

ஸ்ரீமதேதராமாநுஜாயநம :



ஸ்ரீவசநபூஷண வ்யாக்யாநம்



தொடங்கும்போது அநுஸந்திக்கும் தனியன்கள்.

அழகியமணவாள னருளிச்சேய்தது.

மணவாள மாமுனிகள் விஷயமான தனியன்.

- 1 ஸ்ரீஸைலேஸ் தயாபாதம் தீபகதயாதி குணர்ணவம
யதீந்தர பரவணமவந்தே ரமயஜாமாதரம முவிம

ஆழ்வா னருளிச்சேய்தது.

குருபரமபரை விஷயமான தனியன்.

- 2 லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பரம் நாதயாமுந மதயமாம்
அஸ்மதாசார்ய பாயந்தாம் வந்தே குருபரம்பரம்

எம்பெருமானார் விஷயமான தனியன்.

- 3 யோநித்யமச்யுத பதாம்புஜ யுகம்ருகம
வயாமோஹதஸ் ததிதராணி த்ருணயமேநே
அஸ்மதகுரோர் பகவதோஸ்ய தயைகலிந்தோ
ராமாநுஜஸ்யசரணௌ ஸரணம்பரபதியே

ஆளவந்தா ரருளிச்சேய்தது.

ஆழ்வார் விஷயமான தனியன்.

- 4 மாதாபிதாயுவதயஸ் தநயாவிபூதிஸ்
ஸர்வம் யதேவ நியமேந மதநவயாநாம்
ஆத்யஸ்ய நஞ்ஞலபதேர் வகுளாபிராமம்
ஸ்ரீமத்ததங்க்ரியுகளம் பரணமாமிழூர்த்நா

பட்ட ருளிச்சேய்தது.

ஆழ்வார்கள் பதின்மா விஷயமான தனியன்

- 5 பூதமஸாஸ மஹதாஹவய பட்டநாத
ஸ்ரீபகதிஸார குலஸேகர யோகிவாஹார
பகதாங்குரேணு பரகால யதீந்தரமிஸ்ரார
ஸ்ரீமத பராங்குஸமுநிம பரணதோஸம் சிதயம்

மணவாளமாமுனிக ளருளிச்சேய்தது.

ரஹஸயார்த்த ஸம்பரதாயபரம்பரையி னெட்டுத தனியன்

- 6 லோககுரும குருபிஸஸஹபூவைஃ கூரகுலோத்தம தாஸமுதாரம
ஸ்ரீநகபத யபிராமவரேஸௌ தீபரஸயார குருஞ்சபஜேஹம்.

ராயுண்ணி பத்மநாப ருளிச்சேய்தது.

பிள்ளைலோகாசார்யா விஷயமான தனியன்

- 7 லோகாசார்யாயகுரவே கருஷ்ணபாதஸ்யஸூநவே
ஸமஸாரபோகி ஸந்தஷ்ட ஜீவஜீவாதவேநமஃ

பூரவோக்த குருபரம்பரைக்கு பரதயேக தனியன்கள்

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை யருளிச்சேய்தது.

கூரகுலோத்தமதாஸா விஷயமான தனியன்

- 8 லோகாசார்ய க்ருபாபாதரம கௌண்டினய குலபூஷணம
ஸமஸாதாத்தமகுணவாஸம வந்தேகூரகுலோத்தமம்

மணவாளமாமுனிக ளருளிச்சேய்தது.

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை விஷயமான தனியன்

- 9 நமஸஸ்ரீஸைலநாதாய குந்தீநகராஜநமநே
ப்ராஸாதலபத பரம்பராபய கைங்காயசாலினே

மணவாளமாமுனிகளுக்கு மாதாமஹரான கோட்டியூ
ரழகியமணவாளப பெருமாள் பிள்ளை தனியன்

- 10 லோகாசார்யபாதாமபோஜ ராஜஹமஸாயிதாநதரம்
ஜஞாநவராகயஜலதிம வந்தேஸ்ஸௌமயவரமகுரும

மணவாளமாமுனிக ளருளிச்சேய்தது.

திக்கழககிடநதான் திருநாவி றுடையபிரான் தாதாணணரையன்
விஷயமான தனியன்

- 11 ஸ்ரீஜிஹவாவததீஸதாஸ மமலமஸேஷஸாஸ்த்ரவிதம
ஸூந்தரவாசுருகருணாகந்தளித ஜஞாநமந்திரம கலயே

ஸ்ரீவசநபூஷண தனுககே உரியனவாய, இதின் இருவகையான
பரகரணபேதம் முதலியதைக்காட்டும் தனியின்கள்.

ஆறுப்கரணமாக வகுக்கும் ஸ்லோகம்.

- 12 (1) புருஷகாரவைபவஞ்ச (2) ஸாதநஸ்யகௌரவம்
(3) தத்திகாரிகருதயம் (4) அஸயஸதகுருபஸேவநம்
(5) ஹரிதயாமஹேதுகீம் (6) குரோருபாயதாஞ்சயோ
வசநபூஷணேவதஜ ஜகதகுருமதமாஸரயே.
- 13 ஸாங்காகிலதரவிட வேதஸமஸகருதரூப வேத
ஸாராராதத ஸங்கரஹ மஹாரஸ வாகபஜாதம்
ஸர்வஜஞலோககுருவிரமித மாரயபோகயம்
வநதேஸதா வசநபூஷண திவ்யஸாஸ்தரம்.
- 14 ஆகண்டோதகண்ட வைகுண்டபரியாணம் கண்டபூஷணம்
குருணஜகதாமுகதம் வயாபதமவசநபூஷணம்

ஆறுப்கரணமாக வகுக்கும் பாட்டு.

- 15 (1) பேறுதருவிக்குமவள்தன் பெருமை, (2) யாறு, (3) பெறு
வானமுறை, (4) யவன்,
கூறுகுருவைபபனுவல், (5) கொள்வதிலையாகிய குளிராத
வருள்தான்,
(6) மாநிலபுகழ்நற்குருவின் வணமையோடெலாம் வசந
பூடணமதில,
தேறிடநமக்கருள் முடுமபையிறையவன் கழலகள் சேரென்
மனனே.

ஒன்பது ப்கரணமாக வகுக்கும் பாட்டு.

- 16 (1) திருமாமகள்தன் சீரருளேற்றமுந்
(2) திருமாலதிருவடி சோவழிநன்மையும்
(3) அவவழி யொழிநதன வணீத்தின புன்மையும்
(4) மெய்வழியூன்றிய மிககோர்பெருமையும்
(5) ஆரணம்வல்லவ ரமருநன்னெ றியையும்
(6) நாரணன்றூள் தரு நற்குருநீதியுஞ்
(7) சோதிவானரு டேயமாகுருவின்
பாதமாமலர் பணிபவர்தன்மையுந்

- (8) தீதில்வானவா தேவனுயிரகளை
யேதுமின்றி யெடுகும்படியையும்
- (9) மன்னியவின்பமு மாகதியுங்குரு
வென்னுநிலைபெறு மின்பொருடன்னையும்
அசைவிலாவேத மதனுளனைததையும்
வசனபூடண வழியாலருளிய
மறையவாசிகாமணி வண்புகழ்முடுமபை
யிறையவனெங்கோ னேருலகாரியன்
தேன்மலாசசேவடி சிறதைசெயபவா
மாநிலத்தின்பமதெய்தி வாழபவரே.
- 17 லோகாசாராயக்ருதே லோகஹிதே வசநபூஷணே
ததவார்த்த தாசினோலோகே தநநிஷ்டாஸச ஸுதுர்லபாஃ.
- 18 ஜகதாசார்யாசுதே ஸ்ரீமத்வசநபூஷணே
ததவஜ்ஞாநஞ்ச தநநிஷ்ட்டாம் தேஹிநாத யதீநதரமே
உலகாசிரியன் திருவடிகளே ஸரணம்
ஜீயாதிருவடிகளே ஸரணம்.

சாற்றும்போது அநுஸந்திக்கும் தனியன்கள்.

வாநமாமலைஜீய ருருளிசசெயதது.

- 19 கோதிலுலகாசிரியன் கூரகுலோததமதாதா
தீதிலதிருமலையாழ்வார செழுங்குரவை மணவாளா
ஓதரியபுகழ்த்திருநா வுடையபிரான்தாதருடன்
போதமணவாளமுனி பொன்னடிகள்போற்றுவனே.
- 20 வாழியுலகாசிரியன் வாழியவன்மன்னுகுலம்
வாழிமுடுமபையென்னு மாநகரம் — வாழி
மனஞ்சூழநதபேரின்ப மலகுமிருநலலார்
இனஞ்சூழநதிருக்கு மிருபடி.
- 21 ஒதுமுடுமபை யுலகாசிரியனருள்
ஏதுமறவாத வெமபெருமான — நீதி
வழுவாசசிறுநல்லூர் மாமறையோணபாதந
தொழுவார்க்குவாரா துயா.

பின்னாலோகாசாராயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

ஜீயர்திருவடிகளே ஸரணம்.

வ்யாக்யாநாவதாரிகை

ஸகலவேத ஸங்கராஹமான திருமந்தரத்தில், பததரயத்தாலும் பரதிபாதிக்கப்படுகிற ஆகாரதரயமும் ஸாவாதம ஸாதாரணமாகையாலே, ²² “யத்ரருஷ்யஃபரதமஜாயே புராணம்” என்கிற நிதயஸூரிக ளோபாதி, சுதத ஸதவமான பரமபதத்திலே, நிதயாஸங்குசி தஜ்ஞாநராயககொண்டு, நிரந்தர பகவதநுபவஜித நிரதிசயாநந்த தருபதராயிருக்கைக்கு யோகயதை யுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், ²³ “அநாதிமாயயாஸுபதம்” என்கிறபடியே திலதைலவத தாருவஹ நிவத தூவிவேசத்ரிகுணதூரதயயாநாதி பகவநமாயாதிரோஹித ஸ்வப்ரகாசராய, அநாத யவித்யாஸங்குசிதாநந்த புணயாபுண்ய காமாதுகுணமாக ஸுர நர திராயக ஸதாவர யோகிகளதோறும் ²⁴ “மாறிமாறிப் பல பிறப்பும் பிறந்து” பிறந்த பிறந்த ஜன்மங்கள் தோறும், தேஹாதமாபிமாநமும், ஸ்வாதநதாயமும், அநய சேஷதவமும், ஆகிற படுகுழிகளிலே விழுந்து, தத்தததுகுண ஸாதய ஸாதநங்களிலே மணடி, ²⁵ “யாதானுமபற்றி நீங்குமவிர த”த்தை யேறிட்டுக்கொண்டு, பராபதசேஷியாய் பரமபராபய பராபகபூதகுணவன்பக்கல் அதயநதவிமுகராய், கர்ப ஜநம பாலய யௌவந வாரதக மாண நரகங்களாகிற வவஸதாஸபதகத்திலே நிரந்தரவிதத விவித நிரவதிக துககங்களை யதுபவித்துத் திரிகிறவிஸ் ஸமஸாரி சேதநரிலே, ஆரேனும் சிலாகு, ஜாயமாநகால பகவத கடாக்ஷவிசேஷத்தாலே ரஜஸதமஸ்ஸுககள் தலைமடிந்து, ஸத வம தலையெடுத்து, மோக்ஷருசிபுண்டானாலும், ததவ ஹித புரு ஷாதங்களை உள்ளபடி அறிந்தே உஜ்ஜீவிககவேண்டுகையாலும், அவைதன்னை சாஸ்த்ரமுகத்தாலே அறியப்பார்க்குமளவில், சாஸ்த்ரங்களில் தலையான வேதமானது, ²⁶ “அநநதாவேதாதாம்” என்கிறபடியே அநநதமாய், ஸ்வாதததநிர்ணயத்தில் ஸர்வசாகா பரத்யயநயாயாதி ஸாபேக்ஷமா யிருக்கையாலே அலபமதிகளுக்கு அவகாஹித்து அதததலிஸசயம்பண்ண வரிதாகையாலும், அநநத வேதபாரகராய் ஸ்வயோகமஹிம ஸாக்ஷாதகருத பராவர ததவ விபாகரான வயாஸாதி பரமருஷிகளாலே, பரணீதங்களாய வேதோபபரும்ஹணங்களான ஸ்மருதீதிஹாஸபுராணங்களிலும், ஸாராஸாரவிவேக சதுரர்க்கொழிய, தாத்பாயாமசம் தெரியா மையாலும், அவைபோலன்றிக்கே ஸம்ஸாரி சேதநோஜ்ஜீவந

காமனா ஸாவேசவரன், தானே ஆசாயனாய் வெளிப்படுத்தின ஸகலவேதஸாரமான ரஹஸ்யதர்யமும், அதிஸங்கரஹதயா, அதி கூடாரத்தங்களுக்கையாலும், பகவதாக்கஸ்திக கடாஷ்வஸேஷத் தாலே, 27 மயர்வறமதிநலமருளப்பெற்று ஸகலவேத சாஸ்த்ர தாத பர்யங்களைபுகரதலாமலகமாக ஸாஷ்ணாதகரித்தபராங்குசபரகாலா திகளான ஆழவாரகளுள்ளிச்செய்த தராவிடவேத ததங்கோபாங்க வங்களான திவ்யபரபந்தங்களும் அளவிலிகளால் அரத்ததாசநம பண்ணப் போகாமையாலும், ருசிபிறந்த சேதநரிழநதுபோமப்படியிருக்கையாலே ஆழவாருடைய நிரஹேதுக கடாஷ்ணலபத் திவ்ய ஜனாரான நாதமுனிகள் துடக்கமாக ஸதஸம்பரதாயவரித்த ராய் ஸகல ஸாஸ்த்ர நிபுணராய் பரமதயாளுக்களான பூவாசார் யர்கள் அந்த வேதாதிக்களிலர்த்தங்களை ஸங்கரஹித்து மந்தமதி களுக்கும் ஸுத்ரஹமம்படி பரபந்திகரித்து முபதேசித்தும் போந்தார்கள்.

அப்படியே ஸம்ஸாரிசேதன ரிழவு ஸஹிக்கமாட்டாதபரம க்ருபையாலே ததுஜ்ஜீவநார்தமாக தாமும் பலப்பந்தங்க ளுள்ளிச்செய்த பிள்ளைலோகாசார்யா, ஆசாயபரமபரா பராபந்தங் களான வர்த்தங்களில் அவர்கள் தாங்கள் கௌரவாதிசயத்தாலே ரஹஸ்யமாக வுபதேசித்துப் போந்தவையாய் அருமை பெருமை களைப்பற்ற, இதுக்கு முன்பு தாமும் பரகாசிப்பியாம லடக்கிக் கொண்டு போந்தவையுமான அரத்தவிசேஷங்க ளெல்லாத்தையும், பின்புள்ளாரு மிழக்கவொண்ண தென்கிற தம்முடைய க்ரு பாதிசயத்துக்கு மேலே, பெருமானும் ஸவபந்தத்திலே திருவுள் ளமா யருளுக்கையாலே, ஸ்ரீ வசநபூஷணமாகிற விபபரபந்தமுகேந வெளியிட் டருளுகிறார்.

முன்பே பேருள்ளப் பெருமாள், தம்முடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே மணற்பாக்கத்திலே இருப்பாரொரு நம்பியாரை விசேஷ கடாஷ்ணம் பண்ணியருளி, தஞ்சமாயிருப்பன சில வாதத் திசேஷங்களை நாமேயவாகு ஸ்வபநமுகேந வருளிச்செய்து, நீர போய் இரண்டாற்றுக்கும் நடுவேவாத்தியும், இன்ன மூமக்கிவவர் தங்களுலலாம விஸ்தமாக நாமங்கே சொல்லுகிறோமென்று திருவுள்ளமாயருளுக்கையாலே, அவரிங்கேவரது பெரியபெரு மாளை ஸேவித்துக்கொண்டு, தமக்கு முன்பங் கருளிச்செய்தவாத்

தங்கனையும் அசலறியாதபடி அதுஸநதிததுககொண்டு, ஏகாந்தமானதொரு கோயிலிலே வாததியா நிறகசசெய்தே, தமமுடைய ஸ்ரீபாதத்துக் கந்தரங்கரான முதலிகளும் தாழுமாக, பிள்ளை, ஒருநாள் அந்த கோயிலிலே யாதருசசிகமாகவெழுநதருளி அவவிடமேகாந்தமாயிருக்கையாலே, ரஹஸ்யார்த்தங்களை யவாகளுக்கருளிசெயதுகொண் டெழுநதருளியிரா நிறக, அவை, தமககு பேரருளாளபபெருமா ளருளிசெய்த வாத்த விசேஷங்களா யிருக்கையாலே அவா போரவிததராய உள்ளினின்றும் புறபட்டுவநது பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்திலே விழுநது, அவரோ நீரென்ன, ஆவதே தென்று பிள்ளைகேட்டருள, பேரருளாளப பெருமாள் தமக்கிவவாதங்களை பரஸாதிததருளினபடியையும், இத்தேசத்திலே போரவிட்டருளினபடியையும், இன்னமுமக்கங்கே விசதமாகச சொல்லுகிறோமென் றருளிசெய்தபடியையும் விண்ணப்பஞ்செய்ய, கேட்டு மிகவும் ஹருஷ்டராய் அவரையு மபிமாநிததருள, அவருமங்குததைக கந்தரங்கராய வாத்திககிற நாளிலே, பெருமாள் அவர்ககு ஸவபநத்திலே இவவாததங்கள் மறநதுபோகாதபடி இவற்றையொரு பரபநதஸ்தமாககச சொன்னோமென்று நீர் பிள்ளைக்குச சொல்லுமென்று திருவுள்ளமாக, அவரிப்படி பெருமாள் திருவுள்ளமா யருளினாரென்று விண்ணப்பஞ் செயய, ஆனால் அப்படி செய்வோமென்று திருவுள்ளம்பறறி அநந்தரமிப்பரநத மிட்டருளினாரென்று பரலித்தமிதே.

ரத்நபரசுரமான பூஷணத்துக்கு ரத்நபூஷணமென்று பேரமாபபோலே, பூரவாசாராயாகளுடைய வசநபரசுரமாய அதுஸநதாதாககளுகு ஒளஜவலயகரமாய இருக்கையாலே, இதுக்கு வசநபூஷணமென்று திருநாமமாயிற்று.

ஜீயா திருவடிகளே ஸரணம்.

வயாக்யாநாவதாரிகை முறறிற்று.

மூலத்தின் ப்ரகரணவிபாக ப்ரகாரம்

ஆறுப்ரகரணமாய ஆறாத்த ப்ரதிபாதகமான க்ரமம்

இப்பரபந்தத்தில் (வேதாதத மறுதியிடுவது) என்று துடங்கி (அத்தாலேயது முறப்பட்டது) என்னுமளவாக, வக்ஷ்யமாணாதத நிரணயக பரமாண நீரதேசமபண்ணுகிற தாகையாலே பரபந்தோ போதகாததம். [வாக்யம் 1—4.]

(1) & (2) (இதிஹாஸஸரேஷ்ட்டம்) என்று துடங்கி (பரபதத யுபதேசம் பண்ணிறறு மிவளுக்காக) வென்னுமளவும், ஸாபராத சேதநருடைய ஸாவாபராதங்கனையும் ஸாவேஸவரணே ஸஹிப பிதது ரக்ஷிபபிகைகையே ஸ்வரூபமான புருஷகாரவைபவமும், அநத புருஷகாரமும் மிகையாமபடியான வுபாயவைபவமும் சொல்லுகிறது. [வா-5—22.]

(2) (பரபததிகு) என்று துடங்கி (ஏகாநதீவ்யபதேஷ்டவ்யம்) என்னுமளவு மிவவுபாயவரணரூபபரபததியினுடைய தேசகாலாதி நியமாபாவம், விஷயபியமம், ஆஸரய விசேஷம், இத்தைஸாதநமாக் கில வருமவதயம், இதின்ஸ்வரூபாநகங்கள், முதலானவற்றை (சேர)ச சொல்லி பரபத்தவயனே உபாயமென்று ஸாதிக்கையாலே பூர்வோகதோபாயஸேஷ மாகையா வுபாயபரகரணம். [23—79.]

இதில் (பரபதிக் குகப்பானுமவனே) என்னுமளவும் பரதாந ப்ரமேயம். [23—70.]

மேல பராஸங்கிகம். [71—79.]

(3) (உபாயத்துக்கு) என்று துடங்கி (உபேயவிரோதிகளுமா யிருக்கும்) எனனுமளவும், இவவுபாயததைககொண்டு உபேயத தைப பெறுவா நெருசேதநனுக்கு உபாயோபேயாதிகார பரதாநா பேக்ஷிதங்கனையும், உபாயாநதர தயாக ஹேதுக்கனையும், மற்றும த்யாஜயோபாதேயங்கனா யுள்ளவறறையும், விஸ்தரேணச சொல லுகையாலே அதிகாரிவிஷ்டாகரமஞ சொல்லுகிறது. [80—307.]

(4) (தான்ஹிதோபதேசம் பண்ணுமபோது) என்று துடங்கி (உகபபு முபகாரஸ்ம்ருதியும் நடக்கவேணும்) என்னுமளவாக, ஹிதோபதேசஸமயத்தில் ஸ்வாசார்ய பாரதந்தாயாதிகளான ஸதாசார்ய லக்ஷணம், ஸச்சிஷ்ய லக்ஷணம், ததுபயா பரிமாற்றம்,

தீமனங்கெடுத்த ஸ்வாசார்யவிஷயத்தில் சிஷ்ய னுபகார ஸ்மருதி க்ரமம், இவற்றைச் சொல்லுகையாலே, லித்தோபாயவிஷ்டனான வதிகாரியினுடைய ஸ்வாசார்யாதுவாத்ந க்ரமஞ் சொல்லுகிறது. [308—365.]

(5) (ஸ்வதோஷாநுஸந்தாநம் பயஹேது) என்று துடங்கி (நிவர் த்தகஜ்ஞாநம்பயஹேது) என்னுமளவாக, இவ்வதிகாரிக்கு அத் வேஷம் துடங்கி பராபதிபலமான கைங்காயபாயநதமாக வுண்டான பேறுகளுக்கெல்லாம் ஹேதுவாய், ஸ்வகாமபயநிவர்த்தகமான பகவந்நிஹேதுக க்ருபாபரபாவஞ் சொல்லுகிறது. [366—406.]

(6) (ஸ்வதநதரணை உபாயமாகத் தான் பற்றினபோதிநே) என்று துடங்கி மேலெல்லாம் மிகக்கவேதியர் வேதத்தி னுட்பொரு ளான சரம்பாவநிஷ்டையை வெளியாகச் சொல்லுகிறது. [407—463.]

[வேதாததமறுதியிடுவது) என்று துடங்கி இவ்வர்த்தத்திலே தலைகட்டுகையாலே, இப்பரபநதத்தில் சரம்பரகரண பரதிபாதய மானவர்த்தம் வேததாதபர்யமென்னுமிடம் ஸம்பாதிபநம்.

ஸ்ரீ கீதைக்கு சரமஸலோகம்போலேயிநே இப்பரபநதத் துக்கு சரம்பரகரணம். அங்கு, ஸாத்யோபாயங்களை யுபதேசித் துக்கொண்டுபோனது, ஸ்வஸ்வாதநதாய பீதனானவனுக்கு, அவந் தைததள்ளி, லித்தோபாயங்காட்டப்பட்டது.

இங்கு, லித்தோபாயத்தைச் சொல்லிக்கொண்டுபோனது, ஸ்வாஸ்வாதநதர்யத்துக் கஞ்சினவனுக்கு, பரதம்பர்வத்தைத் தள்ளி சரம்பர்வங் காட்டப்பட்டது.

ஆக இப்படி, ஆறுபரகரணமாய், ஆற்ததபரதிபாதகமாயிருக் கும.

ஒன்பது ப்ரகரணமாய் ஒன்பதர்த்தப்ரதிபாதகமான க்ரமம்

ஒன்பது பரகரணமாய், ஒன்பதர்த்தப்ரதிபாதகமாயிருக்கு மென்னவுமாம்—

(1) & (2) அநதபக்ஷத்திலும் பரதம்பரகரணம் ஸ்வவத். [5—22.]

(2) மேல (பரபத்திகு) என்று துடங்கி (பகவதவிஷய பாவ ருத்தி சேரும) என்னுமளவும், பூரவபரகரணோகதோபாய சேஷமா கையால், உபாயபரகரணம். [23—114.]

(3) (பராபகாரதர பரித்யாகததுக்கும) என்று துடங்கி (ஆகையாலே ஸுகருபமாயிருக்கும) என்னுமளவும், உபாயாநதர தோஷபரகரணம். இப்பரகரணத்தில் பரபததபுபாய வைலக்ஷ ண்யகதநம பராஸங்கிகம். [115—141]

(4) (இவ னவணைப்பெற நினைக்குமபோது) என்று துடங்கி (இடைச்சியாய் பெற்று விடுதல செய்யுமபடியாயிருக்கும) என்னு மளவும், லித்தேதோபாயநிஷ்டருடைய வைபவபரகரணம். [142— 242.]

(5) (இப்படி ஸர்வபரகாரததாலும்) என்று துடங்கி (உபேய விரோதிகளுமா யிருக்கும) என்னுமளவும், பரபநந திருசாயா பர கரணம். [243—307.]

(6) (தான் ஹிதோபதேசம் பண்ணுமபோது) என்று துடங்கி (சேதநனுடைய ருசியாலே வருகையாலே) என்னுமளவும், ஸதா சாரயலக்ஷணபரகரணம். [308—320.]

(7) (சிஷ்யனென்பது) என்று துடங்கி (உபகாரஸமருதியும் நடக்கவேணும்) என்னுமளவும், ஸசசிஷ்யலக்ஷண பரகரணம். [321—365.]

(8) (ஸ்வதேதாஷாநுஸந்தாநம்) என்று துடங்கி (நிவர்த்தகஜ்ஞா நம் அபயஹேது) என்னுமளவும், பகவந் நிராஹேதுகவிஷயீகார பரகரணம். [366—406.]

(9) (ஸ்வதநதரணை) என்று துடங்கி, மேலடங்க, சரமபராபய ப்ராபக பரகரணம். [407—463.]

இவ்விரண்டு க்ரமத்தையும் பற்றன்றே “பேறுதருவிகுமவன தன் பெருமை” [பககம்—3. வரி—15.] “திருமாமகஸ்தன்” [ஹே வரி—20.] என்கிற தனியன்களிரண்டு மவதரித்தது. ஆகையாலே இரண்டு ப்ரகாரமு மதுஸந்திகக குறையிலலை.

இப்ப்ரபநதநதான், தீரககசரணுகதியான திருவாயமொழி போலே தவயவிவரணமா யிருக்கும. எஙஙனே யென்னில, திரு

வாய்மொழியில் முதல மூன்று பததாலே உததரகண்டாததததையும, மேல மூன்றுபததாலே பூர்வகண்டாததததையுஞ் சொல்லி, மேல நாலுபததாலும் அவவுபாயோபயோகியான குணங்களுடைய, ஆதமாத்மீயங்களில் தமக்கு நசையறற்படியையும், அவனோடு தமக்குண்டான நிருபாதிகபந்தததையும, தாம பராதிததபடியே பெற்ற படியையும் பரதிபாதிககையாலே, ததநுருபாதததங்களைச் சொல்லித் தலைகட்டினுப்போலே, இதிலும், பரதமத்திலே புருஷகாரததையும, அநந்தமுபாயததையும, அநந்தரம் ஏததுபாயாதிகாரி நிஷ்டையை யும சொல்லுகையாலே பூர்வகண்டாததததையும; அவவதிகாரி நிஷ்டை சொல்லுகிறவளவில, உபேயாதிகாராபேக்ஷிதங்களைச் சொல்லுகிற இதுகளுளே உததரகண்டாததததையுஞ் சொல்லி, மேல பரபந்த சேஷததாலும் ததுபதேஷ்டாவான வாசாயனள வில, இவனுக்குண்டாக வேண்டும பரதிபததயநுவாத்தந பரகாரங்களையும், இவனுக்கு மஹா விஸுவாஸஹேதுவான பகவந்விஹேதுக கருபாபரபாவததையும, வாகய த்வயோகதோபாயோபேய சரமாவதியையுஞ் சொல்லித் தலைக்கட்டுகையாலே.

ஒன்பதாதத பரதிபாதகமான பக்ஷத்திலும், பூர்வவாகயத்தில கரியாபதோகதமான ஸவீகார முபாயாந்தர பரித்யாக பூர்வகமாயலதிராமையாலும், திநசாயையும் அபபதத்தில் சொல்லப்படுகிற வதிகாரிகளே யுள்ளநாகையாலும், ஸதாசாயலக்ஷணம த்வயோபதேஷ்டாவான வாசாயனபடி சொல்லுகிறநாகையாலும், தவய விவரணமாக நிவவஹிக்கக் குறையிலலை

இப்படி தவயவிவரணமான விதிலே, தவயநதன்னிறபோலே மறறாஹஸய தவயாதததங்களும் ஸங்கரஹேனோகதங்களா யிருக்கும்; எங்ஙனே யென்னில —

(அஹமாததத்துக்கு) என்று துடங்கி (அடியானென்றிறே) என்னுமளவாகவும், (ஸவருபபரயுகதமான தாஸ்யமிறேபரதாரம) என்றும், பரணவாததஞ் சொல்லப்பட்டது. [73—77.]

(ஸவயத்ர நிவருத்தி) இதயாதிபாலும், (தன்னைத்தானே முடிக்கையாவது) என்று துடங்கி (இப்படி ஸர்வபரகாரததாலும்) என்கிறதற்கு கீழிலுள்ளததாலும் நமஸ்யபதாததஞ் சொல்லப்பட்டது. [71—180]

(பரபரயோஜநபரவருத்தி) இதயாதியாலும் (உபேயததுக் கீளைய பெருமானையும்) இதயாதியாலும் (கைநகாயநதான் பகதி மூலமல்லாதபோது) இதயாதியாலும், தருதீயபதார்த்தஞ் சொல ட்டது. [72—281.]

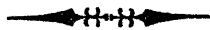
(அஜஞாநததாலே) இத்யாதியாலும், (பராபகாநதரபரித யாகததுககும்) இதயாதியாலும், உபாயாநதா த்யாகத்தை ஸ்வேறு துகமாகச் சொல்லுகையாலே, தததயாஜயதையையும் தயாகபர காரததையும் சொல்லுகிற பததவயார்த்தமுஞ் சொல்லப்பட்டது. [43—115.]

(இது தனக்குஸ்வரூபம்) இத்யாதியாலும் (பராபதிக்குபா யமவன கீளைவு) இதயாதியாலும் “மாமேகம ஸரணம்” என் கிறபதங்களி லாத்தஞ் சொல்லப்பட்டது. [55—66.]

(பரபத்தபுபாயத்துக்கு) இதயாதியாலே “வாஜ” என்கிற ஸ்வீகாரவலைகூண்யஞ் சொல்லப்பட்டது. [134.]

(அவனிவனை) என்று துடங்கி (ஸ்வாதநதர்யததாலே வரும் பாரதநதர்யம்பரபலம்) என்னுமளவும், ஸர்வபாபங்களைபுநதள்ளி அங்கிகரிக்கு மீஸவா ஸ்வாதநதாயததையும், (கருபாபலமு மநுப வித்தேயறவேணும்) என்று, பலஸித்தியில் கண்ணழிவிலலாமை யுஞ் சொல்லுகையாலே, உததரார்த்தததி லர்த்தஞ் சொல்லப்பட்டது. [143—148—402.]

வ்யாக்யாநாரம்பம்



1. அவதாரிகை-(வேதார்த்தமித்யாதி) பாமாதாவானவன், பரமாணத்தைக் கொண்டிதே பரமேயத்தை நிஸ்சயிப்பது. அநதபரமாணநதான், பரதயக்ஷாதி ரூபேண அஷ்டவிதமாகச சொல்லுவாகள்.

அதில 28 “பரதயக்ஷமேகஞ்சாராவாகா” இத்த்யாதியில் சொல்லுகிற பாஹயகுதருஷ்டிகளைப் போலன்றியே, பரத்யக்ஷாதுமாநாகமங்கள் மூன்றையும் பரமாணதயா அங்கீகரித்து, உபமாநாதி பஞ்சகததையும் அவற்றிலே யதாயோக மநதாபவிப்பித்து, அவற்றில் பரதயக்ஷம் இரதரியகரஹணையோகயங்களிலும், அதுமாநம் பரதயக்ஷவிததவயாபதிகரஹணாருபமாக கதிபயபரோக்ஷாததங்களிலும் பரமாணமாகவும்-அதீரதரியாரததத்தில் சாஸ்தரமே பரமாணமாகவும் நிஷ்கர்ஷித்து, அதுதன்னிலும் 29 “வேதேகர்தராத யபாவாத்பலவதிஹி நயைஸதவநமுகே நீயமாநே தநமூலதவேநமாநம் ததிதரதகிலம் ஜாயதே” எனகிறபடியே ஸ்வபராமாண்யத்துக்கு மூலஸாபேக்ஷமான பெளருஷேய சாஸ்தரத்தைப்பற்றி, ஸ்வதஃ பராமாண்யமுடையவேதமே, பரபலபரமாணமாகவும் அறுதியிட்டிருக்கும் பரமவைதிகராகையாலே, இப்பரபநததில் தாமருளிசசெய்கிற வாததங்களெல்லாம் வேதபரதிபாதய மென்னுமிடம்தோற்றி, முதலிலே வேதத்தை பரமாணமாகவங்கீகரித்துக் கொண்டு, ததர்த்தநிராண்யம் பண்ணுங்கரமத்தை இவ்வாகயததாலே யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—1 வேதார்த்தம் அறுதியிலேது ஸ்ம்ருதீதி
ஹாஸபுராணங்களாலே

வ்யாக்யாநம் —அகிலஹேய பரத்யநீகத்வ கலயாணீக தாநத்வங்களாலே ஈஸவரண அகிலபரமேய விலக்ஷணா யிருக்குமாப் போலேயிதே அபெளருஷேயதவ நித்யத்வங்களாலே வேதம் அகில பரமாணவிலக்ஷணமாயிருக்கும்படி; வேதத்திலுடைய அபெளருஷேயத்வாதி, 30 “வாசா விருபநிதயா” இத்த்யாதி ஸருதியாலும், 31 “அநாதி நிதநாஹ்யேஷா வாசுத்ஸ்ருஷ்டா ஸவயம்புவா - ஆதௌ வேதமயீதிவயா யதஸ் ஸர்வாஃ பரஸூதய:” இத்த்யாதி ஸ்ம்ருதியாலும் பரதிபாதிக்கப்படாநின்றதிதே. இரத ஸருதிஸ்ம்ருதிகள்

வேதசித்யத்வத்தைச் சொல்லுகையாலே தத்பௌருஷேயத்வமும் விததம்மீறே. அத்யேவ பரமனிபரலமப பரமாதாஸகதிநூபதோஷ சதுஷ்டய ஸம்பாவநாகநத ரஹிதமாயிருக்கும். பௌருஷேயத்வ மீறே அவை வருகைக்கு மூலம். இப்படி யிருக்கையாலே இதுக்கு மேற்பட்டதொரு சாஸத்ரமில்லை. ஆகையாலேயிறே 32 “ஸதயம் ஸதயம் புநஸ ஸதய முத்ருதய புஜமுசயதே வேதஸாதராத பரம நாஸதி நதைவம் கேஸவாத பரம” என்று ஐதிஹாவிகராலும் பெராரானிகராலும் ஏககண்டமாகச் சொல்லப்பட்டது.

இதினேற்றமேலலாந திருவுள்ளமபற்றியிறே 33 “சுடாமிரு சுருதி” யென்று நமமாழ்வாரருளிச் செய்தது. அவரைப்பின் செல்லுமவராய அபிபுகதாகிரேஸரான பட்டரும் 34 “ஆதௌ வேதாஃ பரமானம்” என்றாற்றிறே.

இதனை வேதமென்கிறது, “வேதயதீதி வேதஃ” என்கிற வயுத பததியாலே புபுதஸூககளாய் ஆஸதிகராயிருப்பார்க்கு ஸ்வாராதத பரகாசகமாயிருக்கையாலே.

இப்படியிருந்துள்ள வேதநதான், பரதிபாதயாதத விசேஷத தாலே பாகதவயாதமகமாயிருக்கும். அதனை இவ்விடத்தில் உபய பாக ஸாமாநயவாசியான வேதஸபதததாலே ஸாகலயேந சொல்லு கிறது.

(அராததம்) என்று பூவபாகபரதிபாதயமான காமததையும், உதநரபாகபரதிபாதயமான பரஹமததையுஞ் சொல்லுகிறது. பூரீவோதநர மீமாமஸைகளில் 35 “அதாதோ தாமஜிஜநாஸா” என்றும் 36 “அதாதோ பரஹம ஜிஜநாஸா” என்றும்மீறே உபகரமித்தது ; ஆகையாலே, பாகதவயததுக்கும் பரதிபாத யம், ஆராதநரூபமான காமமும் ஆராதயவஸ்துவான பரஹமமு மீறே.

காமததினுடைய பகவதாராதநதவம் 36 “ஸஆதமா, அங்காந யந்யாதேவதாஃ” என்று அக்ரீநதராதி ஸகலதேவதைகளும், பகவத சரீரபூநராக ஸாஸ்தரஞ் சொல்லுகையாலே விததம்மீறே. இவ வாகாததனை யறிந்து, அகரீநதராதி தேவதாரநாயாமி ஸமாராதந மாக வதுஷ்டிக்குமவாகவிடத்தில், இதினுடைய பகவதாராதநதவம் ஸுஸ்பஷ்டமாயிருக்கும். இவ்வாகாடமறியாதா அவ்வோ தேவதா

மாத்ரங்களை யுத்தேஸித்துப் பண்ணும காமமும், வஸ்து கதயா பகவதாராதநமாயத தலைககட்டும. 37 “யே யஜநதி பிதருந தேவாந பராஹ்மணாஸ ஹுதாஸநாந, ஸாவபூதாநத ராத்மாநம் விஷ்ணு மேவ யஜநதிதே” என்னககடவதிதே “யேப யநயதேஹா பகநா, யஜநதேஸாததயாநவிதா, தேபிமாமேவ கௌந்தேய யஜநதயவிதி பூர்வகம்” எனறுதானே யருளிச்செய்தானிதே.

ஆகையாலே எல்லாப்படியாலும் காமத்துக்கு பகவதாராதந தவம் வலிததம்மீதே. இப்படி ஆராதநரூபமான காமமும் ஆராதய வஸ்துவான பராஹ்மமுகிற வாதத தவயததையும்றியவே, தயாஜ யோபாதேயரூப ஸகலாததங்களையும்றியலா யிருக்கையாலே, பாக தவய பரதிபாதயம் காமபராஹ்மங்களுனகிறது. எங்ஙனேயென னில, காமநதான புபுஷ்ணுகளுக்கு ஐஸுவாய ஸாதநமாய முழு ஷ்ணுககளிலபகதிநிஷ்டாகு உபாஸநாங்கமாய, பரபநாகு கைங் காயரூபமாயிறேயிருப்பது. இப்படியிருந்துள்ள காமத்தின் வேஷ த்தை உள்ளபடியறியவே, அநநத ஸதிரபல பராஹ்மபராபதிகாம ரான ஸாதகாகு, இது உபாஸநாங்கத்தேவோபாதேயம், ஐஸுவர் யாராததிகளுக் குபாதேயமான வாகாரததால தயாஜயம், என்றறிய லாம். அநநயஸாதநாகு இது கொண்டு ஸாதிககவேணடுவதொன் றில்லாமையாலே, கைங்காய ரூபேனோபாதேயம், உபாஸகர்கு பாதேயமான ஆகாரததாலேதயாஜயம், என்றறியலாம். பராஹ் மததை யறியும்போது, ததஸவரூபரூப குணவிபூதிகளை யெல்லா மறியவேண்டுமெகையாலே, விபூதிபூத சேதநாசேதநங்களின் ஸ்வரூப மறியலாம். அதில ஜஞாநாநத லக்ஷணமான சேதநஸவரூப வைலக்ஷணயமடியாக வருகிறதாகையாலே, கைவலயத்தின் வேஷ மறியலாம். பராஹ்மத்தினுடைய சேஷித்வபராபயதவங்களை யறி யவே, தத்துபவாதிகள புருஷாததமென்றறியலாம். ததுபாஸ யதவ ஸரணயத்வங்களை யறியவே, ததபராபதி ஸாதநவிசேஷங்களை யறியலாம். ஸாதயாநதர ஸாதநாநதரங்களினுடைய தயாஜயதவத் தையும் பராஹ்மத்தினுடைய நிரதிசயபோகயதைபையும், அநநய ஸாதயத்வத்தையும், ததபரகாரதயா பரதநதரமான ஸ்வஸவ ரூபத்தையும் தாஸிககவே, ஸுஸ்பஷ்டமாக உறியலாம். ஆக இப் படி இருக்கையாலே பாகதவயததுக்கும் பரதிபாதயம், ஆராதந ஸவரூபமான காமமும் ஆராத்ய வஸ்துவான பராஹ்மமெனனக் குறையிலலை. 38 “தவதர்ச்சாவிதிமுபரி பரிஷீயதே பூர்வபாகஃ ஊர்த

வோ பாகஸத்வதீஹா குணவிபவபரிஜஞாபரைஸ தவத பதா பதென" என்றிறே பட்டரூளிச செய்தது.

இப்படி பாகதவய பரதிபாதயங்களான இவ்வாததங்களை யறுதியிடுகையாவது, காமததினுடைய ஸ்வரூபாங்க பலாதிகளையும் பரஹ்மத்தினுடைய ஸ்வரூபரூபகுண விபூத்யாதிகளையும் ஸமஸய விபாயயமற் றிராணயிகலை. அதுதான் செய்யுமபோது ஸகலஸாகாபரத்யய நயாயத்தாலும், ஸகல வேதாந்த பரதயய நயாயத்தாலும் செய்யவேணும்.

அதில ஸகல சாகாபரத்யய நயாயமாவது.—ஒரு வாக்கியத்திலே ஓர்த்தத்தைச சொன்னால், அதினுடைய அங்கோபாங்காதி களை நேராக வறிகைக்காக, சாகாந்தரங்க னெல்லாததிலும் ஸஞ்சரித்தது, அவற்றில சொல்லுகிற வாததங்களிலும் ஜஞாநம்பிறந்து, அவ்வாததங்களுக கநயோநய விரோதங்களையும் ஸம்பிபித்தது, தனக கபிமதமான அங்கியோடே சேருமவற்றைச சேர்க்கை.

ஸகலவேதாந்த பரதயய நயாயமாவது —ஒரு வேதாந்தத்திலே ஒருவாக்யம் ஓர்த்தத்தைச சொன்னால், அல்லாத வேதாந்தங்களிலும் ஸஞ்சரித்தது, அவற்றில சொல்லுகிற வர்த்தங்களுக கநயோநய விரோதம் பிறவாதபடி விஷயவிபாகம் பண்ணி, தனககபிமதமான வாததங்களோடே சேருமவற்றைச சேர்க்கை.

இதுதான் மஹாமதிகளான மஹாஷிகளுக்கொழிய, அல்லாதார்க்கு செய்யப்போகாமையால், உபபரூம்ஹணங்கள் கொண்டே நிர்ணயிக்கவேணும். ஆகையாலே தநநிராணயகங்களை யருளிச செய்கிறார்.

(ஸம்ருதீதிஹாஸ புராணங்களாலே) என்று. ஸம்ருதிகளாவன - ஆப்தரான மந்வத்ரி விஷ்ணு ஹாரித யாஜஞாவல்க்யாதிகளாலே அபிஹிதங்களான தாமஸாஸ்த்ரங்கள்.

இதிஹாஸங்களாவன:—புராவருத்தபரதிபாதகங்களான ஸ்ரீமதராமாயண மஹாபாரதாதிகள்.

புராணங்களாவன—ஸாகாதி பஞ்சலக்ஷணோபேதங்களான பராஹ்ம பாதம் வைஷ்ணவாதிகள்.

வேதாந்ததமறுதியிடுவது இவற்றாலே யென்று இப்படியியமேன யருளிசசெய்தது, இவற்றையொழிய ஸ்வபூத்யா நிர்ணயிக்குமள

வில், அலப ஸருதனுவனுகு விபரதிபத்திவருமாகையாலே, வேதகாலுஷ்யேஹேதுவாமென்று நினைத்தது. இந்நியமநதான் 39 . இதி ஹாஸ புராணபயாம வேதமஸமுபபருமஹயேத, மிபேதயஸபஸருதாதவேதோ மாமயம பரதரிஷ்யதி ” என்று பாரஹஸபதயஸமருதியிலும் மஹாபாரதத்திலும் சொல்லப்பட்டதிறே

இவவுபகரமவாகயபரகரியையாலே, புருஷகாரவைபவரதுடங்கி ஆசாரயபிமாந பாயநதமாக, இப்பரபநததி ஸீவரருளிசசெயகிற வேதாரதங்களெல்லாம், உபபரமஹணங்களுக்கொண்டே நிஸசயிததருளிசசெயகிற ரென்னுமிடம் தோற்றுகிறது. அதுதான் தத்தநாததங்க ளருளிசசெயகிற ஸ்தலங்களிலே ஸமபரதிபநம.

ஆக இவவாகயததால், ஸகல பரமாணங்களிலும் வேதமே பரபலபரமாணமென்னுமிடமும், ததாததநிராணயம் பண்ணுங் கரம் முஞ் சொல்லிறறயதது.

2. அவ — இவற்றிலெததாலே எந்தபாகத்திலாததம் அறுதியிடக்கடவதென்ன வருளிசசெயகிறா.

மூலம் — 2 ஸ்ம்ருதியாலே பூர்வபாகத்திலர்த்த மறுதியிடக்கடவது; மற்றை யிரண்டாலும் உத்தரபாகத்திலர்த்த மறுதியிடக்கடவது.

வயா — (ஸமருதியாலே யென்றுதுடங்கி) உபபருமஹயமான வேதததுக்கு, பரதிபாத்யாரததவிஸேஷத்தாலேயிறே பாகபேதமுண்டாயதது. அபபடியே உபபரம்ஹணங்களுக்கும் பரதிபாதயவிஸேஷத்தாலே பேதமுண்டிறே. அதில ஸ்ம்ருதிகள் பூர்வபாகோப பரமஹணங்களாகவும், இதிஹாஸாதிகள் உத்தரபாகோப பரமஹணங்களாகவும் நிரமிதங்களாகையாலே, தத்ததுபபரமஹணங்களைக் கொண்டே தத்ததபாகார்த்த நிஸசயம் பண்ணவேண்டியிறேயிருபபது. அததைபபற்ற ஆசார வயவஹார்ப்ராயஸசித்தாதிருக்கு பரதிபாதங்களான தாமஸாஸ்தராதிகளாலே காமபரதிபாதகமான பூர்வபாகத்தி லாததநிஸசயம் பண்ணக்கடவது. பகவதஸ்வரூப ரூபகுண விபூதி சேஷடிதங்களுக்கு பரதிபாதங்களான இதிஹாஸபுராணங்களாகிற மற்றையிரண்டாலும், பரமஹ பரதிபாதகமான உத்தரபாகத்தி லாததநிஸசயம் பண்ணக்கடவதென்கிறா.

இப்படி உபயவிதமான உபபரமஹணங்களாலே உபயபாகாத தத்தையும் அறுதியிடுகையாவது.—அநதீதஸாகாரத ராரததங்களுக்கும் பரதிபாதகங்களான விவற்றாலே, அதீதஸாகாரததங்களை, அபேக்ஷித விஸேஷங்களோடேகூட நிஸ்சயிக்கை

ஸ்ம்ருதிகள்தன்னிலே பரஹமபரதிபாதநமும், இதிஹாஸாதிகளிலே கர்மபரதிபாதநமு முண்டாயிருந்ததேயாகிலும், ஸம்ருதிகளில் பரஹமபரதிபாதநம், காமங்களினுடைய ததாராதந ரூபதவ ஜ்ஞாபநாததமாகவும், இதிஹாஸபுராணங்களில் காமபரதிபாதநம் காமங்களினுடைய உபாஸநாநகதவ ஜ்ஞாபநாததமாகவும். ஆகையாலே, இப்படி வகையிட்டுச் சொல்லக் குறையிலலை.

40 “பராயேணபூர்வ பாகாரததபூரணம் தாமஸாஸ்தரதம், இதி ஹாஸபுராணபயாம வேதாநநாததம் பரகாஸ்யதே” என்னக்கடவ திறே.

3. அவ --உததரபாகோப பரமஹணதவயததுக்கும் தாரதம்ய முண்டோ, தன்னிலொக்குமோ வெனகிற ஸங்கையிலே யருளிச் செய்கிறா மேல்—அனறிககே ஏகபாகவிஷயமான விரண்டு உபபரம ஹணங்களிலும் இன்னது பராபலய மென்னுமததையும் தர்ஸிப பிக்கவேணுமென்று, தாமே திருவுள்ளமபற்றி யருளிச்செய்கிற ராகவுமாம்.

மூலம்—3 இவை யிரண்டிலும்வைத்துக்கொண்டு இதிஹாஸம் ப்ரபலம்.

வயா:—(இவை இரண்டிலு மென்றுதுடங்கி) அதாவது ஸரேஷ்ட பாகோப ப்ரம்ஹணதயாவநத சோததியை யுடைத்தான விவை யிரண்டிலும் வைததுக்கொண்டு, பராமாண்யத்தில வநதால புராணத்திலும் இதிஹாஸததுக்கு பராபலயமுண்டென்கை.

புராணத்திற்காட்டி விதிஹாஸததுக்கு பராபல்யம் பரிகரஹா திசயம் மதயஸத்ததை கர்த்துராபத தமதவம் ஆகிறவிவற்றாலே. இவற்றில் பரிகரஹமாவது, ஸாஸ்தரபரிகரஹம். 41 “வேத வேதயே பரேபும்வரி ஜாதே தஸரதாதமஜே, வேதப்ராசேதஸா தாவீத ஸாஷாத் ராமாயணத்தமநா”. 42 “மதிமநதாநமாவிதய யேநா ஸௌ ஸ்ருதிஸாகராத, ஜகததிதாய ஜநிதோ மஹாபாரதசநதரமா” 43 “வ்யாஸவாகயஜலௌகேந குதாமதருஹாரிண, வேதஸைலா வதீர

ணேந நீராஜஸகா மஹீகருதா. பிபேதி கஹநாசசாஸ்தரான நரஸ் தீவராதிவௌஷதாத, பாரதஸஸாஸத்ர ஸாரோயமதம் காவயாதம நா கருதம் விஷ்ணௌ வேதேஷு விதவதஸு குருஷு பராஹம ணேஷுச, பகதிர்பவதிகலயாணீ பாரதாதேவ திமதாம்” இத்த்யாதி களாலே புராணவிஸேஷங்களிலே இதிஹாஸம் ஸலாகிககப்படா நின்றதிதே.

மதயஸ்ததையாவது — 44 “யஸமிந கலபேது யதபரோகதம புராணம பரஹமணு புரா, தஸயதஸ்யது மாஹாத்மயம் ததஸவரு பேண வாணயதே” என்று ஸாவபுராணத்துக்கும் பரவாததகன் பரஹமாவாய, அவனுக்கு யாதொரு கலபத்திலே குணதாயத்தில யாதொரு குணம் விஞ்சியிருந்தது, அந்த குணதுகுண தேவதையி னுடைய மாஹாதமயத்தை புராணத்திலே சொல்லுகையாலே, பக்ஷபாதிகளாயிருக்கும் புராணங்கள் போலன்றிக்கே, லௌகிக வைதிக ஸகலார்த்த நிரணயத்திலே அதிகருதங்களாகையாலே ஒரு விஷயத்திலும் பக்ஷபாதமின நிககே யிருக்கை.

கர்த்து ராபததமதவமாவது — பரபந்த காததாவானவன், யதார்த்த தாஸந ஸாமாதயததையும், யதா தருஷ்டார்த்த வாதித வததையும் மிகவுமுடையவனு யிருக்கை.

45 “அதேதிஹாஸ புராணயோ நிதிஹாஸா பஸீயாமஸஃ, குதஃ, தேஷாம பரிகரஹாதிரேகாத, ஸாவதரமாதயஸ்தயேந பூதார்த்த பரதிதேஃ, வசநஸௌஷ்டவேந, காததுராபததமத்வாவ கதேஸச” என்று துடங்கி பரிகரஹாதியயாதிகளாலே புராணத்திஹாஸ பராபலயம், ஸாமானயேந ததவநிரணயத்திலே உபயககொண்டா ராலும்; 46 “மஹாபாரதமஹி பரிகரஹவிஸேஷாவலிதம்” என்று துடங்கி, 47 “தாமேசாரதேச காமேச மோக்ஷேச பரதர்ஷப, யதி ஹாஸதி ததநயதர யந நேஹாஸதி நததகவசித” 48 “இதி லௌகிக வைதிகஸகலார்த்தநிரணயாதிகருதத்தேவேந, கவசிதபி அபக்ஷபாதித வாசச, புராணேபயோபலவததரம்” எனனுமதளவாக, பரிகரஹாதி சயததாலும் மதயஸ்தததையாலும் புராணங்களிறகாடடி லிதி ஹாஸ விஸேஷமான மஹாபாரதத்துக்குண்டான பராபலயம், ஸ்ரீஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யத்திலே பட்டராலும் பாதிபாதிக்கப்பட்ட திதே.

4. அவ.—அதின் பராபலயத்தை இசைவிககிரா.

மூலம்.—4 அத்தாலே யது முற்பட்டது.

வ்யா —(அத்தாலே, என்று துடங்கி.) அநத பராபலயத்தாலே,
49 “இதிஹாஸ புராணம் பஞ்சமம்” என்றும், 50 “இதிஹாஸபுரா
ணபயாம்” என்றும் ஸருதிஸமருதிகளிலே இரணடையும சேரச்
சொல்லுகிற வளவில், இதிஹாஸமானது புராணத்துக்கு முன்னே
சொல்லப்பட்டதென்கை.

தவநதவ ஸமாஸத்தில், அலபாசதரமாதல அபயாஹிதமாத
லீறே முறபடுவது. அதிலபாசதரமன்றியிலே யிருக்க, அது
முறபட்டது அபயாஹிததவததாலேயீறே ; இநத வபயாஹிதத
வததுக்கு மூலம் அதின் பராபலயமென்று கருதது.

அதவா (ஸ்மருதீதிஹாஸ புராணங்களாலே) என்று பாக
தவ்யோ பபரம்ஹணங்களைபும ஸமஸதமாகச சொல்லுகிறவிடத்
தில், 51 “இதிஹாஸாஸச புராணாஸிச இதிஹாஸபுராணாஸி, ஸ்மர்த
யஸச இதிஹாஸ புராணாஸிச ஸமாதீதி ஹாஸபுராணாஸி” எனறிப்படி
இவாககு ஸமாஸவிவகைஷ யாகையாலே, அலபாசதரமான புரா
ணத்துக்கு முன்னே இதிஹாஸத்தை யருளிச்செயத்தின கரு
த்தை (இவை யிரண்டிலும்) இதயாதியாலே யருளிச்செயகிரு
ராகவுமாம்.

இநத யோஜனையில், (அத்தாலேயது முற்பட்டது) என்கிற
விதுக்கு அநதபராபலயத்தாலே (இதிஹாஸ புராணங்களாலே)
யென்கிற விடத்தில் புராணத்துக்கு முன்னே இதிஹாஸகு சொல்
லப்பட்டதென்று பொருளாகக் கடவது.

ஆகவேதாதத நிரணயம் பண்ணுமளவில், ததுபபரமஹணங்
களாலே பண்ணவேணுமென்றும், அதில் பூாவோததரபாகோப
பரம்ஹணங்களின்ன தென்றும், உததரபா கோபபரமஹணங்
களான இதிஹாஸ புராணங்களி லிதிஹாஸம் பரபலமென்றும்,
அருளிச்செயகையாலே, மேல தாமருளிச செய்யப்படுகிற வர்த்தங்
களுக்கு பரமாண மொருங்கவிட டருளிராயதது.

(வா—5—307. பூர்வகண்டார்த்தம்)

புருஷகார வைபவம்



5. அவ — முதலிலே (வேதார்த்தம்) இதயாதியாலே வேதநாதந் ததுபபரமஹணங்களை ஸாகலயே நோபாதாநம் பண்ணி, அநத வேதத்தினுடைய பாக விபாக ததுபபரமஹண விபாகங்களையும், பண்ணினாரே யாகிலும் சேதநருடைய உஜ்ஜீவநத்துக கபேக்ஷி தாததங்களை யருளிச்செய்ய விழிநதவராகையாலும், அதுதான் பூர்வபாகவேதய மனறிககே உததரபாகவேத்ய மாகையாலும், பூர்வபாகத்தில் முமுக்ஷுவுக்கு ஜ்ஞாதவயாமஸமுள்ளதும், உததரபாகாராததங்களான ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தபரதிபாதந ஸதலங்களிலே தத ததநுருண தயாஜயோபாதேய கநந முகேந ஜ்ஞாபிககலா யிருக்கையாலும், உததரபாகாராத நிரணயத்திலே பரவாததராய, அதுதன்னினிலும் பகவதஸ்வரூப ரூபகுணவிபூதி களையும் பகவதுபாஸநாதிகளையும், பரக்கநின்று பரதிபாதிககிற விடங்களில், ஸாராஸார விவேகபூர்வகமாக தாதபாயாராததங்களை, ஸங்கரஹிதது, ஸமஸய விபாயமற சேதநாகு பரதிபத்திவிஷய மாமபடி யருளிச்செய்து செல்லுகிறார் மேல். அதில, பரதமத்திலே, உததரபா கோபபரமஹண தவயத்தில் பரபலமாகச்சொன்ன இதி ஹாஸங்களில் வைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீராமாயணத்தினுடைய பரா பலயத்தை பரகாசிப்பியா னின்றுகொண்டு, தத பரதிபாத்யவிஸேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம் — 5 இதிஹாஸ ஸரேஷ்ட்டமான ஸ்ரீராமாயணத் தால் சிறையிருந்தவ னேற்றஞ் சொல்லுகிறது. மஹாபாரதத்தால் தூதுபோனவ னேற்றஞ் சொல்லுகிறது.

வயா — (இதிஹாஸ ஸரேஷ்ட்டமென்றுதுடங்கி). ஸ்ரீராமாயணத்துக்கு இதிஹாஸ ஸரேஷ்ட்டதவமாவது, 52 “வாலமீகயே மஹாஷயே ஸநதி மதஸா நமதத், பரஹமண ஸமதுஜ்ஞாதஸ் ஸோபயுபா விஸதாஸநே” என்று ஸகலலோகபிதாமஹனான பரஹமாவாலே ஸமபாவிதனான ஸ்ரீவாலமீகிபகவானுலே பரணீதமாகையாலும், 53 “நதே வாகநர்தாகாவயே காசிததரபவிஷயதி” என்று

பரஹ்மா வதுகரஹிககையாலே இதிலசொன்ன வர்த்தங்கௌஸ்லாம மெய்யாகக் கடவதாகையாலும், 54 “தாவதராமாயணகதா - லோகேஷு பரசரிஷ்யதி” என்று ஸகலலோகபரிகரஹ முண்டா கையாலும், இதிஹாஸாரதரங்கஐப பற்ற பரபலபரமாணமாயிருக்கை. இதுதன்னை நடுவிறநிருவீதிப்பிள்ளை பட்டர் ததவதரய பரபரத்ததில் பரமாணதிகாரத்திலே யருளிச்செய்தாரிறே. இன்னமும் 55 “வேதவேதயே பரேபுமலி” இதயாதிப்படியே ஸாவஸமாதபரண ஸாவேஸவரன் ஸமஸாரிசேதநரகக்ஷணாத்மமாக இதர ஸஜாதீயன யவதரித்தாப்போலே, ஸாவபராமணைதகாஷ்டமான வேதமும், ததவதார குணசேஷடித பரதிபாதநமுக்கேரததாஸரயனருசிய ஸமஸாரிகளுக்குண்டாகக் கருக்கைக்காக, ஸ்ரீராமாயணரூபேண அவதரித்ததென்று சொல்லப்படுகையாலும், இதினுடையவேற்றம் ஸமபரதிபநம்.

பிராட்டியென்னுதே (சிறையிருந்தவள்) என்றருளிச் செய்தது, அவளுடைய தயாதிசயத்தை பரகாசிப்பிக்கைக்காக; தேவ தேவ திவ்யமஹிஷியான தன் பெருமையையும் சிறையிருப்பின் தண்மையையும் பாராதே, தேவஸ்திரீகள் சிறையை விடுவிகைக்காகத் தான் சிறையிருந்தது தயாபரவசையாயிறே. பிரஜை கிணற்றிலே விழுந்தால் ஒக்கக்குதித்தெடுக்கும் மாதாவைப்போலே, இச்சேதநாவிழுந்த ஸம்ஸாரத்திலே தானுமொக்கவரதுபிறந்து, இவர்கள்பட்டதைத் தானுமபட்டு ரக்ஷிக்கையாலே, நிருபாதிகமாதருத்வ ஸமபரத்ததாலவரத் நிரதிஸய வாத்ஸலயதனாகும் பரகாஸகமிறேயிது, இரத் குணதிகயத்தை வெளியிடுகைக்காகவிறே பரமாசார்யரான நம்மாழ்வா 56 “தனிச்சிறையில் விளப்பற்ற கிளிமொழியாள” என்றருளிச்செய்தது. அவளுடைய திவ்யஸூக்தியிறே, இவரிப்படி யருளிச்செய்கைக்குமூலம். சிறையிருப்பு தண்மையாவது, கர்மநிபந்தநமாகவிறே. ஆஸரிதரான தேவாளுடைய ஸ்திரீகள் சிறையை விடுவிகைக்காக, தன்னதுகாஹத்தாலே தானே வலியச்செய்ததாகையாலே, ஏற்றத்துக்குடலாமித்தனையிறேயிது. ஸமஸாரிகளோடொக்க காபவாஸமண்ணிப்பிறக்கவிறது 57 “பலபிறப்பாயொளிவரும்” என்னும்படி ஸாவேஸவரனுக்கு தேஜஸ்கரமாகிந்து, கர்மநிபந்தநமன்றிகே அதுகாஹநிபந்தநமாகையிறே. ஆனபின்பு, இதுவும் அதுகாஹநிபந்தநமாகையாலே இவளுக்கு தேஜஸ்கரமாமித்தனை. இதை ராவணபலாதகாரத்தாலே வரத்தாகவினைப்பார்

இவள் ஸக்திவிஸேஷமறியாத க்ஷு-தாரிநே. 58 ‘ஸ்ரீதோபவ’ என்
றவள் 59 “நஷ்டோபவ” எனனமாட்டாளன்றே. ஆகையால், இது,
தன்னதுகரஹததாலே பர ரக்ஷணாதமாகசு செயத செயலாகையா
லே, இதுவே இவள் தயாதிருணங்களுக்கு பரகாஸகமென்று திரு
வுள்ளமபறறியாயத்து இவர் (சிறையிருந்தவள்) என்று அருளிச
செய்தது. ஸ்ரீராமாயணமெல்லா மிவளுடைய வேற்றஞ்சொல்லுகிற
தென்னுமிடம் 60 “காவயமராமாயணமகருதஸநம-வீதாயாஸசரிதம்
மஹத்” என்று ஸ்ரீவாலமீகீபகவாநநானே வாயோலையிட்டு
வைத்தானிநே. 61 “ஸ்ரீமத்ராமாயணமபி பரம் பராணிதி தவச
சரிதரே” என்றருளிச்செய்தாரிநே பட்டா.

அநந்தரம் மஹாபாரத பரதிபாதயததை யருளிச்செய
கிரூா.

(மஹாபாரதததால என்று துடங்கி,) 62 “கருஷணதவை பாய
நம் வயாஸம்-விததி நாராயணம் பரபும-கோஹயந்யோ புவி மைத
ரேய-மஹா பாரத கருதப்பேத. 63 “ஏவமவிதம் பாரதநது பரோக
தம் யேந மஹாதமநா - ஸோயம் நாராயணஸ ஸாக்ஷாத வயாஸ
ரூபி மஹாமுநி:” என்று பகவதாவேஸாவதரமாய 64 “ஸஹோவாச
வயாஸ: பாராஸாய:” என்று ஆபததமனாக பரவிததன யிருந
துள்ள ஸ்ரீ வேதவயாஸ பகவானுலே 65 “வேதா நதயாபயாமாஸ -
மஹாபாரத பஞ்சமாந” என்கிறபடியே பஞ்சமவேதமாகப் பரணீத
மாய், அநேக புராண பரஸஸ்தமா யிருநதுள்ள மஹாபாரதமும்,
ஸ்ரீராமாயணததோபாதி பரபல பரமாணம். இதுவும் நடுவிற
றிருவிதிப்பிள்ளைபட்டா தாமேயருளிச செய்தார். பெரிய பட்
டரும் ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யோபோத்காதத்திலே, 66 “ஸ்ரீ ராமா
யணவந மஹா பாரதம் ஸாணம்” என்றருளிச செய்தாரிநே. ஸா
வேஷ்வரனென்னுதே, (தூதுபோனவன்) என்றது அவனுடைய
வாஸ்ரித பாரதநதாயததை பரகாஸிபபிககைக்காக; தேவதேவனை
தன் பெருமையையும் செய்கிற தொழிலின் தண்மையையும்
பாராதே, பாண்டவர்களுக்காகக் கழுத்திலே ஒலை கட்டி தூது
போயற்றது, பரணத பாரதநதாய ருசி பரவஸூயிநே. இதுதான்
இவனுடைய வாஸரயண ஸௌகரியாபாதகமான நீர்மைக்குடலா
யிருநதுள்ள வாத்தஸல்பாதிகளுக்கெல்லாம் பரகாஸகமாயிருப்ப
தொன்றிநே. இந்த குணதிகயத்திலே ஈடுபட்டிநே 67 “இன்னார்

தூதனென நின்றான்” என்றும் 68 “குடைமன்னரிடை நடந்த தூதா” என்றும் திருமங்கையாழ்வா ரருளிச்செய்தது. அந்த திவ்ய ஸூக்தியிறே இவரிப்படி யருளிச்செய்கைக்கு மூலம். பேசுமறே பேசுகையிறே இவர்களுக்கேற்றம் தூதுபோனது-தன் மையாவது, கர்மவஸ்யதை யடியாக வரிலிறே. ஐசசமூக ஆஸரித விஷயத்திற் செய்கிற தாழ்ச்சியெல்லாம் யேற்றத்துக்குடலாயிறே யிருப்பது. 69 “ஸஉஸரேயாந பவதி ஜாயமாந்” என்று பராராதமாக பபிறக்கையாலே நிறம்பெறுமென்று ஸருதிசொன்னவிது பாராதத மாகத் தன்னிச்சையாலே செய்யுமவையெல்லாம் இவனுக்கு தேஜஸ்கரமென்னுமதுகு குபலக்ஷணமிறே. இவன் செய்த தூத யத்தை மாந்தயுஹேதுவாக நினைப்பார், அறிவுகேடரில் தலையான வர்களித்தனை. அறிவில் தலை நின்றவர்கள் 70 “எத்திறம்” என்று மோஹிக்கும்படியாயிறே யிருப்பது. இப்படி யிருந்துள்ள விர நீர்மையிலேற்றத்தை வெளியிடுகைக்காக வாயத்து, இவா (தூது போனவன்) என்றருளிச் செய்தது. மஹாபாரதமெல்லாம் இவ னுடைய வேற்றஞ் சொல்லுகையிலே ததபரமாகையாலேயிறே, மஹா பாரத கதை சொல்லத் துடங்குகிறவன் 71 “நாராயணகதாமி மாம்” என்றது.

ஆக பரபந்தத்வயத்துக்கும் பரதாநபாதிபா த்யங்கனின்ன தென்னுமிடம் பரகாசிபமிக்கப்பட்டது.

6. அவ்—உபபரம்ஹணமுகேந வேதாநத தாதபாயத்தை நிஷ்கர்ஷித்து உஜ்ஜீவநததுக்குடலானவறறைச சொல்லுவதாக விறேஉபக்ரமித்தது. அதிலிப்போது சொன்னவிவற்றால் வேதாந தத்தி லெவவா ததங்கள் சொல்லிறறய்த் தென்னுமாகாவகையிலே யருளிச் செய்கிறா மேல்.

மூலம்:—6 இவை யிரண்டாலும் புருஷகார வைபவ மும் உபாய வைபவமும் சொல்லிற்றாய்த்து.

வ்யா:—(இவை என்று துடங்கி.) அதாவது (சிறையிருந்தவனேற மும், தூதுபோனவனேற்றம்) என்றவிவை யிரண்டாலும், அபாரத பூயிஷ்டரான் சேதநர்க் காராயணீயையாமளவில அகிலஜகநமாதா வான ஸம்பந்தத்தாலும் கருபாதிகளாலும், நடுவொரு புருஷகாரம் வேண்டாதபடிவந தாநீரயிக்கலாம்படியாய் அபாரதங்களைப் பாரத்

துசசிநி 72 “க்ஷிபாமி” 73 “நக்ஷமாமி” என்னு மீஸவா ஹ்ருதயத்தைத் திருத்தி அவாகளை யங்கீகரிப்பிக்கும் புருஷகார பூதையானவள் வைபவமும், அங்கீகரித்தால், பின்னையவள்தானே சிதைகுறைக்கிலும் 74 “என்னடியாரது செய்யார்” என்று மறுதலைத்துத் தான் திண்ணியனாய நின்று ரக்ஷிக்கும் உபாயபூதனானவன் வைபவமும் சொல்லிற்றாய்த் தென்கை. (புருஷகாரம்) என்றும் (உபாயம்) என்றும் இவற்றை நிரூபகமாக வருளிச்செய்தது, பிராட்டிக்கு புருஷகாரத்வமும் ஈஸவானுக குபாயத்வமும் அஸாதாரணமென்று தோற்றுக்கைக்காக. இதுதன்னை, 75 “மத் பராபதிம் பரதிஜநதூநாம் ஸமஸாரே பததாமதஃ, லக்ஷ்மீஃ புருஷகாரதவே நிர்திஷ்டாபரமர்ஷிபிஃ; மமாபிச மதமஹயேதந நானயதா லக்ஷணம் பவேத” என்றும், 76 “அஹம்மதபராபத்யுபாயோவை ஸாக்ஷாத லக்ஷ்மீபதிஸ்ஸவ்யம், லக்ஷ்மீஃ புருஷகாரேண வல்லபா பராபதி யோகநீ, ஏதஸ்யாஸச விஸேஷோயம் நிகமானதேஷு ஸபத்யதே” என்றும், 77 “ஆகிஞ்சநயைக ஸரணஃ கேசித பாகயாதிகாஃ புநஃ, மத்பதாம்போருஹத்வநதவம் பரபத்யே பரீத மானஸாஃ, லக்ஷ்மீம் புருஷகாரேண வ்ருதவநதோ வரான, மத்க்ஷமாம்பராபய ஸேஸே பராபயம் ப்ராபகமேவ மாம, லபதவா கருதார்த்தாஃ பராப்ஸ்யநதே மாமே வானநயமானஸாஃ” என்று, பகவச்சாஸ்த்ரத்திலே, தானே யருளிச்செய்தானிறே. மற்றைப் பிராட்டிமார்க்கும் ஸூரிகள் முதலான ததீயாக்கும், இவள் சம்பநதமடியாக வருகிற புருஷகார தவமிறேயுள்ளது; இவளைப்போலே, ஸ்வதஸ்ஸித்தமன்றே. ஆகையிறே 78 “ஏதத்ஸாபேக்ஷஸம்பநதா தநயேஷா மமலாதமநாம், தேவீஸூரி குருணஞ்ச கடகதவம் நது ஸ்வதஃ” என்று தீபஸங்காஹத்திலே ஜீயாருளிச் செய்தது. உபாயத்வமும் 79 “கருஷ்ணம் தாமம ஸநாதநம்” என்று ஸநாதந தர்மமாகச் சொல்லப்படுகிற வவனுக்கே ஸ்வதஸ்ஸித்தமாய் ததீயர்க்குத் ததாஸத்தியடியாக வருகிறதிறே யுள்ளது. ஆகையாலே பிராட்டிக்கு புருஷகாரதவமும், ஈஸவானுக குபாயத்வமும் நிரூபகமாகத் தட்டிலலை. இவ்வர்த்தத்தை வெளியிடுகைக்காக வருவர்த்து இவரிப்படி யருளிச்செய்தது. இப்படி உபபரும்ஹணமான பரபநதத்வயத்தாலும் பரதிபாதிகப்படுகிற புருஷகாரத்வமு முபாயத்வமும் உபபரும்ஹயமான வேதாநதத்தினுத்தமான ஸ்தல மேதென்னில், கடவல்புபநிஷத வித்தமானத்வயத்தில்

பூர்வவாக்யத்திலே உபயமும் சேர வுத்தமிதே. இச்சேதநனுக்கு இருவரோடும் ஸம்பந்தமுண்டாயிருக்க ஈஸ்வர ஸமாஸ்யணத்தாக கிவன புருஷகாரமாக வேண்டுகிற தென்னென்னில, மாதருதவ பர யுத்தமான வாத்ஸலயாதிரேகத்தாலும், அவனைப்போலே காடிரய மாதவங்கள் கலந்திருக்கை யன்றிக்கே, கேவல மாதவமேயாய், பிறர் கண்குழிவுதாணமாட்டாத பரகருதியாகையாலும், விமுகரையு மபிமுகராகுகைக்கு கருஷிபண்ணு மவளாகையாலும், குற்ற வாளாகுங் கூசாமல வநது காலிலே விழலாமபடி யிருப்பாளாய், புமஸ்த்வபரயுத்தமான காடிரயத்தோடே பிதருதவ பரயுகதமான ஹிதபரதையையு முடையையு, குற்றங்களைப் பததும் பததாகக் கணக்கிட்டு கருரதண்டங்களைப் பண்ணுகையாலே, குற்றவாளர்க்கு முன்செல்லக் குடலகரிக்குமபடி யிருக்கு மீஸ்வரனை உசிதோபா யங்களாலே குற்றங்களை யடைய மறப்பித்துக் கூட்டிவிடுமவளுமா யிருக்கையாலே, அபராதமே வடிவான விசசேதநன் அவனை யாஸா யிக்குமளவில் இவள் புருஷகாரமாக வேணும். ஆகையிதே அவனை யுபாயமாகவரிக்க விழிகிறவளவில், இவனை புருஷகாரமாக முன் னிடுகிறது.

7. அவ:—அநநதம், புருஷகாரத்தின்படிகளை விஸதரேண உபபாதிக்கக்கோலி, பரதமத்திலே புருஷகாரத்வத்துக் கவஸ்யாபேக்ஷித குணங்களை யருளிச் செய்கிறார்.

மூலம்:—7 புருஷகாரமாம்போது கருபையும் பரதத் தர்யமும் அநநயார்ஹத்வமும் வேணும்.

வ்யா.—(புருஷகாரமாம்போது) என்று துடங்கி. (புருஷகார மாம்போது) என்றது, புருஷகாரமாமிடத்தி லென்றபடி. கருபை யாவது-பரதுக்காஸஹிஷணுதவம். பாரதநதர்யமாவது - பராதி நத்வம். அநநயார்ஹத்வமாவது-தத்வ்யதிரிகத விஷயார்ஹதவம். இவை புருஷகாரத்துக் கவஸ்யாபேக்ஷிதமானபடி யென்னென்னில, சேதநர் ஸம்ஸாரத்தில் படுகிற துக்கங்கண்டு பொறுக்கமாட்டா மல், ஈஸ்வரனோடே இவர்களைச் சேர்க்கைக்குடலான யத்நம் பண்ணு கைக்கு க்ருபைவேணும்; ஸ்வதநத்ரனை வஸீகரிக்கும்போது அது வர்த்தநத்தாலே வசீகரிக்க வேண்டுகையாலே பாரதநதர்யம் வேணும்; நம்மையொழிந்ததொரு விஷயத்துக் கர்ஹமன்றியே

நமக்கே யதிரயகரமாயிருக்கும் வஸதுவாகையாலே நங்காராயமன்றோ சொல்லுகிறது, எனறு, சொன்னபடி யவன்செய்கைக் குறுப பாகையாலே அநநயாஹதவம் வேணும். ஆகையாலிவை மூன் றும் புருஷகாரத்துக் கவஸ்யாபேக்ஷிதமிதே. ஈஸவர கருபையிற் காட்டி லிவள் கருபைக்கு விசேஷ மென்னென்னில, ஈஸ்வர னாவான் நிராகுஸஸவதநதரனாய, நிகரஹாநுகரஹநகளிரணடுகும் கடவனாய், சேதநகர்மங்களை நிறுத்தறுத்துத் தீத்துமவனாகையாலே அவனுடைய கருபை ஸவாதநதாயத்தாலே யமுககுண்டு கிடந்து, ஒரோதஸைகளிலே தலையெடுக்கக் கடவதாயிருக்கும். இவள் அதுகரணைக் சிலையாகையாலே யிவ்நுடைய கருபைக்கு வேறென் றுலோ ரபிபவ மில்லாமையாலே எப்போது மொருபடிப்பட்டிருக் கும். ஆகையா லிவ்நுடைய கருபை கரையழிந்திருக்கும். ஸம்பந தத்தில் வயாவருத்திபோலேயாயத்து கருபையில் வயாவ்ருத்தியும். இப்படியிருக்கையாலேயிதே, இவளை ஆஸாயிப்பார்க்கு வேறொரு புருஷகாரம் தேடவேண்டா தொழிகிறது. ஈஸவர விஷயத்தி லிவ னுடைய பாரதநதர்யாநநயார்ஹதவங்களும் ஸ்வரூப ப்ரயுகதமான மாத்ரமன் றிக்கே, 80 “ஹரீஸசதே லக்ஷ்மீஸச பதநயௌ” என்றும் 81 “விஷ்ணுபதநீ” என்றும் சொல்லுகிற பதநீதவ ப்ரயுகதமாயும், 82 “அஹநதா ப்ரஹ்மணஸ்தஸய ஸாஹமஸ்மி ஸநாதநீ” என்றும் 83 “ஸ்ரீவதஸவக்ஷா நித்யஸ்ரீ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸ்வரூப நிருபகத்வாதி லிததமான வநநயத்வ ப்ரயுகதமாயுமிருக்கும். இப்படியிருக்கையாலேயிதே அல்லாதாக்கடைய மிதுநஸேஷத்வ மும், இவ்வொருத்திக்கும் ததேகஸேஷத்வமுமாய்தது. இநத அவயவதானே வுண்டான ஸம்பநதததாலேயிதே, இவளுக் கீஸ வரணை வசிகரிக்குமளவில புருஷகாரம் வேண்டாதொழிகிறது. இம்மூன்று குணத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, கருபையானது, 84 “ஸரிந-ஸேவாயாம்” என்கிற தாதுவிலே நிஷ்பநநமான ஸ்ரீசப தத்தில் 85 “ஸரியதே” என்கிற கர்மணிவ்யுதபத்தியிலும் பாரதநதர் யாநநயாஹதவங்க ளிரண்டும், 86 “ஸரயதே” என்கிறகர்த்தரிவ்யுத் பத்தியிலும், நித்யயோக வாசியான மதுபபிலும், லிததம்மே.

8. அவ:—இநத க்ருபாதித்யததையும் எல்லாருமறியுமபடி தானே வெளியிட்டருளின வைபவத்தை ஸ்ரீராமாயணத்தி லிவளுக்

* தீத்துமவன்—அதுபவிக்கச் செய்யுமவன்.

குச சொல்லப்பட்ட விஸுலேஷ தரயத்தாலும் தாசிபபிக்கிரூர் மேல் (பிராட்டி) என்று துடங்கி, வாக்யதரயத்தாலே.

மூலம்:—8 பிராட்டி முற்படப் பிரிந்தது தன்னுடைய க்ருபையை வெளியிடுகைக்காக, நடுவிற்பிரிந்தது பாரதந்தர்யத்தை வெளியிடுகைக்காக, அநநதரம் பிரிந்தது அநநயார்ஹத்வத்தை வெளியிடுகைக்காக.

வயா:—(பிராட்டி யித்யாதி.) அதாவது-87 “தேவதவே தேவ தேஹேயம மதுஷ்யதவேச மாதுஷி விஷணோர் தேஹாதுருபாம்வை கரோத் பேஷாதமநஸ் ததும்” என்கிறபடியே, நாயகனான ஸர்வேஸ் வரனுடைய தத்ததவதார ஸஜாதீயமான விகரஹ பரிக்கரஹம் பண்ணி வந்தவதரிக்குமவ ளாகையாலே, 88 “ராகவதவே பவத லீதா” என்கிறபடியே, அவன் சகரவாததித்திருமகனானவாறே தததுருபமாகத் தானும் ஜநகராஜன் திருமகளான பிராட்டி, தண்ட காரணயத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே, இராவணன் பிரித்த தானென்றொரு வ்யாஜத்தாலே பரதமம் பெருமானைப்பிரிந்து லங்கைக்கெழுந்தருளிற்று, 89 “தேவயா காருண்ய ரூபயா” என்று தத்த குண ஸாரத்வததாலே காருணயூந தானாகச் சொல்லுமபடியான தன்னுடைய பரமக்ருபையை பரகாசிபபிக்கைக்காக வென்கை. எங்ஙனையென்னில, தேவஸதரீகன் சிறையை விடுவிக்கைக்காகத் தான் சிறை யிருக்கையாலும்; அவ்விருப்பிலே தன்னை அல்லும் பக்ஷம் தர்ஜநபாதஸநமபண்ணி யருவித்தின்ன கருரராஜஸூரிகன், ராவணன் பராஜிதனாகவும் பெருமாள் விஜயிகளாகவும் த்ரிஜடை ஸ்வபங்ங கண்டததாலே பீதபீதைகளாய் நடுங்குகிறதண்டியிலே 90 “பவேயம் ஸரணம் ஹிவஃ” என்று நீங்கல்நோவுபடுகிற ஸமயத்துக்கு நானிருந்தேனே, நீங்க ளஞ்சவேண்டாவென்று அபயபரதாரம பண்ணுகையாலும்; அது உகதிமாத்ரமாய்ப் போகாமே, ராவண வதாரநதரம் தனக்கு சோபநஞ் சொல்லவந்த திருவடி, அவர்களை சிதரவதம்பண்ணுமபடி காட்டித்தரவேணுமென்ன, அவனோடே மன்றாடி 91 “ராஜ ஸம்ஸரய வஸயாநாம்” இதயாதியாலே யவர்கள் குற்றத்தை குணமாக உபபாதித்தும், 92 “மாஷ்யாமீஹ தூபலா” என்று பிறர்நோவுகண்டு பொறுத்திருக்கத்தக்கநெஞ்சார தனக்கிலாமையை முன்னிடமும், 93 “காயம் கருண மார்யேண நகஸ்சிநநாப ராதயதி” என்று அவனுக்கும் இரங்கியல்லது நிற்க

வொண்ணாதபடி யுபதேசித்தும், இப்படி யொருநிலைன்று தானடியிறபண்ணின பரதிஜ்ஞாது குணமாக ஆர்த்ராபராதைகளான வாக்ளை ரக்ஷிக்கையாலும், தன்னுடைய கருபையை வெளியிட்டாரிறே.

(நடுவிளித்தயாதி.) நடுவிற்பிரிவாவது-மீண்டு பெருமாளுடனே கூடி திருவயோதையையிலே யெழுந்தருளி திருவயிறு வாயத்திருக்கிற காலத்திலே ⁹⁴ “அபதயலாபோ வைதேஹி, மமாயம ஸமுபஸ்தித்: கிமிச்சலி ஸகாமாத்வம் பரூஹி ஸர்வம் வராநநே” என்று உனக்கேபேஷை யேதென்று கேட்டருள, ⁹⁵ “தபோவநாநி புணயாநி த்ரஷ்ட்டுமிச்சாமி ராகவ-கங்காதீர நிவிஷ்டாநி ருஜ்ஜிணம் புண்யகர்ம்ணம். பலமூலாஸிநாம் வீர பாதமூலேஷு வாததிதும்-ஏஷமேபரம்: காமோ யநமூலபலபோஜிஷு. அப யேகராதரம் காருக்ஸ்த வஸேயம் புண்ய கீர்த்திஷு”. என்று தனக்குண்டான வநவாஷ ரஸவாஞ்சையை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அததைப்பற்ற போக விடுவாரைப்போலே லோகாபவாத பரிஹாராததமாகப் பெருமாள் காட்டிலே போகவிடப் போனது, இப்பிரிவுக்கு பரயோஜநம் பெருமாள் ⁹⁶ கட்டிலேவைத்தபோதோடு காட்டிலேவிட்ட போதோடு வாசியற, அவருடைய நினைவையே பின்செல்லவேண்டுமபடியான தன்னுடைய பதநீதவபரபுகதமான பாரதநதாயத்தை பரகாசிப்பிக்கை, கங்கைக்க கக்கரையேறின வநததரம், இளையபெருமாள், கனக்க கலேசப்படடுக்கொண்டு, பெருமாள் திருவுள்ளமாய் விட்ட கார்யத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அததைக்கேட்டு மிகவும் பரலாபிதது ⁹⁶ “நகலவதயைவ ஸௌமிதரே ஜீவிதம் ஜாஹ்நவீ ஜலே-தயஜேயம் ராக்வம் வமஸே பாதூமா பரிஹாஸ்யதி” என்றாநிறே; இததால் ஆற்றாமைபின் கனததாலே, முடிநது பிழைக்கை தேட்டமாகா நிறகச செயதேயும், அது செய்யமாட்டாதே, பெருமாள் நினைவைப்பின் சென்று தன் பராணனை நோக்கிக்கொண்டிருக்க வேண்டுமபடியான பாரதநதாயத்தையிறே பரகாசிப்பிததது. பிறாககாக ஜீவிக்கவேண்டும பாரதநதராகரு, முடிவுதேட்ட மாணலும் முடியப் போகாதே! ⁹⁷ “மாயும் வகையறியேன் வலவினையேன் பெண பிறநதே” என்றாநிறே யாழ்வார; பரதமவிஸலேஷத்தில பததுமாஸததுக்குள்ளே படுவதெல்லாம் பட்டவன், ⁹⁸ “பதிாஹிதைவதம் நார்யா: பதிாபநது: பதிாகதி:, ப்ராணைரபி பரியந தஸமாத பாது: கராயம விஸேஷத்:” என்று தானருளிடி செய்தபடியே,

⁹⁴ கட்டிலே-அநத:புரத்திலே. -நாட்டிலே என்றும் பாடாநதரம்.

பதிசித தாதுவிதாநமே நமகரு ஸவருபமென்னும் பாரதநத்ய புத்தியாலேயிறே அநேக ஸமவதஸரம் பாடாற்றி யிருந்தது. ஆக இப்படி இப்பிரிவிலே தன்னுடைய பாரதநத்யத்தை வெளியிட்டா ளிறே.

(அநநதரமிதயாதி.) அநநதரத்தில் பிரிவாவது, மீண்டு பெரு மாள் ஸநநிதியிலே வநதிருக்கச செயதே, பிரிநது பிறநதகத்திலே புகருவிடது. இப்பிரிவுக்கு பரயோஜநம், 99 “அநநயா ராகவேண ஹம் பாஸ்கரேண பரபாயதா” 100 “அநயா ஹி மயாலீதா” என றுப யஸம்மதமான தன்னுடைய வநநயதவ பரயுகத்மான வநநயாஹத வததை ஸாவ ஸம்மதமாம்படி பரகாசிபபிககை. எங்ஙனேயென் னில, பெருமாள் அஸ்வமேதம பண்ணியருளா நிற்கசசெய்தே, ஸ்ரீ வால்மீகி பகவானுடைய நியோகத்தாலே குசலவாகள் வநது ஸ்ரீ ராமாயணத்தைப் பாடிக்கொண்டு திரியாநிறந, அதைப் பெருமாள் திருசசெவி சாததி ஸநநிதியிலே யவர்க்கை யழைத்து விசேஷ ஜஞ ரெல்லாரையுங் கூட்டி யவாகள் பாட்டுக் கேளாநிறகிற நாளிலே, அவாகளைப் பிராட்டியினுடைய பிள்ளைகளென்றநிறத வநநதரம், பிராட்டியளவிலே திருவுள்ளஞ் சென்று தனக்கேற சுததையாகில கடுக வித்திரளிலே நானாவநது பரதீயமுகத்தாலே தன் சுத்தியை பரகாசிப்பிப்பாளாக வென்று, தூதமுநேர பெருமாள் மஹாஷி கும் பிராட்டிக்கும் அறிவித்ததுவிட, அப்படியே ஸ்ரீ வால்மீகிபக வானே முன்னிட்டொகொண்டு அநத மஹாபரிஷத்திலே பெருமாள் ஸநநிதியிலேவந தொடுங்கி நிறகச செயதே, ஸ்ரீ வால்மீகி பகவாந இவள் சுத்தையென்னுமிடம் பலமுகத்தாலுஞ் சொல்ல, பெருமாளு மிவள் சுததை யென்னுமிடம் நானுமறிவன், மஹர்ஷி சொன்ன துவே போரும, அனாலும லோகாபவாத பரிஹாராரத்தமாக ஒரு பரதீயம், மித்திரளிலே பண்ணவேணுமென்று திருவுள்ளமானபடி யாலே, 101 “ஸர்வாந ஸமாகதாரநத்ருஷ்ட்வா லீதா காலாய வாவிரீ- அபரவித பராருஜலிர் வாக்யம் அதேதா தருஷ்டி ரவாங்முக்” என்கிற படியே கையுமஞ்சலிபுமாய் கவிமுதலையிட்டுக் கொண்டுநின்று, 102 “யதாஹம் ராகவாதநயம் மநஸாபி நசினதயே-ததாமேமாதவி தேவீ விவரம் தாது மர்ஹதி; மநஸா கர்மண வாகாயதாராமன் ஸமாத தயே, ததாமே மாதவீதேவீ விவரம் தாதுமர்ஹதி யதைதத்ஸ தீய முகதமமே வேதமி ராமா த்புஷ்டி-ததாமே மாதவீதேவீ விவ

ரம்தாதுமர்ஹதி” என்று, ஸபதம்பண்ண 103 “ததா ஸபநத்யாம் வைதேஹ்யாம் பராதூராலீந மஹாதபுதம் - பூதலா துத்திதம் திவ்யம் விரிமஹாஸந மதுததமம், தநியமாணம் ஸிரோபிஸது நாகை ரமிதவிகரமை, திவ்யம் திவ்யேந வபுஷா ஸர்வரதந விபூஷி தம் ; தஸ்மிநஸ்து தரணீதேவீ பாஹுபயாம் க்ருஹய மைதிலீம், ஸவாகதே நாபிரநதயைநா மாஸநேசோபவேஸயத ; தாமாஸந கதாம தருஷ்டவா பரவிஸநதீம் ரஸாதலம் - புஷ்ப வ்ருஷ்டிர்விச் சநநா திவயா வ்ரீதாமவாகிரத” என்று அவ்வளவிலே பூமியில நின்றும் ஒரு திவ்யவிரிமஹாஸநம் வரதுதோன்ற, அதிலே ஸ்ரீ பூமிபிராப்டி இவளை ஸவாகதபாஸந பூர்வமாக இரண்டு கையாலு மெடுத்தாக்கொண்டுபோய் வைக்க, ஆஸநகதையாய்கொண்டு ரஸாதலத்தை பரவேசியா நிற்கிற விவ்ளைக்கண்டு திவ்ய புஷ்ப வ்ருஷ்டி யிடைவிடாமல் இவன்மேலே விழுந்ததென்கையாலே, இப்பிரிவிலே தன்னுடைய வநநயாஹுதவத்தை பரகாசிப்பித்தாளிறே.

ஆக விவவவதாரத்திலிவளுகஞ்சுச் சொல்லப்பட்ட விஸ்வேஷ தரயத்துக்கும் ஹேது, இக்குணங்களை இப்படி வெளியிடுகையாய்தது. இவ்வனன்றாகில அநபாயிநியாய் அகர்மவஸயையா யிருக்கிற விவளுகஞ்சு, காமவஸயரைப்போலே, இப்படி பிரிவு வருகைக்கு யேரகயதையில்கையிறே. தன்னுடைய புருஷகாரதவோபயோகியான குணங்களையும் புருஷகாரத்வத்தையும் பரகாசிப்பிக்கைக்காக வநத வவதாரமிறே யிது ; ஆகையிறே 104 “யதுதாந யதுதா ஹரநதி லீதாவதார முகமேத தமுஷ்ய யோக்யம்” என்று, பட்டருமருளிச் செய்தது. இப்படி சேதநர்பக்க லநுக்ரஹத்துக்குடலான கரு பையையும் ஈஸவரன் பக்கலணுகி வஸீகரிகைக்குடலான பாரதந தர்யாதிகளையும் தானே வெளியிட்டது, சாஸ்தரங்களில் கேட்கிற மாதரமன்றிககே அநுஷ்டாந பர்யநதமாகக காண்கையாலே தன்னுடையபுருஷகாரமாகப் பறறுவார்க்கு ருசி விஸவாஸநக ஞ்றைக்கைக்குறுப்பாக.

9. அவ—ஏவம்பூதகுண விஸிஷ்டையான விவளுடைய புருஷகாரத்வம் தோற்றுவ தெங்கேயென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல்.

மூலம்:—9 ஸம்ஸ்லேஷ விஸ்வேஷந்த னிரண்டிலும் புருஷகாரத்வத்தோற்றும்.

வயா:—(ஸம்ஸலேஷ விஸலேஷஹக ளென்று துடங்கி). புருஷ காரத்வமாவது-கடகதவம்; அது இவளுககு அவனோடு கூடியிருக்க குந தசையிலும் நீங்கியிருக்ககுந தசையிலும் பரகாசிக்ருமென்கை. ஸம்ஸலேஷதசையிலே, இனையபெருமாள், காட்டுக்கெழுந்தருளு கிறபோது பெருமாள் நிறுத்திப் போவதாகத் தேடினவளவிலே. என்னையுந் கூட்டிக்கொண்டு போகவேணுமென்று 105 “ஸபராதாஸ சரணௌகாடம்நிபீடய ரகுநநதந்லீதாமுவா சாதியஸாஃராகவஞ்ச மஹாவரதம்” என்கிறபடியே சரணம்புகுகிறவளவிலும்; பஞ்ச வடியிலே யெழுந்தருளினபோது நீரும் நிழலும் வாயத்திருப்ப தொரு பரதேசத்தைப் பாரதது பர்ணசாலையைச் சமையுமென்று பெருமாளருளிச் செய்ய, நதலையிலே ஸ்வாதநதாயத்தை வைத்த போதேபெருமாள் நமமைக்கைவிட்டாரென்று விசுருதராய் 106 “ஏவ முகதஸ்து ராமேண லக்ஷ்மணஸ் ஸமயதாஞ்ஜலி, லீதா ஸமக்ஷம் காருத்ஸத மிதம்வசந மபரவீத பரவாநஸ்மிகாருத்ஸத தவயி வர்ஷஸதம் ஸதிதே ஸ்வயநது ருசிரே தேஸே கரியதா மிதி மாம் வத” என்கிறபடியே தம்முடைய பாரதநதாயத்தைப் பெறுகைக் காகக் கையு மஞ்சலிபுமாய் நின்றபேக்ஷிக்கிற வளவிலும், பிராட்டி யைப் புருஷகாரமாக முன்னிட்டு தம்மபேக்ஷிதம் பெறுகையா லும்; ஆஸூர பரக்ருதியான ஜயநதன் காகருபத்தைக் கொண்டு வரது ஜநநிபக்கலிலே அகருதய பரவ்ருத்தனாக. 107 “கீகீடதி ஸரோஷேண பஞ்சவகதரேண போகிரா” என்று பெருமாளவன் மேலே சீறித்தலையை அறுப்பதாக பரஹமாஸ்தரத்தைப் பர யோகிக்க, 108 “ஸபித்ராச பரித்யக்தஸ் ஸுரைஸச ஸமஹாஷிபி, த்ரீநலோகாநஸமபரிகரமய தமேவ ஸரணம் கத.” என்கிறபடியே, எங்குஞ் சுற்றித் திரிந்தவிடத்திலும் ஒருபுகலிடம் இல்லாமை யாலே போககற்று சரணம்புக, 109 “ஸதம் நிபதிதம் பூமௌ ஸரண் யஸ்ஸரணாகதம், வதார்ஹம்பி காருத்ஸத: கருபயா பாயபாலயத” என்றும், 110 “புரத: பதிதம் தேவீ தரணயாம வாயஸம ததா - தச்சிர: பாதயோஸ் தஸ்ய யோஜயாமாஸ ஜாநகீ; தமுததாபய கரேணாத க்ருபா பிபூஷ ஸாகர:-ராக்ஷ ராமோ குணவாந வாயஸம் தயயைக்ஷத” என்றும் ஸ்ரீராமாயண பாதம் புராணங்களில் சொல்லுகிறபடியே, இவள் புருஷகாரமாகப் பெருமாள் ஈக்ஷிக்கை யாலும்; விஸலேஷ தசையிலே 111 “இஹ ஸநதோ நவாஸநதி, ஸதோவா நாதுவர்தஸே-ததாஹி விபரீதாதே புத்தி ராசார வர்

ஜிதா” இதயாதியாலே, விபரீத புத்தியான ராவணனைப் பெருமாள் திருவடிகளிலே சோகக்கைக்கு விரகு பார்க்கையாலும்; ராவண வதாரநதரம் ராக்ஷஸிகளை சிதரவதம் பண்ணுவதாக உதயுகதஸ்ய நிறகிற திருவடிகை குறித்து, 112 “பாபாநாம்வா ஸுபாநாமவா வதாரஹாணம் பலவங்கம்-காயம் கருண மராயேண நகஸநிந நாபராதயதி” என்று அவனிரங்கததக்க வராததைக்கோச சொலலி அவர்கள் பராதங்களைப் பொறுப்பிக்கையாலும்; உபய தசையிலும் இவள் புருஷகாரதவம் தோற்றா நினறதிநே. திருவடி, ராக்ஷஸிகளை யபரா தாதுகுணம் தண்டிக்கும்படிக் காட்டித்தர வேணு மென்னவளவில பிராட்டி யவனுடனே மன்னாடி ரக்ஷித்த விததனையன்றே - 113 “மாதா மைதிஸி ராக்ஷஸீஸ் தவயித தைவராத் ராபராதாஸ் தவயா ரக்ஷநதயா பவநாதமஜா லகு ராதராமஸ்ய கோஷ்டிகருதா - காகம் தஞ்ச விபிஷணம் ஸரண மிதயுகதி க்ஷமெள ரக்ஷதஸ் ஸாரஸ் ஸாரநத மஹாகஸஸ ஸுக யதுக்ஷாரதி ஸ்தவா கஸ்மிகி” என்று பவநாதமஜன் நிமித்தமாக ரக்ஷித்தாளென்றனறே பட்டரு மருளிசசெய்தது; அவவிடத்தில் புருஷிகரித்தமை எங்ஙனே யெனனில, பலாத்காரததா லன்றிக்கே அதுஸாரததாலே அபராதங்களைப் பொறுப்பிக்கையாலே புருஷ காரத்வமென்கிறது; 114 “திருவடியைப் பொறுப்பிக்குமவன் தன சொலவழி வருமவனைப் பொறுப்பிக்கச சொலவேண்டாவிறே” என்று திருவடி விஷயமாகவும் புருஷிகரித்தமை யருளிசசெய்தா ரிறே இவாதாமே; ஆகையா லிரண்டு தசையிலும் இவள் புருஷ காரத்வம் தோற்றுமென்கிற மாத்ரததைச சொலலுகிற விவவாக யத்தி லிதுவும் கூடக குறையிலலை.

10. அவ.—இவ்வுபய தசையிலும் இவள் புருஷிகரிக்கும் பா காரமென்னென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்.—10 ஸம்ஸலேஷ தசையி லீஸவரனைத்திருத்தும் விஸலேஷதசையில் சேதநனைத் திருத்தும்.

வயா.—(ஸம்ஸலேஷதசையி லென்று துடங்கி). ஸுஸவரனைத் திருத்ததுகையாவது-அபராததையே பார்த்து 115 “க்ஷிபாமி” 116 “நக்ஷமாமி” என நிருககுமிருப்பைக் குலைத்து, அங்கிகா ரோநமுக கைகுக்கை; சேதநனைத்திருத்ததுகையாவது-அகருத்ய கரணதிகிலஸ்ய

பகவத விமுகனாய்த் திரிகிற ஆகாரத்தைக் குலைத்து, ஆஸரயணை முகனாகுகை. ஸமஸலேஷ தசையில், இளையபெருமானாகக்கா ஈஸவரவிஷயத்திலும், விஸலேஷதசையில், ராக்ஷஸிகளுக்காக திருவடி விஷயத்திலும், புருஷீகரித்தமை, உபயதசையிலும் புருஷகாரதவர தோற்றுமென்கிற மாதரததுக்குக் கூட்டிக்கொள்ளலாயிருந்ததாகிலும், பராகரணிகமான வாத்நம் ஸமஸாரிசேதந்நையு மீஸவரனையும் சேரவிடுகையாகையாலே, இவ்வாக்யததுக் கிப்படியே யாத்தமாகக் கடவது. ஆகையால ஈஸவரனோடுதான் கூடியிருக்கும் தசையில், சேதந ஸாரய ணைமுகனாய் வந்திருக்கச்செய்தே, பூர்வாபராதத்தைப் பார்த்து ஈஸவர னங்கீகரியாதிருக்கும்ளவில், அவன் ஸ்வாதநதாயத்தைத் தவிர்த்து கருபாதி குணங்களைக் கிளப்பி யிவனை யங்கீகரிக்கும்படியாக்குகையும் ; பிரிந்திருக்கும் தசையில், ஈஸவர னங்கீகாரோரமுகனாய் வந்திருக்கச் செய்தே, இச்சேதநன், காமாது குணமாக விமுகனாயிருக்கும்ளவில், இவன் வைமுக்யத்தை மாற்றி ருசியை விளைப்பித்தாஸரயணை முகனாகுகையும். இவளிரண்டு தலையையும் திருத்துகையாவது. ஆக்ஷிப்படி, அங்கீகார விரோதியான ஸ்வாதநதாயத்தை மாற்றி, அங்கீகாரத்துக்குடலான கருபாதிகளை உத்பவிப்பிக்கையாலும், ஆஸரயண விரோதியான வைமுக்யத்தை மாற்றி, ஆஸரயண ருசயாதிகளை ஜரிப்பிக்கையாலும், 117 “ஸ்ரு-ஹிமஸாயாம்” என்கிற தாதுவிலும் 118 “ஸ்ரு-விஸதாரே” என்கிற தாதுவிலும் நிஷ்பநநமான ஸ்ரீசபதத்தில் 119 “ஸ்ருணாதி” 120 “ஸருணாதி” என்கிற வயுதபத்தி தவயாததமும இவ்விடத்திலே தோற்றுகிறது ; 121 “ஸருணாதி நிகிலாந தோஷாந ஸருணாதிசகுணீர் ஜகத்” என்று, இவயுதபத்தி தவயமும சேதந பரமாய்த் தோற்றிறேயாகிலும், (ஈஸவரனைத் திருத்தும்) என்கிற விடத்திலும் இந்த நயாயம் தோற்றுகையாலே இப்படி சொல்லக் குறையிலலை.

11. ஆவ:—இருவரையும் திருத்துவ தெவவழியாலே யென்னுமாகாங்கைஷயிலே யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்—11 இருவரையும் திருத்துவது உபதேஸத்தாலே.

ஸா:—(இருவரையு மென்று துடங்கி). ஈஸ்வரனைத் திருத்துவது இச்சேதநனுடைய வபராதங்களைக் கணக்கிட்டு நீரிப்படி தள்

ளிக கதவடைததால் இவனுக்குப் போக்கு வேறொரு புகலுண்டோ, உமக்கு மிவனுக்கு முண்டான பந்தவிசேஷத்தைப் பாரததால் 122 “உறவேல நமக்கிங் கொழிக்க வெழியாது” என்கிறபடியே குடநீர் வழித்தாலும் போகாததொன்றன்றோ, ஸ்வமமான விவனை லபிக்கை ஸ்வாமியான வுமமுடைய பேறாயன்றோயிருப்பது, எதிர்குழல் புககுத திரிகிற வுமக்கு நான சொல்லவேணுமோ, ரக்ஷணஸாபேஷைய வந்த விவனை ரக்ஷியாதபோது உமமுடைய ஸாவ ரக்ஷகதவம் விகலமாகாதோ, அநாதிகாலம் நமமுடைய வாஜ்ஞாதிலங்கநம் பண்ணி நமமுடைய சேற்றததுக்கிலக்காயப் போந்தவிவனை அபராதோசித தண்டம் பண்ணுதே அததைப்பொறுத தங்குகரித்ததால் சாஸ்த்ர மாயாதை குலையாதோ வென்றன்றோ திருவுள்ளத்திலோடுகிறது, இவனை ரக்ஷியாதே அபராதாதுகுணமாக நியமித்ததால் உமமுடைய க்ருபாதி குணங்கள் ஜீவிகும்படியென், அவை ஜீவித்ததாவது இவனை ரக்ஷித்ததாலன்றோ, நியமியாதபோது சாஸ்த்ரம் ஜீவியாது, ரக்ஷியாதபோது க்ருபாதிகள் ஜீவியாது, என்செய்வோமென்ன வேண்டா, சாஸ்த்ரத்தை விமுகர் விஷயமாக்கி க்ருபாதிகளை யபிமுகா விஷயமாக்கினால் இரண்டும் ஜீவிக்கும், ஆனபின் பிவனை ரக்ஷித்தருளீரென்னு முபதேசத்தாலே. இவ்வுபதேச காமம் இவர தாமருளிச செய்த பரந்தபடியிலும், ஆசசாம்பிள்ளையருளிசெய்த பரந்த ரஹஸ்யத்திலும் விஸத ரேணக காணலாம், 123 “மிதேவ தவத பரேயாந ஜநநி பரிபூரணாகலி ஜநே ஹித ஸ்ரோதோ வருததயா பவதிஹி கதாசித கலுஷதீர், கிமேதந நிர்ஜோஷி கஇஹஜகதீ த்வமுசிதை ருபாயைர்விஸமாய ஸவ ஜநயலி மாதா ததவலிந்.” என்று, அபராத பரிபூரணசேதந விஷயமாக ஹிதபரண ஸாவேஸவரன் திருவுள்ளம் சீறும்படியையும், அத்தசையிலிச சீற்றத்துக் கடியென்னென்பது.—இவன்தீரக்கழியச செயதவபராத மென்றவன் சொன்னால், மணற்சோற்றிலே கலலாராயவா ருண்டோ, இரதஜகததில் அபராதமற்றிருப்பாரா என்பதாய், உசிதோபாயங்காளே அபராதங்களை மறப்பித்து, பிராட்டி சோத்தருளுமபடியையும், அருளிச செயகையாலே, உபதேசத்தாலே ஸுஸவரனைத் திருத்தும்படியை ஸங்கரேஹண் பட்டரும அருளிசசெய்தாரிறே, அவதார தஸையிலேயும் ப்ராணஸமஸயமாபநம் 124 “த்ருஷ்வாலீதா தவாயஸம், தராஹி த்ராஹிதி பர்தாரமுவாச தயயாவிபும” என்று வாசாமகோசரமான் மஹாபராதத்தைப் பண்ணின காகத

தைத தலையறுப்பதாக விட்ட பரஹ்மாஸ்தாததுக கொரு கண
 ணழிவு கறபித்துப் பெருமாள் ரக்ஷிததருளிற்றும் இவளுப்பதேசத
 தாலே யென்னுமிடம், பாதம் புராணத்திலே சொல்லப்பட்டதிறே.
 இனி சேதநனைத திருததுவது உன்ன பராதத்தின் கனத்தைப்
 பராததால் உனக்கோரிடத்தில் காலூன்ற விடமில்லை. ஈஸவர
 னாவான் நிரங்குஸ ஸ்வதநதானாகையாலே அபராதங்களை பதனும்
 பததாகக் கணக்கிட்டு அறுததறுததுத தீர்த்தாநிற்கும். இவ்வநா
 தத்தைத் தப்பவேண்டில் அவன் திருவடிகளிலே தலை சாயக்கை
 யொழிய வேறொரு வழியில்லை, அபராத பரிபூரணனை வென்னை
 யவனங்கீகரிக்குமோ தண்டியானோவென் றஞ்சவேண்டா, ஆபி
 முக்யமாத்திரத்திலே அகிலாபராதங்களைபும் பொறுக்கைக்கும்
 போக்யமாகக் கொள்ளுக்கைக்கும் ஈடான குணங்களாலே புஷ்கல
 னென்று லோகபரவித்ததை யிருப்பானொருவன், ஆனபின்பு நீ
 ஸுகமேயிருக்கவேணுமாகி லவனை ஆஸரயிக்கப் பரா, என்னும்
 பரமஹிதோபதேஸத்தாலே அப்படி எங்கே கண்டோமென்னில்,
 பாபிஷ்டனாய் வழிகெட நடந்து திரிகிற ராவணனைக் குறித்து
 125 “மித்ர மௌபயிகம் காத்தும் ராமஃஸ்தாநம் பரீபஸ்தா-வதஞ்சா
 நிசசதா கோரம் தவயாஸௌ புருஷாஷப், விதிதஸ் ஸஹி தர்மஜ
 ன்ஸ் ஸரணாகத வதஸல்-தேநமைதரீபவதுதே யதிஜீவிது மிசசலி”
 என்று பெருமானோடே உறவுபண்ணுக்கை காணுநக்கு பராபதம்,
 அது செய்யப் பராததிலையாகில் வழியடிப்பார்க்கும் தரையிலே
 காலபாவி நின்று வழியடிக்கவேணுமே, உனக்கோ நிருப்பிடம்
 வேண்டி யிருந்தாயாகிலும், அவரைப்பற்றவேணும். அவரதல்லாத
 தொரு ஸ்தலமில்லைகாண், எளிமையாக எதிரிகாலிலே குனிந்து
 இவ்விருப் பிருப்பதிற்காடடில் பட்டுப்போக வமையுமென்றிருந
 தாயோ, உன்னை சித்ரவதம்பண்ணுமல நற்கொலையாகக் கொல்லும்
 போது மவரைப்பற்ற வேணுங்காண், நான் பண்ணின் வபராதத
 துக்கு என்னை யவர்கைக்கொளவரோ வென்றிருக்கவேண்டா, ஆபி
 முக்யம் பண்ணினால் முன்பு செய்த வபராதத்தைப் பராததுச
 சீலுமநதபுன்மை யவரபக்கஸிலலைகாண், அவர புருஷோத்தமா
 காண், ஸரணாகதி பரமதாமமென்றறியுமவராய ஸரணாகததோஷம்
 பராதத் வதஸலராக வெல்லாரும் அறியுமபடிகாண் பெருமானிருப்
 பது, நீ ஜீவிகக்கவேணுமென் றிசசித்தாயாகில் அவரோடுனக் குறவு
 உண்டாகவேணுமென்று இப்படி யசசமுறுத்தி யுபதேஸித்தா

ளிமே; அவன் திருந்தாதொழிந்தது இவளுடைய உபதேசக்குறை யன்றே, அவனுடைய பாபபராசாயமிமே. இப்படி உபயரையு முட தேஸத்தாலே திருத்தமுமென்கையாலே 126 “ஸரு - ஸராவணே” என் கிற தாதுவிலே நிஷ்பநநமான ஸ்ரீஸபத்ததில் 127 “ஸருணேதி” “ஸரா வயதி” என்கிற வ்யுதபத்திகளில் வைத்துக்கொண்டு “ஸராவயதி” என்கிற வ்யுதபத்தயாததம் சொல்லப்பட்டது; “ஸராவயதி” என் கிறவிது ஈஸவர விஷயமாகவே பூரவாகள் காரதங்களில் பலவற்றி லும் காணப்பட்டதாகிலும், 128 “அதவா விமுகாநாமபி பகவதாஸர யணோபதேஸ ஸராவயிதா தவம,” “விதிதஸ் ஸஹிதாமஜஸூஸ ஸரண கத வதஸல்:-தேநமைதரீபவதுதே யதிஜீவிது மிசசவரி” இதிரா வணம பரதயுபதேஸாத்” என்று ததத்வதிபத்திலே சேதந விஷய மாகவும் ஜீயராரூசிச செய்கையாலே, இவவிடத்திலும் சேதந விஷய மாகவும் சொல்லக் குறையிலலை.

12. அவ —இவவுபதேஸத்தா விரண்டு தலையிலும் பலிகு மதேநேனன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம் —12 உபதேஸத்தாலே . யிருவருடையவும் கர்ம பாரதநதர்யங் குலையும்.

வயா —(உபதேஸத்தாலே) என்று துடங்கி. அதாவது-இப படி இரண்டு தலைக்கும் ததத்தது குணமாக விவளபண்ணுமுப தேஸத்தாலே புண்பபாபங்களின் வசத்திலே இழுப்பிண்டு பகவத விமுகனாயத திரிகையாகிற சேதநனுடைய காம பாரதநதர்யமும், இவன பண்ணின காமத்தை பரதாநமாககி அதுககிடாகவே செயவ னிதத்தையென்று இவனுடைய ரக்ஷணத்தில விமுகனாயிருக்கை யாகிற ஈஸவரனுடைய காமபாரதநதர்யமும் நிவருத்தமாமென்கை. சேதநனுடைய காமபாரதநதர்யம் அநாத யசிதஸம்பநத காரயமான அவிதயா நிபநதநம், ஈஸவரனுடைய காமபாரதநதாயம் நிரவருஸ ஸ்வாதநதாய காரயமான ஸ்வஸங்கல்ப நிபநதநம், இவை இரண் டும் அநாதிவிததமாயப போநத்தேயாகிலும், மாதருதவ ஸம்பந தததாலே சேதநனாக காபதையாய, மஹிஜீத்வ ஸம்பநதத்தாலே ஈஸவரனாககபிமதையுமான விவள, இரண்டு தலையும் நெருகினகி ஆஸரயணாககா ராபிமுகமாமபடியாகப பண்ணு முபதேஸத் தாலே நிவருத்தமாகத தட்டிலலை.

13. அவ:—இவவுபதேஸத்தால இவாகள் மீளாதபோது இவள் செயவதென் னென்ன வருளிசெய்கிறா.

மூலம்:—13 உபதேஸத்தாலே மீளாதபோது சேதநனை யருளாலே திருத்தும்; ஈஸவரனை யழகாலே திருத்தும்.

வயா:—(உபதேஸத்தாலே மீளாதபோது) என்று துடங்கி. சேதநன் மீளாமைக்கடி-அநாதிகாலம் 129 “யாதானும் பற்றி நீங்கும்” என்கிறபடியே பகவதவிமுகனாய் விஷயாததர புரவணநாயப போருகையால் வந்த தூவாஸநாதிகள்; ஈஸவரன் மீளாமைக்கடி-அபராதாநுகுண மிவனை ஸிக்ஷிக்கவேணுமென்னும் அபிஸந்தியாலே நின்ற நிலை இளகாமல் நிற்கைக்குடலான நிரங்குஸஸவாதததர்யம். இவ்வோ ஹேதுககளாலே இரண்டு தலையும் தன்னுடைய உபதேஸத்தால ஸவஸ்வ காமபாரதததர்யத்தில நின்றும் மீளாத வளவில.

(சேதநனை யருளாலே திருத்துகையாவது) — ஐயோ இவனுடைய தூபுத்தி நீங்கி யநுகூல புத்தியுண்டாகவேணுமென்று அவன் திறத்தில் தான் பண்ணுகிற 130 “பங்கயததாள் திருவருள்” என்கிற பரமக்ருபையாலே அவன் பாபபுத்தி குலைநது பகவத பிமுகனாய்படி பண்ணுகை.

(ஈஸவரனை யழகாலே திருத்துகையாவது) — ஒங்காண்போ உனக்குப் பணியன்றோவிது என்று உபதேஸத்தையுத்தறினவாரே, கண்ணைப் புரட்டுதல் கசகை நெகிழ்க்குதல் செயது தன்னழகாலே யவனைப் பிச்சேற்றி தான் சொன்னபடி செயதலலது நிறகமாட டாதபடி பண்ணி அங்கீகாரோருகுகைக்குகை.

ஆக (புருஷகாரமாமபோது) என்று துடங்கி இவ்வளவாக புருஷகாரத் தோபயோகிகளான குணவிஸேஷங்களையும், அவை தன்னைத் தானே வெளியிட்டபடியையும், ஸம்ஸலேஷ விஸலேஷங்களிரண்டிலும் புருஷிகரிக்கையையும், தத்ப்ரகார விஸேஷங்களையுஞ் சொல்லிற்றுத்து.

உபாய வைபவம்



14. அவ்—கருபாதிக்களை வெளியிட்டமை சொன்னபோதே ஸ்ரீராமாயணத்தில் புருஷகார வைபவ முக்தமானபடியையுபபாதித்தாராய், மஹாபாரதத்தி லுபாயவைபவ முக்தமானமையை யுபபாதிக்கிரா மேல.

மூலம்.—14 அறியாத வாத்தங்களை யடையவறிவித்து ஆசார்யக்ருத்யத்தையும் புருஷகார க்ருத்யத்தையும், உபாய க்ருத்யத்தையுந்தானே யேறிட்டுக் கொள்ளுகையாலே மஹாபாரதத்தி லுபாய வைபவமும் சொல்லிற் றுய்த்து.

வ்யா.—(அறியாத என்று துடங்கி). அ ஜனாத ஜ்ஞாபந மாசார்ய கருதயமிதே, ஸரண்ய க்ருதயமன்றே, ஆகையிதே 131 “என்னைப் பெற்றவத தாயாயத தநதையாய” என்று பரியகரதவ ஹிதகரத்வஹ களாகிற மாதா பிதரு கருதயங்களை ஸ்வயமேவ தமக்குசெய்த உபகாரத்தை யருளிச்செய்தவநநதரம், ஆசாரயன் செய்யும் விஸேஷோபகாரத்தையுந தானே தமக்குச செய்தமையை யருளிச் செய்கிற வாழ்வார் 132 “அறியாதன வறிவித்த” என்றருளிச் செய்தது; இவனிடத்தில் இவரருளிச் செய்கிற வாக்கியநதான் அநத திவயஸலுக் திககு ஸுசகமாயிதே யிருக்கிறது.

(அறியாத வர்த்தங்களை யடைய வறிவிக்கையாவது)—தத்வ விவேகந துடங்கி ப்ரபர்த்திபர்யநதமாக அர்ஜுநனுக்கு முன்பஜ்ஞாதமாயிருநத வர்த்தங்களை யெல்லா மறிவிக்கை; தேஹாத்மா பிமானியாய் தேஹாதுபநதிகளான பநதுககள் பகலிலே அஸ்தானே ஸநேஹத்தைப் பண்ணி நிறகிறவிவனை பாக்ருத்யாதம விவேகாதி களாலே தெளிவிக்கவேண்டுகையாலே, 133 “நத்வே வசஹம் ஜாது நாஸம் நத்வம் நேமே ஜநாதிபா—நசைவ நபவிஷயாமஸ் ஸர்வேவய மதஃபரம்; தேஹினோஸ்மிநயதா தேஹேகௌமாரம் யௌவநம ஜரா-ததா தேஹாநதர ப்ராபதிர் தீரஸ் தத்ரநமுஹ்யதி” இத்த்யாதி களாலே ப்ரகருத்யாதமவிவேகம், ஆதமபரமாத்மவிவேகமாகிற தத்வ விவேகத்தையும், 134 “அநதவநத இமே தேஹா நித்யஸ்யோக்

தாஸஸரீரிண:-அநாஸரிநோ பரமேயஸ்ய தஸ்மாதயுதயஸ்வ பராத ;
 நஜாயதே மரியதேவா கதாசிர நாயம பூதவா பவிதாவா நபூய:-
 அஜோ நிதயஸ ஸாஸவதோயம புராணோ நஹநயதே ஹநயமானே
 ஸரீரே” 135 “வாஸாமவலி ஜீர்ணாநி யதா விஹாய நவாரி கருஹணாதி
 நரோபராணி ததா ஸரீராணி விஹாய ஜீர்ணாந யநயாநி ஸமயாதி
 நவாரிதேஹி” இதயாதிகளாலே ஆத்ம நித்யதவ தேஹாத யநித்யத
 வங்கனையும் பரதம முபதேசிதது, இவனுடைய ஸ்வாதநதாய
 ப்ரமத்தைத் தவிரக்கைக்காக 136 “பூமி ராபோநலோ வாயு: கம
 மனோ புத்திரேவச - அஹங்கார இதீயமமே பிநநா: பரகருதிரஷ்ட
 டதா ; அபரேயமிதஸ் த்வநயாம பரகருதிம விததி மே பராம,
 ஜீவபூதாம் மஹாபாஹோ யயேதம்த்ராயதே ஜகத்” என்கிறபடியே
 சேதநாசேதந ஸரீரியாய் 137 “ஸர்வஸ்ய சாஹம் ஹருதி ஸநரிவிஷ
 டோ மததஸ்மருதிர் ஜ்ஞாந மபோஹ ரஞ்ச” என்றும் 138 “ஈஸ
 வரஸ ஸாவபூதநாம் ஹ்ருத் தேஸேர்ஜுந திஷ்டதி-பராமயந
 ஸர்வபூதாநி யநதராஸ்டாநி மாயயா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே
 ஸர்வஜந ஹ்ருதயஸதனாய் நின்று, ஸகலபரவ்ருத்தி நிவருத்தி
 களையும் பண்ணுவிக்கையாகிற தன்னுடைய நியநதருதவதனதையும் ;
 அபபடி ஸர்வநியநதாவாய்க்கொண்டு ஸாவஸமாதபரணியிருக்கு
 மளவன்றிக்கே, 139 “பரித்ராணய ஸாதாநாம் விநாஸாயச துஷ்கரு
 தாம், தர்ம ஸம்ஸ்தாபநாத்தாய ஸம்பவாமி யுகேயுகே” என்று
 அவதாரபரபுகதமான தன்னுடைய ஸௌலபயததையும் ; 140
 “ஸமோஹம் ஸர்வபூதேஷு நமேத்வேஷ்யோஸ்தி நப்ரிய.” என்று
 தன்னுடைய வாஸாயணீயத்வே ஸாமயததையும் ; 141 “பரகருதே:
 கரியமாணாநிகுணை: கர்மாணி ஸர்வஸு: அஹங்கார விமூடர்தமா
 கர்த்தாஹமிதி மநயதே” என்ற ஹங்காரதோஷத்தையும் ; 142 “யத
 தோஹ்யபி கௌந்தேய புருஷஸ்ய விபஸ்சித:, இந்த்ரியாணி ப்ர
 மாதீநி ஹரநதி பரஸபம் மந:” என்றிருந்தரிய பராபல்யததையும்,
 143 “அஸம்ஸயம் மஹாபாஹோ மனோ தூர்நிகரஹஞ்சலம்” என்று
 அநத பராபல்யத்தில் மறறை இந்த்ரியங்களைப்பற்றவும் மநஸவலி
 னுடைய ப்ராதாநயததையும் தர்சிபபிக்கையாலே ஆஸாயண
 விரோதிகளையும் 144 “தாநி ஸாவாணி ஸமயம்ய யுகத் ஆவீத்
 மத்பர:, வஸேஹி யஸ்யேந த்ரியாணி தஸ்ய பரஜஞா பரதிஷ
 டிதா” என்றும் 145 “யதேதாயதோ நிஸ்சலதி மநஸசஞ்சல மஸ்தி
 ரம், ததஸ்ததே-நியம்யைததாத் மநயேவ வஸம நயேத்” என்றாஸா

யநீனாபகரணங்களான பாஹ்யாபயநதர கரணங்களை ஸ்வாதீந மாக நியமிக்கும் பரகாரததையும், 146 “சதுர்விதா பஜநதே மாம் ஜநாஸ் ஸுகருதிநோஜூந-ஆரத்தோ ஜிஜ்ஞாஸு ராதாரததீ ஜஞா நீச பரதாஷப” என்று ஸரயிக்கு மதிகாரிகளுடைய சாதுர் விதயததையும்; 147 “தவென பூந ஸர்க்கெள லோகேஸ்மிந தைவ ஆஸூர ஏவச தைவீஸம்பத விமோக்ஷாய நிபநதா யாஸுரீமதா” என்று தன்னுடைய வாஜ்ஞாநுவாதநபரரானவாகள் தேவர்களு, தத்திவாதநபரரானவாகள் அஸூராகளென்று தேவாஸூர விபாகததையும்; 148 “ஹநததே கதயிஷ்யாமி விபூதீ ராத்ம நஸ ஸூபாஃ, பராதாநயத் குரு ஸரேஷ்ட நாஸ்த்யநதோ விஸ் தாஸ்ய மே” என்று துடங்கி இவ்விபூதியில் ஸமஸ்த பதார்த்தங்களுக்கும் வாசகமான ஸபதங்கள், தன்னளவிலே பர்யவலிக்கும் படி இவற்றையுடைய ஸ்வபரகாரமாகக்கொண்டு வ்யாபிதது நிற குமபடியையும், 149 “திவயம் ததாமிதே சக்ஷுஃ பஸ்யமே யோக மைஸவரம்” என்று திவய சக்ஷுஸ்சைக கொடுத்தது, 150 “பஸ்யாமி தேவாரஸ்தவ தேவதேஹே ஸர்வாரஸ ததாபூத விஸேஷ ஸந காந பரஹமாண மீஸம கமலாஸநஸ்ததம ரூஃமீஸச ஸர்வாதா காம்ஸச தீப்தாந” இத்யாதிபாலே தன்னுடைய விஸவருபத தைக்கண்டு பேசுமபடி பண்ணுகையாலே, தானுகநதார்ககு திவ்ய ஜஞாநததைக கொடுத்து தன்படிகளை தாஸிப்பிக்கு மென்னு மததையும், 151 “மநமநாபவ மதபக்தீதோ மதயாஜீ மாம் நமஸ்குரு, மாமேவைஷ்யலி யுகத்வைவ மாத்மாநம் மத பராயண” என்று இப்படியிருந்துள்ள பரதவ ஸௌலபய யுகத்னண தன்திருவடிகளை பராபிககையாகிற பரமபுருஷார்த்ததுக குபாயமா யிருந்துள்ள கர்ம ஜஞாநஞபாவக ஸஹிதையான பகதியையும்; 152 “மாமேவ யே ப்ர பதயநதே மாயா மேதாந தாநதி தே” 153 “தமேவசாத்யம் புருஷம் பரபதயே” 154 “தமேவ ஸரணந கசச ஸர்வ பாவேந பாரத” என்று அநத பகதபவகமான பரபத்தியையும், சரம ஸலோகத்தாலே அநத பகத யுபாயத்தின் துஷ்கரத்வாதிகளையுணர்ந்து ஸோகிப்பார்க்கு, ஸுகரமுமாய் ஸ்வருபாத்ருபமுமான உபாயம பரபத்தி யென்னு மத்தையுந தானே யறிவித்தருளினானிறே. ஆக, இப்படியறியாத வாத்தவகளை யெல்லாமறிவிக்கையாலே ஆசார்ய கருத யததைத் தானே நிட்டுக் கொண்டாடுன்கிறது.

இனி புருஷகார கருத்யமும் ஸரண்யனான தன்னதன்றே, பிராட்டி கருத்யமிதே, 155 “மத பராபதிம பரதி ஜ்ரதூநாம ஸம்ஸாரே பததாமந்-லக்ஷ்மீ. புருஷகாரத்வே நிரதிஷ்டடாராமர்ஷிபி.. மமா பிச மதம்ஹயேதந நான்யதா லக்ஷணம பவேத்” இதயாதிகளாலே இதுதன்னை பகவத சாஸ்தரத்திலே தானே யருளிச செய்தானிதே. இவனுக்கு ததவ ஜ்ஞாநாதிகளை யுண்டாக்கிக்கொள்ள வேண்டுகையாலே ஆசராய கருதயத்தை யேறிட்டுக் கொண்டானுகிறான். புருஷகார கருத்ய மேறிட்டுக் கொள்ளவேண்டுவானென், அங்கேகரித்து விட வமையாதோவென்னில, அங்கேகாரத்துக் கிதுவு மவ்யாபேக்ஷிதமாகையாலே, எவ்வனே யென்னில, இவ்வுபாயத்துக்கு புருஷ ஸாபேக்ஷைதையோபாதி புருஷகாரஸாபேக்ஷைதையு முண்டுகிறே. இவ்வுபாய ஸாபேக்ஷைதையுமுபாயவரணரூபமான பூவவாக்யத்தில் பரதமசரம பதங்களிலே காணலாம்; ஸ்ரீஸபதததாலே புருஷகாரத்தையும் உததமனலே அதிகாரியையுமிதே சொல்லுகிறது; ஆகையாலே சேதநா தன்னை உபாயமாகப்பற்றுமிடத்தில் ஸ்வாபராத பயத்தாலே பிராட்டியை புருஷகாரமாக முன்னிட, அவள் இவனபராத நிபநதரமான தன் திருவுள்ளத்தில் சீற்றத்தை யாற்றிச சேரவிட, கைக்கொள்ளுகை முறையாயிருக்க, அங்ஙனனறிக்கே இவன் அபராத நிபநதரமான தன் திருவுள்ளத்தின் கலககத்தையுந தானே தணித்துக்கொண்டு இவனைச் சேர்த்துக் கொள்ளுகையாலும், அதுதான் செய்கிறவளவில அராததிதவ நிரபேக்ஷமாகச செய்கையாலும், புருஷகார கருத்யத்தையுந தானே யேறிட்டுக் கொண்டானென்கிறது. இனி உபாய கருத்யம் தன்னதாயிருக்க அத்நையுந தானே யேறிட்டுக்கொண்டானென்றது. 156 “தவமே வோபாய பூதோ மே பவ” என்றிவனர்த்தித்ததால் கார்யரு செய்யவமைந்திருக்க, நாமே இவனுக் குபாயமாய் அநிஷ்டநிவ்ருத்யாதிகளைப்பண்ணக்கடவோமென்று தானே யேன்றுகொண்டு 157 “மாமே கம் ஸரணம் வ்ரஜ, ஸர்வபாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கையாலே; அல்லது 158 “உபாயோபேயத்வே ததிஹ தவ, தத தவம் நது குணௌ” என்கிற வஸ்துவுக்கு உபாயக்ருத்யம் வநதேரியன்றிதே; உபயலிங்க விஸிஷ்டத்வத்தாலே உபாயோபேயத்வங்களிரண்டும் ஸ்வதஸ் வித்தமாயிதே யிருப்பது. அன்றிக்கே உபேயமான தன்னை உபாயமாக்குகையாலே உபாயக்ருத்யத்தை யேறிட்டுக் கொண்டா

* உததமனலே - பராபதியே என்கிற உததம் புருஷனலே.

னெனகிற தென்பர்ருமுண்டு, அது பால மருநதாமாப்போலே இவ னுபாயமாமிடமெவரு முள்ளதொன்றாகையாலே, அாஜுநனுக்கிப போது அஸாதாரணமாகசு செய்ததொன்றல்லாமையாலும், (உபாயம்) எனறே வஸதுவை நிரதேஸிதது ததவைபவஞ் சொல்லுகிற பரகரணமாகையாலும், இவ்விடத்துக குசிதமனறு; ஆனபின்பு கீழ்ச்சொன்னபடியே பொருளாகவேணும். ஆசாரய க்ருதய மெனறேறிட்டுகெய்ளனுகிறவளவில் 159 “காரபணய தோஷோபஹதஸவ பாவீ பருசர்சாமி தவாம் தாம ஸமமூட்சேதா-யசசரேயஸ்யாந நிய சிதம் பருஹி தநமேஸிஷ்யஸ்தேஹ மஸாதிமாம த்வாம பரபநம்” என்றிவ னர்த்தித்வமுண்டாகையாலே அநயகருதயத்தைத் தன்ன ஏறிட்டுக் கொண்டமாதரமே விவக்ஷிதமாகையாலும், புருஷகாங்கருதய மேறிட்டுக்கொள்ளுகிற வளவில் அநய கருதயத்தையேறிட்டுக் கொண்டமையும் அதுதன்னை யர்த்தித்வநிரபேக்ஷமாக வேறிட்டுக் கொண்டமையும் விவக்ஷிதமாகையாலும், ஸவக்ருதயமேறிட்டுக் கொள்ளுகிறவளவில் அதிதித்வ நிரபேக்ஷமாகசு செய்தவளவே விவக்ஷிதமாகையாலும், (தானே யேறிட்டுக்கொள்ளுகையாலே) என்கிற விது க்ருதயதரயத்திலும் யதாயோக மநவயிக்கக்கடவது; ஆசாரய னஜஞாதஜஞாபநமபண்ண, பிராடடி புருஷிகரிகக, வரது தன்னை யுபாயமாகப பறநினவனுக்கு அநிஷ்டநிவருதயாதிகளைப பண்ணிக்கொடுக்க வமைநதிருக்க, இவையெல்லாவற்றையுந தானே யேறிட்டுக்கொண்டது வைபவமிறே.

(ஏறிட்டுக் கொள்ளுகையாலே மஹாபாரதத்தி லுபாயவைபவஞ் சொல்லிறறாய்த்து) என்றது, ஏறிட்டுக்கொண்டமையை பரதிபாதிக்கையாலே சொல்லிறறாய்த் தென்றபடி.

உபய ஸாதாரண வைபவம்

15. அவ.—ஆக, புருஷகாரோபாயங்க ளிரண்டிக்கும் அஸாதாரண வைபவத்தை யருளிச்செய்தார கீழ், உபய ஸாதாரண வைபவத்தை யருளிச்செய்கிறார் மேல்.

மூலம். --15. புருஷகாரத்துக்கு முபாயத்துக்கும்வைபவ
மாவது - தோஷத்தையும் குணஹாநியை
யும் பார்த்து உபேக்ஷியாதவள வன்றிக்கே
அங்கீகாரத்துக் கவைதன்னையே பச்சை
யாக்குகை.

வயா'--(புருஷகாரத்துக்கு மென்றுதுடங்கி). தத்ததஸாதா
ரண வைபவஞ்சொல்லுகையாலே புருஷகாரத்தையு முபாயத்தையு
ம தனித்தனியே உபாதாரமபண்ணி யருளிச்செய்தார் கீழ், இது
உபயத்துக்கும் ஸாதாரண வைபவ மாகையாலே (புருஷகாரத்
துக்கு முபாயத்துக்கும்) என்று ² தநத்ரே னோபாதாரம பண்ணி
யருளிச்செய்கிறார் ; உபயத்துக்கும் அஸாதாரண வைபவம் சொல்
லுகிற விடங்களில் (இருவரையுந் திருத்துவது) இத்த்யாதியாலே
ஸாபதமாக புருஷகார ஸ்வரூபமும், (உபாய கருதயத்தையும்
தானே ஏறிட்டுக்கொள்ளுகையாலே) என்கையாலே, ஆரத்தமாக
உபாய ஸ்வரூபமுஞ் சொல்லப்பட்டது. இங்கு உபயஸ்வரூப கந
பூர்வகமாக வைபவத்தை யருளிச் செய்கிறார்,

(தோஷத்தையும் குணஹாநியையும் பார்த்து உபேக்ஷியாத
வளவன்றிக்கே, அங்கீகாரத்துக் கவைதன்னையே பச்சையாகுணை)
என்று. தோஷமாவது--† அகருதயகரணத்தி நிஷித்தாதுஷ்டாரம,
குணஹாநியாவது--‡ விஹிதாக்கரணம் ; இவை 'இரண்டையும்,
160 "மநோவாககாயம்" இத்த்யாதி ஞானையாலே எம்பெருமானா
அருளிச்செய்தாரிதே. 161 "இதமரு" 162 "இதமமாகாஜிஃ"
என்று விதி நிஷேதாதமகமான ஸாஸ்தாநதான் பகவதாஜஞா ரூப
மாயிதே யிருப்பது. 163 "ஸருதிஸ் ஸ்மருதிர் மமைவாஜஞா" என்று
தானேயருளிச் செய்தானிதே. ஏவமபூத ஸாஸ்தாத்தில நிஷித்
தத்தைச்செய்யகையும், விஹிதத்தைச் செய்யாமையுமிதே.

அநாதிகாலம் 164 "ஶிபாமி" 165 "நஷ்டமாமி" எனறும் பகவந
நிக்ரஹத்துக் கிலக்காயப போருகைக்குக் காரணம், (இவை
இரண்டையும் பார்த்து உபேக்ஷியாத வளவன்றிக்கே) என்றது -

தநத்ரேண - சோதது. † அகருதய கரணம் - (சாஸ்திரங்
களில்) செய்யவேண்டா மென்பதைச் செய்கை. ‡ விஹிதாக்கர
ணம் - (சாஸ்திரங்களில்) செய்யென்று விதித்ததைச் செய்யாமை.

ஆஸ்ரயணோரமுக சேதநகதங்களான விவற்றை தாஸிதது இவனை வேண்டோ மென்று கைவிடாதே அங்கீகரிக்கும் மா தரமன்றிகே என்றபடி.

(அங்கீகாரத்துக் கவைதன்னையே பசசையாகுகை) யாவது அபபடிப்பட்ட தோஷகுணஹாநிகள தனனையே முகமலாநது அங்கீகரிக்கைக்குறுப்பான உபஹாரமாகக்கொள்ளுகை. உபேக்ஷி யாமைக்கு ஹேது தயா ஷ்டாநதிகள், “பசசையாகக் கொள்ளுகைக்கு ஹேது வாதஸலயம், சவடுபட்ட தரையில் புறகவவாத பச தன் கடையிலின்றும் விழுநத கன்றினுடம்பில் வழமபை போகயமாக விரும்புமாப்போலே யிருப்ப தொன்றேயிது. இக்குணத்துக் கொப்பதொரு குணமில்லையிறே. ஆகையாலேயிறே 166 “நிகரில் புகழாய” என்று ஆழ்வாரருளிச செயதது, உடையவரும் 167 “அபாரகாருணய ஸௌஸீலய வாதஸலய” என்று குணாதரங்கனோ டொக்க வருளிசசெய்திருக்கசசெயதே, இதின் வயாவருத்தி தோற்ற மீளவும் 168 “ஆஸரித வாதஸலயை ஜலதே” என்றாரிறே. இவ வாதஸலயநதான் மாதருதவஸம்பநதததாலே, ஈஸவரனிலும் பிராட டிக் கதிரயித்திறே யிருப்பது. ஆகையாலே இருவரும் தாநதா மங்கீகரிக்கும் தஸையில், இச்சேதநனுடைய தோஷகுணஹாநிகளைப் பசுசையாகக் கொண்டு அங்கீகரிப்பாக ளெனகை.

16. அவ —இப்படி புருஷகாரமும் உபாயமும், தோஷ குண ஹாநிகள குலைவதற்கு முன்னே யங்கீகரிககிறதென், அவைகுலைந்தே யங்கீகரிக்கக்கூடவோ மென்றிருந்தால் வருவதென் னென்ன வரு ளிச செய்கிறா.

மூலம்:—16 இரண்டு மிரண்டுங் குலையவேணுமென் றிருக்கில் இரண்டிககு மிரண்டுமுண்டாய் தததாம

வயா —(இரண்டு மென்று துடங்கி). இரண்டு மென்கிறது - புருஷகாரோபாயங்களை (இரண்டுங் குலையவேணுமென் றிருக்கை யாவது) - இவனை யங்கீகரிக்கும் போதைக்கு, இவனுடைய தோஷ குணஹாநிக ளிரண்டும் போயக் கொள்ளவேணுமென்று நினைத்து, ஆஸ்ரயணோரமுகணை விவனை யங்கீகரியாதிருக்கை. இப்படியிருக்

கில (இரண்டுக்கு மிரண்டு முண்டாகையாவது)—புருஷகார ததுக்கு முபாயததுக்கும் தோஷ குணஹாநிக எரிணடும் வருகை. எவ னனெயென்னில; தோஷம் வருகையாவது 169 “தவம்மாதா ஸர்வ லோகாநாம தேவதேவோஹரி. பிதா” 170 “அகிலஜந மாதரம்” 171 “பிதாவி லோகஸ்ய சராசரஸ்ய” என்கிறபடியே ஸகல சேதநாக கும் நிர்நீபாதிக்கமான தாயுந தம்பபனுமாகையாலே இச்சேதந னுடைய நன்மை தீமைகளிரண்டும் தங்களதாமபடியான உறவுண டாயிருக்க, இச்சேதநனுடைய தோஷாதி குணங்களைப்பார்த்து அங்கீகரிப்பாமையாலே, தாத்ருஸ ஸம்பந்தத்ததுக்குக் கொததை விளைகை. குணஹாநி வருகையாவது - இவனுடைய துக்கங் கண் டிரங்காமையாலும், இவனுடைய தோஷத்தை போகயமாகக் கொள் ளாமையாலும், கருபா வாதஸல்யங்களுக்கு ஹாநிவருகை. அதவா (இரண்டு முண்டாயதததாம்) என்கிறவிடத்திலும், தோஷ குண ஹாநிகளாவன - அகருத்யகரண கருதயாகரணங்களாகவுமாம்.— புருஷகார ததுக்கு அகருதயகரணமாவது - ஈஸ்வரனையுமுட்பட தோஷங் காணவொட்டாத தான், தோஷாதிகள் குலைதன்றி யங்கீ கரியேன் என்றிருக்கை; கருதயாகரணமாவது - இவனுடைய தோஷாதிகள் பாராதே கைக்கொண்டு ஈஸ்வரனோடே சேர்ப்பிக்கை யாகிற ஸ்வகருதயத்தைச் செய்யாமை. ஈஸ்வரனுக்கு அக்ருத்ய கரணமாவது - ஸமஸாரி சேதநருடைய தணமையைப் பார்த்துக் கைவிடாதே, ஸ்வாபாவிக ஸம்பந்தமே வேறுதுவாக, அதவேஷமே துடங்கி யுண்டாக்குகைக்கு எதிரா சூழல்புகுத திரிகிற ஸாவபூத ஸூஹ்ருத்தான தான், இச்சேதனை யங்கீகரிக்குமளவில இவன் தோஷாதிகள் குலைநாலொழிய வங்கீகரியேன் என்றிருக்கை; கரு த்யாகரணமாவது - இவனுடைய தோஷாதிகளைப் பாராதே கைக் கொண்டு ஸ்வ க்ருதயமான அநிஷ்ட நிவருதபாதிக்கைப் பண்ணுமை. இதுதான் சேதநனுக்குச் சொன்ன அகருதயகரணதிகளைப்போலே ஸாஸ்த்ரத்தைப்பற்றிச் சொல்லுகிறதன்றே! இவர்கள் ஸ்வபாவத் தைப்பற்றிச் சொல்லுகிறவை யிததனையிறே! விமுககையுமுட்பட தோஷ குணஹாநிகள் பசசையாக மேலவிழந தங்கீகரிக்கும் ஸவ பாவரான விவாகளுக்கு, அபிமுத சேதநரை யங்கீகரிக்குமளவில தோஷாதிகள் குலைவேனுமென்றிருக்கைதான் முதலிலேகூடாமை யாலே, இவர்களுக் கிவை வருகைக்கு அவகாஸமில்லையிறே! ஆயிருக் கைச் செய்தே இப்படியருளிச் செய்தது - இவ்வர்த்த தத்வமறியாத

வாகளுக்கு, ஆஸாயணோநமுக சேதநகதங்கனான தோஷ குண ஹாநிகள் குலைவேணுமென்றிராமல அவற்றுடனே யங்கீகரிக்கை இவர்களுக்கவரையகரணியமென்று அறிவிக்கைக்காக

17 அவ — இப்படி, தோஷாதிகள் குலைந்தாலொழிய அகரியோ மென்றிருக்கில் அததலைக கவையிரண்டும் வருமென்னுமிடம் சொல்லி, தோஷாதிகள் குலைப்பபட்டனறே நமமை யங்கீகரித்த தென்றிருக்கில் இததலைககவை யிரண்டும் வருமெனகிறா மேல்.

மூலம்:--17 இரண்டுங் குலைந்த தென்றிருக்கில் இத் தலைக்கிரண்டு முண்டாய்த்ததாம்.

வ்யா — (இரண்டுங் குலைந்ததென்று துடங்கி). (இரண்டுங் குலைந்ததென் றிருக்கையாவது) - இத்தனை நாளும் நம்மை யங்கீ கரியா திருந்தவாகள் இன்றவங்கீகரித்தது - நம தோஷாதிகள் குலை யப்பட்டுள்ளே! ஆகையால் நமக்கவை குலைந்ததென் றதுஸநதித் திருக்கை. இப்படியிருக்கில் (இத்தலைக்கிரண்டு முண்டாகையாவது).

அக்ருதயகரணமும் க்ருத்யகரணமும் வருகை. எங்ஙனெயென் னில்: இவ்வதிகாரிக்கு, அநாதிகால் மங்கீகரியாதவர்க ளின்று நமமை யங்கீகரித்தது நம்முடைய தோஷகுண ஹாநிகளிரண்டுங் குலைந்தவாறேயன்றே! என் றதுஸநதிகை அகருதயமாயிருக்க, அத்தைச் செய்கையாலும்; 172 “நீசனென் றிறைவொன்று மிலென்” 173 “அம்யாத” 174 “புத்தவாசநோச” 175 “அதிகராமந ராஜனாம” இதயாதிப்படியே-நமமுடைய தோஷ குண ஹாநிக ளிப்போதளவாக வொன்றுங் குலைந்ததில்லை யென்றும், இப்படி யிருக்கச்செய்தே தோஷாதிகளே பச்சையாக நம்மை யுவனங்கீகரித்தருளுவதே! என்று மதுஸநதிகை க்ருத்யமா யிருக்க அததைச் செய்யாமையாலும் இரண்டுங் வருமிறே.

18. அவ — இப்படி புருஷகாரமு முபாயமும் தோஷாதிகள் பச்சையாக வங்கீகரித்தவிடமுண்டோ வென்னு மபேஷையிலே, தத் ததங்கீகாரம்பெற்ற ராக்ஷஸிகளுடையவும அராஜநனுடைய வும் தோஷாதிகளை தர்ஸிப்பிக்கவே அது வலித்திக்குமென்று நினை த்து, பரதமம் ராக்ஷஸிகள் தோஷங்களை தாஸிப்பிக்கிறா.

மூலம்:--18 ராக்ஷஸிகள் தோஷம் ப்ரஸித்தம்.

(ராக்ஷஸிகள்) என்று துடங்கி. ஏகாக்ஷீ ஏகதர்ணீமுதவான எழுநூறு ராக்ஷஸிகளும், பரஹிம்ஸை பண்ணப் பெறிலுண்

ணாதே தடிக்குமபடி பரகருதயா பாபசீலைகளாய், பததுமாஸ மொருபடிப்பட தர்ஜநப்தஸநம பண்ணி நலிநதுபோநதவாகனிநே; (இவாகள் தோஷம பரகீரித்தம்) என்றது - ஸ்ரீராமாயணம் நடையாடும் தேஸததி லறியாதாரிலலை யென்றபடி. ஏவமபூதைகளான வர்களைக் குறித்து, 176 “ராஜ ஸம்ஸரய வஸயாநாம்” 177 “பாபா நாம்வா ஸுபாநாமவா” என்று குறறத்தை குணமாக உபபாதித்து, திருவடியோடே மன்றாடி ரக்ஷிக்கையாலே, தோஷமே பசசையாக வங்கிகரித்தமை பரவரித்தமென்று கருதது.

குணஹாரி சொல்லா தொழிநதது, தோஷம் பசசையாமிடத தில் குணஹாரி பச்சையாமென்னுமிடம் சொல்லவேண்டாவிநே என்று கருத்து. இவாகள் தங்களுக்கு குணஹாரியாவது - இடை விடாமல் நலிநது போருகிறவிடத்தில், இவனும் நமமோபாதி யொரு பெண் பிறநதவளன்றோ! எனருகிலும் மறநது மல்பம் நெஞ்சிரக்கமுண்டாதல, 178 “பவேயம் ஸரணம் ஹி வ:” என்றதற குப பின்பு நலிகிறவிடத்தில், ஐயோ! இப்படி சொன்னவ ளன்றோ! என்று சற்றும் நெஞ்சுக்குதல செய்யாமை முத லானவை.

19. அவ—இப்படி தோஷப்ரவரித்தி அர்ஜுநன் பக்கலில் லாமையாலும், குணபரதையுண்டாகையாலும், இவனுக்குதோஷமே தென்கிற ஸவன்கையை யதுவதித்துக்கொண்டு தத்தோஷங்களை தர்ஸிப்பிக்கிறார்.

மூலம்:—19 ஜிதேந்த்ரியரில் தலைவனாய், ஆஸ்திகாக் ரேஸறனாய், “கேஸுவஸ்யாத்மா” என்று க்ருஷ்ணனுக்கு தாரகனயிருக்கிற அர்ஜு: நனுக்கு தோஷமேதென்னில்; பந்துக் கள் பக்கல் ஸ்நேஹமும், காருண்யமும், வதபீதியும்.

வ்யா—(ஜிதேந்த்ரியரி லென்று துடங்கி). (ஜிதேந்த்ரியரிலதலை) என்றது - 179 “ஆபரணஸ்யாபரணம் பரஸாதந விதே: பரஸாதந விஸேஷ: - உபமானஸ்யாபி ஸகே ப்ரதயுபமானம் வபுஸ் தஸ்யா:” என்னும் வைஸ்க்ஷணயமுடைய ஊவாஸரி வரது மேலவிழ, முறை கூறி நமஸ்கரித்துக் கடக்க நின்றவனாகையாலே, இநதாரியஜயம் பண்ணினூரில் தனக்கு மேற்பட்டா ரில்லாதவ னென்கை.

(ஆஸ்திகாகரேஸரன்) என்றது - தாமாதர்ம் பரலோக சேத நேஸவராதிகளுக்கு பரதிபாதகமான ஸாஸ்தரத்தில் பராமான்ய புத்தியுடையவர்களுக்கு முன் நடக்குமவ னென்கை.

180 “கேஸவஸ்யாதமா” என்று கருஷணனுக்கு தாரகனுயிருக்கிற) என்றது 181 “அர்ஜுநஃ கேஸவஸ்யாத்மா கருஷணஸசாத்மா கிரீடிநஃ” என்று அநயோநயம் பராணபூதரா யிருப்பார்களென்கையாலே, இவனைப் பிரியில் கருஷணன் தரிக்கமாட்டானென்னுமபடியபிமத விஷயமா யிருக்குமவ னென்கை.

இப்படி யிருக்கிற (அர்ஜுநனுக்கு தோஷமேது) என்று ஸங்கை. (என்னில்) என்றது - அதுவாதம்.

தோஷங்கள் தன்னைச் சொல்லுகிறது, (பரதுக்கள் பக்கல் ஸ்நேஹமும் காருண்யமும் வதபீதியும்) என்று. இவற்றில் ஸ்நேஹ காருண்யங்கள் தோஷங்களாகிறது - அஸ்தானே கருதங்களாகையாலே; வதபீதி தோஷமாகிறது - ஸவதாமத்தில் அதாமபுதயா வரததாகையாலே; 182 “அஸ்தானே ஸ்நேஹ காருண்ய தாமாதர்ம் தியாகுலம்” என்றிறே ஆவவரதா ருளிசெய்தது. 183 “தாமகேஷத் ரே குருகேஷதரே ஸமவேதா யுபதஸவம்” என்கிறபடியே-யுத்தேசசையாலே இரண்டு தலையும் வரதனிரது நின்றபின்பு யுத்தமே கர்த்த வ்யமாயிருக்க, அத்தஸையிலே, 184 “நகாநகேஷ விஜயம் கருஷண நச ராஜயம் ஸுகாநிச-கிநநோராஜயேந கோவிந்த கிம்போகைர் ஜீவிதே நவா ஏஷாமாததே காங்குதிநநோ ராஜயம் போகாஸ் ஸுகாநிச - தஇமேவஸ்திதாயுத்தே ப்ராணாஸ் த்யக்த்வா தநாநிச” இதயாதிப படியே - இவாகளைக்கொன்று நாம் ஜீவிப்பதொரு ஜீவநமுண்டோ வென்று பரதுக்கள் பக்கலபண்ணின ஸ்நேஹம் ஸ்வவர்ண விருததமாகையாலே நிஷித்தமிறே; 185 “தாநஸமீக்ய ஸகௌநதே யஸ் ஸர்வாந பநதூநவாஸ்திதாந - கருபயா பரயாவிஷ்டோ விஜிதநநித மபரவித்” என்னுமபடி - அத்தஸையில் பண்ணின காருண்யமும் பஸவாலம்பரத்தில் காருண்யம்போலே நிஷித்தமிறே. 186 “கதநஜ்ஞேபமஸ்மாபி; பாபாதஸமாந நிவர்த்திதம் - குலகேஷய க்ருதம் தோஷம் பரபஸயத்பிர் ஜநார்தந” என்று தூடங்கி 187 “அஹோபதமஹதபாபம் கர்த்தும் வ்யவலிதாவயம்-யத்ராஜ்ய ஸுகலோபேந ஹந்தும் ஸ்வஜநமுதயதாம்” என்னுமளவும் - ஸ்வ வர்ணதர்மமான வதத்திலே அதாம் புத்தா பண்ணின பிதியு மப் படியேயிறே.

Date 20

20328

அவ்—இன்னமும அபரதாநம், இன்னமும பரதாந
தோஷம் வேறேயென்கிறார்.

மூலம்:—20. த்ரௌபதீ பரிபவங்கண்டிருந்தது க்ருஷ்
ணாபிராயத்தாலே ப்ரதாநதோஷம்.

வயா—(தரௌபதீ யென்றுதுடங்கி). முன்பு தரௌபதியை
துர்யோதனாதிகள் பரிபவிககிறபடிபைக கண்டிருக்கசெயதே,
சூதிலே தோற்றமையை நினைத்து தாமபீதியாலே பொறுத்திருநதா
லும், 188 “கோவிந்த புண்டரீகாஷ்டாஷ்ட மாம் ஸாணாகதாம்” என்று
கருஷணனை ஸாணம் புகுந்தபின்பு பரிபவிககிறவளவில, பகவதா
ஸரிதரைப பிறர் பரிபவிகககண்டால் ஸகதனாகில விலககவேணும்
அஸகதனாகில இழுவோடே யவ்வருகேபோகவேணும் என்னும்
விஸேஷ ஸாஸதர மாயாதையைப பார்த்தாதல, தன்னளவில கருஷ
ணனுக்குண்டான ஸ்நேஹ பாஷ்பாதங்களை நினைத்து அவனை ஸா
ணம் புகுந்தவள், பரிபவபபப பார்த்திருந்தால் அவன் முகத்திலே
நடினைவிழிக்குமபடி என்! என்றதல, சடக்கென வெழுந்திருநது
விலககவிறே யடுபபது; அதைசெய்யாதே. முன்புததையிற
காட்டிலொரு விஸேஷம்றவிருந்தானிறே. இதுவேயாய்தது இவன்
தோஷங்களெல்லாவற்றிலும் பரதாநமாக கருஷணன் றிருவுள்ளத
திலே பட்டுக்கிடபபது. அதைபபற (கருஷ்ணாபிராயத்தாலே
பரதாநதோஷம்) என்கிறது. தோஷத்துக்கு பரதாநயம் கரௌர
யத்தாலேயிறே. அல்லாதவைபோ லன்றிககே, 189 “நஷ்டமாமி” என்
னும்படியான தோஷமிறேயினு.

21. அவ்—இத்தோஷத்தின் கொடுமையை யுபபாதிக்கிறார்
மேல.

மூலம்:—21. பாண்டவர்களையும் நிரஸிக்க ப்ராப்த்மா
யிருக்க வைத்தது த்ரௌபதியுடைய மங்
கள ஸூத்ரத்துக்காக.

வயா.—(பாண்டவர்களையு மென்றுதுடங்கி). அன்றிககே,
இத்தோஷம் ஐவாககு மொவவாதோ, ஆனபின்பு இததலையையும்
நிரவலித்துப பொகடாமல வைத்ததென்னென்கிற ஸககையிலே
யருளிச செய்கிற ராகவுமாம். முற்பட்ட ஸககதிககு, அராஜுநனை
யென்னுதே (பாண்டவர்களையும்) என்றது - இத்தோஷம் ஐவாககு

மொககுமென்று தோற்றுக்கைகாக வென்று போசிக்கக்கடவது; அநந்தர ஸங்கதிககுத்தானே தன்னடையே சேருமிதே. பரிபவித்த தூயோதநாதிகளோபாதி பரிபவங் கண்டிருந்தவிவாகளும் நிரஸநீயரென்கிறது-சுஸபத்ததாலே (நிரவிகக பராபதமா யிருக்கவைத தது) என்றது—இவாகள் செயதகொடுமைக்குத தலையையறுத்துப் பொகடவேண்டியிருக்க பராணனோடே யிருக்கும்படிவைத்ததென்ற படி. (தரௌபதியுடைய மங்கள் ஸூதரத்துக்காக) என்றது - அவ னுக்கபிமதமான மங்கள் ஸூதரம் போகாமைக்காகவென்றபடி. விரித்ததலை காணமாட்டாதவன் வெறுங்கழுத்துக காணமாட்டா னிறே—இத்தால - ஆஸரிதரை பரிபவித்தாரோபாதி அதுகண் டிருந்தாரும் நிரஸநீயராவ ரென்னுமிடமும், அவாகள் தாங்களே யாஸரிதாககு விடவொண்ணாதொரு பந்தமுடையராகில் அவர் களுக்காகவவனுலே ரக்ஷிக்கப்படுவ ரென்னுமிடமும் பரகடித மாயத்தது.

22. அவ—ஆனால், இப்படி நிரஸநீயனாவதுக்கு இழி தொழிலசெய்ததும் பரமரஹஸ்யத்தை யுபதேயித்ததும் என் செயயவென்ன வருளிசெய்கிறா.

மூலம்:—22. அர்ஜுநனுக்கு தூத்யவாரத்யங்கள் பண் ணிற்றும் ப்ரபத்யுபதேஸும் பண்ணிற்றும் இவளுக்காக.

வயா—(அர்ஜுநனுக்கிதயாதியால). தூதுபோயத்தது பொயச சுற்றம் பேசிசென்று பேதமசெய்து பூசல விளைக்கைக்காக, (ஸாரத யம் பண்ணிற்று)—ஆயுதமெடுக்கவொண்ணாதென்கையாலே கொல லாமாக்கோல கொலைசெய்து பாரதப்போ ரெல்லாச்சேனையும்ரு நிலத்தவிக்கைக்காக ; (பரபத்யுபதேஸும் பண்ணிற்று) 190 “நயோத ஸயாமி” என்றிருந்தவனை 191 “கரிஷ்யேவசநந்தவ” என்னப்பண்ணி யுத்தே பரவருத்தனாகுகைக்காக. இவையெல்லாரு செய்தது - ஸாரணகையான விவள் ஸங்கலபத்தின்படியே தூயோதநாதிகளை யழியசெய்து இவள்குழலை முடிப்பிக்கைக்காகவிறே. ஆகையால் அர்ஜுநன்றிறத்தில செயத தூத்யாதிதரயமும இவளுக்காகச செய்தானென்கிறது.

(பாண்டவர்களையும்) என்று துபங்கி இவவளவும், கீழ்ச சொன்ன பரதாரதோஷ க்ரௌய முப்பாதிதமாய்தது. ஆக

விபபடி அஸ்தாந ஸ்நேஹாதிகளும் ஸரணுகதை பரிபவங்கண்டிருநத மஹாதோஷமு மிவனுக்குண்டாயிருக்க 192 “ஸாவ குஹ்யதமம் பூய் ஸருணுமே பரமம்வசஃ-இஷ்டோவி மே த்ருட இதிததோ வக்ஷ்யாமி தேஹிதம்” 151 “மநமநாபவ மதபகதோ மத்யாஜீ மாம நமஸ்குரு, மாமேவைஷ்யவி ஸதயநதே பரீதிஜானே பரியோவிமே” என்று - இவனளவி லுகப்புத்தோற்றவருளிச் செய்கையாலே, இவன் தோஷங்களைப் பசசையாகக் கொண்டு அங்கீகரித்தமை பரவிததமென்று கருதது. குணஹாநி சொல்லாதொழிந்தது, தோஷம் பசசையாமிடத்தில் குணஹாநி பசசையாமென்னுமிடம் கிம்புநர் நயாய் லித்தமாகையாலே. இவன்றனக்கு குணஹாநி களாவன - 193 “தஸ்மாதபுதயஸ்வ பாரத” என்றருளிச் செயத போதே 194 “கரிஷ்யே வசநந தவ” என்றெழுந்திருந்து ஸ்வ கருதய மான யுத்தத்தைப் பண்ணுமையும், கருஷணனை ஸரணம்புகுருத வ்னாப் பரிபவிககவிட்டுப் பாரததுக்கொண்டிருந்தோமே! என்னு மதுதாபலேஸம் நெஞ்சிலல்லாமைபும தூடககமானவை தூத்ய ஷாரத்யங்கள் பண்ணிற்றும் பரபத்புபதேஸம் பண்ணிற்று மிவ னுககாகவாகில இவன் தோஷத்தைப் பசசையாக்கக்கொண்டு அங்கீ கரித்தானென்னுமது கூடாஜியென்னில; அதுக்குக் குறையிலை; இவன் கார்யார்த்தமாக விவ்னைக்குறித்து இவையெல்லாஞ் செய்கிற விடத்தில் இவன் தோஷங்களைப் பார்த்தது முகம்சுழியாமல் உகப் போடே செய்கையாலே. அராஜுநனை குறித்து ஆசாயக்ருதயாதி களை யேறிட்டுக் கொள்ளுகிறவனவில அவன் தோஷத்தைப் பசசை யாகக் கொண்டும் ஸாரதியாய்ப் புரையறக்கலந்தும் நின்று செய்கை முதலானவை யுண்டாகையால். (அறியாதவாததங்களை) ‘இத்யாதி யாலே - ஆஸ்ரயண் ஸௌகர்யபாதகங்களான வாத்தஸ்யாதி குணங்கள் ஸூசிதம். இங்கே, (தூத்ய ஸாரத்யங்கள் பண்ணிற்றும்) என்கிற வித்தாலே-195 “அஸ்மாந வேதத பராந வேத்த வேத்தார்த தம் வேத்த பாஷிதம்-யத் யதஸ்மததிதம் க்ருஷணதத்தத வாசயஸ் ஸ-யோதநஃ” என்கிறபடியே - காரயாகார்யஜஞான தான்போன லல்லது காரயலித்தியுண்டாகாதென்று இததலையை ரக்ஷிக்கைக் காகத தான் தூதுபோனமையும், ஆயுதமெடுக்க வொண்ணாதென் கையாலே ஸாரத்யத்திலே பரவருததனுக்கொண்டு தோககாலாலே பரதிபக்ஷத்தை யழியச் செயதமையும் தோற்றுகையாலே, ஆஸரித காரயாபாதுகங்களான ஜஞாநஸகத்யாதிகள் ஸூசிதம். இன்னமும்,

(பரபத யுபதேஸம் பண்ணிறறும்) என்கையாலும் - சரம ஸலோகத்தில் 196 “மாம்” 197 “அஹம்” என்கிற பதங்களால் சொல்லப்படுகிற உபயவித குணமும் ஸூசிதமிதே. ஆகையால், புருஷகாரவைபவஞ் சொல்லுகிற விடத்திலே ஸ்ரீமத பதார்த்தம் பரகடிதமான வோபாதி, உபாயவைபவஞ் சொல்லுகிற விடத்திலே நாராயண பதார்த்தம்பரகடிதம். உபாயதவம் சொல்லுகையாலே 198 “சுரணௌ ஸரணம்” என்றதுவும் ஸூசிதம். ஆக (இதிஹாஸஸரோஷ்டம்) என்று துடங்கி இவ்வளவும் - ஸ்ரீராமாயண மஹாபாரதோகதங்களான புருஷகாரோபாய வைபவங்கள், தத்தத ஸ்வரூபங்க ளோடே விஸதமாக பரதிபாதிக்கப்பட்டது.

23. அவ்—கீழ்க்குதமான உபாயத்தினுடைய ஸ்வீகாரரூபையாய் (பரபத யுபதேஸம் பண்ணிறறும்) என்று ப்ராஸங்கிகமாக பரஸ்துதையான பரபததியினுடைய படியை விஸதரேண வருளிச செய்கிறா மேல.—அதில் பரதமத்தில், அர்ஜுநனுக்கு பரபத் யுபதேஸம் பண்ணுகிறவளவில யுத்த பூமியிலே யொருகால விஸேஷம் பாராமல் ஸ்நாநாதிகளு மினறிககே யிருக்க உபதேஸிப்பானென், இதுககு தேஸாதி நியமங்களிலையோ என்கிற ஸங்கையிலே யருளிச செய்கிறார்.

மூலம்:—23 ப்ரபத்திக்கு தேஸநியமமும் காலநியமமும் ப்ரகார நியமமும் அதிகாரி நியமமும் பல நியமமுமில்லை.

வயா —(பரபததிகென்று துடங்கி) பரபததியாவது - பகவத்சரண வரணம். தேஸநியமமாவது - புண்யதேஸங்களிலே செய்ய வேணும், அநயதேஸங்களிலாகா தென்னுமது. காலநியமமாவது - வஸந்தாதி காலங்களிலே செய்யவேணும், அநயகாலங்களிலாகாதென்னுமது. பரகாரநியமமாவது - ஸ்நாந பாதபரக்ஷாநநாதி பூர்வகமாகச் செய்யவேணும், ப்ரகாராதரத்தாலே செய்ய வொண்ண தென்னுமது. அதிகாரி நியமமாவது - தரைவாணிக ராகவேணும், அதரை வாணிகராக வொண்ணதென்னுமது. பல நியமமாவது - த்ருஷ்டாத்ருஷ்ட பலங்களி லின்னபலத்துக் கிது ஸாதநம், அநயபலத்துக்கு ஸாதநமன்றென்னுமது. தேஸகால ஸாத்ருண்ய வைகுண்யங்களடியாகவரு மதியாநதியங்களை

ஸாத்ருண்யம் - உத்காஷம், வைகுண்யம் - அபகாஷம்.

யுடைததாவ தொன்றல்லாமையாலும், தீர்த்தத்திலே யவகாஹிகு மளவில ஸுத்ததாஸுத்த விபாகமற அவகாஹிக்கலா யிருக்குமாப போலே ஸ்வயமேவ பவிதரமாய ஸுத்தா ஸுத்த விபாகமறத தன் னோடநவயிக்கலாமபடி யிருக்கையாலும், வர்ணதயதுருபமா யிருப்பதொன்றன்க்கே ஸ்வரூபாதுருபமா யிருப்பதொன்றாகையாலும், சேதநருடைய ருசயதுருணமான பல விஸேஷங்களுக்கு ஸாதநமாவ தொன்றாகையாலும், இந்நியமங்களொன்று மிதுக்கிலையென்கிறது. 199 “நஜாதி பேதம நருலம நலிங்கம நருணகரியா:- நதேஸகாலெள நாவஸ்தாம யோகோஹயய மபேக்ஷதே ; பரஹ்மக்ஷதர விஸஸஸூத்ரா: ஸ்தரீயஸசாநதர ஜாதய: - ஸாவ ஏவபரபத யேரந ஸாவ தாதார மசயுதம்” எனறு-பரபத்திக்கு தேஸகால பர காராதிகாரி நியமாபாவம் பாரதவாஜஸம ஹிதையிலும், 200 “பரபததே: கவசித்பயேவம பராபேக்ஷா நவிதயதே - ஸாஹிஸாவதர ஸர்வேஷாம ஸாவகாம பலபரதா” என்று - பலநியமாபாவம் ஸநத குமார ஸமஹிதையிலும் சொல்லப்பட்டதிற்.

24. அவ — இவை யிலையாகில மற்றும் சில நியமங்கள் தானிதுககுணடோவெனன, அருளிச செய்கிறா.

மூலம்:—24 விஷய நியமமே யுள்ளது.

வயா.—(விஷயநியமமே யுள்ளதென்று). அதாவது - இன்ன விஷயத்திலே செய்யவேணும் என்கிற நியமமே யிதுககுள்ளதென்ற படி. இவையெல்லாம் தாமே மேலே உபபாதித்தருளுகிறாரிதே.

25. அவ — இதுககிவை யொன்றுமிலையாகில பின்னையெதுககுததா நிவையெல்லா முள்ளதெனன, அருளிச செய்கிறா.

மூலம்:—25 கர்மத்துக்கு புண்யக்ஷேத்ரம் வஸுந்தாதி காலம் ஸாஸ்த்ரோகதங்களான தத்தத் பர காரங்கள த்ரைவர்ணிக ரென்றிவையெல்லாம் வ்யவஸ்திதங்கள் யிருக்கும்.

வயா.—(காமத்துக்கென்று துடங்கி). காமமாவது - ஜயோதிஷ்டோமாதிகள். புண்யக்ஷேத்ரங்களாவன - ஸாஸ்தரங்களில பாவநதயா & அபிஹிதங்களான தேஸங்கள். (வஸந்தாதி) என்கிற

விடத்தில், ஆதிஸபதத்தாலே - கரீஷம் ஸாரசகல கருஷ்ணபக்ஷ பூரவாஹநாபாஹநாதி காலங்களைச் சொல்லுகிறது ; 201 'வஸந தே வஸந்தே ஜயோதிஷா யஜேத்' இதயாதிகளாலே - காலநியாமி சொல்லப்படாநின்றதிமே. (ஸாஸ்தரோகதங்களான தத்தத பா காரங்களாவன)-ஸௌசாசமந ஸ்நாந வரத ஜபாதிருபேண அவவவ காமங்களுக்கு அதுகுணமாக ஸாஸ்த்ரவிஹிதங்களான அவவவ பரகாரங்கள். (தரைவாணிகர்) என்றது - உபநயந ஸமஸ்கார பூரவகமாக வேதாதிகாரிகளானவர்களுக்கே வைதிக கர்மாதிகார முள்ளதாகையாலே ; இதுதான் - கருஹமேதிதவ கருஷ்ண கேஸரி தவ வேதவேதாங்க யுகத்தவாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம். (வயவஸ் திதங்களாயிருக்கும்) என்றது - நியதங்களாயிருக்கு மென்றபடி.

26. அவ.—பரபததிக்கிவை யொன்றுமில்லை என்று கீழ்ப்பண னின பரதிஜைஞயை உபபாதிகையிலே பரவருத்தராய, பரதமம தேஸகாலநியம ராஹி தபததை யுபபாதிககிருா.

மூலம்:—26 “ஸௌஷ்டேஸஃ காலஃ” என்கையாலே யிதுக்கு தேஸ கால நியமமில்லை.

வயா.—202 (“ஸௌஷ்டே”) என்று துடங்கி. 203 “பதத வைராசச பாபாசச ராக்ஷஸேநதராத விபீஷணஃ - அதேஸகாலே ஸமபராப தஸ் ஸாவதா ஸங்கயதா மயம்” என்று முனபு ஸ்ரீஜாம்பவான் மஹா ராஜா பெருமானுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்த பக்ஷத்தை தூஷிக்கிற திருவடி, 203 “அதேஸ காலே ஸமபராபத இதபயம ஸவிபீஷணஃ - விவக்ஷாசாதாமே ஸதீயம் தாநநிபோதயதாமதி ; 204 “ஸௌஷ்டேஸஃ காலஸச பவதீஹ யதா ததா - புருஷாத புருஷம் பராபய ததா தோஷ குணவபி ; தெளராதமயம் ராவணே தருஷ்டவா விகரமஞ்ச ததா தவயி - டுகதமாகமநம தஸ்ய ஸத்ருஸம் தஸ்ய புத்திதஃ” என்று - ராவணனாலே அவமாநிதஞய ஸவநிகாஷத்தை முணனிட் டுக்கொண்டு ஸரணம் என்று வரத ஸ்ரீவிபீஷணமுவான், அதேஸத திலே அகாலத்திலே வரதானென்று தேவரீருடைய மந்தரிகளாலே யாதொன்று சொல்லப்பட்டது, இந்த பக்ஷத்தில் விஸேஷித்து எனக்கிந்த விவக்ஷை யுண்டாகா நின்றது, அவன் வருகிறவளவில யாதொரு தேஸத்திலே யாதொரு காலத்திலே வரதான், அவன் வர வுக்கு அந்த இதுவே தேஸமும் அந்த இதுவே காலமுமாய

யாதொருபடி அபபடிப்பட்ட விவகஷையை நானறிந்தவன்வு விண்ணப்பஞ் செய்க கேட்டருளவேணும், எங்ஙனையென்னில், தம் ப்ரக்ருதியாகையாலே பரஹிமையே யாதரையான ராவணனிற காட்டில், ஸதவோத்தரராகையாலே பரரக்ஷணமே யாதரையா யிருக்கிற தேவரீரை பரபயராக புத்திபண்ணி, அபபடியே யவனை விட்டுப் போராதொழிந்தால் அவனுடைய வகருத்தயதுக்கு ஸஹ காரியாய் அந்த பராதிகூலயத்தோடே முடிந்து போகையாகிற தோஷத்தையும், தாராமிகரான தேவரீருடனே கூடப்பெற்றால் தத பலமான தேவரீர் திருவடிகளில் கைங்காயத்தை லபிததுவாழ்கையாகிற நன்மையையும் புத்திபண்ணி, அபபடியே தேவரீர் திருவுள் ளத்திலே புண்படுமபடி குற்றத்தைத் தீரக்கழியுசெய்து நிற்கிற ராவணன் தெளராதமயத்தையும், துராதமாகக்ளை யநாயாலேந வழிக்கவல்ல தேவராணபிள்ளைதனத்தைபுங் கண்டால், விசேஷஜ்ஞானவனுக்கு இவ்வரவு பராபதம், நயாயத்திலே ஸஞ்சரிகரு மவனுடைய புத்திக்கு மிதுஸதஸ்ரம என்றானிறே. ஆக இப்படி பாவஸூத்தியையுடையனான ஸ்ரீவிபீஷணுழ்வான் ஸரணம் என்று வந்த தேஸகாலங்களில் குறைபார்க்கக் கடவதல்ல, அவன் வந்த துவே தேஸமும காலமும் என்று, ஸரணுகதி தாமஜ்ஞான திருவடி நிரணயிக்கையாலே, பரபத்திக்கு தேஸகால நியமமில்லை யென்கை

27. அவ:—இதுதான் பரபதயதுஷ்டாந ரூபமான தவயத் தில் பரதமபதத்திலே காணலா மென்கிறா.

மூலம்:—27 இவ்வர்த்தம் மந்த்ரரத்தத்தில் ப்ரதமபதத் திலே ஸுஸபஷ்டம்.

வ்யா.—(இவ்வர்த்தமென்று துடங்கி). ஸகலோபநிஷத்ஸார மாய் ஸர்வாதிகாரமாய் அவிளம்பய பலபரதமாய் ஸர்வோஸ்வானுக் கத்யந்தாபிமதமாயிருக்கையாலே ஸர்வமந்தராத ரோத்கருஷ்ட தயா 204 “த்வயேந மந்த்ர ரதநே” என்கிறபடியே-மந்த்ர ரதநாகய மாயிறே த்வயமிருப்பது; அந்த வைபவந தோற்றுகைக்காக, தவய மென்னுதே (மந்த்ரரத்தம்) என்கிறா; அதில் பரதம பதத்தில் மதுபபர்த்தமான புருஷ்காரோபாய நியயோகத்துக்கு பரயோஜ நம் - ஏதேனுமொரு தேஸத்திலே ஏதேனுமொரு காலத்திலே யொருஸம்ஸாரி சேதநனுக்கு பகவத்ஸமாஸரயண ருசி விளைந்தால், 205 “சஞ்சலம் ஹி மந:” 206 “நின்றவா நிலலா நெஞ்சு” என்கிற

படியே - குருவனிக காற்றுப போலே சுழன்று வருகிற நெஞ்சு, தளமாக அங்குரித்து 207 “க்ஷணபங்குரையான ருசி தீருவதுக்கு முன்னே, ததுத்தத்திக்ஷணத்திலே யாஸாரபிககலா யிருக்கையிறே; ஆகையாலே பரபத்தியினுடைய தேஸகால நியமராஹிதயம் அநத பதத்திலே நன்றாகத் தோற்று மென்கிறா.

28. அவ்—பரகாரநியம் ராஹித்யத்தை தர்ஸிபபிககிறார்மேல.
மூலம்:—28 ப்ரகார நியதியில்லையென்னுமிட மெங்குங் காணலாம்.

வயா—(பரகாரநியதி) என்று துடங்கி. (எங்குங் காணலாம்) என்றது-இததை†யதுஷ்டிப்பார‡ஸரவிப்பார எல்லார் பககலிலுங் காணலா மென்றபடி.

29. அவ—அதெங்கே கண்டதென்ன; பூவ பரக்ருத விஷயங்களிலே தாஸிபபிககிறார்.

மூலம்:—29 த்ரௌபதி ஸ்நாதையாயன்றே ப்ரபத்தி பண்ணிற்று. அர்ஜுநன் நீசர்நடுவேயிறே யிவ்வர்த்தங் கேட்டது.

வயா—(தரௌபதி). இதயாதி வாகய தவயத்தாலே (ஸ்நாதையாயன்றே பரபத்தி பண்ணிற்று) எனறது- துஸஸாஸநாகருஷ்டையாய ஸபையில் வருகிறபோது 208 “ரஜஸவலை வஸதராஹம நதுமாமநேது மாஹவலி - குருநாஞ்ச புரஸ்தாதும ஸபாயாம நாஹ முதஸஹே” என்னும்படி யஸுததையாயிருக்கிறவன் ஸநாநம் பண்ணியன்றே பரபத்தி பண்ணிற்றென்றபடி; இததால் - பரபத்தி பண்ணுவார் பரயதராய்ப் பண்ணவேணுமென்னும் நியதியில்லாமை காட்டப்பட்டது. (நீசா நடுவேயிறே யிவ்வர்த்தங் கேட்டது) எனற விடத்தில், நீசரொனகிறது - 209 “நெடுந தகையை நினையாதார் நீசா” என்றழுவாரருளிச செயத²¹⁰ “ஸௌரிசிரதா” விமுககான ஹேயரை. 211 “விஷ்ணுபகதி விஹீநஸ்து யதிஸச ஸவபசாதம்” 212 “விப்ராத த்விஷ்ட குணயுதா தரவிநதநாப பாதாரவிநத விமுகாச சவபசம வரிஷ்டம்” என்று பகவத விமுககை ஸவபசாதமராகச் சொலவிற்

துஸஸாஸநாகருஷ்டையாய - துஸஸாஸநாலை இமுககப்பட்ட வளாய். † அதுஷ்டிப்பார - திரௌபதி. ‡ ஸரவிப்பார - அர்ஜுநன்.

றிநே ; அதுககுமேல, ஸாணுகதையை பரிபவிததும் ஸாணுகதரான பாண்டவாகள திறத்திலே தீங்குகளைச் செயதும் போருகையாலே, 213 ஆதயஸ சண்டாளதாம வரஜேத" என்கிற காமசண்டாளரிநே ணை' கலந்தது நிறகிறது. (நீசர்நடுவே) என்கையாலே - நீசஸ்பருஷ டியா விவனுக்குண்டான வஸுத்தியும் நீசஸகாஸத்திலே என்னு மிடமும் தோறுகிறது. இததால் - பரபததி ஸ்வணம் பண்ணும போது நீசமதயததி லாகாதெனனும் நியதியிலலாமை காட்டப பட்டது.

30. அவ.—இததால் பவிதததைச சொல்லா நின் றுகொண்டு இவ்வர்த்ததை நிகமிககிறா.

மூலம்:—30 ஆகையால் ஸுத்யஸுத்திக ளிரண்டுந் தேடவேண்டா ; இருந்தபடியே யதிகாரி யாமித்தனை.

வயா'—(ஆகையால்) என்று துடங்கி. (ஆகையால்) என்றது - அதுஷ்டாந தஸையிலும் ஸ்வண தஸையிலும் இவர்களிருவரு மிட படி செயகையாலென்றபடி. (ஸுதத்யஸுத்திக ளிரண்டுந் தேட வேண்டா) வென்றது - ப்ரபததியி லநவயிக்குமளவில் அஸுத்தன யிருக்குமவனுக்கு ஸுத்தி ஸம்பாதிக்கவேண்டா, ஸுததனுயிருக்கு மவனுக்கு அஸுத்தி ஸம்பாதிக்கவேண்டாவென்றபடி. அஸுத்தி தேடவேண்டா வென்றது - கீழ்சசொன்னவர்களிருவரும் அஸுத்த ரான தஸையிலே பரபத்தியிலநவயிததமை சொல்லுகையாலே அஸுத்திதா னிதுககுவேணுமோ வென்று ஸங்கியாமைக்காக. (இருந்தபடியே யதிகாரியாமித்தனை) என்றது - ப்ரபதநகாலத்தில் அஸுத்தனயாதல ஸுத்தனயாதல யாதொருபடி யிருந்தான், இருந்ததொரு பாகாரத்திலே யிதுக்கதிகாரியாமித்தனை யென்ற படி. த்ரௌபதியும் அாஜுநனும் பரபத்யதுஷ்ட்டாந தசசுவண தஸைகளில் ததநகமாக'ஸுத்தி ஸம்பாதியாத வோபாதி அஸுத்தி யும் ஸம்பாதித்துக் கொண்டமையிலையிறே, இருந்தபடியே யதிகாரி களான வித்தனையிறே.

31. அவ:—இவ்வர்த்த விஷயமாக ஆபதவசநத்தை ஸ்மரிப்பிக் கிறார் மேல்.

மூலம்:—31 இவ்விடத்திலே, வேல்வெட்டிப் பிள்ளைக்கு பிள்ளை யருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

வயா —(இவ்விடத்திலே) என்று துடங்கி. அதாவது - வேல்வெட்டிப்பிள்ளை, ²¹⁴ “பெருமாள் கடலை ஸரணம் புகுகிறவிடத்தில் பராங்குசத்தவாதி நியமோபேதராய் ஸரணம் புகுருகையாலே, இதரோபாயங்கனோபாதி ப்ரபத்திகமும் சில நியமங்கள் வேண்டியிருக்கிறதோ” என்று நம்பிள்ளையைக் கேட்க; [²¹⁵ “பெருமாள் பக்கலகண்ட நியமம் இவ்வுபாயத்துக் குடனவரதியா யிருப்பதொன்றன்று, உபாய பரிகரஹம் பண்ணினவருடைய ஸ்வபாவத்தாலே வரத்தித்தனை; பெருமாள் தமக்கு ²¹⁶ “ஸமுதரம் ராகவோ ராஜா ஸரணம் கருதுமாற்றி” என்று பதேஸித்ததான் ஸ்ரீ விபீஷணமுவானிறே, அவன்றன் பெருமானே ஸரணம் புகுகிறவிடத்தில் கடலிலே யொரு முழுக்கிட்டு வரதானென்றிலலையே; இததால் சொல்லிறறய்த்தது - பெருமாள் இக்ஷ்வாகு வம்ஸயராய் ஆசார பாதாராயிருக்கையாலே தமமுடைய நியமங்கனோடே ஸரணம் புககார், இவன் ராக்ஷஸஜாதியனாகையாலே நின்றநிலையிலே ஸரணம் புககான், ஆகையாலே யோகயனுக்கு அயோகயதை ஸம்பாதிக்க வேண்டா, அயோகயனுக்கு யோக்யதை ஸம்பாதிக்க வேண்டா, நின்ற நிலைகளிலே யதிகாரிகளாமித்தனை யென்னுமது”] என்றருளிச்செய்த வார்த்தை.

32. அவ —அநந்தரம், அதிகாரி நியமா பாவத்தை யுபபாதிப்பதாக தஜஜிஜ்ஞா ஸுபரஸந்ததை யதுவதிககிஞா.

மூலம்:—32 அதிகாரி நியமமின்றிக்கே யொழிந்தபடியென்னென்னில்; தர்மபுத்ராதிகளும், த்ரௌபதியும், காசுமம், காளியனும், ஸ்ரீ கஜேந்திராழ்வானும், ஸ்ரீ விபீஷணமுவானும், பெருமானும், இனையபெருமானும், துடக்கமானவர்கள் ஸரணம் புகுருகையாலே அதிகாரி நியமமில்லை.

வயா:—(அதிகாரி நியமமின்றிக்கே யொழிந்தபடியென்னென்னில்) என்று. அதுக்குத்தர மருளிச்செய்க்குநர், (தர்மபுத்ராதி

களும) என்று துடங்கி. அதாவது - 217 “தரௌபதயா ஸஹிதாஸ் ஸாவே நமஸ சகரு ஜநாதநம்” என்று க்ஷத்திரியரான தாமபுத்ராதி களும; 218 “ஸங்க சகர கதாபானே தவாகா நிலயாசயுத - கோவி நத புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷமாம ஸரணாகதாம்” என்று ஸ்திரீயான தரௌபதியும்; 219 “ஸபிதராச பரிதயகதஸ ஸுரைஸசு ஸமஹர் ஷிபி: - தரீந லோகாந ஸம்பரிகரமய தமேவ, ஸரணங்கத:” என்று தேவரூபத்தை மறைத்து வந்து மஹாபராதத்தைப் பண்ணின காக மும், 220 “ஸோஹந்தே தேவ தேவேஸ நராசசநாதௌ ஸ்து தெனரச ஸாமர்தயவாந கருபாமாத்ர மநோவருததி: பரவீதமே” என்று திரியகயோரிஜனாய பரதிகூலனுமான காளியனும்; 221 “பர மாபதமாபந்நோ மநஸாசிரதயதஹரிம - ஸது நாகவஸஸ ஸரீமாந நாராயணபராயண:” என்று திரயகஜநமாவாய் அதுகூலனுமா யிருக்கிற ஸ்ரீ கஜேநதராமுவானும்; 222 “ஸோஹம பருஷிதஸதேந தாஸவசசாவமாநித: - தயகதவா புத்ராமஸச தாராம்ஸச ராகவம் ஸரணமகத:” என்று ராக்ஷஸ ஜாதீயனை ஸ்ரீ விபீஷணமுவானும்; 223 “பாஹும் புஜகபோகாப முபதாயாரி ஸூதந:-அஞ்ஜலிம் பராங் முக: கருதவா பரதிஸூயே மஹோததே:” என்று ஸர்வ ஸரண்ய ரான பெருமானும்; 224 “ஸபராதுஸ சரணௌகாடம நிபீடய ரகுநநந: - லீதாமுவாசாதியஸாராகவஞ்ச மஹாவரதம்” என்று அக்கரையராய் துடாந தடிமை செய்யவந்த இனியபெருமானும், (துடக்கமானவர்கள்) என்கையாலே- 225 “ஸோஹமதவாம ஸரணம பாரமபரமேயம ஸம்பராபத: பரமபதம யதோ ந கிஞ்சித் - ஸம ஸார ஸ்ரமபரிதாப தபத் சேதா ரிாவானே பரிண ததாமகி ஸாபி லாஷ:” என்று முகிருநதனும், 226 “மூடோய மலபமதி ரலப விசே ஷ்ட்பிதோயம கலிஷ்ட்ட மநோஸ்ய விஷயைர் நமயிபரஸங்கி - இத் தம் கருபாங்கருமயி பரணதேகி லேஸத்வாம ஸ்தோது மம்புஜ பவோபிஹி தேவநேஸ:” என்று க்ஷத்தரபநதுவும், 227 “பகவநதம் பரபநநாஸா பகவநதமவாப ஹ” என்று மாதவியும், 228 “தம பர பிநந ஸீரோகரீவமாஸயேப்ய: ஸ்ருதஸோணிதம - விஷோக்ய ஸர ணம் ஜக்முஸ் தத்தபநயோ மதுஸூதநம்” என்று காளியபத்ரிகளும், 229 “பரணம பரவணநாத தைத்ய ஸைநய பராஜிதா: - ஸரணம தவா மதுபராபதாஸ் ஸமஸ்தா தேவதா கண:” என்று இரதராதி தேவர்களும், 230 “ராக்ஷஸை வதயமாநாநாம வாக்ரானாம மஹா சமூ: - ஸரண்யம் ஸரணம யாதா ராமம தஸரதாதமஜம்” என்று

ஸ்ரீ வாரா ஸேனையும், முதலாயுள்ளவாகனெல்லாரும் ஸரணம் புகுருகையாலே, பரபத்திக்கினன ரதிகாரிகளென்றொரு நியதியிலை; ருசியுடையாரெல்லாரும் அதிகாரிக ளெனகை.

33. அவ —அநநதரம், பல நியமாபாவபரஸநததை யதுவதிக கிழர்.

மூலம்:—33 பல நியமமின்றிக்கே யொழிநதபடி யென்னென்னில்? தாமபுத்ராதிகளுக்கு பலம் ராஜ்யம், த்ரௌபதிக்கு பலம் வஸ்தரம், காகத்துக்கும் காளியனுக்கும் பலம் ப்ராணம், ஸ்ரீ கஜேந்த்ராழ்வானுக்கு பலம் கைங்கர்யம், ஸ்ரீ விபீஷணாழ்வானுக்கு பலம் ராமப்ராப்தி, பெருமாளுககு பலம் ஸமுத்ர தரணம், இனையபெருமாளுக்கு பலம் ராமா நுவ்ருத்தி.

வயா:—(பல நியமமின்றிக்கே யொழிநதபடி யென்னென்னில்) என்று. அதுக குததர மருளிசசெய்கிறா, (தாமபுத்ராதிகளுக்கு பலம்) என்று துடங்கி. இததால - கீழ அதிகாரி நியமாபாவாததுக குடலாகக காட்டப்பட தாமபுத்ராதிசள் துடகமான பரபத தாககளானவர்கள், ராஜயார்த்தமாகவும், வஸ்த்ரார்த்தமாகவும், பராணாததமாகவும், கைங்கர்யாததமாகவும், ராமப்ராபதயார்த்தமாகவும், ஸமுத்ரதரணாததமாகவும், ராமா நுவ்ருத்தயாததமாகவும் பரபத்தி பண்ணுகையாலே, பரபத்திககு பலநியமமிலை யென்ற தாயதது.

34. அவ.—ஆக, பரபத்திககு தேஸகாலாதி நியமாபேகையிலையென்ற பரதிஜனையையுபபாதிததார் கீழ; (விஷயநியமமே யுள்ளது, என்ற பரதிஜனையையுபபாதிக்கிறா மேல.

மூலம்:—34 விஷய நியமமாவது - குணபூர்த்தியுள்ள விடமே விஷயமாகை; பூர்த்தியுள்ளதும் அர்ச்சாவதாரத்திலே.

வயா.—(விஷய நியமமாவது) என்று துடங்கி. (குணபூர்த்தியுள்ளவிடமே விஷயமாகை) எனறது - பரத்வாதிக னோநிலும

வைத்துக்கொண்டு ஸௌலபயாதி குணபூத்தியுள்ளவிடமே விஷயமாகையென்றபடி. அந்த குணபூத்திதான் இவ்வளவெங்கேயென்ன, (பூத்தியுள்ளது மர்ச்சாவதாரத்திலே) என்கிறார். 231 “அர்ச்சாவதார விஷயே மயாப யுத்தேஸதஸ ததா - உகதா குண நஸகயநதே வக்தும வாஷஸுதைரபி” என்று - ஸவதஸ ஸர்வஜநானாதானே சொல்லப்படுககாலும் சொல்லித் தலைக்கட்ட வரிதாம படியிதே அர்ச்சாவதார குணபூத்தியிருப்பது.

35. அவ — இக்குண பூத்தியுள்ள வாச்சாவதாரமே பரபத திககடைத்த விஷயமென்னுமத்தை, பரபநஜந கூடஸதருடைய அதுஷ்டாநததாலும் பரகாஸிபபிககிறார் மேல.

மூலம்:—35 ஆழ்வார்கள் பலவிடங்களிலும் ப்ரபத்தி பண்ணிற்றும் அர்ச்சாவதாரத்திலே.

வயா:—(ஆழ்வார்கள்) என்று துடங்கி. 27 “மயாவறமதி நலமருளப பெறுகையாலே பரத்வாதிகளையெல்லாம் * கரதலாமலகமாக கண்டிருக்கிறவர்களே ஆழ்வார்கள். இப்படி யிருக்கிறவர்கள் பரபயதவராதிஸயததாலே பலகாலும் பரபத்தி பண்ணுகிறவளவில, பல விடங்களிலும் அர்ச்சாவதாரத்திலேயிதே பரபத்தி பண்ணிற்று, ஸ்தலாந்தரத்தில கவாசித்தகமதனையிதே. எங்ஙனேயென்னில? ஆழ்வார்களுக்கெல்லாம் தலைவரான நமமாழ்வார், 232 “ஆறெனக்கு நிற்பா தமே சரணாகத் தநதொழிநதாய்” 233 “கழல கனவையே சரணாக கொண்ட” 234 “நமபெருமானடிமேல் சேமங் கொள் தென்குருகூர்ச் சடகோபன்” 235 “உன்னடிக் கிழமாநது புகுநதேன்” என்று இப்படி பலவிடங்களிலும் பரபத்தி பண்ணிற்று அர்ச்சாவதாரத்திலேயிதே; பிறநதவாறு ஒன்றிலுமிதே அவதாரத்திலே ஸாரணம்புக்கது.—திருமங்கையாழ்வாரும், 236 “வநதுன் திருவடி யடைநதேன் ரைமிசாரணியதது ளொநதாய்” 237 “விரையார் திருவேங்கடவா நாயேன் வநதடைநதேன்” 238 “காவளம்பாடி மேய கண்ணனே களைகணியே” 239 “ஆழிவண்ண நின்னடியினை யடைநதே, னணிபொழில் திருவாங்கததமமானே” என்று இப்படி அர்ச்சாவதாரத்திலேயிதே பலவிடங்களிலும் பரபத்தி பண்ணிற்று.—மறறையாழ்வார்களுக்கு மிப்படி தததத பர

* கரதல ஆமலகமாக - உள்ளங்கையில் நெல்லிக்கனியாக.

பநதங்களிலே கண்டு கொள்வது. (பரபத்தி பண்ணிறறும்) என்கிற விரத ச ஸபதத்தாலே - (பூரத்தியுள்ளதும்) என்று கீழ்ச சொன்னத்தை ஸமுச்சயிக்கிறது.

36. அவ:—இப்படி யிவ்வாமூவாக்கள் பரபத்தி பண்ணுமிடங்களில் பரதவாதிகளெல்லாமிருக்க அரசசாவதாரத்திலே பண்ணு கைக்கடி - இதின் குணபூரத்தியிறே; அநத குணபூர்த்தி தன்னை ஸபரமாணமாக வருளிச்செய்கிறா மேல.

மூலம்:—36 பூர்ணமென்கையாலே எல்லா குணங்களும் புஷ்கலங்கள்.

வயா:—(பூரணம்) என்று துடங்கி. (பூரணமென்கையாலே) என்றது - 240 “பூர்ணஸ்ய பூரணமாதாய பூரணமேவாவசிஷ்யதே - ஸாவம பூரணம் ஸஹோம்” என்று ஸருதிசொல்லுகையாலே யென்றபடி. (எல்லா குணங்களும் புஷ்கலங்கள்) என்றது - ஆஸாயண ஸௌகர்யபாதகங்களான குணங்களோடு கார்யபாதகங்களான குணங்களோடு வாசியற ஸகல கலயாண குணங்களு மிவ் விஷயத்திலே ஸம்பூர்ண மென்றபடி.

37. அவ:—ஆனால், 241 ‘வாஸு தேவோவசி பூர்ண:’ என்கிற பரதவத்திற காட்டில இங்குததைக கேற்றமென்னென்ன வருளிச செய்கிறார்.

மூலம்:—37 ப்ரபத்திக் கபேக்ஷிதங்களான ஸௌலப்யாதிகள் இருட்டறையில் விளக்குப் போலே ப்ரகாஸிப்பதிங்கே.

வ்யா:—(பரபத்திகு) என்று துடங்கி. (ப்ரபத்திக் கபேக்ஷிதங்களான) என்றது - உபாயமாகப் பற்றுமிடத்தில வேண்டுமவையான வென்றபடி. (ஸௌலப்யாதிகளாவன) - கண்டு பறறுகைக் குறுப்பான ஸௌலபயமும், மேன்மை கண்டகலாமைக குறுப்பான ஸௌஸீலயமும், கார்யஞ் செய்யுமென்று விஸவவலிக்கைக் குறுப்பான ஸவாமித்வமும், குற்றங்கண்டு வெருவாமைக் குறுப்பான வாதஸல்யமும், 242 “நிகரில் புகழாய” இத்த்யாதியாலே - இந்நாலு குணதந்தையுமிறே ஆழ்வா ரருளிச்செய்தது.

(இருட்டறையில் விளக்குப்போலே ப்ரகாஸிப்பதிங்கே) என்றது - பரதவத்தில் இக்குணங்களெல்லா முண்டா யிருக்கச்

செய்தே, பரமஸாம்யாபநாக்ரு முகங்கொடுத்திருக்கிற விடமாகையாலே, பகலவிளக்குப்போலே பரகாஸமற்றிருக்கும்; அர்ச்சாவதாரமான விடத்தில் † தண்மைக் கெலலைநிலமான ஸமஸாரிகளுக்கு முகங்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கையாலே, அநதகாரத்தில் தீபம்போலே அதயுஜவலமாயத் தோற்றுமென்றபடி. விஷயமுள்ள விடத்தேயிறே குணங்கள் பரகாஸிப்பது; அங்குள்ளாரும் சீலாதி குணாதுபவம் பண்ணுகைக்கு வருவதின்கேயிறே. ஸௌலபயம் முன்கைவருளிச்செய்தது - கண்டுபற்றுகைக்குறுப்பான ஸௌலப்யமே பரபத்திக்கு பரதாநாபேக்ஷிதமென்று தோற்றுகைக்காக.

38. அவ—“இக்குணங்கள் பரகாஸிப்பதின்கே” என்றத்தையுபபாதிக்கிறா.

மூலம்:—38 பூர்த்தியையும் ஸ்வாதந்தர்யத்தையுங் குலைத்துக்கொண்டு, தன்னையநாதரிக்கிறவர்களை தானாதரித்து நிற்கிறவிடம்.

வ்யா—(பூர்த்தியையும்) என்றுதுடங்கி. (பூர்த்தியாவது) - அவாபத ஸமஸ்த காமதவம், அததைக் குலைத்துக் கொள்ளுகையாவது - இவனிடத்துக்கொண்டு த்ருபதனை வேண்டுமபடி ஸாபேக்ஷையிருக்கை. (ஸ்வாதந்தர்யமாவது) - ஸ்வாதீந ஸ்வரூபாதிமதவம்; அததைக் குலைத்துக் கொள்ளுகையாவது - ஆஸரிதாதீந ஸ்வரூபஸ்தியாதிகளையுடையனாகை. 243 “ததிசசயா மஹாதேஜா புங்கதேவை பகதவதஸஸ: - ஸநாநம பரநம் ததாயாத்ராம் குருதேவை ஜகத் பதி:; ஸ்வதநதரஸ் ஸஜகநநாதோபய ஸ்வதநதரோ யதாததா - ஸர்வஸக்திர்ஜகத்தாதாபயஸகத இவசேஷ்ட்டதே” எனனககடவதினே. 244 “அாசசக பராதீநாகிலாதம ஸதிதி” என்றருளிச்செய்தாரிறே பட்டர். தன்னிசசையொழிய இவற்றைக் குலைக்கைக்கு ஹேதுவிலலாமையாலே (குலைத்துக்கொண்டு) என்கிறார். (தன்னையநாதரிக்கிறவர்களைத் தானாதரித்து நிற்கிறவிடம்) எனறது- தானிப்படி ஸுலபயவரது நின்றால் அரியவனெனியவனாய் நிற்கப்பெற்றேரம். என்று விரும்பி மேலவிழுகை யன்றிக்கே, அவவெளிமை தானே ஹேதுவாக உபேக்ஷிக்கிற ஸமஸாரிகளை தான்விடமாட்டாத

* ஸ்வாதீந ஸ்வரூபாதி மதவம் - ஸ்வரூப ஸ்திதி ப்ரவருத்திகள் தன்வஸாமாக வுடையவன். † தண்மை - தாழ்மை.

வளவன் ிககே, அவாக்ளையொழியசசெல்லாமை தோற்றமபடி நிற கிறஸ்தலம் ஆர்ச்சாவதாரமென்கை. பூர்த்தியையும் ஸ்வாதநதர் யததையும் குலைத்துக்கொண்டு நிறகையாலே - ஸௌலப்பய ஸௌ ஸீலயங்களும, தன்னை யநாதரிககிறவாக்ளைய தாநாதரிதது நிறகை யாலே - ஸவாமித்வ வாதஸலயங்களுமிங்கே தோற்ற நின்றதிநே.

அனறிககே, (பூர்த்தியையும்) என்று துடங்கி இவ வாகயமெல்லாவற்றாலும் குணசதுஷ்டயத்திலும் பரதாநமான ஸௌலபயததையே யோடவைததாராகவுமாம்; அபபோது, இவ விஷயத்தினுடைய ஸௌலபயாதிரயததை தாஸிப்பிக்கிறாரென்று வாகய ஸங்கதியாக்ககடவது. கண்ணுகு விஷயமாமபடி ந்தய ஸந நிதிபண்ணுகிறவளவனறிககே, ஸாவபரகார பரிபூரணாய் நிரங்குஸ ஸ்வதநதானுயிருக்கிற தன்னை ஸாபேக்ஷனும் பரதநதானுமாககிக கொண்டு, தன்னை ய்ராதரிககிற ஸமஸாரிக்ளைய தாநாதரிதது நிற கைக்கு மேறப்பட ஸௌலபயமிலையிதே, 245 “ஏவம பஞ்சபர காரோஹ மாதமநாம பததாமதஃ - பூவஸயாதபி பூவஸமாஜ ஜயாயாமஸசைவோ ததரோததரஃ - ஸௌலபயதா ஜகதஸவாமீ ஸுலபோஹுயுததரோததரஃ” என்று பரதவாதிகளையுநிலும் ஸௌலபயமுண்டாயிருக்கசசெய்தே, பூவபூர்வத்திற காடடி. லுத்த ரோததரததுக்கு ஸௌலபய மதியித்திருக்குமென்று தானே யருளிசசெய்கையாலே, ஸௌலபயததுக் கெல்லிலம் ஆர்ச்சாவ தாரமிதே.

39. அவ —பரத்வாதிகளுடைய தெளாலபயததையும் அாசசா வதார ஸௌலபயததையும் தருஷ்டாநதமுக்கேந தாஸிப்பிக்கிறா மேல.

மூலம்.—39 பூகதஜலம்போலே அந்தர்யாமித்வம்; ஆவரண ஜலம்போலே பரத்வம்; பாற்கடல் போலே வ்யூஹம்; பெருக்காறுபோலே விபவங்கள்; அதிலே தேங்கின மடுக்கள் போலே ஆர்ச்சாவதாரம்.

வ்யா:—(பூகதஜலம்) என்று துடங்கி. த்ருஷ்டாநதததுக்கு தேஸாநதததிற பேகவேண்டாதபடி நிறகிற விடநதன்னிலே

யுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், கொடும் குருதாலியுங் கொண்டு கல
 லினாலலது குடிக்கக் கிடையாத பூகத ஜலம்போலே யாயதது -
 கண்டு பறறவேணுமென்றோசைப்பட்டவனுக்கு ஹ்ருதயத்திலே யிருக்க
 கச்செய்தேயும். 246 “கட்கிலீ” என்கிறபடியே - கண்ணுக்கு விஷய
 மன்றிக்கே, அஷ்டாங்கயோகரூப யதநததாலே காணவேண்டும்படி
 யான அநதர்யாமிதவம். அவனுக்கு, அண்டத்துப புறம்பே
 பெருகிக்கிடக்கிற ஆவரணஜலம்போலேயாயதது இவனுக்கும்
 247 “அபபால முதலாயின்ற வளப்பரியவாரமுது” என்கிறபடியே
 லீலாவிபூதிகப்பாலப்பட்டிருக்கிற பரதவம். அபபடி + அதிவிபர
 கருஷ்டமன்றியே அண்டாநதாபூதமாயிருக்கச்செய்தேயும், அவ
 னுக்கு துஷ்பராபகமான பாற்கடல்போலேயாயதது¹ இவனுக்கும்
 248 “பாலாழிரீகிடக்கும் பண்பை யாங்கேட்டேயும்” என்கிறபடியே,
 கேட்டிருக்கும் ததனை யலலது, செனறுகாண, வரிதாம்படியிருக்கிற
 வயூஹம். பரதயாஸநமாயும் தாதகாலிகர்க் குபஜீவயமாய்
 பாஸசாத்யனுனவனுக்கு தூலபமான பெருக்காறு போலே
 யாய்த்து 249 “மண்மீ துழலவாய்” என்கிறபடியே பூமியிலே
 யவதரித்து ஸஞ்சரித்தும், ததகாலவர்த்திகளுக்கு ஆஸ்ரயணீய
 மாய பிறகாலத்திலுள்ளான விவனுக்குக் கிட்டாதபடியான
 விபவம். முனடி சொன்னவைபோ லன்றிக்கே, அவனுக்கு
 விடாய் கெடப் பருகலாமபடி பெருக்காறறிலே தேங்கின மடுக்கள்
 போலேயாயதது இவனுக்கும் தேச கால காண விபாக்ருஷ்ட
 மன்றிக்கே, கோயில்களிலும் கருஹங்களிலும் என்றுமொக்க வெல
 லார்க்கும் கண்ணுக்கிலக்காம்படி “நிறகிற 249 - 1 பின்னாற் வணங்
 குஞ் சோதியான அர்ச்சாவதாரம்.”

250 “பௌமநிகேத நேஷவபி கும குஞ்ஜேஷு” என்கிறபடியே-
 ப்லவிடங்களிலும் ஸநதிதிபண்ணி நிறகுமபடியை நினைத்திறே,
 (மடுக்கள் போலே) என்று பஹுவசந்தாலே யருளிச செயதது.
 அவதார குணங்களெல்லாம் அர்ச்சா ஷ்டலங்களிலே பரிபூர்ணமா
 யிருக்கையாலும், அவதார வீகர்ஹங்களை² அர்ச்சாரூபேண பல
 விடங்களிலும் பரிக்ரஹித்துக் கொண்டிருக்கையாலும், (அதிலே
 தேங்கின மடுக்கள் போலே) என்கிறது.

* கொடும் - மண்வெட்டி. குருதாலி - கல்வெட்டும் ஓர் கருவி.

1. அதிவிபரகருஷ்டம் - அதிக தூரம்.

40. அவ — இப்படி ஆஸாயண ருசிபிறந்தார்க்கு ஆஸாயணீ யதவே ஸுலபமாயிருக்குமனவே யன்று, ருசி ஜநகதவாதிகளும் இவ்வாசசாவதாரத்துக் குண்டென்று இதின் வைபவத்தை யருளிச் செய்கிறார் மேல.

மூலம்:—40 இதுதான் ஸாஸ்த்ரங்களால் . திருத்த வெண்ணுதே, விஷயாந்தரங்களிலே மண்டி விமுகராய்ப் போரும் சேதநர்க்கு வைமுகயத்தை மாற்றி ருசியை விளைக்கக் கடவதாய், ருசி பிறந்தா லுபாயமாய், உபாய பரிக்ரஹம் பண்ணினால் போக்ய முமா யிருக்கும்.

வயா — (இதுதான்) என்று துடங்கி. பரகருதமான ஸௌலப யாதி குணயோகத்தை யுட்கொண்டு, (இதுதான்) என்றுபராமா ஸிக்கிறார். (ஸாஸ்த்ரங்களால் திருத்த வெண்ணுமையாவது) - ஹிதாதுஸாஸநம் பண்ணுகிற ஸருதி ஸ்மருத்யாதி ஸாஸ்த்ரங்க ளானவை, அருசி பிறக்குமபடி இதரவிஷயங்களினுடைய தோஷா திகயத்தையும், ருசி பிறக்குமபடி பகவத விஷயத்தினுடைய குண திகயத்தையும் உபதேஸித்தாலும், அவற்றைவிட விஷயங்களை விட்டு இவ்விஷயத்தைப் பற்றுமபடி பண்ணப்போகாமை. தூவாஸநா பலம் உபதேஸாததை நிராத்தகமாக்கி விடுமிதே; 251 “ஜநமாநதர ஸஹஸ்ரேஷு யா புத்திர பரவிதா நருணம் - தாமேவ பஜதே ஜநது ருபதேஸோ நிராததக்” என்னக் கடவதிதே.

(விஷயாந்தரங்களிலே மண்டி விமுகராய்ப் போருகையாவது)- 252 “சிலம்படி யுருவிற் கருநெடுங் கண்ணா திறத்தனயறத்தையே மறந்து - புலம்படிந்துண்ணும் போகமே பெருக்கி” என்றும், 253 “சரிசுழல் மடநதையா திறத்துக் - காதலே மிகுத்துக் கண்டவா திரிந்த” என்றும், 254 “மாதாரர் கயற்கணென்னும் வளைப்புட் டமுருதுவேனீ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இதர விஷயங்களிலே ஆத்யபிரிவிஷ்டராய், 25 யாதானும் பற்றி நீங்கும் விரதத்தை யேறி ட்டுக்கொண்டு, பகவத் விஷயத்தில் முகமவைக்க விசையாதே வர்த் திக்கை; இப்படி போரும் சேதநர்க்கு, (வைமுக்யத்தை மாற்றி ருசியை விளைக்கையாவது) - 253 “போ தரோயென்று சொல்லிப் புருதி

யில் புகுநது தன பாலாதரம பெருகவைத்த வழகன்” என்கிற படியே - ஸ்வஸௌநதர்யாதிகளாலே சித்தபஹாரம் பண்ணி, தன்னைக் காணவேண்டோ மென்றிருக்கு மிருப்பைக் குலைத்து, கண்ட கண மாறவைக்கமாட்டாதபடி பண்ணுகை. (ருசி பிறந தாலுபாயமாகையாவது) - இப்படி தன் வைலக்ஷணய தாஸநத் தாலே தன்னை நிதயாதுபவம் பண்ணப் பெறவேணுமென்னும் ருசி பிறநதவநநதரம், 256 “ஆறெனக்கு நிற்பாதமே சரணுகதந் தொழிந்தாய்” என்கிறபடியே ஸமஸார நிவருத்தி பூரணிகையான ஸ்வபராபதிக்குத் தானே ஸாதநமாகை. (உபாய பரிகரஹம பண்ணினால் போகயமுமா யிருக்கையாவது) - தன்னை யுபாயமாக பரிகரஹித்தால், உபேயவரித்திக கொரு தேஸ விஸேஷத்திலே போமளவும் பாரத்திருக்க வேண்டாதே, 257 “அஸியரங்க நென்ன முதினைக கண்ட கணகள் மற்ரென்றினைக காணுவே” என்றும், 258 “எனக்குத் தேனே பாலே கன்னலே யமுதே திருமாலிருஞ் சோலைக்கோனே” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே - நிரதியயபோகயமா யிருக்கையாலே, தானே யுபேயமுமா யிருக்கை.

ஆக, பரபத்திக்கு குணபூர்த்தியுள்ளவிடமே விஷயமாக வேணுமென்றும், அதுதா னுள்ளது அாசசாவதாரத்திலே யென்றும், அததைப் பற்ற ஆழ்வார்களெல்லாரும் பரபத்தி பண்ணிறறு இவ்விஷயத்திலே யென்றும், இவ் விஷயத்திலே யெல்லா குணங்களும் புஷ்கலங்களென்றும், விஸேஷிதது பரபத்திக்க பேக்ஷித குணங்கள் விஸதமாக பரகாஸிபப திங்கேயென்றும், இது தான் தன்னுடைய நைரபேக்ஷ்யாதிகளே யழியமாறி தன்னை யநாதரிப்பாரை யாதரித்துக்கொண்டு நிற்கிற ஸதலமென்றும், பரதவாதிக னோரொரு பரகாரத்தாலே தூலபம, இது ஸர்வபரகார ஸுலபமென்றும், இவ்வளவேயன்று, இவ்விஷயம் ருசிஜநகமுமாய் உபாயோபேயமுமா யிருக்குமென்றும் சொல்லப்பட்டது.

இததால - உபாயோபேயங்க ளிரண்டும் தானேயாய், ஸ்வேதா விஷய விரக்தி பூர்வகமாக ஸ்வவிஷயருசியை ஜரிப்பிக்கும்தாய், ஸர்வ ஸுலபமாய், தன் படிக்களை யழிய மாறிகொண்டு தன்னை யநாதரிப்பாரையு மாதரிக்கும்தாய், பரபததயபேக்ஷித குணேஜ் ஜவலமாய், ஸமஸ்தகுண ஸமபூரணமாய், பரபநநஜர கூடஸ்த்தர்க்கு உபாயவாண விஷயமாயிருநதுள்ள வர்ச்சாவதாரமே பரபத்திக்கு நியத விஷயமென்ற தாய்த்தது.

41. அவ — (பரபத்திக்கு தேஸ நியமம்) என்று துடங்கி, இவ வளவும - உபாய வரணுதமிகையான பரபத்தியினுடைய தேஸ காலாதி நியமாபாவமும் விஷய நியமமும் தர்ஸிப்பிக்கப்பட்டது ; இப்படி விஷய விஸேஷத்தை தாஸிப்பித்த வநநதரம் பகவத்சாஸத் ராதி வரிததமான வதிகாரி விஸேஷங்களையும் பரகாஸிப்பிக்கவேணு மென்று திருவுள்ளமபற்றி, அதிகாரி விஸேஷத்தை யருளிச செய் கிறார்.

மூலம்:—41 இதில் ப்ரபத்தி பண்ணு மதிகாரிகள் மூவர்.

வயா — (இதில் பரபத்தி பண்ணு மதிகாரிகள் மூவர்) என்று. அதாவது - ஸௌலபயாதி குணபூததிபாலே பரபத்திக்கு நியத விஷயமான விவவர்ச்சாவதாரத்தில் பரபத்தி பண்ணு மதிகாரிகள், பரபதர ஹேது பேதததாலே மூன்று வகைப்பட்டிருப்பங் களென்கை.

42. அவ — அவாகளாரெனனு மபேகைஷ்யிலே யருளிச செய் கிறார்.

மூலம்:—42 அஜ்ஞரும், ஜ்ஞாநாதிகரும், பகதி விவ ஸ்ரும.

வயா — (அஜ்ஞரும்) என்று துடங்கி. (அஜ்ஞராகிறார்) - பக வல்லாபத்துக் குறுப்பாக ஸாதாதுஷ்டாரம் பண்ணுகைக்கீடான ஜ்ஞாந மிலலாதவாகள். அஜ்ஞாநம் அஸக்திக்கு முபலக்ஷணம். (பராபகாரதர பரிதயாகததுக்கு மஜ்ஞாநாஸகதிகளானது) என்று மேலே யிவர் தாமே யருளிச செய்கிறாரிறே. (ஜ்ஞாநாதிகராகிறார்) - ஜ்ஞாந ஸகதயாதிகளுண்டா யிருக்கச் செய்தேயும், பகவ ததயநத் பரதநதரமான ஸவரூபயாதாத்மய தாஸநததாலே, உபாயாநதரங் கள ஸவரூபவிருத்தமென்று பரித்யஜிக்குமபடிக்கீடான ஜ்ஞாந பூர்த்தி யுடையவாகள். (பகதி விவஸராகிறார்) - ஒன்றையு மடைவு பட வதுஷ்டிக்கக் க்ஷமரல்லாதபடி பகவத் பரேமாதிஸயததாலே ஸிதிலகரணரா யிருக்குமவாகள்.

43. அவ.—இப்படி யிவவஜ்ஞாநாதிக ளடியாக பரபத்தி பண் ணினவர்க ளின்னாரெனனு மிடங்காணலா மிடமுண்டோ வென்னு மாகாங்கைஷ்யிலே யருளிச செய்கிறார்.

மூலம்:—43 அஜ்ஞாநத்தாலே ப்ரபநநர் அஸுமதாதிகள ; ஜ்ஞாநாதிக்யத்தாலே ப்ரபநநர் பூர்வாசார்யர்கள் , பகதி பாரவஸ்யத்தாலே ப்ரபநநர் ஆழ்வார்கள் .

வயா —(அஜ்ஞாநத்தாலே) என்று துடங்கி. (அஜ்ஞாநத்தாலே ப்ரபநநா) என்றது - இதரோபாயாநுஷ்டாநத்தி விழிகைக்கீடான ஜ்ஞாநாதிகள முதலிலே யிலலாமையாலே, அநநயகதிகளாயக கொண்டு பகவத் விஷயத்திலே பரநயாஸம் பண்ணினவாக னென்றபடி. (அஸுமதாதிகள்) என்று - ஸ்வநைசயாநுஸநதாநத்தாலே மநதாதிகாரிகளோடே தமமையும் கூட்டி யருளிச்செய்கிறா. (ஜ்ஞாநாதிக்யத்தாலே ப்ரபநநா) என்றது - உபாயாநதரங்க ளவ்ருபநாஸக மென்று நடுகும்படியான ஸ்வருபயாதாத்மய தாஸநத்தாலே வநத ஜ்ஞாந பூரத்தியாலே அநநய கதிகளாயக் கொண்டு, ஸ்வருபாநுருபமாக பகவதிரயஸ்தபரரானவாகனென்ற படி. (பூர்வாசார்யர்களாகிறா)-நாத யாமூந யதிவராதிகள். (பகதி பாரவஸ்யத்தாலே ப்ரபநநர்) எனறது - பகவதபரேம பெளஷகலயத்தாலே, 259 “காலாமும் நெஞ்சழியும் கண் சுழலும்” என்றும், 260 “இட்டகா லிட்டகை” என்றுஞ சொல்லுகிறபடியே - ஸிதிலகாண, ராயிருக்கையாலே, ஸாதநாநுஷ்டாநத்துக் காளன்றிககே அநநய கதிகளாயக்கொண்டு அவன் பக்கலிலே பரஸமாபபணம் பண்ணினவர்க னென்றபடி. பகதி பரவஸாகு ஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணப போகாதென்னுமிடம், 261 “உன்னைக் காணுமவா வில வீழ்நது நானெனவுறநேனு மலிலென்” என்றும், 262 “என் கொள்வன” என்கிற பாட்டிலும், ஆழ்வார் ஸுஸ்பஷ்டமாக வருளிச செய்தா ரிதே.

44. அவ —இப்படி யஜ்ஞாநாதிகளோரொன்றே யிவர்களுக்கு ப்ரபநந ஹேதுவாகச சொல்லுகைக்கு மூலமின்ன தென்கிறா.

மூலம்:—44 இப்படி சொல்லுகிறதும் ஊற்றத்தைப் பற்ற.

* பகவதி - பகவானிடத்தில், நயஸ்த - வைக்கப்பட்ட, பரர் - பாரததையுடையவர்கள்.

வ்யா — (இப்படி) என்றுதுடங்கி. அதாவது - அஜ்ஞாநா ஸகதிகளும் ஸ்வரூபயாதாத்மய ஜ்ஞாநமும் பகவத் பகதியுமாகிற விவை மூன்றிலும், மூவாக்கு மநவய முண்டாயிருக்கச் செயதே, ஓரொன்றே யிவாகளுக்கு பரபதந ஹேதுவாகச் சொல்லுகிறதும் இவற்றி லோரொன்றே இவவதிகாரிகள்பக்க லுறைத்திருக்கையாலே யென்கை.

இததால - முற்பட்டவர்கள்பக்கல், ஜ்ஞாந பகதிகளிரண்டும் குறைநது அஜ்ஞாநமே விஞ்சியிருக்கும்; நடுவிவர்கள் பக்கல், அஜ்ஞாந மலபமாய பகதியுமளவுபட்டு ஜ்ஞாநமே விஞ்சியிருக்கும்; பிற்பட்டவர்கள் பக்கல், அஜ்ஞாந மதயலபமாய் ஸ்வரூப ஜ்ஞாந முங் குறைவற்றிருக்கச் செயதே, பரோமமே கரைபுரண்டிருக்கும்; ஆகையால், எல்லா மெல்லார பக்கலிலுமுண்டேயாகிலும் அலபங்க ளானவை கிடக்கச் செயதே அதிகமானதுவே அவ்வவாக்கு பர பதந ஹேது வென்றதாயதது. இந்த போஜனைக்கொரு குறை யுண்டு. 27 மயாவற மதிரலம் பெற்ற வாழ்வார்களுக்கும் அஜ்ஞாநம் சிறிது கிடக்கிறதுண்டென்று கொள்ள வேண்டி யிருக்கையாலே. ஆளுலென் செயவதென்னில, (ஊற்றததைப் பற்ற) என்கிறவிததை அதுஸநதாந பரமாககி யோஜிக்குமளவி லிவவிரோதமில்லை; அப போது (இப்படி) இத்தாதிக்கு - அஜ்ஞாநாஸகதிகளும் ஸ்வரூப யாதாத்மய ஜ்ஞாநமும் பகவத் பகதியுமாகிற விமமூனறினுடையவு மதுஸநதாநம் மூவாக்கு மேதேனுமொருபடி யுண்டாயிருக்கச் செய்தே ஓரொன்றே யிவர்களுக்கு பரபதந ஹேதுவாகச் சொல்லு கிறதும் இவற்றி லோரொன்றிலே யிவவதிகாரிகளுக்கூற்றமாகையாலே யென்று பொருளாகக் கடவது. அதாவது - அநநயகதிக ளாய் பரபநநராகைக்குடலான அஜ்ஞாநாதி தர பாதுஸநதாநமும் மூவாக்கு முண்டானாலும், மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பரசா மானதே தநதாமுக கநநயகதிகளாய் பரபத்தியி லிழிகைக்கு ஹேதுவாக வதுஸநதித்திருக்கையாலே யென்றபடி. இதில பரத மாதிகாரிகளுக்கு அஜ்ஞாநாதுஸநதாநம் ஸ்வரஸம்; நடுவு சொன்னவாக்குக்கும், பராமாணிகராகையாலே அஜ்ஞாநத்தி னுடைய ஸவாஸந நிவ்ருத்தி கூடாமையால், அஜ்ஞாநாது ஸநதா நம் கூடும்; பிற்பட்டவர்கள் மயர்வற மதிரலம் பெற்றவர்களாகையாலே, அஜ்ஞாநாதுஸநதாநம் நைசய நிபநதநமாமித்தனை.

45 அவ — இவவஜ்ஞாநாதி தரயததுகுகும் காரணமின்ன தென்கிஞா.

மூலம்: — 45 இம்மூன்றும் மூன்று தத்வத்தையும் பற்றிவரும்.

வயா:—(இம் மூன்றும்) என்று துடங்கி. (மூன்று தத்வத் தையும் பற்றிவரும்) என்றது - ஸாதநாதுஷ்டாநததில் அஜ்ஞாநா ஸக்திகளுக்கு மூலம் கர்ம நிபநதநமான வசித ஸமபநதமாகையாலே, அஜ்ஞாநம் அசிததத்வத்தைப் பற்றிவரும்; இதர ஸாதநங்கள் ஸ்வரூப விருததமென்று பரித்யஜிககைக் குடலான ஜ்ஞாந பூர்த்திக்கடி மதயம் பதததில் சொல்லுகிற ஆதம் ஸ்வரூப யாதா தமய தாஸநமாகையாலே, ஜ்ஞாநாதிகயம் ஆதம் தத்வத்தைப் பற்றிவரும், ஸ்வரூபமடைவுபட வதுஷ்டிக்கமாட்டாதபடி கரண ஸைதிலயத்தைப் பண்ணும் பகதி விவருததிக்குக் காரணம் 263 “காதல் கடல புரைய விளைவிதத காரமாமேனி” என்னும் பகவத் விகரஹ வைலக்ஷணயமாகையாலே, பக்திபாரவஸயம் பகவத தத்வத்தைப் பற்றிவரு மென்றபடி.

46. அவ—அதிகாரி தரயததுகுகும் அஜ்ஞாநாதி தரயததிலு மநவய முண்டாயிருக்க, ஓரொன்றே பரபதந ஹேதுவாகச சொல்லுகிறது (ஊற்றத்தைப்பற்றி) என்றிறே சொல்லிறது; இப்படி ஏகாதிகாரி பககஸிலே இம்மூன்று முண்டென்னு மிடங்காணலா மிட முண்டோவென்ன வருளிச செய்கிறார்.

மூலம்:—46²⁶⁴ “என்னான் செய்கேன்” என்கிறவிடத் தில் இம்மூன்று முண்டு.

வயா:—(என்னான்) என்று துடங்கி. அதாவது - எம்பெருமான் தம்முடைய வாராததி கண்டிரங்கக் காணுமையாலே, தன்னைப் பெறுமிடத்தில் சில ஸாதநாதுஷ்டாநம் பண்ணவேணுமென்றிருந தானாகக்கொண்டு, உபாயாநதராதுஷ்டாநததுக்கு யோக்யதை யில்லாதபடி அஜ்ஞான நான் என் செய்கேன்; ஜ்ஞாநம் தநதோமே என்னில, நீதநத ஜ்ஞாநததாலே ஸ்வரூப பாரதநதரயத்தை யுணர்நது ஸாதநாதுஷ்டாநம் அபராபத மென்றிருக்கிற நானென் செய்கேன்; ஸ்வரூபத்துக்குக் சேராதாகிலும் உன்னைப் பெறலாமாகில் அது தன்னை யதுஷ்டிக்கலாய்ததிறே ஜ்ஞாந மாதரத்தைத் தநதா

யாகில, பகதிநூபாபந ஜநாநததை தருகையாலே யொன்றையு மடைவுபட வதுஷ்டிகக கஷ்மனல்லாதபடி பகதி பரவஸாண நானென்செய்கேன் என்று இமமூன்று மாழவாககு விவக்ஷித மாகையாலே இவவிடத்திலே இம மூன்று முண்டென்கை. ஆகையால் இவவிடத்திலே காணலாமென்று கருதது.

47. அவ — ஆன ஸிமமூன்றும அவவிடத்தில் பரபத்தி காரணமாகிறதோ வென்ன ?

மூலம்:—47 அங்கொன்றைப் பற்றியிருக்கும்.

வ்யா — (அங்கொன்றைப் பற்றியிருக்கும்) என்கிறா. அதாவது - அவவிடத்தில் பரபத்தியானது மூன்றிலும் வைத்துக் கொண்டு ஊன்றி யிருக்கிற பகதி பரவஸயத்தையே தனக்கு ஹேதுவாகப் பற்றி யிருக்கு மென்றபடி.

48. அவ — இந்த ஹேதுதரய மடியாக வரும் பரபத்திகளில் முக்யமேதென்ன ?

மூலம்:—48 முக்ய மதுவே.

வ்யா — (முக்யமதுவே) என்கிறா. அதாவது - பகதி பரவஸயமடியாக பரபத்தி பண்ணுமிடத்தில் பரபயருசி கண்ணழி வற வுண்டாகையாலே, அதுவே முக்ய மென்றபடி.

49. அவ — இவ்வதிகாரி த்ரயத்துக்கும பரமாணமுண்டோ வென்ன ? பரதம், பட்டர ருளிச்செய்ததொரு ஸலோகத்தை யுதாஹரிகிறார்.

மூலம்:—49 “அவித்யாத:” என்கிற ஸலோகத்திலே யிம் மூன்றும் சொல்லிற்று.

வ்யா:—(அவித்யாத:) என்றுதுடங்கி. 265 “அவித்யாதோ தேவே பரிபருடதயாவா விதிதயா ஸ்வபக்தேர் பூம்நாவா ஜகதிகதி மநயா மவிதுஷாம் - கதிர்கம்யஸசாஸௌ ஹிரிநிதி ஜிதநதாஹவய மநோ ரஹஸ்யம் வயாஜஹ்ரே ஸகல பகவாந ஸௌநகமுநி:” [“இஸ்ஸலோகார்த்தம், ஜிதநதா, வ்யாக்யானோபோதகாதத்திலே, “பரபத்திக கதிகாரிகள் அஜநாரும் ஸாவஜநாரும் பகதிபரவஸரு மென்று த்ரிவிதமாக பட்ட ருளிச்செய்தாரிறே” என்றுதுடங்கி, “அஜநானுகுறன் - பகவஸ்பாததுக்குத் தன்பக்கலில் ஜநாந

ஸக்திகளிலலாதவன்; ஸாவஜ்ஞனாகிருன் - தேசகாலவஸ்துக்களால் பரிசேசேதிககவொண்ணாத வைபவத்தையுடையவ னீஸ்வரனென்றிருக்கையாலே அநநயஸாதயனென்றிருக்கும்வன்; பகதிபரவஸூனாகிருன் - ஜஞாநஸக்திகளுண்டாயிருக்கச்செய்தே யடைவுபட வதுஷ்டிககமாட்டாதவன், இவர்கள் மூவரும், பகவதவிஷயமொழிய வேறுபாயமுண்டென்றறியாதவர்கள், இவர்களுக்கு பராபகனுமாய், பராபயனுமாயிருக்கும் ஸாவேஸுவரன்” என்று, ஜிதநதையென்று பேரையுடைத்தான மந்தர ரஹஸ்யத்தை, ஸாவஜ்ஞனான ஸ்ரீஸௌநகபகவான் வ்யாக்யாநம் பண்ணப் பெறுவதே¹ என்கிறார்] என்று² ஆச்சான் பிள்ளை யருளிச்செய்தார்.

(ஜஞாநாதிகயத்தாலே பரபநநா) என்றவிடத்தில், ஸ்வரூபயாதாதமய ஜஞாநம் பரபதந ஹேதுவாகச சொல்லிற்று; இந்தஸலோகத்தில், பகவதநநய ஸாதயத்வஜஞாநம் பரபதநஹேதுவாகச சொல்லிற்று; ஆகையால், இரண்டும ஜஞாநாதிகாகரு அநநயகதிதவ பூர்வகமான பரபதநத்துக்கு ஹேதுவாமென்று கொள்ளவேணும். கீழுமிதுதானே யாத்தமானாலோவென்னில், ஒண்ணது; (இம்மூன்றும் மூன்றுதத்வத்தையும் பற்றிவரும்) என்றத்தோடு சேராமை யால்.

50 அவ்—அநநதரம், இவவாத்த விஷயமாக, அகிலஜகநமாதாவாய ஆபததமையானபிராட்டி, லக்ஷ்மீதநதரத்தி லருளிச்செய்த வசநத்தை யுபாதாநம் பண்ணுதிறார்

மூலம்:—50 “இதம் ஸரண மஜ்ஞாநாம்”.

வயா—(இதம் ஸரணமஜ்ஞாநாம்) என்று, 266 “இதம் ஸரண மஜ்ஞாநா மிதமேவ விஜாநதாம் - இதந திதீர்ஷதாம்பார மிதமாநந தய மிசசதாம்” இந்த ஸலோகத்தில், “இதம்” என்று பராமாஸிக்கிறது கீழ்ச்சொன்ன ஸரணாகதியை. 267 “அபாயோபாயநிர்முத்தா மதயமாம் ஸ்திதிமாஸ்திதா ஸரணாகதி ரகாயைஷா ஸம்ஸாரார்ணவ தாரிண” என்றிறே கீழ்ச்சொல்லிநின்றது.† (இயம் என்று ஸதீர்ஸிங்க நிர்தேஸமன்றிக்கே, “இதம்” என்ற நபும்ஸகி) விநக வ்யத்யயம் ஸரணஸபத விவகைஷ்யாலே இதில் அஜஞஸாவஜஞாகளை ஸபுடமாகச்சொல்லுகையாலே, மேலபக்திபரவஸுரைச்சொல்லுகிறதென்று கொள்ளவேணும். “இதந திதீர்ஷதாம் பாரம்” என்

* ஆச்சான் பிள்ளை - பெரியவாச்சான் பிள்ளை.

† குண்டலித கரநதம் கவாசிகதகம்.

றது - சடககென அநிஷ்ட நிவருததி பிறககவேணுமென்னும தவரையை யுடையாககென்றபடி. “ஆநந்தய மிசசதாம்” என்றது ஸவருப்பராபத பரிபூண பகவததுபவத்தைப் பெற்றாலலது தரிக்கமாட்டாதாககென்றபடி. இவைபிரண்டும் பகதியினுடைய - பூமாவாலே வருமவையிறே. பகதிபாரவஸயம் உபாயாதராது ஷ்டாநத்தில அஸகதிககு முறுப்பாய, அநிஷ்ட நிவருத்தியிலு மிஷ்ட பராபதியிலுமுண்டான விளமபாக்ஷமதைக்கு முடலாயிறே யிருப்பது; அதில, † விளமபாக்ஷமதைக் குடலான வாகாரத்தை இரத ஸிலோகத்தில் சொல்லுகிறது. ஆனால், கீழ அஸகதிககுடலாக வன்றோ சொல்லிப்போரதது, அதுககிது பரமாணமாமோவென்னில, அதிகாரித்ரைவிதயம் தாஸிப்பிக்கிற இவ்வளவே இவ்விடத்திலேக்ஷிதமாகையாலே இது பரமாணமாகச சொல்லத்தட்டிலலை. 265 “அவித்யாத்” என்கிற ஸிலோகத்தில், ஜனாநாதிகயததுககுடலாகசசொன்னதும் கீழ்சசொல்லிவரத்தும் பிரநமாயிருககச செயதே, அதிகாரி த்ரைவிதயததுககு பரமாணமாக வததைச சொன்னுப்போலே.

51 அவ —ஆக, பரபதயதிகாரி த்ரைவிதயததுககு பரமாணம் காடினராய நினறாகிழ, இரத தரிவிதபரபததியிலும் பகதிபார வஸய பரபத்தியே, முகயமென்றிறே கீழ்சசொல்லிறு. ஏவமபூத பரபத்தி நிஷ்டரானவாகள் தநநிஷ்டைகுலேரது பகவல்லாபார்த்தமாக ஸ்வயத்நத்திலே முனுவது, அவன்வரககொள்ள அவனைபு பேக்ஷிப்பதாகிற விவரறுககு நிதாநமெதென்ன, அருளிசசெயகிறா. மூலம்.—51 பக்திதன்னிலே அவஸதாபேதம் பிறநதவாரே இதுதான் குலையக்கடவதா யிருக்கும்.

வயா.—(பக்திதன்னிலே) என்றுதுடங்கி. (பக்திதன்னிலே அவஸ்தாபேதம் பிறககையாவது) - காணஸைதிலயத்தாலே ஸ்வயதநக்ஷமான்றிககே அவனை யுபாயமாக வத்யவவலித்து, அவன்வரவு பாதகிருககு மவஸதையளவனறிககே கண்ணஞ்சமுலையிட்டு, ஏதேனுமொருபடியாலேயாகிலும் அவனை யிப்போதே பெறவேணும் என்னுமதிமாத்ர தவராவஸ்தை விளகை. (இது) என்று - பரபத்தி

* பூமா - அதிகம்.

† விளம்ப அக்ஷமதை - காலதாமதத்தை பொறுக்காமை.

யைச் சொல்லுகிறது. தாத்ருஸாவஸ்தை பிறந்தால் பரபத்தி குலைகையாவது. 268 “என்னான்செய்கேன்” என்று ஸ்வபரவருத்தியிலரவயமற்று பகவதிரயஸ்தபரரா யிருக்கு மிருபுககுலைகை.

52. அவ—இப்படி பரபத்தி நிஷ்டை குலைப்படி பிறந்த பகதியும் அவஸ்தா பேதம் விளைக்குமத்தை யருளிச் செய்கிறார்.

மூலம்:—52 தன்னைப் பேணவும் பண்ணும் தரிக்கவும் பண்ணும்.

வ்யா:—(தன்னை) என்று துடங்கி (தன்னைப் பேணப் பண்ணுகையாவது) - 269 “காறைபூணம்” இதயாதியிற்படியே - அவன் வரவுக் குடலாகத் தன்னை யலங்கரிகுமப்படி பண்ணுகை. அதாவது - பகவல்லாபார்த்தமாக ஸ்வயத்நத்திலே மூட்டு மென்றபடி. இது, மடலெடுக்கை முதலானவற்றிலே மூட்டுமதுக்கு முபலக்ஷணம். (தரிக்கப் பண்ணுகையாவது) - அரைக்ஷண மவனை யொழிய தரிக்கமாட்டாமையாலே, அவன் வரவுக்குடலாக ஸ்வயத்நத்திலே மூளுமபடி பண்ணின வதுதானே, அவன் வரவுகொள்ள விளம்ப ரோஷத்தாலே 270 “போகு நம்பி” 271 “கழகமேறேல நம்பி” என்று அவனை யுபேக்ஷித்துத் தள்ளி தரித்திருக்குமபடி பண்ணுகை. ஆக, இவை பிரண்டாலும் - 268 “என்னான் செய்கேன்”. என்றும், 272 “தரியேனினி” என்று மிருக்கு மிருபுககு பரதிகோடியை விளைக்கு மென்றபடி ஆகையாலே, பரபத்தி நிஷ்டை குலைந்து ஸ்வபரவருத்தியாதிகளி லிழிகைக்கடி - பகதியினுடைய வவஸ்தா பேதமென்று கருத்து.

53. அவ—(தன்னைப் பேணவும் பண்ணும் தரிக்கவும் பண்ணும்) என்று - எம்பெருமான் வருகைக் குடலாக கருஷி பண்ணுகையும் அவன் வரக்கொள்ள அவனை யுபேக்ஷிக்கையுமாகிற பரஸ்பர விருத்த ஸ்வபாவங்களை விளைக்கும்படியையிறே சொல்லிற்று; இப்படி பக்தியானது ஸ்வாவஸ்தா விஸேஷங்களாலே சேதநாக்கு விளைக்கும் பரஸ்பர விருத்த ஸ்வபாவங்கள் ததவிஷய மாதரத்திலன்றிக்கே தத்ஸம்பநதி வஸ்துககள் விஷயமாகவும் காணலாமென்கிறார் மேல்.

மூலம்:—53 இந்த ஸ்வபாவ விஸேஷங்கள், கல்யாண குணங்களிலும், திருச்சரங்களிலும், திரு

நாமங்களிலும், திருக்குழ லோசையிலும்
காணலாம்.

வயா.—(இந்த) என்று துடங்கி. (இந்த ஸ்வபாவ விசேஷங்கள்) என்று - கீழ்ச சொன்னவைதன்னையே சொல்லுகிறதன்று, இப்படிப்பட்ட ஸ்வபாவ விசேஷங்க ளென்றபடி. அவையாவன - அதுபாவய விஷய மொருபடிப்படப்படி தார்கச செய்தே, அதை யதுபவிக்றிவாகளுக்கு தார்கமாயத் தோற்றுகையும், பாதகமாயத் தோற்றுகையும். (கலயாண குணங்கள்) இதயாதி. 273 “கோவிந்தன் குணம்பாடி யாவிகாத்திருப்பேனே” என்று தார்கமாகவும், 274 “வலவினையேனே யீரகின்ற குணங்களை யுடையாய” என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே - கலயாண குணவிஷயமாகவும், 275 “சரங்களாண்ட தண்டாமரைக் கண்ணனுககன்றி பென் மனநதாழ்ந்து நில்லாதே” என்று தார்கமாகவும், 276 “சரங்களை கொடிதாயடுகின்ற” என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே - திருச்சர விஷயமாகவும்; 274 “திருமாலை பாடக் கேட்டு மடகிளியைக் கைகூப்பி வணங்கினே” என்று தார்கமாகவும், 275 “கண்ணன நாமமே குழறிக கொன்றீர்” என்று பாதகமாகவுஞ் சொல்லுகையாலே - திருநாம விஷயமாகவும்; 276 “எங்களுக்கே யொருநாள் வந்தாத வுன குழலின்னிசை போதராயே” என்று தார்கமாகவும், 277 “அவ்னுடைத் திங்குழ லீருமாலோ” என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே - திருக்குழலோசை விஷயமாகவும் காணலா மென்றபடி.

என்றுமொகக போக்யங்களாயிருந்துள்ள கலயாண குணங்கள் தார்கமாயத் தோற்றுவது, பாதகமாயத் தோற்றுவதாகிறது - அதுபோக்தாககளான விவாகளுடைய பரேம ஸ்வபாவ விசேஷங்களாலேயிறே; அல்லது, குணங்களின் ஸ்வரூப பேதத்தாலன்றே. ஆகையால், பகதயவஸதாபேத ஜநிதங்களான ஸ்வபாவ விசேஷங்கள் இவ்வோ வஸ்துக்கள விஷயமாகவுங் காணலா மென்கிறது. குணங்கள் தார்கங்களாகவும் பாதகங்களாகவும் பேசுகிற விடத்தில் இரண்டு மொருவா பேச்சுனறிக்கே யிருந்ததேயாகிலும், ஆழ்வார்களெல்லாரும் ஏகப்ரக்ருதிகளாகையாலும், எல்லாருடைய பகதியும் பகவத் ப்ரஸாத லபதையான பரபக்தியாகையாலும், அந்த பக்தி ஸ்வபாவ விசேஷங்கள் காட்டுகிற மாதரமே யிவ்விட

ததி லபேக்ஷிதமாகையாலே விரோதமிலலை. 276 “சரங்கனே கொடி தாயடுகின்ற” என்கிற விது பராஜித ராக்ஷஸா பாசுரமன்றோ, அததை 275 “சரங்கனாண்ட” என்கைக்கு பரதினோடியாகச சொல்லலாமோ வென்னில; ராமவிஜயம் தமக்கிஷ்டமாகையாலே, அநத விஜயத்துக் கிலக்காய, தோற்ற ராக்ஷஸா தஸைபிறநது, பிரா டடிமார தஸை பிறநது பேசுமாபபோலே, தாமான தன்மை தோற்றறாதே தோற்ற ராக்ஷஸா பாசுரத்தாலே விஜயத்தைப் பேசியதுபவிகுகிற ரென்றிறே இத்திருமொழிக்கு வ்யாக்யாரம் பண்ணியருளுகிற வாசாராயாக ளருளிச்செயவது. ஆகையால், தம்முடைய பரேம ஸ்வபாவத்தாலே ததவஸ்தாபநமனபினபு திருசசரங்க பா தகமாய்தததும் தமக்கேயாய்த் தோற்றிப் பேசுகையாலே அப்படி சொல்லக் குறையிலலை.

அதவா, (தன்னைப் பேணவும் பண்ணும் தரிக்கவும் பண்ணும்) என்ற விவை யிரண்டாலும் - அவனதானே வருமளவும் தரியாமல் வரவுக்குடலாக யதரிக்கப் பண்ணுவது, வரக்கொள்ள பரணய ரோஷத்தாலே தள்ளித் தரித்திருக்கப் பண்ணுவதாம் படியையிறே சொல்லிற்று; இப்படி விருத்த ஸ்வபாவங்களை யொன்றுதானே விளைக்கு மென்னுமிது வேறு சில விஷயங்களிலுங் காணலாமோ வென்ன வருளிச்செயுகிறா, (இநத) என்று துடங்கி. அதாவது - இப்படிப்பட்ட ஸ்வபாவ விஸேஷங்கள், 273 “கோவிநதன் குண்டம் பாடி” என்று துடங்கி, கீழ்ச்சொன்னபடியே ஒரு தஸையிலே தாரகமாகப் பேசுவது, ஒரு தஸையிலே பாத்தகமாகப் பேசுவதாம் படி, இவாகளுக்கு தரிப்பும் பாதையுமாகிற விருத்த ஸ்வபாவங்களை விளைக்கிற கலயாண குணதிகளிலேயுங் காணலாமென்கை.

ஆக, (பரபத்திக்கு) என்று துடங்கி இவ்வளவாக - பரபத்தி வைபவத்தையும்; தத்விஷய வைபவத்தையும், தத்திகாரி தரைவித யத்தையும், த்ரிவித பரபத்தியிலும் பக்திபாரவஸய ஹேதுக பர பத்தியினுடைய முகயத்தையும், அதுதனக்கு ஸ்வ ஹேதுபூத பக்த்யவஸ்தா பேதத்தால வரும * கொலைத்தலையும், அநத பக்தய வஸ்தாபேதஞ் செயவிகு மம்ஸங்கையு மருளிச்செய்தாரா.

* கொலைத்தலை - குலைதல்.

54. அவ:—இப்பரபத்தி தனக்கு (தாமபுத்ராதிகளும்) என்று துடங்கி கீழ்க்கதரான வதிகாரிகள் பக்கலிலே ஸாதநத்யாநுஷ்டாரம் காண்கையாலும், காம ஜஞார பகதி பரபத்திகளென்று உபாயங்க னோடே ஸஹபடிதமாயப போருகையாலும், 274 “யதயேந காமகா மேந நஸாதயம ஸாதநநாதரை - முமுக்ஷுணு யத் ஸாங்க்யேந யோகேந நச பகதிந: - பராயயதே பரமம் தாம யதோ நாவாத ததே புந: - தேந தேநாயயதே தத்தநயா ஸேரைவ மஹாமுநே - பரமாதமாச தேரைவ ஸாதயதே புருஷோத்தம:” என்றும், 266 “இதம் ஸரணமஜஞாராம” என்றும் இப்படியே ஸாஸ்தாங்க ளிததை ஸாதநமாகச சொல்லுகையாலும், உபாயதவ பரதிபத்தி யோக்யதை யுண்டாகையாலே, அததை வ்யாவர்த்திகைக்காக அதுக குடலான பலவற்றையு மருளிச்செய்கிறார் மேல; அதில பரதமத் திலே, இப்பரபத்தியை யுபாயமாகக் கொண்டால் வரு மவத்யத்தை தாஸிப்பிக்கிறார்.

மூலம்:—54 இதுதன்னைப் பார்த்தால், பிதாவுக்கு புத்ர னெழுத்து வாங்குமாப்போலே யிருப்ப தொன்று.

வ்யா—(இதுதன்னை) என்று துடங்கி. (இது தன்னைப் பா ரததால்) என்றது - இச்சேதந ஸீஸவர விஷயத்தில பண்ணு மிப பரபத்திதன்னை யுபாயமாகப் பார்த்தா லென்றபடி. ஸஸவரன் தன்னை ரக்ஷிக்கைக்கு ஹேதுவாக விச்சேதநன் பண்ணும் பரபத்தி தன்னை நிரூபித்தால் என்றிவ்வனே அநத்யாஹாரேண யோஜிக்கவு மாம்; அப்போதும் அாதத மொக்குமிதே.

(பிதாவுக்கு புத்ர னெழுத்து வாங்குமாப்போலே யிருப்ப தொன்று) என்றது 3 உத்பாதகனுகையாலே ஹிதைஷியாய தான றியாத தஸையிலும் தன்னை ரக்ஷித்துக்கொண்டுபோரும் தமபப னுககு, புத்ரானவன், தானறிநத தஸையிலே என்னை நீ ரக்ஷிக்க வேணும் என் றெழுத்து வாங்கினால், இரண்டு தலைக்கு முண்டான உறவுக்குக் கொத்தையாமாப்போலே, ஸததாகாரணபூதனய ஸாவ தஸையிலும் ரக்ஷகனய்க்கொண்டு போருகிற அகாரவாசயனான ஸர வேஸ்வரனுகும், மகாரவாசயனான விவனுகு முண்டான ஸம்பந

தததுக கவதயகர மெனறபடி. (எழுதது வாங்குகையாவது) - ரக்ஷகன் பேரைத் தன் மார்பிலே யெழுதிக்கொள்ளுகை.

55. அவ — ஆனால் இதுதனக்கு ஸ்வரூபமேதென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—55 இதுதனக்கு ஸ்வரூபம் தன்னைப் பொருதொழிகை.

வயா:—(இது தனக்கு) என்று துடங்கி. (இது தனக்கு ஸ்வரூபம்) என்றது - இப்பரபத்தி தனக்கு அஸாதாரணகார மென்றபடி. (தன்னைப் பொருதொழிகையாவது) - உபாயவரணாதமகமான தன்னை உபாய மென்ன ஸஹியாதபடியா யிருக்கை. அதாவது - ஆபாதபரதீதியி லொழிய உள்ளபடி நிரூபிததால் ஸ்வஸமிந துபாயத்வ பரதிபத்திக்கு யோக்யமாகமாடாதபடி யிருக்கையென்றபடி. அன்றிக்கே, (தன்னைப் பொருதொழிகை) என்கிற விடத்தில், உபாயதவேந ப்ரதீதமான தன்னைப் பொருதொழிகையென்று அநத்யாஹாரேண யோஜிக்கவுமாம்; இப்படி சொன்னாலும், ஸ்வஸமிந துபாயதவபரதிபத யஸஹதவமே பொருளாமிறே.

56. அவ —சரமஸலோகத்தில் இத்தை ஸாங்கமாக விதிகையாலே 278 “யதயத் ஸாங்கம், தததத் ஸாதநம்” என்கிற நயாய மிதூககும் வாராதோ வென்ன; அங்க ஸ்வரூபத்தை தாஸிபபிககவே அநத நயாயமிங்குவாரா தென்று பாராதது, அது தன்னை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—56 அங்கம் தன்னையொழிந்தவற்றைப் பொருதொழிகை.

வயா:—(அங்கம்) என்று துடங்கி. (தன்னை யொழிந்தவற்றைப் பொருதொழிகையாவது) - ஸ்வீகாரரூபமான தன்னை யொழிந்த சேதந பரவருத்திகளி லொன்றையும் ஸஹியாதபடியிருக்கை. ஸாதநரூப ஸகல பரவ்ருத்திகளினுடையவும் ஸவாஸந த்யாகமிறே யிதூக கங்கம். 278 “யதயத் ஸாங்கம்” என்கிறவிடத்தில், பரவ்ருத்தி ரூபாங்க ஸஹிதமானவற்றையிறே ஸாதநமாகக் கொள்ளுகிறது. அப்படியன்றிக்கே, இதினுடைய வங்கம் நிவ்ருத்திரூபமாகையாலே, இதுதானே யிதினுடைய வதுபாயத்வ ஸூசகமென்று கருத்து.

57, 58, 59. அவ்—இதினுடைய வதுபாயதவததைத் த்ருட கரிகைக்காக வலித்த ஸாத்யோபாயங்களின் படிக்களைச் சொல்லி, அவையிரண்டையும்பற்றி வினா குண்டான வயாவருத்தியை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—57 உபாயம் தன்னைப் பொறுக்கும்.

வயா —(உபாயம்) என்று துடங்கி, (பொறுது) என்னுமள வாக. (உபாயம் தன்னைப் பொறுக்கும்) என்றது - வலித்தோபாய மான ஸர்வேஸுவரன் இஷ்டாநிஷ்ட பராபதி பரிஹாரங்க விரண் டுகும் ஸ்வயமேவ நிர்வாஹகனாகையாலே, தன்னை யுபாயமென்றால் அதுக்குத் தகுதியாயிருக்கு மென்றபடி. 279 “உபாயோபேயத்வே ததிஹ தவ ததவம் நது குணௌ” என்று உபேயத்வத்தோபாதி வஸதுவுக்கு ஸவருபமாயிறே உபாயதவமு மிருப்பது. 79 “யேச வேதவிதோ விப்ரா யேசாதயாதமவிதோ ஜநா: - தே வதநதி மஹாத்மாநம் கருஷணம் தாம்ம் ஸநாதநம்” 280 “ஸரணயம் ஸர ணஞ்சதவாமாஹுர் திவ்யா மஹாஷ்ய” 280 - 1 “அமருதம் ஸாத நம் ஸாத்யம் ஸம்பஸ்யநதி மநீஷிண.” என்னக்கடவதிறே.(தன்னைப் பொறுக்கும்) என்கிற விவவளவே சொல்லிவிடுகையாலே - தன்னை யொழிந்த ஸற்றைப் பொறுமை அர்த்தாத வலித்தம். இநத வலித் தோபாயம் ஸஹாயாதந ஸம்ஸாகாஸஹமாயிறே யிருப்பது. “இவ்வுபாய விஸேஷம் ஸ்வவயதிரிகதமா யிருப்பதொன்றை ஸஹி யாமையாலேயிறே ஆறுகூலய ஸங்கல்பாதிகளுக் குபாயாங்கதவ மனறிககே, அவகாத ஸ்வேதம் போலே ஸம்பாவித ஸ்வபாவத்வ முண்டாகிறது” என்று இவ்வாதத்ததைப் பரநதபடியிலே இவாதாமே யருளிச்செய்தாரிறே.

மூலம்:—58 உபாயாதநம் இரண்டையும் பொறுக்கும்.

வயா.—(உபாயாதந மிரண்டையும் பொறுக்கும்) என்றது - வலித்தோபாயேதரமான ஸாத்யோபாயம், ஸ்வபாதநத்ய ஜனூந

1. வலித்தோபாயத்தின்படியை 57-வது வாக்யத்திலும், ஸாத்யோபாயத்தின்படியை 58-வது வாக்யத்திலும், அவற்றைவிட இநத பரபதிககுண்டான வ்யாவருத்தியை 59-வது வாக்யத்திலும் அருளிச்செய்கிறார். ஆகையால் மூன்று வாக்யங்களுக்கும் இதுவே அவதாரிகை.

ரஹிதராய் ஸவயதநபரரா யிருப்பார்க்கு மோக்ஷ ஸாதநதயா ஸாஸதர விஹிதமாகையாலே ஸ்வஸ்மிந துபாயதவ பரதிபத்தி ஸஹமுமாய ஸவோத்பதயாதிகளில் பரவருத்தி ரூபாங்க ஸாபேக்ஷ மாகையாலே ஸவ வயதிரிகதங்கனையும் ஸஹிக்குமதா யிருக்கு மென்றபடி. 281 “பகதயா லபயஸ் த்வநயயா,” 282 “உபய பரிகாமித ஸ்வாநதஸ் யைகாநதிகா தயநதிக பக்தியோகைக லபய:,” 283 “ஐந மாநதர ஸஹஸரேஷு தபோ தயாந ஸமாதிபி - நராணம் க்ஷண பாபாநாந கருஷணே பகதி: பரஜாயதே” என்னக கடவதிதே.

மூலம்:—59 இதிரண்டையும் பொறுது.

வயா:—(இதிரண்டையும் பொறுது) எனறது - லித்தோ பாய வரண ரூபமாய, நிவருத்தி ஸாத்ய ரூபமாய், அதிகாரி விஸே ஷணமாய, ஸவரூபாநதிரேகியா யிருக்கிற விரத பரபத்தி, உபயா ஸஹமா யிருக்கு மென்றபடி. ஆகையால் லித்த ஸாத்யோபாய வயாவருத்த வேஷையா யிருக்கிற விரத பரபத்திக குபாயதவ மஸம்பாவித மென்றதாயதது.

அன்றிக்கே, (இதுதனக்கு ஸ்வரூபம்) இதயாதிககு - ஆனால் ஸாங்கமாக ஸாஸதர விஹிதமான விரத பரபத்திககு ஸ்வரூப மேது, இதுக்குச சொல்லுகிற வங்கநதா நேதென்ன; அவையிர ண்டையு மடைவே யருளிச்செய்கிறார் [55] (இதுதனக்கு) இத்யாதி வாக்யதவயத்தாலே.

ஆனால் தன்னைப் பொறுப்ப தேதென்ன வருளிச்செய்கிறார் [57] (உபாயம்) இதயாதி

தன்னையும் தன்னையொழிந்தவற்றையும் பொறுக்குமதே தென்ன வருளிச்செய்கிறார் [58] (உபாயாநதரம்) இதயாதி.

இந்த லித்தஸாத்யோபாயங்க விரண்டிலும் இப்பரபத்திக குண்டான வ்யாவருத்தியை தர்ஸிப்பியா நின்றிகொண்டு உகதாராத தத்தை நிகழ்க்கிறார் [59] (இதிரண்டையும்) இதயாதி என்றிங ன்னே ஸங்கதியாகவுமாம்.

அதவா, இதி னதுபாயதவத்தை ஸாதிகைக்காக இதிலுடைய ஸ்வ ரூபாங்கங்க விரண்டையும் தாமே யருளிச்செய்கிறார் [55] (இதுதனக்கு) இதயாதிவாகய தவயத்தாலே.

உபய அஸஹமாய் - இரண்டையும் பொறுக்காததாய்,

இதி னதுபாயதவததை ஸபுடமாகுகைக்காக வலிததஸாத யோபாயங்களின் படிக்கை தாஸிபபிபோ மென்று திருவுள்ளம் பற்றி, பரதம்ம வலித்தோபாயத்தின் படியை யருளிச்செய்கிறா [57] (உபாயம்) இதயாதியால்.

அநநதரம், ஸாதயோபாயத்தின் படியை யருளிச்செய்கிறா [58] (உபாயநதரம்) இதயாதியால்;

இவை யிரண்டிலும் பரபத்திக குண்டான வயாவருத்தியை தாஸிபபிக்கிறா [59] (இதிரண்டையும்) இதயாதியால், என்றிவந்னே ஸங்கதியாகவுமாம். இவவுபயஸங்கதிகடும் வாகயங்களுக கர்த்தம் பூாவவத.

60. அவ — இபபடி இபபரபத்தி யுபாயமல்லவாய விடால், பலலித்திக கிவனபக்கலிலும் சில வேண்டாவோ வென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்.—60 பலத்துக்கு ஆத்ம ஜ்ஞாநமும், அப்ரதி ஷேதமுமே வேண்டுவது.

வயா — (பலத்துக்கு) என்றுதுடங்கி. (பலத்துக்கு) என்றது - பல வலித்திக கென்றபடி. (ஆத்ம ஜ்ஞாநமாவது) - ஸ்வஸ்வருப ஜ்ஞாநம். அதாவது - ததேகஸேஷதவ ததேகரக்ஷயதவங்களை யறிகை. (அபரதிஷேதமாவது) - நிருபாதிக ஸேஷியாய நிருபாதிக ரக்ஷகளுன வவன் பண்ணும ரக்ஷணத்தை விலக்காமை. அதாவது - ஸ்வரக்ஷணே ஸவாநவய நிவ்ருத்தி. ² அவதாரணத்தால் - இவை யிரண்டுமொழிய பின்னையொன்றும் வேண்டா வென்றபடி. ⁺ சரம பதத்தில் சொல்லுகிற பலத்துக்கு, [‡] பரதம் பதத்தில் சொல்லுகிற வாதம்ஜ்ஞாநமும், 0 மதயம்பதத்தில் சொல்லுகிற அபரதிஷேதமு மிறே வேண்டுவது.

61. அவ.—இபபடியன்றிக்கே, பலஸாதநமாக விவனுஞ் சில செயயவேணுமென்றால் வரும் தீந கென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

² அவதாரணம் - அபரதிஷேதமுமே எனகிற பதத்தில் உள்ள 'ஏ'வகாரம். ⁺ சரமபதம் - நாராயணய. [‡] பரதம் பதம் - ப்ரணவம். 0 மதயம்பதம் - நமஸ்ஸு.

மூலம்: - 61 அல்லாதபோது பந்தத்துக்கும் பூர்த்திக்குக் கொத்தையாம்

வ்யா:—(அல்லாத) என்று துடங்கி. (அல்லாதபோது) என்றது - இவ்வளவன்றிக்கே பல ஹேதுகமாக விவன் சில செய்ய வேண்டும்போ தென்றபடி. (பந்தத்துக்கும் பூர்த்திக்கும் கொத்தையாகையாவது) - இவனுடைய ரக்ஷணம் தன்பேறும்படியான வவனுடைய நிருபாதிக ஸேஷிதவத்துக்கும், இவனுடைய ப்ரவ்ருத்தியி லொன்றையும் அபேக்ஷியாத நிரபேக்ஷாபாயத்வத்துக்கும் அவத்யமாய்த் தலைக்கட்டுகை.

62. அவ:—ஆனாலும் 284 அநந்த க்லேஸ பாஜநமான ஸம்ஸாரஸாகரத்தில் அமுநதிக்கிடந தலைகிற தன் னுபத்தை யுணர்ந்தால், ஆபத்ஸகனான வீஸ்வரனை ஸ்வப்ரபத்தியாலே வஸீகரித்து, தத்ப்ரஸாதத்தாலே இத்தைக் கழித்துக்கொள்ள வேண்டாவோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—62 ஆபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறோம் என்று ப்ரமித்து அதை விளைத்துக் கொள்ளா தொழிகையே வேண்டுவது.

வ்யா:—(ஆபத்தை) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸர்வேஸ்வரன் நிருவடிகளிலே ப்ரபத்தி பண்ணி ஸம்ஸாரமாகிற வாபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறோ மென்று, தான் பண்ணுகிற ப்ரபத்தியாலே தன்னுபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறானாக ப்ரமித்து, ததேக பாரதநதர்யரூப ஸ்வரூபஹாநியாகிற ஆபத்தை விளைத்துக்கொள்ளா தொழிகையே தநநிவ்ருத்திக் கிவன் செய்யவேண்டுவதென்றபடி ஓராபத்தைப் பரிஹரிக்கப்படிக்கு ஓராபத்தை விளைத்துக்கொள்ளாதே, இவன் ஸ்வயந்த்ரத்தில் நிவ்ருத்தனயிருக்கவே எம்பெருமான் தானே ரக்ஷிக்குமென்று கருத்து. (அத்தை) என்றது - ஆபத்ஸாமாந்யத்தைப்பற்றி; அல்லது, ப்ரக்ருதாபத்துதன்னையே பராமர்ஸித்தபடி யன்று.

63. அவ:—ஆனாலும், 285 “ரக்ஷ்யாபேக்ஷாம் ப்ரதீக்ஷதே” என்று - ரக்ஷகனான ஸர்வேஸ்வரன் ரக்ஷ்யபூதனை விச்சேதநனுடைய வபேக்ஷையைப் பார்த்திருக்கு மென்கையாலே, அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்துக்கு இவனுடைய வபேக்ஷையும் வேண்டியன்றோ விருக்கிற தென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—⁶³ ரக்ஷணத்துக கபேக்ஷிதம் ரக்ஷயத் வாநு மதியே.

வயா—(ரக்ஷணத்துக) என்று துடங்கி. அதாவது - நிருபாதிக ரக்ஷகனுனவன்பண்ணும் ரக்ஷணத்துக்கு இச்சேதரன்பக கல வேண்டுமது, நீ எனக்கு ரக்ஷ்யமென்றால் அல்லே நென்னுதே தன்னுடைய ரக்ஷ்யத்தவத்தை யிசையு மிவவளவே என்கை. 285 “ரக்ஷயாபேக்ஷாம்” என்கிறவிடத்தில சொல்லுகிற வபேக்ஷை, ரக்ஷயதவாநுமதி தயோதகமித்தனை என்று கருதது. 286 “யாசநா ப்ரபத்தி: பராததநா மதி” என்கிற ஸ்வீகாரத்தை அபரதிஷேத தயோதக மென்றிறே இவாதா மருளிச்செய்தது.

64. அவா—இப்படி அதுமதி ஸாபேக்ஷைய் ரக்ஷிக்குமாகில் இவவதுமதிதான் ஸாதநமாகாதோ வெனன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—⁶⁴ எல்லா வுபாயத்துக்கும் பொதுவாகையாலும், சைதநய கார்யமாகையாலும், ப்ராப்தி தஸையிலு மநுவர்த்திக்கையாலும், ஸ்வரூபாதிரேகி யல்லாமையாலும், அசித் வ்யாவ்ருத்தி வேஷத்தை ஸாதநமாக்கவொண்ணாது.

வயா—(எல்லாம்) என்று துடங்கி. (எல்லா வுபாயத்துக்கும் பொதுவாகையாவது) - போக மோக்ஷோபாயங்களி லேதேனு மொன்றிலே யதிகரிக்கும்வனுக்கும், நீ யிவவுபாயத்தை யதுஷ்டி என்றால், அப்படியே செய்கிறேன என்னு மதுமதி பூரவகமாக வதி லிழியவேண்டுகையாலே, ஸைலோபாய ஸாதாரணமாயிருக்கை. இததால் ஒரிடத்திலும் இவவதுமதிக்கு அதிகாரி விசேஷணதவ மொழிய, பல ஸாதநத்தவமில்லாமை காடப்பட்டது (சைதநய கார்யமாகையாவது) ரக்ஷயத்வம் சேதநாசேதந ஸாதாரணமாயிருக்கச்செய்தே, ஜஞாந ஸூநயமாகையாலே அவவாகாரத்தை யறிகைக்கு யோகயமல்லாத வசேதநம போலன்றிககே, ஜஞாநாஸ்ய பூதனுகையாலே யத்தை யறிகைக்கு யோகயன யிருக்கிற விச்சேதநன பககலுண்டான வதுமதி, இவனுடைய ஜஞாந கார்யமாக கொண்டு வந்ததா யிருக்கை. இததால் - இவவதுமதி சேதநனுன வாசியைப்பற்ற வந்ததாகையாலே, ஸாதந கோடியில் அநவயியாதென்றபடி. (ப்ராப்தி தஸையிலு மநுவர்த்திக்கையாவது) உபாய தஸையானி லன்றிககே உபேய தஸையிலும், அவன் வ்யாமோஹாது

குணமாகக் கொள்ளும் விநியோக விஸேஷங்களில், திருவுள்ளமான படி கொண்டருளவேணு மென்று மதுமதி யிவனுக்கு நடந்து செல்லுகை. இததால் ஸாதநமாகில் பல வலித்தியளவிலே மீள வேணுமென்று கருதது. (ஸ்வரூபாதிரேகி யல்லாமையாவது) - ஸேஷிசெய்யுமதுக குடன்பட்டிருக்கை ஸேஷதவ பாரதநத்யகாய மாகையாலே இவவதுமதி ஸ்வரூபத்துக்குப் புறமபன்றிககே ஸ்வ ரூபமா யிருக்கை. இததால் ஸாதநமாகில் ஸ்வரூபாதிரேகியாயிருக்க வேணுமென்று கருதது. (அசித வயாவருத்த வேஷமாவது) - ஜனா தருதவத்தாலே ஜனாந ஸூநயமான வசித்தில் வேறு பட்டிருக்கிற வாதமா வினுடைய வாகாரம். இவ்விடத்தில் அவவாகாரமாவது ஜனாநகார்யமான வதுமதி. இத்தை (ஸாதநமாக்கவொண்ணுது) என்றது-இப்படி இதினுடைய அஸாதநதவ ஹேதுக்கள அநேக முண்டாகையால் இத்தை ஸாதநமாகக் கறபிக்கப்போகா தென்ற படி. (அசித வயாவருத்தி வேஷம்) என்று பாடமாகில், ஜனாந ஸூநயமான வசித்திற காட்டி லாதமாவுக்குண்டான ஜனாதருதவ ரூப வயாவருத்தியின் வேஷமான வதுமதியை என்று ஸபதாததம்.

65. அவ'—ஆனால் இவ்வசித வயாவருத்திதனக் கொரு பூரயோஜநம் வேண்டாவோ வென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்:—65 அசித வ்யாவ்ருத்திக்கு ப்ரயோஜநம், உபாயத்தி லுபகார ஸம்ருதியும், உபே யத்தி லுகப்பும்.

வயா —(அசித வயாவருத்திக்கு) என்று துடங்கி. (உபாயத்தி லுபகார ஸம்ருதியாவது) - 287 “எனனைத் தீமனந கெடுததாய்,” 288 “மருவித தொழும் மனமே தநதாய” என்கிறபடியே வலித தோபாயமான வெம்பெருமான் தன்திறத்தில் பண்ணின உபகாரங் களை யதுஸநதிக்கை. (உபேயத்தி லுகப்பாவது) அவன் நிருவடி களில் தான் பண்ணும் கைங்கரியங்களில் 289 “உகநது பணி செய்து” என்கிற உகப்பும், அததா லவனுக்கு விளைகிற பரீதியைக் கண்டு தனக்கு விளைகிற பரீதியும்.

66. அவ —இப்படி இவன்பக்கலுள்ளதொன்று முபாயமன்றா கில் இவனுக்கு தத் பராபத்யுபாயநதா னேதென்ன வருளிச செய்கிறார்.

மூலம்.—66 “உன் மனத்தா லென்னினைந்திருந்தாய்” என்கிறபடியே ப்ராபதிக் குபாயம அவன் னினைவு.

வயா —(உன் மனத்தால) என்று துடங்கி. அதாவது - இத தலையிலுள்ள தொன்றும் பேறறுக குபாயமல்லாமையாலே, 290 “உன் மனத்தா லென்னினைந்திருந்தாய்” என்று - கை கழிந்தவற் றுக்கு மொரு போககடி பார்த்திருக்கக் கடவ வுன் றிருவுள்ளத் தால நினைத்திருந்த தென்னென்று, ஹிதைவியான வவன் நினைவே யுபாயமென்று ஆழவா ரதுரைத்தபடியே, அவனை பராபிக்கைக் குபாயம் - ஸர்வஜஞாய ஸாவ ஸக்தியாய பராபதயை பரம தயாளுவா யிருக்கிற வவனுடைய இச்சேதநோஜஜீவராத்மமான நினைவென்றபடி.

67. அவ —அநினைவுதா னவனுக் கெப்போ துண்டாவ தென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்.—67 அதுதா னெப்போது முண்டு.

வயா —(அதுதா னெப்போது முண்டு) என்று. (எப்போதும்) என்றது - இவன் 25 யாதானும்பற்றி நீங்கித் திரிகிற காலத்தோடு இன்றோடு வாசியற ஸாவ காலத்திலு மென்றபடி.

68. அவ —ஆனால் அது இந்நாள்வரை பலியாதிருப்பானென் னென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்.—68 அது பலிப்பது இவன் னினைவு மாறினால்.

வயா.—(அது பலிப்பது இவன் னினைவுமாறினால்) என்று. அதாவது - அவன் னினைவு இவனுக்கு காராயகரமாவது, இவ னுடைய ஸவரகண்ண சிந்தை மாறின காலத்தி லென்றபடி.

69. அவ —இவ்வர்த்தத்தினுடைய ஆபதயாத்தமாக நஞ்சியர் வார்த்தையை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்.—69 “அந்திம காலத்துக்குத் தஞ்சம் - இப் போது தஞ்சமென் என்கிற நினைவு குலைகை” என்று ஜீய ரருளிச்செய்வார்.

வயா —(அந்திம காலத்துக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - நஞ்சியர், தமமுடைய ஸ்ரீபாதத்திலே யுள்ளா ரொரு ஸ்ரீவைஷ்ண

வரை நோவறிகைக்காகச் சென்றெழுந்தருளி யிருக்கிறவனவிலே, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவா, ²⁹¹ [“அடியேனுக்கு அந்திம காலத்துக்குத் தஞ்சமாயிருப்பதொன் றருளிச்செய்யவேணும்” என்ன, ‘அந்திம காலத்துக்குத் தஞ்சம் நமக்கிப்போது தஞ்சமென என்கிற தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தை சிந்தை குலைக்காணும்”] என் றருளிச் செய்த வார்த்தை ஆகையாலே, ஈஸ்வரன் இவ்வாத்மோஜஜீவரத் துக் குறுப்பாகப்பண்ணும் சிந்தை பலிப்பது இவனுடைய ஸ்வரூபத்தை சிந்தை மாறின லென்றதாய்த்து.

70. அவ —பராபக ஸீஸவானுளும் பராபதாவும் பராப திக்ருகப்பானு மிவன்னேரே, ஆனபின் பிவன் னினைவை யிப்படி நோரகத் துடைக்கலாமோ வென்ன வருளிச்செய்கிறா (பராபதா வும்) என்றுதுடங்கி. அன்றிகே, இச்சேதநன் கையிலுள்ளவற்றில் உபாயதவ கந்தமறத் துடைத்து ஈஸ்வரனே யுபாயமென்று நிஷ் காஷித்த போதே, ப்ராபத்ருதவமும் பராபதியிலவரு முகப்பு மிவனதன்றிகே, உபாயபூதனை வீஸவரனதேயாய் பலித்து விடுகை. ஆகையால் (பராபதாவும் பராபகனும் பராபதிக்ருகப் பானு மவனே) என்று நிகமித்தருளுகிற ராகவுமாம்.

மூலம்:—70 ப்ராப்தாவும் ப்ராபகனும் ப்ராப்திக் குகப் பானுமவனே.

(பராபதா) அவனாகையாவது - ²⁹² “ஸ்வதவ மாதமி ஸஞ ஜாதம் ஸ்வாமிதவம் பரஹ்மணி ஸ்திதம்” என்கிற ஸ்வதஸ் வதித்த மான ஸ்வஸ்வாமிதவ ஸம்பந்தமடியாக, உடைமையை பராபிக்ரு முடையவனைப்போலே இவ்வாத்மாவை ப்ராபிப்பான் தானாயிருக்கை. (பராபகன்) அவனாகையாவது தானிவனை பராபிக்ரு மிடத் திஷ் - பராபதிக்கு முபாயமும், ஸர்வஜஞ்ஜ்வ ஸர்வஸகதித்வ ஸதய ஸங்கல்பத்வாதி குண விஸிஷ்டனாய் நிரங்குஸ ஸ்வதநதானை தானாயிருக்கை. (பராபதிக் குகப்பான் அவனாகையாவது) ஸ்வததி னுடைய லாபத்திலே தத் போக்தாவான ஸ்வாமி ஹ்ருஷ்டனுமாப போலே, இவனை பராபித்தால், பராபிக்கப் பெற்றோமே! என்று கப்பாணம், இவ்வாத்மாவுக்கு நித்யபோக்தாவான தானாயிருக்கை.

* ப்ராபிப்பிக்ரு முபாயமும் என்று ஸ்ரீவசநபூஷண மீமாம் சைபில் திருத்தமாகக் காண்கிறது.

இவை மூன்றும் (அவனே) என்கிற அவதாரணததாலே - இவற்றி லிவனே டரவயிபப தொன்றுமில்லை யென்கை.

இதில் (பராபதாவும் பராபகனும் அவனே) என்கையாலே - இவனுக்கு ஸ்வயதநத்தில் அநவயமில்லை யென்னுமிடமும், (பராப திக்குகப்பானுமவனே) என்கையாலே ஸ்வபரயோஜநத்தில் அநவய மில்லை யென்னுமிடமும் லிததமாயதது.

71. அவ — ஆனால், ஜனாதருதவ காரயமான கர்தருதவ போகதருதவங்களை யுடையவனாகையாலே ஸ்வயதந ஸ்வபரயோஜ நங்களுக்கு அரஹனா யிருக்க, இவை யிரண்டினுடையவும் நிவருத்தி இவனாக கெவவழியாலே வருகிறதென்கிற ஸங்கையிலே அததை யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—71 ஸ்வயதந நிவருத்தி பாரதந்தர்ய பலம்; ஸ்வபரயோஜந நிவருத்தி ஸேஷத்வ பலம்.

வயா — (ஸ்வயதந நிவருத்தி) இதயாதி வாகய த்வயததாலே, அதாவது - ஜனாதருதவ நிபநதநமான கர்தருதவ முண்டாயிருக்கசெய்தே பகவத பராபதிக்கு தானொரு யதநம்பண்ணும லிருக்கையாகிற விரத ஸ்வயதந நிவருத்தி, பராதிந ஸ்வருப ஸ்தித யாதிமதவமாகிற பாரதநதாயத்தின் காரயம்; அபபடியே, போகதருத்வ முண்டா யிருக்கசெய்தே அததலையை ரவிபபிக்கும் தொழிய தனக்கென்ன ஒன்றில் ரஸமின்றிக் கேயிருக்கையாகிற ஸ்வ பரயோஜந நிவருத்தி, பராதிஸயாதாயகதவமே வடிவாயிருக்கையாகிற ஸேஷத்வத்தின் காரயம். இத்தால - பாரதநதர்ய ஸேஷத்வ வங்க லிரண்டும ஆதமாவுக்கு ஸ்வருபமாகையாலே, அவவாகாரங்களை யறியவே இவையிரண்டும் தன்னடையே வருமென்றதாயதது.

72. அவ:—ஆனால் இபபடி ஸ்வயதந ஸ்வபரயோஜநங்க லிவயமற்றிருக்குமாகில், இவனுடைய பரயதநத்துக்கும் சைதநயத துக்கும் பரயோஜந மென்னென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—72 பரபரயோஜந ப்ரவ்ருத்தி ப்ரயதந பலம்; தத்விஷய ப்ரீதி சைதந்ய பலம்.

வயா:—(பரபரயோஜந) இதயாதி வாகய த்வயததாலே. அதாவது - 293 “அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி” 294 “வழுவினா வடிமை

வினா

செய்யவேண்டும்” 295 “உனக்கே நாமாட செயவோம்” என்கிற படியே - பரனுக்கு பரயோஜனமாகப் பண்ணும கைங்கர்யரூப பர வருத்தி இவனுடைய பரவருத யுத்யோகரூபமான பரயதந்ததுக்கு பரயோஜனம். 296 “நிதய கிங்கரஃ பரஹாஷ யிஷ்யாம்” என்கிற படியே - அத்தலையி லுக்கப்புக குறுப்பாகத் தான் பண்ணுகிற கைங்கர்யத்தாலே அதயநத் ஹருஷ்டனா யிருக்கிற வந்தபரணே விஷயமாக வுடைத்தான பரீதி, இவனுடைய வசித வயாவருத்திரூபமான சைதநயத்துக்கு பரயோஜந மென்கை. 297 “படியாய்க் கிடநதுன் பவளவாயு காணபேனே” என்னக்கடவதிநே. இத்தால - பராதந் தர்ய’ ஸேஷத்வங்களாலே பவித்த ஸ்வயதந ஸவபரயோஜந நிவருத்திகளை யுடையனான சேதநனுடைய பரயதந சைதநயங்களுக்கு, பராதநதர்ய ஸேஷத் வாதுகுணமாக பரயோஜநங்கள் சொல்லிற்றாய்த்து.

73. அவு:—ஸேஷத்வாதிகளும் ஜஞாத்ருதவாதிகளும் ஆதம தர்மங்களா யிருக்கச்செய்தே, ஸேஷத்வாதிகளை பராதநமாக்கி ஜஞாத்ருத்வாதிகளை தததுகுணமாக யோஜிக்கைக்கு நியாமகமேது, மற்றைப்படிதா னாலோ வென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—73 அஹமர்த்தத்துக்கு ஜ்ஞாநாநந்தங்கள் தடவத் மென்னும்படி தாஸ்யமிநே அந்தரங்க நிரூபகம்.

வ்யா:—(அஹமர்த்தத்துக்கு) என்று துடங்கி. (அஹமாதத மாவது)-* பரதயக்த்வேநாஹம புத்தி வயவஹாரார்ஹமான வாதம வஸ்து; ஜ்ஞாநாநநதங்களாவன - ததகதமான பரகாஸத் வாது கூல்த்வங்கள்; 298 “ஜ்ஞாநாநநத மயஸ்தவாத்மா” 299 “ஸவருப மணுமாதாம் ஸ்யாத ஜ்ஞாநாநநதைக லக்ஷணம்” என்று இவற்றை பிட்டிநே வஸ்துவை நிரூபிப்பது. (தடஸ்த மென்னும்படி) எனறது - † பஹிரங்க நிரூபகதயா புறவித் மென்னும்படி யென்றபடி.

* பரதயக்த்வம் - தனக்குத்தானே தோன்றுமதா யிருக்கை. அஹம் புத்தி அர்ஹமான - நான் என்கிற ஜ்ஞாநத்திற்கு யோக்யமான. அஹம் வ்யவஹார அர்ஹமான - நான் என்கிற வ்யவஹாரத்திற்கு யோக்யமான.

† பஹிரங்க நிரூபக தயா - வெளிப்படையாக நிரூபிக்கும் போது.

(தாஸ்யமாவது) - ஸேஷதவம். இது (அநதரங்க நிரூபகமாகையாவது) - பகவத ஸ்வரூபத்துக்கு பரகாரதயா ஸேஷமாயக கொண்டு தன் ஸத்தையாம்படி யிருக்கும் வஸ்துவாகையாலே, பரதமம் ஸேஷத்வத்தையிட்டு நிரூபித்துக்கொண்டே மற்றுள்ள வாகாரங்கலையிட்டு நிரூபிக்க வேண்டுமபடி யிருக்கை. இததால் - (நிரூபகமாகையாவது) - வஸ்துவை வஸ்தவநதரத்திற் காட்டில வயாவாததிக்கும் தாகையாலே, தாஸ்யம் ஸஸ்வர வயாவாததகமாய், ஜனாநாநதநகன் அசித வயாவாததகங்களா யிருக்கும் ; இப்படி நிரூபக தவயமும் வஸ்துவுக கபேக்ஷிதமா யிருக்கச்செய்தே பக வத பரகாரதயா லபத ஸத்தாகமான வஸ்துவுக்கு அசித்திற் காட்டில உண்டான வாசியை யறிவிக்கிற மாதரமான ஜனாநாநதநக கன் புறவிதழாம்படி பரகாரத்வ பரயுகதமான ஸேஷதவமே அநத ரங்க நிரூபகமா யிருக்கு மெனறதாயதது. (இறே) என்று - இவ வாதத்ததில பரமான பரவித்தி. பரதமம் ஸேஷத்வத்தை யிட்டு வஸ்துவை நிரூபித்துக்கொண்டு, பின்னை ஜனாநாநத லக்ஷணமு மாய ஜனாநருணகமுமாய அசித வயாவருத்தமுமா யிருக்கு மென்னு மிடத்தை த்ருதீய பதத்தாலே நிரூபிக்கிற பரணவமும், ஸாமஸ்த வஸ்துககளும் ஸாஸேஸ்வரனுக்கு பரகாரமென்னு மத்தை பரதிபாதிக்கிற நாராயண பதமும், முதலானவை இதில பர மாணம். 300 “தாஸபூதாஸ் ஸவதஸ ஸாவேஹ்யாத்மாநஃ பரமாத் மநஃ - நானயதா லக்ஷணம் தேஷாம பநதே மோக்ஷே ததைவச” இதயாதிக்களு முண்டிறே. 301 “அடியே னுள்ளான்” என்றாரிறே ஆழ்வா. திருக்கோட்டியூர்நம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே ஆறுமான மாழ வான் ஸேவிதது நின்று மஹாநிதியாகபபெறற வாத்தமிறேயிது. இப்படி ஸேஷதவ மநதரங்க நிரூபகமாகையாலே நிரூபித ஸ்வரூப விஸேஷங்களான ஜனாதருதவாதிகளையே தததுகுணமாக யோஜி க்கவேணுமென்று கருதது.

அநதரங்க
நிரூபக

74 அவ—இது ஸ்வரூப நிரூபகமாகில ஆதமாவுள்ளவன்றே துடங்கி யுண்டாயப போரவேண்டாவோ, இதுக்கு முன்பின்றிக்கே இப்போ துண்டாகையாலும், லோகத்தி லிதுதான் ஒளபாதிகமாய் நடக்கக் காண்கையாலும், தாஸ்ய மாதமாவுக்கு வந்தேறியன்றே வென்ன வருளிச்செயகிறா.

மூலம்.—74 இதுதான் வந்தேறியன்று.

வயா.—(இதுதான் வநதேறி யன்று) என்று. (இதுதான்) என்று பரகருதமான தாஸ்யத்தை பராமாஸிககிறது. (வநதேறி யாவது) - ஆகரதுகம். (அன்று) என்கையாலே-ஸ்வாபாஸிக மென்ற படி. 302 “ஸ்வோஜஜீவநேசசா யதி தே ஸவ ஸததாயாம் ஸபருஹா யதி - ஆதம தாஸ்யம் ஹரேஸ் ஸவாம்யம் ஸ்வபாவஞ்ச ஸதா ஸம்” 303 “நானு முனககுப பழவடியேன” என்னக்கடவதிறே.

75 அவ —ஆனால், வநதேறியாக விவக்ஷிதங்க ளெவை எனன்? இதுக்கு விரோதிகளானவையென் றருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—75 ஸ்வாதநதர்யமும் அந்ய ஸேஷத்வமும் வநதேறி.

வயா —(ஸ்வாதநதாயமும்) என்று துடங்கி. (ஸ்வாதநதர்ய மாவது) நானெனக்குரிய நென்றிருக்கை.(அந்ய ஸேஷத்வமாவது) பகவ தநயவிஷயங்களிலே தொண்டுபட்டிருக்கை. இவற்றை (வந தேறி) என்கிறது - இவனுடைய வனிதயாதிக ளடியாக வநதவையாகையாலே.

76 அவ —இவை இதுக்கு விரோதிகளானமையை உபபாதிக்கிறா மேல.

மூலம்:—76 ஸேஷத்வ விரோதி ஸ்வாதநதாயம்; தச் சேஷத்வ விரோதி ததிதர ஸேஷத்வம்.

வயா.—(ஸேஷத்வ விரோதி) என்று துடங்கி (ஸேஷத்வ விரோதி ஸ்வாதநதர்யம்) என்றது - நானெனக்குரியே நென்றிருக்குமளவில ஒரு விஷயத்திலும் ஸேஷத்வ மில்லாமையாலே ஸ்வாதநதாயம் ஸேஷத்வத்தை யுதிகக வொட்டாதென்றபடி.

(தச்சேஷத்வ விரோதி ததிதர ஸேஷத்வம்) என்றது - ஸ்வாதநதர்யங் குலைந்து ஸேஷத்வத்துக்கிசைநதாலும் பகவதவயதிரிகத விஷயங்களிலே யொன்றுக்குத தன்னை ஸேஷமென் றிருக்குமது நிருபாதிச ஸேஷியான வவனபகல ஸேஷத்வத்தைத் தலையெடுக்க வொட்டாதென்றபடி.

77 அவ:—(இதுதான் வநதேறியன்று) என்று துடங்கி யுபபாதித்த வர்த்தத்தை மூதலிக்கிறா மேல,

மூலம்—77 அஹங்காரமாகிற வார்ப்பைத் துடைத்
தால ஆதமாவுக் கழியாதபே ரடியா
னென்றிறே.

வயா.—(அஹங்காரம்) என்று துடங்கி. அஹங்காரந்தான்,
தேஹாத்மாபிமாந ரூபமாயும் ஸ்வாதநநாய ரூபமாயும் இரண்டு
வகைப்பட்டிறே யிருப்பது; அதில் இங்கு ஸ்வாதாதாயத்தைச்
சொல்லுகிறது (ஆபபு) என்கையாலே-அதினுடைய - திரோதாய
கதவமும் † ஆகந்துகதவமும் தோற்றுகிறது, அததை (துடைக்கை
யாவது) - ஸதாசார யோபதேஸாதிகளாலே ஸ்வாஸநமாகப் போக
குக்கை. (ஆதமாவுக் கழியாத பேரடியான்) என்றது - ஓளபாதிக
மான ஜாதி வாணுஸரமாதிகளாலேவர தழ்நிநதுபோம் நாமங்கள்
போலன்றிக்கே, யாவதாத்மா துவாத்தியான நாமம் தாஸனென்னும்
தென்றபடி. (இறே) என்று - இவ்வாததத்தில் பரமாண பரவரித்தி.
300 “தாஸபூதாஸ் ஸவத” 302 “ஆதம் தாஸயம்” இதயாதிக ளிவ
விடத்தில் விவக்ஷிதங்கள். ஆகையால், ஸ்வாதநநாயாதிகள் ஓளபாதி
கம். தாஸயம் ஸ்வாபாவிச மென்னக் குறையிலலை என்று கருத்து.

78 அவ —அதுவென, கராம குலாதிகளால் வரும் வ்யப
தேஸ மன்றே நடநது போகுகிறதென்ன வருளிசசெய்கிறா.

மூலம்:—78 க்ராம குலாதிகளால் வரும் பேர் அநர்த்த
ஹேது.

வயா —(கராம) இதயாதியால், அதாவது - கராம குலாதி
வ்யபதேஸம் அஹங்கார ஜநகமாகையாலே, ஸ்வரூப ஹாநிரூ பநர்
ததகர மென்றபடி. ஆகையால், அவற்ற ளிவன் வ்யபதேஷ்டவய
னலலெனென்று கருத்து.

79. அவ —உகதார்த்தத்துக்கு பரமாணம் காட்டுகிறா மேல்.

மூலம்:—79 “ஏகாநதீ வ்யபதேஷ்ட்டவ்ய”

வ்யா —(ஏகாநதீ வ்யபதேஷ்ட்டவ்ய) என்று. 304 “ஏகாநதீ
வ்யபதேஷ்டவயோ ரைவ கராம் குலாதிபி: + விஷ்ணுநா - வ்யப
தேஷ்டவயஸ் தஸய ஸாவம் ஸ ஏவஹி”. இத்தால் - பகவதேச

² திரோதாயகம் - மூடப்பட்டது. † ஆகந்துகம் - நடுவில்
வந்தது.

பரனா யிருக்குமவன் கராம குலாதி ஸம்பந்தங்களை யிட்டுச் சொல்லப்படுமவன்; அவனுக்கு அநத கராம குலாதிகளெல்லாம் பகவானே யென்கிறது. [70] (பராபதாவும்) இதயாதி வாக்யத்திலே இச்சேதந னுடைய ஸ்வயதந நிவருதயாதிகள தோற்றினபடியாலே இவற்றுக்கு நிதாந மின்னதென்றும், ஏவம் பூதனுடைய பரயதந சைதநய பர யோஜநமும் ஸேஷதவாதி பராதாநய ஹேது ஆதம ஸவரூபத்தி னுடைய தாஸயாநதரங்க நிர்ஹபகதவமென்றும் இப்படியிருக்கிற விது ஸ்வாபாவிகம், ஏதத் விரோதிகள் ஒளபாதிகமென்றும், தந நிவ்ருததியி லாதமாவுக்கு தாஸயமே நிதய நிர்ஹபகமாயிருக்கு மென்கையாலே யிவ்வர்த்தததை மூதலித்தும், கராம குலாதிகளா லீவன் வ்யபதேஷ்டவ்ய னல்லனென்றும், உகதார்த்தத்தில் பர மாணமுஞ் சொல்லுகையாலே, [71] (ஸ்வயதந நிவருததி) இதயாதி வாக்யநதுடங்கி யிவ்வளவும் பராஸங்கிகம்.

ஆக, இப் பாகரணத்தால - பரபத்திக்கு தேஸாதி நியங்க ளிலலை விஷய நியமமே யுள்ளதென்னு மிடமும், அவ்விஷயநதா னின்னதென்னுமிடமும், அவ்விஷயத்தினுடைய வைலக்ஷண்யமும், அதில பரபத்தி பண்ணு மதிகாரிகளுடைய தரைவிதயமும், பர பத்தியை யுபாயமாக்கினுல் வரு மவதயமும், பரபத்திதன்னுடைய ஸ்வரூபாதிகளும், பரபத்தவயனே வுபாயமென்னுமிடமும் பரதி பாதிக்கப்பட்டது.

80. அவ—அநநதரம், அதிகாரி ஸோதநம் பண்ணுகிறது. உபாயம் உபேயார்த்தமாகையாலும், [65] (உபேயத்தி லுபப யும்) என்றும் [72] (பரபரயோஜந பரவருத்தி பரயதநபலம், தத விஷய பரீதி சைதநய பலம்) எனறும் உபேயாதிகாரமும் கீழ் பரஸகதமாகையாலும், தவயநிஷ்டடனான வதிகாரிக்கு உபயமும் அபேக்ஷிதமாகையாலும், உபாயோபேயா திகாரங்களி லிச்சேதந னின்னவிண்ணபடி யிருக்கவேணு மென்னுமத்தை தத்தநநிஷ்டடரை நிதர்ஸநமாகக்கொண் டருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—80 உபாயத்துக்கு, பிராட்டியையும் த்ரௌபதி யையும் திருக்கண்ணமங்கையாண்டானே யும்போலே யிருக்கவேணும். உபேயத்து க்கு, இனையபெருமாளையும் பெரியவுடை

யாரையும் பிள்ளை திருநறையூரையாரையும்
சிந்தயந்தியையும் போலே இருக்க
வேணும்

வயர் —(உபாயததுக்கு) இதயாதிவாகய தவயத்தாலே. (உபாயத்
துக்கு) என்றது - உபாயததுக கதிகாரியம்போ தென்றபடி. உபா
யாதிகாரத்துக கென்னவுமாம். அப்படியே (உபேயததுக்கு) என
றதுவும். (உபாயததில்) என்று பாடமானபோது, உபாய விஷ
யத்தி லென்றபடி. இப்படியே மற்றையதுவும்.

81. அவ —அவர்களைப்போலே யிருக்கவேணு மென்றதின்
கருத்தை தாஸீப்பிகைக்காக, அவர்கள் தங்கன்படிகளை யடைவே
யருளிச்செய்கிறா மேல. அதில் பிராட்டியுடையவும் தரௌபதி
யுடையவும் படிகளை யருளிச்செய்கைக் குடலாக பரதமத்திலே உப
யாகும் வாசியை யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்—81 பிராட்டிக்கும் த்ரௌபதிக்கும் வாசி, ஸக்தி
யும் அஸக்தியும்.

வயா —(பிராட்டிக்கும்) என்று துடங்கி. அதாவது - 305
“தததஸ்ய ஸதருஸம்பவேத்” என்றிருந்த பிராட்டிக்கும், 188 “ரக்ஷ
மாம்” என்ற த்ரௌபதிக்கும் தமமில் வாசி, 306 “ஸ்ரீதோ பவ”
என்று நெருப்பை நீராககிண்போலே 307 “தகதோ பவ” என்று
விரோதி வாககத்தை பஸ்மமாகி தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளவல்ல
ஸக்தி யுண்டாகையும், ஸ்வயதநததாலே விரோதிகளைத் தளளி
தன்னை நோக்கிக்கொள்ளப் பார்த்தாலும் நோக்கிக்கொள்ளுக்கைக்
கீடான ஸக்தி தனக்கில்லாமையு மென்கை.

82. அவ—ஏவமபூதரானவாகள் செயதவைதன்னை யருளிச்
செய்கிறா.

மூலம்:—82 பிராட்டி ஸ்வஸக்தியை விட்டால், த்ரௌ
பதி லஜ்ஜையை விட்டாள், திருக்கண்ண
மங்கையாண்டான் ஸ்வ வ்யாபாரத்தை
விட்டான்.

வயா:—(பிராட்டி ஸ்வஸக்தியை விட்டாள், த்ரௌபதி லஜ்
ஜையை விட்டாள்) என்று. (ஸ்வஸக்தியை விடுகையாவது) - நாயக்

ரான பெருமாள் ரக்ஷிதகுமததனை யல்லது நமமுடைய ஸுகதியால் நமமை ரக்ஷித்துக்கொள்ளுகை நம் பாரதநதர்யத்துக்கு நாஸகமென்று ஸ்வஸுகதியைக்கொண்டு கார்யம் கொள்ளாதொழிகை - 308 “அஸம்தேஸாதது ராமஸய தபஸஸ சாதுபாலநாத் - நத்வா குர்மி தஸகீவ பஸம பஸமாஹ தேஜஸா” என்றாஸிதே (லஜஜையை விடுகையாவது) - துஸஸாஸநன ஸபா மத்யே துகிலைபுரிகிற வளவில லஜஜாவிஷ்டடையாயக்கொண்டு தானொருதலை யிடுகுகையன்றிக்கே இரண்டுக்கையும் விடுகுகை. பேரளவுடையா ளாகையாலே பிராட்டிக்கு பெருமானே ரக்ஷகர் என்று விஸவவலிதது ஸ்வஸக்தியை விட்டிருக்கலாம் ; அத்தனையளவன்றிக்கேயிருக்கச்செய்தே, மஹாபத தஸாயிலே, இவ்வளவில கருஷ்ணனே ரக்ஷகன் என்று மஹா விஸவாஸமபண்ணி மஹா ஸபா மத்யே இவள் லஜஜையை விட்டதிறே யரிது. (திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் ஸ்வ வயா பாரததைவிட்டான்) அதாவது - ஸவரக்ஷண ஹேதுவான ஸ்வ வயாபாரங்களை விட்டா நென்றபடி. ஒரு ஸேவகனுடைய நாயை ஒரு ஸேவக னடிகக, அவன் அது பொருமல அடித்தவனோடே எதிர்த்துப் பொருது அவனையுங்கொன்று தானும் குத்திக்கொள்வதாக விருக்கிறபடியைக்கண்டு, ஒரு கூடூத்ரசேதநன் தன்னபிமாநத்திலே யொதுங்கினதென்னு மிவ்வளவுக்காக தன்னையழிய மாறினபடி கண்டால் பரமசேதந னபிமாநத்திலே யொதுங்கினால் அவனென்படுமோ ! என்று, ஸ்வ ரக்ஷண வ்யாபாரங்களை யடைய விட்டு அநராயோபாதியாகத் தமமை யதுஸநதித்துக்கொண்டு அப போதேவரது திருக்கண்ணமங்கையில் பத்தராவி திருவாசலில் கைப்படியிலே புகுரது கண்வளாரநதாரென்று பரவலித்தமிறே.

83 அவ.—இனி உபேயாதிகாரிகளில் பரநாநரான வினைய பெருமாள் படியை விஸ்தரேண வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—83 பசியரா யிருப்பார் அட்டசோறு முண்ண வேணும் அடுகிறசோறு முண்ணவேணுமென்னுமாப்போலே, காட்டுக்குப் போகிற போது இனையபெருமாள் பிரியில் தரியா மையை முன்னிட்டு, அடிமை செய்ய வேணும் எல்லாவடிமையும் செய்ய வேணும் ஏவிக் கொள்ளவும்தேணும் என்

ஸ்ரீர் ; படைவீட்டில் புகுந்தபின்பு காட்டில் தனியிடத்தில் ஸ்வயம்பாகத்திலே வயிற்றைப் பெருக்கினபடியாலே, ஒப்பூணுண்ணமாட்டாதே, ஒரு திருக்கையாலே திருவெண்கொற்றக் குடையையும் ஒரு திருக்கையாலே திருவெண்சாமரத்தையும் தரித் தடிமை செய்தா.

வ்யா:—(பசியர்) எனறுதுடங்கி. அதாவது - பசியராயிருப்பார, தங்கள் பசியின் கனத்தாலே, இதுககுமுன் பாக்கின சோறும் இப்போ தாககுகிற சோறும் எல்லாம் நாமே யுண்ணவேணும் என்று மனோரதிகுமாபப்போலே; பெருமாள் காட்டுக்கெழுந்தருளுகிறபோது, பாலயாத - பரபருதி † ஸுஸ்ரிகதரான விளையபெருமாள், படைவீட்டில் நின்றும் புறப்படுவதற்குமுன்னே கூடப்போவதாக உதயோகிகுகிறபடியைக்கண்டு, நீரினிலும் என்று நிர் பந்தித்தருள; 309 “குருஷ்வ மாமதுசரமவைதர்மயம்நேஹ விதயதே-க்ருதாராததோஹம் பவிஷ்யாமி தவசாராதத் பரகலபதே” என்றும், கங்கை கடந் தேறினவன்று மீளவிடுகைக் குறுப்பாக வவரணைக் மருளிசெய்ய, 310 “நச ஸீதா தவயா ஹீநந் நசாஹமபி ராகவ - முஹூர்த்தமபி ஜீவாவோ ஜலாந மதஸ்யா விவோதருதௌ” என்றும் சொல்லுகையாலே, பிரியில தாமுளராகமாட்டாமையை முன்னிட்டு, 309 “குருஷ்வ மாம்” என்ற வநநதரத்திலே, 311 “தது ராதாய ஸகுணம் கரித்ரா பிடகாதா: - அகரதஸ் தே கமிஷ்யாமி பநதாந மதுதாஸயந - ஆஹரிஷ்யாமி தே நிதயம் மூலாநிச பலாநிச வநயாநி யாநி சாநயாநி ஸவாஹாராலி தபஸ்விநாம்” என்கையாலே ஸவ ஸேஷதவாதுகுணமாக வடிமை செய்யவேணுமென்றும், ததநநதரத்திலே, 293 “பவாமஸ்து ஸஹ வைதேஹ்யா கிரி ஸாதுஷு ரம்ஸயதே - அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி ஜாகரத ஸ்வபத ஸசதே” என்கையாலே - அதுதன்னிலு மின்னவினன்ன வடிமை யென்று ஒரு நியதி யின்றியே எல்லாவடிமையும் செய்யவேணுமென்றும் ; பஞ்சவடியிலே எழுந்தருளினபோது, நீரும் நிழலும் வாய்த

அ. பாலயாத் பரபருதி - பாலயந் துடங்கி.

† ஸுஸ்ரிகத்தம் - அநிஷ்டா ஸ்நேஹம்.

திருப்பதொரு ப்ரதேஸத்தைப் பார்த்து பர்ணஸாலையைச் சமையும்
என்ன, 106 “ஏவமுத்தஸ்து ராமேண லக்ஷ்மணஸ் ஸம்யதாஞ்ஜஸீ:
வ்ரீதா ஸமக்ஷம் காகுத்ஸ்த மிதம்வசந மப்ரவீத்” என்று - நந்
தலையிலே ஸ்வாதந்தர்யத்தை வைத்தபோதே பெருமாள் நம்மைக்
கைவிட்டாரென்று விக்ருதராய், பிராட்டி முன்னிலையாகக் கையு
மஞ்சலியுமாய் நின்று, 106 “பரவாநஸ்மி காகுத்ஸ்த த்வயி வர்ஷ
ஸதம் ஸ்திதே - ஸ்வயந்து ருசிரே தேஸே க்ரியதாமிதி மாம்வத”
என்கையாலே - அடிமை செய்யுமளவில் ஸ்வாதந்தர்யமாகிற
தோஷம் கலசாதபடி யுசித கைங்கர்யங்களிலே யேவிக் கொள்ள
வேணு மென்றும் ப்ரார்த்தித்தா ரென்கை. (படைவீட்டில்)
இத்யாதி. திருப்படை வீட்டிலே எழுந்தருளிவந்து புகுந்து
திருவபிஷேகம் பண்ணியருளினபோது, தம்மோடுகூட வடிமை
செய்கைக் கொருவரு மில்லாததொரு தனிக்காட்டிலே தாமே
யடிமைசெய்து கைங்கர் யாபிநிவேஸத்தைப் பெருக்குகையாலே,
ஸ்வயம்பாகத்திலே வயிற்றைப் பெருக்கினவன் ஒப்பூணுண்ண
மாட்டாதாப்போலே, ஸ்ரீ பரதாழ்வான் துடக்கமானவர்களோ
டொக்கத் தாமுமோ ரடிமைசெய்து நிற்கமாட்டாதே, திரு
வெண்கொற்றக் குடையை யெடுக்கை திருவெண்சாமரம் பரிமாறு
கையாகிற விரண்டடிமையை ஏககாலத்தில் செய்தாரென்கை.
இந்த வ்ருத்தாந்தந்தான் ஸ்ரீராமாயணத்திலில்லை. 312 “சத்ரசாமர
பாணிஸ்து லக்ஷ்மணோதுஜ காமஹா” என்கிறது ஸ்ரீ ராமாயண
மன்றே வென்னில்; காட்டுக் கெழுந்தருளுவதற்கு முன்னே திரு
வபிஷேகார்த்தமாக வலங்கரித்து, தம்முடைய திவ்யாந்த: புரத்தில்
நின்றும் புறப்பட்டு, சக்ரவர்த்தித் திருமாளிகையை நோக்கி திருத்
தேரிலே யேறி பெருமா னெழுந்தருளுகிறபோது, இளையபெரு
மாள் செய்த வ்ருத்தாந்தமாக திருவயோத்யா காண்டத்திலே
சொல்லப்பட்டதாகையாலே, இவ்விடத்துக் கது சேராது. ஆனால்,
இவர் என்கொண் டிப்படி யருளிச்செய்தா ரென்னில்; பாத்ம
புராண ப்ரக்ரியையாலே யருளிச்செய்தார். 313 “அத தஸ்மிந் தினே
புண்யே ஸூப லக்நே ஸூபோதயே - ராகவஸ் யாபிஷேகார்த்தம்
மங்களஞ் சக்ரிநே ஜநா:” என்று துடங்கி பரக்கச்சொல்லிக்
கொண்டு வந்து, 314 “மந்த்ர பூத ஜலைஸ் ஸூத்தைர் முநயஸ் ஸம்
ய்ஸித வ்ரதா: - ஜபந்தோ வைஷ்ணவார் ஸலித்தாந்சதுர்வேத மயார்
ஸூபார் - அபிஷேகம் ஸூபஞ்சக்ரு: காகுத்ஸ்தம் ஜகதாழ் பதம் -

தஸமிந் ஸூபதமே லக்ஷே தேவ தூதுபயோ திவி - நிரெது புஷ்ப வாஷாணி வவாஷுஸச ஸமநதத் - திவயாம்பரை பூஷணைச் திவயகந தாதுலேபரை - புஷ்பை நானா விதை திவயர் தேவயா ஸஹாகூதவஹ - அலகருதஸச ஸூஸூபே முநிபிர வேத பாரகை - சதரஞ்ச சாமரம் திவயம் தருதவார லக்ஷம்ணஸ ததா- பாரஸவே பரத ஸதருகநென தாளவருநதம் விவேஜது - தாப பணம் பரததென ஸரீமார ராக்ஷஸேநதரோ விபீஷண - ததார பூண கலஸம் ஸுகீவோ வாரஸேஸவர - ஜாமபவாம்ஸச மஹா தேஜா புஷ்ப மாலாம மனோஹராம் - வாலிபுதரஸது தாம் பூலம் ஸகாபபூரம் ததென பரியாத - ஹதுமார தீபிகாம திவயாம் ஸுலேஷணஸ்து தவஜம் ஸூபம் - பரிவாய மஹாத்மாரம் மநத் ரிணஸ ஸமுபாவிரே” என்று பாதம் புராணத்தில் உததர கண்டத்தில் நாரபததொனபதா மதயாயத்திலே சொல்லப்பட்டதிறே. 314 “சதரஞ்ச சாமரம் திவயம் தருதவார” என்றது தோற்றவிதே, (திருவெண்கொற்றக குடையையும் திருவெண்சாமரத்தையும் தரி தது) என்றருளிச் செய்தது.

மூலம்:—84 பெரியவுடையாரும் பிள்ளை திருநறையூர ரையரும் உடம்பை யுபேக்ஷித்தார்கள் ; சிந்தயந்திக் குடம்பு தன்னடையே போய்த்து.

84. வயா — (பெரியவுடையாரும் பிள்ளை திருநறையூரரையரும் உடம்பை யுபேக்ஷித்தார்கள்) ஸ்ரீ ஜடாயு மஹாராஜரை பெரிய வுடையார என்றாயதது நம் முதலிக ஞ்ருளிச்செய்வது. இவர் தாம், பஞ்சவடியிலே பெருமா ளெழுந்தருளி தமமை யங்கீகரித்தது 315 “இஹ வதஸ்யாமி ஸௌமிதரே ஸாததமே தேந பக்ஷிண” என்றவனறு துடங்கி திருவடிகளுக்கு மிகவும் பரிவராய், பெருமா ளெழுந்தருளியிருக்கிற திவயாஸரமத்துக் காஸநநமாக வாததியா நிறகச்செய்தே, அசுநித்தமாக ராவணன் வந்து பிராடடியைப் பிரித் துககொண்டு போக, அப்போது பிராடடி இவரை யொரு வருக்ஷத்தினமேலே கண்டு “என்னை யிவனிப்படி யபஹரித்துக் கொண்டு போகாரின்றான்” என்று இவர் பேரைச் சொல்லிக் கூப பிட, உறங்குகிறவிவர் அநத ஆாதத தவநியைக் கேட்டுணரந்து, ராவணன் கொண்டுபோகிறபடியைக் கண்டு “உனக்கிது தகாது

காண" என்று தாமோபதேஸம் பண்ணின வளவில் அவன் கேளா மையாலே, "நமபராணனோடே யிது கண்டிருக்கக் கடவோமல லோம, யுத்தமபண்ணி மீட்குதலிலையாகில முடிதல செயயக் கட வோம்" என்று அத்யவலிதது, அதி பலபராக்கமராகையாலே யவனோடே மஹா யுத்தத்தைப் பண்ணி, அவன் கையாலே யடி பட்டு விழுநது தநதிருமேனியை விடாரிநே. பிள்ளை திருநறையு ரரையர் ஸகுடம்பமாக திருநாராயணபுரத்தில் வேதநாராயணப் பெருமானை ஸேவிககச சென்று புகுநதவளவிலே, பரஸமயிகள் அநதக் கோயிலிலே அகநி பரகேஷபத்தைப்பண்ண, உள்ளு நின்ற வாகளெல்லாரும் புறப்பட்டோடிப் போகச செயதே, அநத வெம பெருமான் றிருமேனிக் கழிவு வருகிறபடியைக் கண்டு ஸஹிகக மாட்டாத பரேமாதியததாலே தாமுமொக்க முடிவதாக வத்யவ வலித்து இவர் நிறகையாலே பிள்ளைகளும் இவரை விட்டுப் போகோம என்று நிறக், அவாகளும் தாமும் கூடவதுககுள்ளே நின்று திருமேனியை விடாரென்று பரவலித்தமீநே.

(சிரதயநதிக குடமபு தன்னடையே போயதது) அதா வது. 316 "காசி தாவஸதஸயாநதே ஸ்திதவா தருஷ்ட்வா பஹிர குரும - தநமயதவேந கோவிநதம் ததயெள மீலிதலோசநா - தச சித்த விமலாஹலாதா க்ஷண புண்யசயா ததா - ததபராபதி மஹா துக்கவிஸீநாஸேஷ பாதகா - சிரதயநதீ ஜகத்ஸூதிம் பர பரஹ்ம ஸவருபிணம் - நிருசசவாஸதயா முகதிம் கதாநயா கோப கநயகா" எனகிறபடியே திருக்குரவையி னன்று திருக்குழலோரசை யைத் கேட்டு, ஸ்ரீ பருநதாவரததேறப் போவதாகப் புறப்பட்ட வள்ளிலே, குருதாஸநததாலே போகமாட்டாமல் நின்று கருஷ் ணணை த்யூரம்பண்ணி, ததகதசித்தை யாகையாலே வநத நிராமல ஸூகததாலும் ததப்ராபதி நிபநதநமான நிரவதிக துக்கததாலும் பரகூலணஸேஷ புண்யபாபையாய், ததலமரணம் செல்லாநிற்க, ததப்ராப்த யலாபகலேஸததாலே தரிக்கமாட்டாமல் மூசசடங்கு கையாலே, இவளுக்குத் தானுபேக்ஷிகக் வேண்டாதபடி தேஹம் தன்னடையே விட்டுக்கொண்டு நின்ற தென்கை.

85. அவ:—ஆக இப்படி நிரதர்ஸநபூதாபடிகளைச் சொல்லி, இனி யிவர்களைப்போலே யிருக்கவேணுமென்றதின் கருத்தை யரு ளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—85 உபாயத்துக்கு, ஸகதியும் லஜஜையும் யத்ந
மும் குலைய வேணும்; உபேயத்துக்கு,
ப்ரேமமும் தன்னைப் பேணுமையும் தரியா
மையும் வேணும்.

வயா.—(உபாயத்துக்கு) இதயாதி வாக்யதவயதநாலே. அதா
வது - உபாயத்துக் கதிகாரியாமபோது, தன்னுடைய ரக்ஷணம்
தானே பண்ணிக்கொள்ளுகைக் குறுப்பான ஸகதியும், தான பரிகர
ஹிக்கிற உபாயத்துக்கு விரோதிகளானவற்றை விடுமளவில் நாட
டார சிரிக்குமதுக்குக் கூசும் லஜஜையும், தன் பாரதந்தாய விரோதி
பான ஸ்வயதநமும் கைவிடவேணும்; உபேயத்துக் கதிகாரியாம
போது, ஸேஷியைப் பிரியாதே நின்று எல்லாவடிமையுமவ னேவின
படி செயயவேணுமென்னும் பரேமமும், அததலைக்கொரு தீங்கு
வரில் அதுகண டாற்றமாட்டாமல் தன்னுடம்பை யுபேக்ஷிக்கை
யும், ததவிகரஹாதுப வாலாபத்தில் தரித்திருக்கமாட்டாமல் மூச
சடங்குமபடியாகையும் வேணுமென்றபடி. ஆகையாலே, அவா
களைப்போலே யிருக்கையாவது - இவ்வதிகாரங்களை யுடையராகை
யென்று கருத்து

86. அவ.—317 “விஷ்ணோ காயம ஸமுத்திஸ்ய தேஹ தயா
கோ யதாக ருதஃ - ததா வைகுண்ட மாஸாதய முகதோ பவதி மா
நவஃ” என்று ஆகநேய புராணத்திலும், 318 “தேவகாய பரோ
பூதவா ஸ்வாந ததம யஃ பரிதயஜேத - ஸயாதி விஷ்ணு ஸ்யயுஜ்ய
மபிபாதக கருந நஃ” என்று வாயவயத்திலும், 319 “ரங்கநாதம்
ஸமாஸரிதய தேஹதயாகம் கரோதியஃ - தஸ்ய வமஸே ம்ருதாஸ்
ஸர்வே கசசநதயாதயநதிகம் லயம்” என்று வாமநீயத்திலும் சொல்
லுகையாலும், விஸேஷிதது அஸவமேதிக பாவத்தில் வைஷ்ணவ
தாம் ஸாஸ்தரத்தில் பஞ்சமாதயாயத்திலே 320 “அக்ஷி ப்ரவேஸம்
யஸசாபி குருதே மதகதாதமநா - ஸயாத் யகநி பரகாஸேந விமா
நேந மமாலயம்-பராணம்ஸ் தயஜதி யோ மர்தயோ மாம பரபநநே
பயூநாஸகம் - பாலஸூர்ய பரகாஸேந வரஜேத் யானேந மத் கருஹம்”
என்று பகவான்தானே யருளிச் செய்கையாலும், இப்படி. மோக்ஷ
ஸாதநமாகச் சொல்லப்படுகிற பகவதர்ததமான ஸ்வதேஹதயாகம்
அநநய ஸாதநஞான விவனுக்கு த்யாஜ்யமனந்ரே, பரபநநா யிருக்கிற

பிள்ளைதிருநறைபூரையை ரித்தை யதுஷ்டிப்பா நென்னென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—86 இவனுக்கு வைதமாய் வருமதிதே த்யஜி ககலாவது, ராகப்ராப்தமாய் வருமது த்ய ஜிக்கவொண்ணாதிதே

வயா —(இவனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது. 321 “இதம் குாயாத” என்று ஒரு விதி பரபுகதமாய வருமதிதே பராபதா பராபத விவேகம் பண்ணி யிவனுக்குக் கைவிடலாவது, அந்நன் றிகடே, தன் விரஹத்தி லாற்றப் போகாதபடி போகயமுமாய் பரா பதமுமான விஷயத்தில் ராகபரபுகதமாய வருமது வருந்தியும் கைவிடப் போகாதிதே யென்கை

87. அவு—வைதமாய வருமளவில் ஸுத்யஜமாய், ராகபரா பதமாய் வருமளவில் துஸ்த்யஜமாவா நென்னென்ன வருளிச் செய்கிறா.

மூலம் —87 உபாயத் வாநுஸந்தாநம் நிவர்த்தகம், உபேயத் வாநுஸந்தாநம் ப்ரவர்த்தகம்.

வயா —(உபாயதவ) இதயாதியாலே. (உபாயத் வாநுஸந்தா நம் நிவர்த்தகம்) என்றது-வைதமாய வரும தஸையில் தேஹதயாக ரூப பரவருத்தியி லுபாயத்வாநுஸந்தாநம் நடக்கையாலே, அவ வதுஸந்தாந மிவணை ஸாதநதயா ஸம்பாதிபநமான இத்தேஹ தயாக, ரூப பரவருத்தியில் நின்றும் மீளுவிகுமென்றபடி. (உபே யத்வாநுஸந்தாநம் ப்ரவர்த்தகம்) என்றது - ராக பராபதமாய வரும் தஸையில், இவ்விஷயத்துக்கு ஹாநிவாக கண்டிருப்பதில் முடிக்கையே நல்லது என்று தேஹதயாகநதனை புருஷாரத்தமாக வதுஸந்திக்கையாலே, அவவதுஸந்தாந மிவணை யதிலே மூளுவிகு மென்றபடி. அன்றிக்கே, வைதமாய் வருமபோது, பகவத விஷ யத்தி லுபாயத்வாநுஸந்தாநம் இதுக்கு நிவர்த்தகமாம்; ராக பராப்தமாய் வருமபோது, அவ்விஷயத்திலு பேயதவாநுஸந்தாந மிதுக்கு ப்ரவர்த்தகமா மென்னவுமாம்.

88. அவு—இப்படியொரு ஸாதந புதயா வன்றிக்கே, தத விஷய பராவண்யாதிஸயத்தாலே ஸவதேஹத்தை விடும்படியான நினை விஷயக்கூடுமோவென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:--88 அப்ராப்த விஷயங்களிலே வசுதனுனவன்
அது லபிக்கவேணும் என்றிரா நின்றால்,
ப்ராப்தவிஷய ப்ரவணனுக்குச் சொல்ல
வேண்டாவிதே.

வயா:—(அப்ராப்த) இதபாதியாலே. அதாவது - ஸவருப
ப்ராப்தமல்லாத தேஹவிஷயங்களிலே ப்ரவணனுனவன், தன்னை
யழியமாறி யாகிலு மவவிஷயத்தை லபிக்க வேணும் என்று ஸவ
தேஹ தயாகத்திலே ப்ரவாததியா நின்றால், ஸவருப ப்ராப்தமான
விலக்ஷண விஷயத்திலே ப்ரவணனுனவனுக்கு, அவவிஷயத்தைப்
பற்றத் தன்னை யழிய மாறுகையாகிற விது கூடுமென்னுமிடம் கிம்
புநாநயாய வலிததமனரே ட்வனகை. ஒரு வேஸயையளவிலே
யொருவ னதிஸகதையககொண்டு போருமவனாய், அவளுக்கு
வயாதி கணக்க வந்தவளவிலே “இவளாறி யெழுந்தவாரே
நானென் தலையை யிரிந்து தருகிறேன்” என்றொரு தேவதைக்கு
ப்ரார்த்தித்து, பின்பு துணியிரிந்து கொடுப்பதும் செய்தானென்று
ப்ரவலிததமிதே.

89. அவ —உபாயோபேயாதிகாரங்களுக் குடலாக மறுஞ்ஞ
சொன்ன வதுஷ்டாநங்கள் போலனறிககே, உபாயதயா ஸாஸ்தர
வலிததமாகையாலே, அநநய ஸாதநனுக்கு அநதுஷ்டாநமான விரத
தேஹத்யாகம் ராகப்ராப்தமாகையாலே துஸ்தயஜமா யிருந்ததே
யாகிலும், உபாய கோடியிலே யநவயிததன்றி கில்லாதே யென்ன
வருளிச்செய்குரா.

மூலம்:--89 அநுஷ்டாநமு மநநுஷ்டாநமு முபாய
கோடியி லந்வயியாது.

வயா:—(அநுஷ்டாநமு) என்று துடங்கி. அதாவது -
அநுஷ்டாநமாகச் சொன்ன ஸவசுகதி தயாகாதிகளும் ப்ரேமாதிக
களும் உபாயோபேயாதிகா ராநதாபூதமாகையாலே உபாயகோடியி
லநவயியாதாபபோலே, அநநுஷ்டாநமாகச் சொன்ன ஸவதேஹத்
யாகமும, உபாய புத்யா வதுஷ்டிதமனறிககே ராகப்ராப்தமாகை
யாலே உபாயகோடியி லநவயியாது, உபேயாதிகாரத்திலே யநதர்
பவிக்ருமத்தனை என்கை. உபாயதயா ஸாஸ்தர வலித்தமேயாகிலும்,
உபாயபுத்யா வதுஷ்டிதமானதுக்கேயிதே உபாயதவமுள்ளது.
அவனென்றாகில ப்ரபநநனுனவ னுபாயபுத்தியற உபேயபுத்யா

பண்ணுகிற புணயதேஸுவாஸாதிகளு முபாயகோடியிலே அநவாயிக வேணுமிறே.

90. அவ — அன்றிககே, இந்த பாவருத்திதான் உபாயகோடியிலேயநவயித்ததாசிலும் அநயோபாயதவத்துக்குக் குலைதல வருமிததனையிறே, அது பரோமபரவஸாக கவதயமன் றென்கைக்காக பரோமபரவஸா பாவருத்திகளை தாஸிப்பிக்கிறா.

மூலம்:—90 அநநயோபாயத்வமும் அநநயோபேயத்வமும் அநநய தைவத்வமும் குலையும்படியான பாவருத்தி காண நின்றோமிறே.

வயா—(அநநயோபாயதவமும்) என்றுதுடங்கி. அநநயோபாயதவம் குலையும்படியான பாவருத்தியாவது 322 “திருநதவேநோற கின்றேன்” 323 “நோறகின்ற நோன்பினைக் குறிகொள்” 324 “குதிரியாய மடலூராதம்” 325 “ஓதிநாமம்” 326 “ஊராதொழியேன் நான் - வாராராயும் பெண்ணைமடல்” 327 “உலகறியலூவன் நான் - மன்னிய பூம் பெண்ணைமடல்” என்று நோன்பு நோறகை, மடலெடுக்கை முதலான வயாபாரங்கனிலே யிழிகை. அநநயோபேயதவம் குலையும்படியான பாவருத்தியாவது - அததலைக் கதிரயததை வினாககையே புருஷாததமென் றிருக்கைதவிரந்து, 328 “நமக்கே நலமாதலில்” என்றும், 329 “தூமலர்ததண்ணரதுழாய் மலாகொண்டு சூடுவோம்” என்றும் - தனக் கதிரயந தேடத்துடங்குகை. அநநய தைவதவம் குலையும்படியான பாவருத்தியாவது. 330 “தாமதேவா வுன்னையு முப்பியையும் தொழுதேன்” 331 “பேசுவதொன்றுண் டிங்கெமபெரு மான்” என்று காமன பக்கலிலே தேவதா புத்திபண்ணி யாரா திக்கை. (காண நின்றோமிறே) என்றது - பராய வஸ்துவின் பராவண்யாதிரயததாலே பேரளவுடையவர்கள் பக்கலிலு முண்டாகக் காணநின்றோமிறே என்கை. முன்புசொன்ன பாவருத்திக் குபாயகோட் யநவயம் வஸ்துகதயா வருமென்று கொளளுகிற மாதரமிறே; அங்ஙனன்றிககே, கீரேயுபாயபுதயா , வதுஷ்டித மாணவையிறே யிவை; ஆகையால் பரோமபரவஸர்க் கிது அவதயமன் றென்று கருதது.

91. அவ — இததனையும் கலக்கததாலே வநதவையிறே, அஐ நூகபூலமாய வருமவையொன்று மாதரணியமன்றே எனவ வநதநிச்செய்கிறார்.

மூலம்—91 ஜ்ஞாநவிபாககார்யமான வஜ்ஞாநத்தாலே வருமவை எல்லாம் அடிக்கழஞ்சுபெறும்.

வயா —(ஜ்ஞாந) இதயாதியாலே. (ஜ்ஞாந விபாகமாவது) - 332 “ஞானங் கணிநத நலம்” என்கிறபடியே - ஜ்ஞாநத்தினுடைய பரிபாக ரூபையான பகதி, அதின் கார்யமான (அஜ்ஞாநமாவது) - அநத பகத்யதிரயத்தாலே வரும் பராபதாபராபத விவேகாபாவம், அத்தாலே வரும் பரவருத்தி விசேஷங்களெல்லாம் (அடிக் கழஞ்சுபெறும்) என்றது - அதி ஸலாக்யங்களா யிருக்குமென்றபடி. கர்ம் நிபநதநமான வஜ்ஞாநத்தாலே வரும்வையே ஹேயங்க ளென்று கருத்து.

92. அவ —ஆனாலும், இவ் வதிபரவருத்தி இத்தலையில் பரவருத்தியி லொன்றையும் ஸஹியாத விதிதோபாயத்தின் கார்யகரத்வத்தனக்கு ப்ரதிபநதகமாகாதோ வென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மூலம்:—92 உபாயபலமாய் உபேயாநதர்பூதமா யிருக்குமது உபாய பரதிபநதக மாகாது

வயா —(உபாய) இதயாதியாலே. (உபாயபலம்) என்றது - சித்தோபாயமான வவன் பண்ணின் கருஷிபல மென்றபடி. 27 “மயாவற மதிநல மருளின்” 333 “பேரமர் காதல கடலபுரைய விளை வித்த காரமாமேனி நங் கண்ணன்” என்றும் - ஏவமபூத பரவருத்தி ஹேதுவான பக்திக்கு உத்பாதகனும் வாததகனு மவனே யிறே; ஆகையாலே, பகதிபாரவஸய நிபநதநமான விபரவருத்தியை யுபாயபல மென்கிறது. (உபேயாநதர்பூதமா யிருக்குமது) என்றது - பராபய தவரையின் முறுகுதலாலே கண்ணஞ்சுழலை யிட்டு இத்தலைபுகிற வலமாபபெல்லாம் நமமை யாசைபபட்டிப படி படபெறுவதே! என்று அவன் முகமலருகைக் குறுப்பா கையாலே, மடலெடுக்கை துடக்கமான விநத பரவருத்திகள் அவன் முகமலர்த்திக்காகப் பண்ணும் கைங்காயத்தோபாதியாய்க்கொண்டு உபேயத்திலே அநதர்பூதமா யிருக்கை. (உபாய பரதிபநதகமாகாது) என்றது - ஏவமபூதமானது உபாயத்தினுடைய கார்யகரத்வத் துக்கு விலக்காகா தென்றபடி.

93. அவ:—இப்படி மடலெடுக்கை முதலானவை விதிதோபாய பரதிபநதகமாகா தென்னுமிடம், சொல்லி, அவைதனக்கு விதிதோபாய ஸாம்யத்தை விவக்ஷித தருளிசெய்கிறா மேல.

மூலம்:— 93 ஸாத்த்யஸமாநம் விளம்பாஸஹமென்
ந்ரே ஸாதநத்துக்கேற்றம்; ஸாத்த்ய ப்ரா
வண்யாடிபாகவிநே ஸாதநத்தி விழி
கிறது

வ்யா—(ஸாத்ய ஸமாநம்) இத்யாதி வாக்ய தவ்யததாலே. அதாவது - ஸாத்ய வஸ்துவே ஸாதநமாகையாலே ஸாத்யததுக்கு ஸமாநமென்றும், பஸ் விளம்பத்தை ஸஹியாதே ஸீகரமாக கார்யம் செய்துகொடுக்கு மென்றுமிநே இதர ஸாதநங்களிற் காட்டில வ்விதஸாதநத்துக் கேற்றம்; ஸாத்யத்தில் பராவண்யமடியாகவிநே இரத ஸாதநபரிகாஹநதன்னி லீழிகிறது; அவை இரண்டு மிவறறுக்கு முண்டென்று கருத்து. எவ்வனே யென்னில மடலெடுககை முதலான பாவருத்திகள் ஸேஷிக கதிஸயகரங்களாகையாலே கைவகாயரூப ஸாத்த்யத்துக்கு ஸமாநங்களா யிருக்கையாலும், மடலுருதல நோன்பு நோற்குதல செயவனென்று துணிரதபோதே ஸர்வோஸவரன் தவரித்துக்கொண்டு வரது இவர்கள் காலிலே விழும்படி பண்ணிகொடுக்கையாலே பலவிளம்பாஸஹங்களா யிருக்கையாலும், வ்விதஸாதநம்போலே இதரஸாதநங்களிற் காட்டிலேற்றததையுடைத்தாய், ஸாத்யபராவண்ய மடியாக விவற்றி லீழிகிற வாகாரமு மொத்திருக்கையாலே. இத்தால் - வ்விததோபாயத்தை யொழியவு மிதுதானே காராயம் செய்யவறறுக்கையாலே தத் ப்ரதிபந்தக மென்னும் தூஷணமில்லை யென்று கருத்து. அன்றிக்கே, (உபாய பரதிபந்தகமாகாது) என்றத்தை யின்னமும் முகபேதததாலே யுபபாதிககிரா (ஸாத்ய) இத்யாதி வாக்ய த்வயததாலே. அதாவது - பால் மருநதாமாப்போலே ஸாத்ய வஸ்துதானே ஸாதநமாகையாலே ஸாரஸ்யத்தில் ஸாத்த்யதோ டொத்திருக்கு மென்றும், ஸாத்த்யத்தை பராபிக்கு மளவில காலவிளம்பத்தைப் பொறுது கடுக பராபித்துவிடுமென்றுமுன்றேஸாதநாதநததிற காட்டில் வ்வித்த ஸாதநத்துக் கேற்றம்; இப்போதிது சொல்லுகிறது. இவ்வாசார த்வயமும் ஸாத்ய பராவண்யதேஹதுவாமென்று தோற்றுகைக்காக. இப்படியாகையாலே, தானடியர்க வினரது கூஷண்கால விளம்பம் பொருமல் துடிக்குமபடி * முறுகடியிடுகிற

* முறுகடியிடுகிற - அத்யநதம் தீவரமான.

ஸாத்ய பராவண்ய மடியாகவிதே மடலெடுகை முதலான விஸ்ஸாதநத்தி விழிகிறதெனகை. ஆகையாலே, ஏவமபூத பராவண்யத்தின முறுகுதலாலே கண்ணஞ்சுழலை யிட்டுச் செய்கிற விப பரவருத்திகள் உபாயம் மேலவிழுகது கார்யஞ்செய்கைக குடலாமித்தனை யல்லது ததபரதிபநதகமாகா தென்று கருத்து.

ஆக, (இவனுக்கு வைதமாய வருமதிதே த்யஜிக்கலாவது) [86] என்று துடங்கி இவ்வளவு வர, பிள்ளைதிருநறையூரையா பரவருத்தி வ்யாஜததாலே, பகவத் பரபநநா யிருநதானேயாகிலும் உபேயபரணவனுக்கு ததவிஷய பராவண்யத்தால் வரும ஸ்வ தேஹ தயாகம் துஸ்தயஜம், உபாய புத்யாவதுஷ்டத மல்லாமை யாலே அதுதா னுபாய கோடியி லநவயியாது, வஸதுகதயா அந வயிதததாகிலும் ப்ரேமபரவஸர்க்கு தோஷாய வனறு, புத்தி பூவகமாக வநநயோபாயதவாதிகள் குலேயுமபடியான பரவருத்திகள் தெளியக் கண்டவாகன பக்கலிலும் காண்கையாலே; இவைதான் அஜஞாந மூலமேயாகிலும் ப்ரேம கார்யமான வஜஞாநததாலே வந தவை யாகையால் அதிஸூலாகயங்கள், விதிதோபாய ப்ரதிபநதகமாகாது; அவ்வளவன்றிகே அத்தோடொக்கச் சொல்லாமபடியன்றே விவற்றின பெருமையென்று சொல்லுகையாலே உபேயாதி காரத்தில (தன்னேப பேணுமை) [85] என்று சொன்ன விது அநநய ஸாதநத்வததுக்குச் சேருமோவென்னு மதிஸங்கா பரிஹாரம் பண்ணப்பட்டது.

94. அவ — ஏவமபூதமான பராவண்யம் விஷய வைலக்ஷண் யாதீநமததனையன்றே, ஸமதமாதி யாதமகுணங்களன்றே அதி காரத்தை மினுங்குவிப்பதென்ன, அவைதன்னையு மிதுதானே யுண்டாக்கு மென்கிறா மேல்.

மூலம்:—94 இவனுக்குப் பிறக்கு மாதம குணங்க ளெல்லாவற்றுக்கும் ப்ரதாந ஹேது விந்த ப்ராவண்யம்.

வ்யா:—(இவனுக்கு) என்று துடங்கி. 334 “ஸமதம நியதாதமா” 335 “அமாநித்வம்” இதயாதியிற சொல்லுகிறபடியே - இச்சேதந னுக குண்டாகத்தக்க வாதமகுணங்கள்தா னனேக முண்டிறே; அவை யெல்லாவற்றுகும் இந்த ப்ராவண்யம் + (ப்ரதாந ஹேது வாகையாவது) - அதுகூலஸ்ஹவாஸ ஸாஸ்தராபயா ஸாசாரயோப

தேஸாதிகளான ஹேதவநதாங்குகளிற காடடில முகயதேஹதுவா யிருககை.

95. அவ — இவவாதததததில் பரமானோபாதாநம் பண்ணு கிறார்.

மூலம் — 95 “மாற்பால் மனஞ் சுழிப்ப,” “பர மாத்த்மநி யோ ரக்த்” “கண்டு கேட் டுற்று மோநது ”

வயா:—(மாற்பால்) என்று துடங்கி. 336 “மாற்பால் மனஞ்சுழி ப்ப மங்கையாதோள கைவிட்டு - நூற்பால் மனமவைக்க நொயவி தாம்” என்று - ஸாவேஸவரன் பகலிலே ஹருதயம் பரவணமாக, போகையகளான ஸ்தரீகருடைய தோளோடே யணைக்கையில் நசை யற்று, பரமாணங்குகிலே மநஸஸை வைக்க வெளிதா மென்றும்; 337 “பரமாத்மநி யோ ரகதோ விரகதோபரமாத்மநி” என்று - பரமாத்மாவின் பகலிலே ரகதனாய் அததாலே பரமாத்மேதா விஷயத்தில் விரகதனாவ நென்றும்; 338 “ஒண்டொடியாள் திரு மகளும் நீயுமே நிலாநிறபக் கண்ட சதிரா கண்டு - கண்டு கேட் டுற்று மோநதுண் டுழலு மைங்கருவி கண்ட விற்பம் தெரிவரிய வள வில்லாச சிறிற்பம் ஒழிந்தேன்” என்று - பெரிய பிராட்டியாரும் தேவருமா யொரு தேஸாவிஸேஷத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கிற சோததியைக்கண்டு அங்கே பரவணனாய், ஐஸவாய கைவலயங்களில் விரகதனானே நென்றும்; பகவத் பராவணய மிதாவிஷய விரகதி ஹேதுவாகச சொல்லப்பட்டதிறே.

96. அவ — பகவத்பராவணய மாத்த்ம குணங்களெல்லாவற்றுக் கும் பரதாநஹேதுவென்று பரஸ்தாபித்து, இதாவிஷய விரக்தி ஹேதுதவமாதரததில் பரமாணங்களை தாஸிப்பிப்பானென்னென் கிற ஸங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்.—96 ஆதம் குணங்களில் ப்ரதாநம் ஸமமும் தம மும்

வயா:—(ஆதம் குணங்களில் பரதாநம் ஸமமும் தமமும்) என்று. ஸமமாவது - அநத் கரண நியம்நம்; தமமாவது - பா ஹய கரண நியமநம். 339 “ஸமம் சித்த பரஸாநதிஸ்யாத தமஸ சேநதரிய நிகரஹ” என்னகடவதிறே. 340 “கூதமா ஸதயம் தமஸ

ஸம்” என்கிற விடத்தில், ³⁴¹ “தமோ பாஹ்ய கரணா மநாதத விஷயேபயோ நியமநம் - ஸமோநத கரணஸ்ய ததா நியமநம்” என்றிறே பாஷ்யகாரரு மருளிச்செய்தது மாறிச் சொல்லுமிடமு முண்டு. இந்த ஸம் தமங்களுண்டான விடத்தில் அல்லாத குணங்கள் தன்னடையே வருமாகையாலே பரதாநமான விவற்றுக்கு ஹேதுவென்னுமிடத்தில் பரமானம் காட்டப்பட்டதென்று கருதுதது. அன்றிக்கே, கீழ்ச்சொன்ன விரகதி ஹேது தவம், ஸகலாதம் குணோதபத்திக்கும் ஹேது வென்னு மிடத்துக்கு உபலக்ஷணமாகி, இவ்வாதம் குணங்களில் பரதாந மேதென்கிற ஸங்கையிலே, (ஆதமகுணங்களில் பரதாநம் ஸம்மும் தமமும்) என்றருளிச்செய்தாராகவுமாம்.

97. அவ —இந்த ஸமதமங்க ளுண்டான லீவனாக குணடாகக்கடவ பல பரமபரையை யருளிச்செய்கிறா மேல

மூலம்—97 இவை யிரண்டு முண்டானால் ஆசார்யன் கைபுகரும்; ஆசார்யன் கைபுகுந்தவாறே திருமதந்ரம் கைபுகும், திருமதந்ரம் கைபுகுந்தவாறே ஈஸ்வரன் கைபுகரும், ஈஸ்வரன் கைபுகுந்தவாறே, “வைகுந்தமாநகா மற்றது கையதுவே” என்கிறபடியே ப்ராப்ய பூமி கைபுகும்.

வயா—(இவை யிரண்டும்) என்று துடங்கி. பகவத் பராவணய மடியாக வரும் பரிபூரணமான ஸமதமங்களைக் கீழ்ச்சொல்லிறேயாகிலும், இவ்விடத்தில் ஆசாரயாங்கோரத்துக்கு பூவபாவியானவளவிலே யொதுக்கிச் சொல்லுகிறது. இந்த ஸமதமங்களிரண்டு முண்டான லாசாரயன் கைபுகருகையாவது - இவ்வாதம் குணம் கண்டுகொண்டு ஸமஸார நிவாததகமான பெரிய திருமநதரத்தை ஸாராததமாக வ்யுதேஸிக்கும்படி, யிவனுக்கு வஸயனாகை. ³⁴² “தஸ்மை ஸவித்வா துபஸநாய ஸமயக பரஸாநத சித்தாய ஸமநவிதாய - யேநாஷ்டரம் புருஷம் வேத ஸதயம் ப்ரோவாசதாம் ததவதோ பரஹம் விதயாம்” என்று ஸம் தமோபேதஞ்சுக்கொண்டுபஸநானவனுக்கிறே பரஹமவிதயையை ததவத் உப

³⁴² உபஸநன் - அடைந்திருக்கிறவன்.

தேஸிகக்ச சொலலிற்று. இநத ஸருதியில ஆசாரயோபஸகதிக குடலாக்சசொன்ன ஸமதமங்களுக்கு, 343 “ஏதேந ஸாவனோப யுகத மவதாநம் விவக்ஷிதம் - நதூப்ரஸ நோபயுகதாதயநதேநதரிய ஜயாதி” என் றிறே ஸருதபரகாஸிகாகாரா வ்யாக்யாநம் பண்ணிற்று. (ஆசாரயன் கைபுகுருநதவாறே திருமநதரம் கைபுகுருகையாவது) - 344 “தநமநதரம் பராஹ்மணாதீநம்” எனறு - திருமநதரம் ஆசார் யாதீநமாகையாலே, உபதேஷ்டாவானவன் கைபுகுருநதவாறே, ததுப தேஸமுகததாலே ஸாாததமாக விவன்நெஞ்சிலே பரதிஷ்டிதமாகை, 345 “ப்ரஹ்மவித் பராஹ்மணே விது.” என்கையாலே பராஹ்மண தீநம் என்கிற விடத்தில, பராஹ்மண ஸபதத்தால - ஆசார்யணை சொல்லுகிறது. (திருமநதரம் கைபுகுருநதவாறே ஸஸவரன் கைபுகு ருகையாவது) - 346 “மநத்ராதீநக்ஷைதவதம்” எனறு - திருமநதர மிடவழககா யிருக்குமவனுகையாலே, அராதஸஹிதமாக அது கைபுகுருநதவாறே, தத பரதிபாதயனனதா னிவனுக்கு அநிஷ்ட நிவ ருததி பூர்வ கேஷ்டபராபதிககு பராபகனுகை. (ஸஸவரன் கை புகுருநதவாறே, 347 “வைகுருதமாநகர் மறறது கையதுவே” என்கிற படியே - பராபய பூமி கைபுகுருகையாவது) - 348 “தைவாதீநம் ஜகத் ஸாவம்” எனறு - உபய விபூதியு மீஸவா னிட்ட வழககாகை யாலே, அவன் பராபகயை கைபுகுருநதவாறே, பராபயபூமியான ஸ்ரீவைகுண்ட மிவனுக கதயநத ஸஸவமாகை.

98. அவ:—இபபடி ஸமதமங்களுண்டாகவே உததரோத்தர மிவையெல்லாம் வலித்திகும பரகாரத்தை ஆரோஹ க்ரமத்தாலே யருளிச்செய்து, இதில யாதொன்றுககு யாதொன்று ஹேதுவாக்ச சொல்லிற்று அது நியதமென்னுமிடத்தை அவரோஹ க்ரமத்தாலே யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—98 ப்ராப்ய லாபம் ப்ராபகத்தாலே; ப்ராபக லாபம் திருமநதரத்தாலே; திருமநதர லாபம் ஆசார்யனாலே; ஆசார்ய லாபம் ஆத்ம குணத்தாலே.

வ்யா.—(ப்ராப்ய லாபம்) இத்தூதியாலே. - இது தனக்கு ப்ர யோஜநம், இந்த ஹேதுபரம்பரையில் பரதம ஹேது ஸமதமங்களை கையாலே, அ ஸய மிவையிரண்டு மிவனுக்குண்டாகவேனுமென்கை.

ஈஸ்வரனே பராபகனாகையாலே, பராபயலாப மீஸவரனாலே என்கிற ஸ்தாரத்திலே (பராபகத்தாலே) என்றருளிச் செய்தது.

99. அவ — இரத ஸமதமாதிகள்தான் போகமோக்ஷகாமரெல்லாகரும வேணுமென்கிறார்.

மூலம்:—99 இதுதான், ஐஸ்வர்யகாமர்க்கும், உபாஸகர்க்கும், ப்ரபநநர்க்கும் வேணும்.

வ்யா—(இதுதான்) என்று துடங்கி. ஐஸ்வர்யகாமர்க்கு ஸபதாதி போகமே புருஷார்த்தமாகிலும், தத் ஸாதநாநுஷ்டாந தஸ்ய யில் ஸமதமாதிகள் வேணும், 349 “இரதரியாணி புராஜிதவா ஜிதம் த்ரிபுவநம் தவயா” 350 “படி மன்னு பலகலன் பற்றேடறுத தைம புலன் வென்று” எனனககடவதிறே, 351 “ஐம்புலன்வென்று” என்றது - மனோ நியமநததுக்கு முபலக்ஷணம், உபாஸகர்க்கு வித்யாநகதயா ஸமாதி வேணும், 352 “தஸ்மாதேவம் விச்சாரதோதாநத உபாத ஸதிதிக்ஷுஸ ஸமாஹிதோ பூத்வாதமநயேவாத்மாநம் பஸயேத” 353 “புன்புல வழியடைத தாக்கிலச்சினை செய்து நன்புல வழி திறநது ஞான நறகடர்கொளி” எனனககடவதிறே. பரபநநாக கதிகாராததமாக ஸமாதி வேணும்; 354 “ஏகாநதிது விரிஸ்சித்ய தேவதா விஷயாநதரை - பக்தயுபாயம் ஸமம் கருஷண பராபதௌ கருஷ்ணைகஸாதந:” 355 “அடககரும்புலன்க லோநதடக்கி யாசையாமவைத - துடககறுத்து வநது நின்தொழிற் கணின்ற வென்னை” எனனக கடவதிறே.

100. அவ:—இப்படி யதிகாரி த்ரயத்துக்கு மபேக்ஷிதமேயாகிலும், அதிகமாக வேண்டுவது பரபநநனுக் கென்கிறார்.

மூலம்:—100 மூவரிலும் வைத்துக்கொண்டு மிகவும் வேண்டுவது ப்ரபநநனுக்கு.

வ்யா—(மூவரிலும்) என்று துடங்கி. இவனுக் கிதிலாதிக்கயம் சொல்லுகைக்காகவிறே அல்லாதவர்களை யிவ்விடத்தில பரஸங்கித ததும்.

101. அவ:—அவ வாதிக்கநதன்னை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—101 மற்றை, யிருவர்க்கும் நிஷித்த விஷய நிவ்ருத்தியே யமையும்; ப்ரபநநனுக்கு விஹித விஷய நிவ்ருத்தி தன்னேற்றம்.

வயா —(மறறை யிருவர்க்கும்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸபதாதி போகபரணை வைஸவாயநாமனுக்கும், ஸாதநாதரபரணை உபாஸகனுக்கும், ஸாஸதா நிஷித்த விஷயமான பரதாராதி யில் நிவருத்தி மாததிர மமையும்; ததுபய வயாவருததனா யிருக்கிற பரபநநனுக்கு, ஸாஸதா விஹித விஷயமான ஸ்வதாரததில் நிவருத்தி அவாக்ளைபபற்ற வேறறமென்னை. அவாக்ளிருவரிலும், ஐஸவாயகாமனுக்கு, ஸ்வதாரததில் ஸாதந தஸையில் தாமபுத்யா பரவருததியும், பல தஸையில் போக்யதா புத்யாபர வருததியுமா யிருக்கும்; உபாஸகனுக்கு பலம பகவததுபவமாகையாலே, அவ ணைப்போலே பலதஸையில் அநவயமில்லையே யாகிலும், உபாஸந தஸையில் தாமபுத்யா பரவருததி வேணும், பரபநநனுக்கு, தாம புத்யா பரவர்த்திக்கையும் ஸ்வாதிகார பஞ்ஜகமாகையாலே விஹித விஷயத்திலும் நிவருத்தி வேணுமென்ற நாயதது.

102 அவ.—தாமபுத்யா பரவருத்திக்கு பரிஹாரம பண்ணுவது போகயதா புத்யா பரவருத்திதான தவிரதாலன்றோ, அநாதி காலம் வாஸநை பண்ணிப்போநத விஷயங்களில் நிவருத்திதான பிறக்கும்படி யெவ்வனே யென்கிற ஸங்கையிலே யருளிசெய்கிறார்.

மூலம்:—102 இதுதான் சிலர்க்கழகாலே பிறக்கும்: சிலர்க்கருளாலே பிறக்கும்; சிலர்க் காசா ரத்தாலே பிறக்கும்.

வ்யா:—(இதுதான் சிலாக்கு) என்று துடங்கி. (சிலர்க்கழகாலே பிறக்கும்) என்றது - ஸாக்ஷாதக்ருத பகவத தத்வரான பகதிபாரவஸய பரபநநாக்கு, ஸகலஜநமோஹநமான ததவிக்கரஹ ஸௌநதர்யாதுபவததாலே பிறக்கு மென்றபடி. (சிலர்க்கருளாலே பிறக்கும்) என்றது - ததவ யாதாதம்ய தர்ஸிகளான ஜனாநாதிக்ய பரபநநாக்கு, “நம்மை யதுபவிகக † இட்டுப்பிறந்த வஸது இப்படி அநயவிஷய பரவணமா யநாததப்படுவதே” என்று அநயவிஷய ஸங்கமறும்படி யவன் பண்ணும் பரம கருபையாலே பிறக்குமென்றபடி. (சிலாக காசார்த்தாலே பிறக்கும்) என்றது - அளவிலிகளான அஜனாந பரபநநாக்கு, அவதாரங்களில் 356 “மா

‡ பஞ்ஜகம் - நாசகம்.

† இட்டுப்பிறக்கை - ததாத்மமாக வுண்டாகை.

யாதாநாஞ்ச லோகஸ்ய காததா காரயிதாச ஸ்” என்கிறபடியே-அதி காராநுகுணமாக வவஞ்சரித்தும் ஆசரிப்பித்தும் போந்தபடி களையும், அளவுடையான பூவாசாராயாக ளாசரித்துப் போந்த படிகளையும், ஸாஸ்தரமுகத்தாலு மாசாராயோபதேஸு கரமத்தாலு மறிகையாலே, அவவாசாரங்களை யதுஸநதிகக வதுஸநதிககப் பிறகு மென்றபடி.

103 அவ.—இவ்வோஹேதுக்களால் பிறக்கும் கரமத்தை, தஜஜ்ஜஞாஸு பஸுநத்தை யதுவதித்துக்கொண்ட ருளிசெய்கிறார்.

மூலம்:—103. பிறக்கும் கரம மென்னென்னில் ; அழ கஜ்ஞாநத்தை விளைக்கும் , அருள் அரு சியை விளைக்கும் ; ஆசாரம் அச்சத்தை விளைக்கும்.

வ்யா.—(பிறக்கும் கரமம்) என்று துடங்கி. (அழகு அஜ்ஞாநத்தை விளைக்கை யாவது) - சித்தாபஹாரியாகையாலே, விஷயாநதாரதன்னை யொன்றாக வறியாதபடி யாக்குகை. (அருள் அருசியை விளைக்கையாவது) - விஷயாநதாங்களைக் காணும்போது அரு வருத்துக காரிததுமிழநதுபோமபடி பண்ணுகை. (ஆசாரம் அச்சத்தை விளைக்கையாவது) - ருசிசெல்லசெய்தே, அவாகளாசரித்த படி செய்யாதபோது நமக கரந்த்மே பஸிகும் என்று, விஷய ரூபாஸுத்திலிழிய நடுங்குமபடி பண்ணுகை. ஆகையால் இக்கரமத்திலே பிறக்குமென்று கருத்து.

104 அவ:—இநத த்ரிவித பரபநாகும ஸௌந்தாயாதி தரயத்திலோரொன்றே விரகதி ஹேதுவாகச சொலலுகிறதுக்கு நிதாநத்தை யருளிசெய்கிறார்.

மூலம்:—104 இவையு முற்றத்தைப்பற்றச் சொல்லுகிறது

வ்யா.—(இவையு முற்றத்தைப்பற்றச் சொலலுகிறது) என்று. அதாவது - (அஜ்ஞாநத்தாலே பரபநா) [43] இதயாதியால்-இவர் களுக்குச் சொன்ன பர்பததி ஹேதுக்களானவை ஒரொன்றி னுற்றத்தைப்பற்றச் சொன்னாப்போலே, (அழகாலே பிறக்கும்) என்று துடங்கிசொன்ன விரகதி ஹேதுக்களான விவையும் ஒரொன்றி

ஊற்றத்தைப் பற்றச் சொல்லுகிற தென்கை இததால - பகதிபார வஸய பரபநநாக்கு, அருசிக்கடியான க்ருபையும் அசசததுக்கடியான வாசாராதுஸநதாநமு முண்டா யிருக்கச்செய்தே, பகவத விஃரஹ வைலக்ஷண்யத்தை ஸாக்ஷாதகரித ததுபவிக்கும்வாக ளாகையாலே வடிவமுகிலே எப்போதும் நெஞ்சு பற்றிக்கிடக்கையால விஷயாநதாநங்களை யறியாதபடி பண்ணு மவவழிகே அவர்கள் பகக லுறைத்திருக்கும்; ஜஞாநாதிகய பரபநநாக்கு, அஜஞாந ஹேதுவான விகரஹ ஸௌநதாயத்தை அர்ச்சாவதாரத்திலே கண்டதுபவிக்கையும் பய்ஹேதுவான பராகதந ஸிஷ்டாசாராது ஸநதாநமு முண்டாயிருக்கச்செய்தே, அவன் தன் க்ருபையை முழுமடைசெய் தெடுத்த விஷயங்களாகையாலே அருசிக்கடியான க்ருபை யவர்கள்பக்க லுறைத்திருக்கும். அஜஞாநபரபநநாக்கு, அர்ச்சாவதாரத்திலே காதாசித்தமாக விகரஹ ஸௌநதா யாதுபவ மும அருசிலேஹேதுவான க்ருபையும் ஒருமர்யாதை யுண்டாயிருக்கச் செய்தே, பூவர்க ளாசாரங்களையே பலகாலம் அதுஸநதிததுக கொண்டு போருகையாலே பய்ஹேதுவான வவ்வாசாரங்கள் அவர்கள் நெஞ்சிலே பூன்றி யிருக்கும். இவ்வூறறத்தைப்பற்ற ஒரொன்றே விரகதி ஹேதுவாகச் சொல்லுகிற தென்றதாய்தது.

105 அவ:—விஷய வைலக்ஷண்யாதிஸயததாலே விஷயாநத ராஜ்ஞாநம் வினையவும் கூடும். ஆபதாராந் ஸிஷ்ட்டர்களுடைய வாசாராதுஸநதாநததாலே அவிஹித விஹித விஷய ஸபர்ஸததி லசசம வினையவும் கூடும், அநாதிகால மாசைப்பட்டு மேலவிமூநது போநத விஷயங்களிலே யருசி பிறககை அகடிதமிறே; அபபடிப பட்ட வருசிதா நவனருளாலே பிறக்கும்போதைக்கு அபேக்ஷி தாமஸத்தை யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—105 அருசி பிறக்கும்போதைக்கு தோஷதர் ஸந மபேக்ஷிதமா யிருக்கும்.

வ்யா:—(அருசி) என்றுதுடங்கி, (தோஷ தர்ஸநமாவது) - போக்யதா புதயா பரிஷ்வங்கிகிற யோஷித தேஹம் 357 “மாம் ஸாஸ்ருக் பூயவிண் மூத்ர ஸ்நாயு மஜ்ஜாஸ்தி” ஸமுதாயமாயசர்மா வநர்த்தமாய் துர்கநதியா யிருக்கும்படியையும், போகநதா னல்ப மரூப ஆஸ்திரமாய் துக்க மிஸ்ரமாய் அநாததாவஹமா யிருக்கும் படியையும், பரதயக்ஷாதி பரமாணங்களாலே தர்ஸிக்கை,

106 அவ — ஆனால் அதுவோ பின்னை யருகிலேது வென்ன யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—106 அது ப்ரதாந ஹேதுவன்று.

வயா — (அது) இப்பாதிபால. (ப்ரதாந ஹேதுவன்று) என்றது - அதுவுமொரு ஹேது, முகயஹேதுவன் மென்றபடி.

107 அவ — ஆனால் ப்ரதாந ஹேதுதா நேதென்ன (அப்ராபதையே ப்ரதாந ஹேது) என்கிறா.

மூலம்:—107 அப்ராபதையே ப்ரதாந ஹேது.

வ்யா.—அப்ராபதையாவது) - பகவ தேகபோகமான ஸ்வரூபத்துக்குச் சேராததா யிருக்கை. இததால் - அருளருசியை விளைகருமிடத்தில் தோஷ தர்ஸநாதிகளைப் பண்ணுவித்து விளைப பிகையால், தோஷ தர்ஸநமும் அப்ராபதி தர்ஸநமும் அருகிகருகொணமுகய ஹேதுககளா யிருக்கு மென்றதாப்தது.

108 அவ.—³⁵⁸ “மாறபால் மனஞ சுழிப்ப” இதயாதிப்படியே பராவண்ய விஷயமாகச் சொன்ன பகவத விஷயத்தில் குணங்கண் டிழிகிறவோபாதி, இதுவும் தோஷந கண்டே விடுகிறதானாலோ வென்ன

மூலம்:—108 பகவத் விஷயத்தி விழிகிறதும் குணங் கண்டன்று ; ஸ்வரூப ப்ராப்தமென்று.

வயா.—(பகவத விஷயத்தி விழிகிறதும் குணங் கண்டன்று) என்கிறா. ஆகிலெத்தாலேயென்ன (ஸ்வரூப ப்ராபத மென்று) என்கிறார். அதாவது - பகவத விஷயத்தைப் பற்றுகிறது அத்தலையில் கலயாண குணங்களடியாக வன்று, இவ்வாதமாவுக்கு வகுத்த விஷயமெனலுமத்தாலே என்கை.

109 அவ — கீழ தாமருளிச்செய்தபடியே யாத்தத்தை யங்கீ கரியாதபோதைக்கு விரோதந காட்டுகிறார்.

மூலம்:—109 இப்படி கொள்ளாதபோது, குணஹீந மென்று நினைத்த தஸையில் பகவத் விஷய ப்ரவ்ருத்தியும், தோஷாநுஸந் தாநதஸையில் ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தியும் கூடாது.

வ்யா:—(இப்படி) என்று துடங்கி. (இப்படி கொள்ளாத போது) என்றது - இதர விஷயங்களி லருசிக்கு ஹேது அப்ராப்ததை பகவத விஷயத்தில் ருசிக்கு ஹேது ப்ராப்ததை என்று கொள்ளாதே, தோஷ தர்ஸரத்தையும் குண தர்ஸரத்தையும் இவற்றுக்கு ஹேதுவாகக் கொள்ளும்போ தென்றபடி. (குண ஹீந மென்று நினைத்த தஸையில் பகவத் விஷய ப்ரவ்ருத்தியாவது) - பிரிவாற்றாமை கரைபுரண்டு பெருவிடாய்ப்பட்டுத் துடித்து அல மராநிற்க சடக்கெனவரது முகங்காட்டாமையாலே குண ஹீந மென்று சிந்தித்த தஸையிலே, பின்னையும். 359 “அவனை யல்ல தறியேன்” என்று அவன் பக்கலிலே யத்யபிரிவேஸத்தைப் பண்ணுகை. தோஷாது ஸந்தார தஸையில் ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தியாவது) - மாதா பித்ராதிகளும் பார்யா புத்ராதிகளும் ஜ்ஞாதிகளும் பநதுக் களும் க்ருஹ சேஷத்ராதிகளுமாய் ஸப்தாதி போகங்களை யதுபவித் திருக்கையாகிற ஸம்ஸாரத்தின் துக்க பஹுளத்வாதி தோஷத்தை ப்ரத்யக்ஷாதிகளாலே யறிந் ததுஸந்தியா நிற்கச்செய்தேயும், அதிலே அபிரிவேஸம் நடந்து செல்லுகை. இவை யிரண்டுங் கூடா தென்றபடி. அன்றிக்கே, (தோஷாதுஸந்தார தஸையில் ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தியாவது) - தத்வ வித்துக்களான மஹர்ஷிகள் துடக்கமானார், ஸாராஸார விவேகவத்தயா விஷய தோஷாது ஸந்தார முண்டாயிருக்கச்செய்தே, ஸாஸ்த்ரத்தை விஹிததயா ப்ராப்தமென்கிற புத்தியாலே பண்ணுகிற ப்ரஜோத்பாதநாதிரூப ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தியாகவுமாம். இப்படி கொள்ளாதபோ திவை கூடாதென்று விரோதங் காட்டுகையாலே இப்படி கொள்ள வேணு மென்னுமிடம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

110 அவ:—குண ஹீநமென்று நினைத்த தஸையில் பகவத் விஷய ப்ரவ்ருத்தி எங்கே கண்டதென்ன வருளிச்செய்கிறார்,

மூலம்:—110 “கொடியவென்னெஞ்ச மவனென்றே கிடக்கும்” “அடியேன் நான் பின் னுமுன் சேவடியன்றி நயவேன்” என்னு நின்றார்களிறே.

வ்யா:—(கொடிய வென்னெஞ்சம்). என்று துடங்கி. அதாவது. 360 “கடியன்” என்று துடங்கி. 361 “அறிவரு மேனி மாயத்தன்” என்னுமனவும் - ஸ்வகார்யபரன், பிறர்நோ வறியாதவன், ஒரு

வாககு மெட்டாதவன், வஞ்சகன், தூஜனோய்ஸ்வபாவன் என்று அவன் குண ஹாரியைச்சொல்லி, இப்படி யிருந்தானாலும், அதி லோக க்ரூரமான வென்னெஞ்சு அவனையல்ல தறியாதே யிருக்கு மென்றும். வேம்புகு கிடடுபிறந்த புழு அந்த வேம்பையே புஜிக் கும்தொழிய கருமபைக் கண்டாலும் விரும்பாது, அப்படியே, 362 “கடலமலைக் கிடந்த கரும்பு” எனனுமபடி நிரதிஸ்யபோக்ய னானீதானே வேம்புபோலே விரஸனாவன்றும், தவதநயாரஹ ஸேஷ பூதனான நான் எனக்கு வகுத்தஸேஷியான உன் திருவடிகளை யொழிய வாசைப பட்டுென்றும்” 27 மயாவற மதிநல மருளப பெற்றவாகள் அருளிச்செய்யா நின்றாகளிறே என்கை.

111 அவ:—உருணா தாஸ்ய முபாகத:” என்றரு மிலலையோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—111 குணக்ருத தாஸ்யத்திலுங் காட்டில் ஸ்வ ரூப ப்ரயுக்தமான தாஸ்யமிதே ப்ரதாதம்.

வயா—(குணக்ருத தாஸ்யத்திலும்) என்று துடங்கி. (குண கருத தாஸ்யமாவது) - அவன் குணங்களுக்குத் தோற றடிமையா யிருக்கை. (ஸ்வரூப ப்ரயுக்தமான தாஸ்யமாவது) - ஸேஷத்தைக் கிருபணீயமான தன் ஸ்வரூபத்தைப் பாரத் தடிமையாயிருக்கை. ஸ்வரூப மிப்படி யிருந்தாலும், குணதிக விஷயமாகையாலே குண கருத தாஸ்யமு மிவவிஷயத்திலே யதுவாததியா நிற்கும்; ஆகை யிறே, ஸேஷத்தைக் கிருபகரான வினையபெருமாள் தாமப்படி அருளிச் செயததும். ஆனாலும், குணகருதமானது ஒளபாதிக மாகையாலே யபரதாநமாய், மற்றையது கிருபாதிகமாகையாலே ப்ர தாநமா யிருக்கும்; அத்தைப்பற்றவிறே தத் பராதாநய பாவதிதி தோற்ற வருளிச்செயதது.

112 அவ:—இவவாத்த்ததுக்கு ஸமவாதமாக பிராட்டிவர்த தையை ஸமரிப்பிக்கிறார் மேல.

மூலம்:—112 அநஸூயைக்குப்பிராட்டி யருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

வயா:—(அநஸூயைக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - அதரி பகவா ஸ்ரீரமத்திலே பெருமானெழுந்தருளி மஹர்ஷியையு மது வர்த்தித்திருந்த வநதரம, தத்பதவியான வநஸூயையைப் பிராட்டி.

சென்று அதுவாததித்திருக்கிற வளவிலே அவள் பிராட்டியைப் பார்த்து. “பரதுஜநததையும் அபிமாநததையும் ஐஸவர்யததையும் விட்டு பெருமாள் பின்னே காட்டிலேபோநத விதுதைவயோகத தாலேயுமக்கு நனரூகக கூடிற்று, நகரஸதனாகிலுமாம், வநஸ்தனாகிலும் நல்லவனாகிலுமாம் தீயவனாகிலுமாம், ஸ்தரீகளுக்கு தைவம் பாத தாவேகிடர், நீரிப்படி எப்போதும் பெருமாள் விஷயமாக வதுகூலி த்துப் போரும” என்ன, பிராட்டி, லஜஜிததுக கவிழ்தலை யிட்டிருநது, “எனக்குப் பெருமாள் பககல் பாவபநதம் ஸவதஃ உண்டாயிருக்கசெயதே, அவாதாம் குணதிகரா யிருக்கையாலே, என்னுடைய பாவபநதத்தை குணநிபநதநமே யென்றிருப்பார்கள் நாட்டார், அவவாஸரயத்தை குணங்கலோடு வயதிரேகிததுக காட்ட வொண்ணமையாலே நானவாபகக லிருக்குமிருப்பை யறிவிக்கப் பெறுகிறிலேன், அவர் குணஹீநருமாய விருப்பருமானவன் றும் நானவாபகக லிப்படி காணு மிருப்பது” என்றருளிச்செய்த வாரத்தை.

113. அவ — இப்படி ஸ்வரூபபரபுகதமான தாஸ்யமே பர தாநமாகில, ஸேஷி செய்தபடி கண்டிருக்கும்தொழிய, அநநயோபா யத்வாதிகள் குலேயுமபடி யவவிஷயத்தைக் குறித்துப் பண்ணுகிற ஸ்வபரவருத்தி சேருமோ வென்கிற ஸங்கையை யதுவதிக்கிறார்.

மூலம் — 113 பகவத்விஷய ப்ரவ்ருத்தி பின்னைச் சேருமோ வென்னில் ; அதுககடி. ப்ராவண்யம்; அதுக்கடி ஸம்பநதம்; அதுதா னௌபாதிக மன்று ; ஸத்தா ப்ரபுக்தம்.

வயா:—(பகவத்விஷய ப்ரவ்ருத்தி) இதயாதியால அததைப் புரிஹரிக்கிறார், (அதுககடி ப்ராவண்யம்) என்று துடங்கி. ப்ராவண்யமாவது - அதிமாதா ஸநேஹம். அநத ப்ராவண்யததுக கடி விஷய வைலக்ஷண்யமன்றோ வென்ன, (அதுககடி ஸம்பநதம்) என்கிறார். (ஸம்பநதமாவது) - ஸேஷிஸேஷ பாவம். அதுதான குணகருதமாயும் வாடாதோ வென்ன, (அதுதா னௌபாதிக மன்று, ஸத்தா ப்ரபுக்தம்) என்கிறார். (ஸத்தா ப்ரபுக்தம்) என்றது - இவ்வாத்மாவின்னுடைய ஸத்தையே பிடித்துள்ளதொன் றென்கை.

114. அவ.—இததால கீழ்ப பண்ணின ஸங்கைக்குப் பரி ஹாரமானதேதென்ன வருளிச்செய்கிறா மேல வாக்யதரயத் தாலே.

மூலம் —114 அந்த ஸத்தை ப்ராவண்ய கார்யமான வநுபவமில்லாதபோது குலையும்; அது குலையாமைக்காக வருமவையெல்லா மவ ர்ஜநீயங்களுமாய் ப்ராப்தங்களுமா யிருக் கும்; ஆகையாலே, பகவத்விஷய ப்ரவ் ருத்தி சேரும்.

பிள்ளைலோகாசாயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

வயா —(அந்த ஸத்தை ப்ராவண்ய கார்யமான வநுபவ மில் லாதபோது குலையும்) என்றது - அப்படிப்பட்ட ஸத்தைதான, ஸ்வபரயுத்த ஸம்பந்தமடியாய் வருகிற ப்ராவண்ய கார்யமான பகவ தநுபவ மில்லாதபோது சுஷணகாலமும் நிலலா தென்றபடி. (அது குலையாமைக்காக வருமவை யெல்லாம் அவர்ஜநீயங்களுமாய் ப்ரா பதங்களுமா யிருக்கும்) என்றது - அந்தஸத்தை யழியாமைக் குறப்பாக வருகிற மடலெடுக்கை முதலான ஸகல் பரவ்ருத்தி களும், பகவதநுபவமொழியத் தரிப்பிலலாமையாலே தவிருவோ மென்றாலும் தவிரப்போகாதவையுமாய், எல்லாம் ஸேஷிக் கதிஸய கரங்களாகையாலே ஸ்வரூப ப்ராபதங்களுமா யிருக்குமென்றபடி. (ஆகையாலே பகவத்விஷய பாவருத்திசேரும்) என்று - உத்தத்தை ஹேதுவாககிக்கொண்டு, பரகருத ஸங்கையைப் பரிஹரித்துத் தலைக் கட்டுகிறா.

22-2-81

047

பேரிய ஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம்

பாதம் பரகரணம் ஸம்பூரணம்.

116462. 'பத்திவிவகங்குஷகடுபத்தி' என்ரு ஸத்தி
 அங்கி- ஸ்வரூபவிருத்திவத்தால் வந்தது.
 கிங்கு அங்கி சந்திரன்வ புத்தியாஸ்வரூப
 வேறுபாடு அங்கி அங்கிவத்தால் வந்தது சந்திரன்
 புத்தியாஸ்வரூப அங்கிவத்தால்
 த்விதீயப்ரகரணம்

ப்ராபகாந்தர பரித்யாக ஹேதுப்பாதம்

ச.ர.வ
 115

115. அவ:—இதர விஷய பரித்யாகத்துக்கும் பகவதவிஷய பரித்யாகத்துக்கும் பாதந ஹேதுக ளின்ன தென்றார் கீழ்; இரத பரஸங்கத்திலே, இதரோபாய பரித்யாகத்துக்கு பாதந ஹேதுவின்னதென்குறர் மேல்.

மூலம்.—115 ப்ராபகாந்தர பரித்யாகத்துக்கும் அஜ்ஞாநாஸக்திக ளன்று, ஸ்வரூப விரோதமே ப்ரதாந ஹேது.

வ்யா:—(ப்ராபகாந்தர பரித்யாகத்துக்கும்) என்று துடங்கி. (ப்ராபகாந்தரநகலாவன) - பரபத்யபாயத்தை யொழிந்த வபாயங் கள். (அஜ்ஞாநாஸக்திக ளன்று) என்றது - அவற்றை யறிகைக்கு மறுஷ்டிக்குகைக்கு மீடான ஜ்ஞாநாஸக்திக ளில்லாமை தத் த்யா கத்துக்கு பாதநஹேதுவன் றென்றபடி. ஸ்வரூப விரோதமே பாதந ஹேது என்றது - பகவததயந்த ப்ராபகாந்தரயமாகிற ஸ்வ ரூபத்துக்குச் சேராதென்னுமதுவே முக்யஹேது வென்றபடி. இத்தால் - (அஜ்ஞாநததாலே ப்ராபகாந்தர) என்கிறவிடத்தில சொன்ன அஜ்ஞாநாஸக்திகள் முக்யஹேதுவன் றென்னுமிடம் சொல்லுகிறது. அஜ்ஞாநாஸக்திக ளடியாக விடில ஜ்ஞாநாஸக்திக ளுண்டாகில் பரிக் ராஹ்யமா மிறே, ஸ்வரூப விரோதமென்று விடாலிறே மறு வலிடா தொழிவது.

116. அவ:—இப்படி ப்ராபகாந்தரத்தை விரோதியென்று தன்னலாமோ, அதுவும் மோகோபாயமாயன்றோ போருகிந்து, அது பின்னை யார்க்குபாயமென்ன வருஸிச்செய்குறர்.

மூலம்.—116 ப்ராபகாந்தர மஜ்ஞாந் குபாயம்.

வ்யா:—(ப்ராபகாந்தரம்) என்று துடங்கி. (அஜ்ஞாக் குபா யம்) என்றது - ஸ்வரூபஹேது ஸ்வயந்த கந்தாஸஹமான ஸ்வரூப த்தை யுள்ளபடி தாஸிப்பிக்கைக் கீடான ஜ்ஞாநமில்லாதவர்களுக் குபாயம். பிருக்கு மென்றபடி.

117. அவ — ஆனால், ஜ்ஞாநிகளுக்கிதெங்ஙனே யென்ன.
மூலம்—117 ஜ்ஞாநிகளுக் கபாயம்.

வயா—(ஜ்ஞாநிகளுக் கபாயம்) என்கிறா. அதாவது - ஸ்வரூபயாதாதமய ஜ்ஞாநமுடையவாக்களுக்கு அபாயமா யிருக்கு மென்கை.

118. அவ—இவாக்களுக்கு அபாயமாவா நென்னென்ன.
மூலம்—118 அபாயமாய்த்தது ஸ்வரூப நாஸக மாகையாலே.

வயா:—(அபாயமாய்த்தது ஸ்வரூப நாஸக மாகையாலே) என்கிறார். ஸ்வரூபமாவது - அதயநத பாரதநதாயம் ; இதுக்கு ஸ்வயத்ந ரூபமானவது நாஸகமிதே.

119 அவ—ததபாயத்வத்தை ஜ்ஞாநிநா மகரேஸரரான வாழ்வார் பாசுரத்தாலே தர்ஸிப்பிக்கிறார்.

மூலம்—119 ³⁶³ “நெறிகாட்டி நீக்குதியோ” என்னுந்நின்றதிதே.

வயா:—(நெறிகாட்டி) என்று துடங்கி. அதாவது உன்னை யொழிய வேறேருபாயத்தைக் காட்டி யுன்பக்கவினின்னு மகற்றப் பாகக்கிறயோ வென்கையாலே, பராபகரநதராபாயதவம் வலித்தமிதே என்கை. நீக்குகையாவது - பரதநதரமான வஸ்துவை ஸ்வதநதர க்ருதயமான உபாயாநுஷட்டாநததிலே மூட்டித் தனக்கசலாக்குகையிதே.

120 அவ—இதினுடைய ஸ்வரூப நாஸகதவ ப்ரயுகதமான தூஷண விஸேஷங்களை யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்—120 ³⁶⁴ “வர்த்ததே மே மஹத் பயம்” என்கையாலே பய ஜநகம், ³⁶⁵ “மாஸுசு” என்கையாலே ஸோக ஜநகம்.

வயா.—(வர்த்ததே) இதயாதி வாக்ய தவயததாலே. அதாவது ³⁶⁶ “காலேஷவபிச ஸர்வேஷு திஷு ஸர்வாஸு சாசயுத - ஸரீரேச கதௌசாபிவாதததே மே மஹத் பயம்” என்று - உபாயாநதராநுஷட்டாநததுக்கு யோக்யமான கால தேஸு தேஹ விஷயமாக

வும், உபாயாந்தரங்கள் தன் விஷயமாகவு மெனக்கு மஹாபயம் வர்த்தியாநின்ற தென்கையாலும்; உபாயாந்தர ஸ்வரூபந்தரம் அர்ஜுநனுக்கு ஸோகம்பிறக்க, ஸ்வரூபாநுநோபாயத்தை யுப தேஸித்து, “மாஸுசு” என்று ஸோகாபநோதநம் பண்ணி யருளுகையாலும், ஸ்வரூப விரோதியான ப்ராபகாந்தரம் ஜ்ஞாநிகளுக்கு பயஜநகமுமாய் ஸோகஜநகமுமா யிருக்குமென்கை.

121 அவ:—கீழ்ச்சொன்னபடியே யர்த்தத்தை யங்கீகரியாத வளவில் விரோதங் காட்டுகிறார்.

மூலம்:—121 இப்படி கொள்ளாதபோது ஏதத் ப்ரவ்ருத்தியில் ப்ராயஸ்சித்த விதி கூடாது.

வ்யா:—(இப்படி கொள்ளாதபோது) என்று துடங்கி. (இப்படி கொள்ளாதபோது) என்றது - ஸ்வரூப நாஸகமென்று கொள்ளாதபோதென்றபடி. (ஏதத் ப்ரவ்ருத்தியில் ப்ராயஸ்சித்த விதி கூடாது) என்றது - 367 “ஸக்ருதேவஹி ஸாஸ்த்ரார்த்த; க்ருதோயம் தாரயேந் நம் - உபாயாபாய ஸம்யோகே நிஷ்ட்டயா ஹீயதே நயா - அபாய ஸம்பல்லவே ஸத்ய; ப்ராயஸ்சித்தம் ஸமாசரேத் - ப்ராயஸ்சித்திரியம் ஸாத்ர யத்புநஸ்ஸரணம் வ்ரஜேத் - உபாயாநாமுபாயத்வ ஸ்வீகாரேப்யேததே வஹீ” என்று ப்ரபந்நஞ்ஞவனுக்கு ப்ராமாதிகமாக உபாயாந்தர ப்ரவ்ருத்தி வந்த காலத்தில், அபாய ப்ரவ்ருத்தியில்போலே புந்ப்ரபதநரூப ப்ராயஸ்சித்தத்தை விதிக் கக் கூடாதென்கை. புந்ப்ரபதநமாவது - பூர்வப்ரபதந ஸ்மரணம்; புந்ப்ரயோகமன்று.

122 அவ:—இப்படி ஸ்வரூப நாஸகமான உபாயாந்தரத்தி னுடைய வத்யநத நிஷித்தத்வத்தை அபியுக்த வசநத்தாலே தர்ஸிப் பிக்கிறார்.

மூலம்:—122 திருக்குருகைப்பிரான்பிள்ளான் பணிக் கும்படி - மதிராபிந்து மிஸ்ரமான ஸாத கும்ப மயகும்பகத தீர்த்த ஸலிலம் போலே அஹங்கார மிஸ்ரமான வுபாயாந்தரம்.

வ்யா:—(திருக்குருகைப்பிரான்பிள்ளான்) என்று துடங்கி. திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளானாகிறார் - ஸர்வஜ்ஞரான பாஷ்ய

காரா திருவடிகளிலே ஸேவிதது ததபிமத விஷயமாய ஸகல ஸாஸ் தாங்கனையு மாராய்ந தறுதியிடபுருகுகுமவ ராகையாலே, ஆபுத தமரா யிருகுகுமவரிதே. (பணிக்குமபடி) என்றது - அருளிச்செய்யும் பரகாரமெனற்படி. (மதிரையாவது) - அச்யநத நிஷித்த த்ர வயமாய் ஸ்வஸ்பர்ஸ லேஸமுள்ள வஸதுககளையும் தன்னைப்போலே நிஷித்தமாகுகுமதிறே; இதை அஹங்காரத்துக்கு தருஷ்டாநத மாகுகையாலே - அதினுடைய அச்யநத நிஷித்ததவமும, ததஸ் பாஸலேஸமுள்ள வஸ்துவம ததவந நிஷித்த மென்னுமிடமும தோற்றுகிறது. (ஸாதகுமபமாவது) - ஸுவாணம். (தநமயகுடிபம்) எனறது - உள்ள தரவ்யாநதரமாய ஸுவாணம் மேலபூசா யிருகுகையன்றிககே, அதுதானே உபாதாநமாகப பண்ணின குட மென்றபடி; இத்தால் - பாத்ரஸுத்தி சொல்லுகிறது. 'ததகத தீர்த்த ஸலிலம்' என்கையாலே - அதுகுகுள்ளிருகுகிற ஜலத்தின் பாவநத்வம் சொல்லுகிறது. (அதுபோலே அஹங்கார மிஸரமான உபாயாநதரம்) என்கையாலே - இங்கும் பாத்ர ஸுத்தியும் தத்கத பதார்த்த ஸுத்தியும் சொல்லவேணும். அதாவது - 368 “ஆத்மா ஜனூர மயோமல” என்கிற ஸ்வதோ நிராமலதையாலும் பகவ தந யாஹஸேஷதையாலும் பரிஸுத்தமாயிறே பக்த்யாஸ்யம்மான வா தமவஸ்து விரூபபது; ததகத பகதியும் பகவதேகாகாதயா பரி ஸுத்தையிறே; அஹங்காரம் கலசிறநிலையாகி லொரு குறை யிலலையே. ஆக, இத்தால் சொல்லிறறாய்தத தென்னென்னில; ஸுவாணபாதர கதமான தீர்த்தஜலம், பாத்ரஸுத்தியுமுண்டாய்த் தானும் பரிஸுத்தமாயிருகுக, ஸுவாபிநது மிஸரதையாலே நிஷித்த மாமாப்போலே, ஸ்வதோநிராமலதவாதிகளாலே பரிஸுத்தமான, வா தமவஸ்துகதையாய பகவதேகவிஷயதயா பரிஸுத்தையா யிருகுகிற பகதிதான், ஸவயதந மூலமான வஹங்கார ஸ்பர்ஸுத் தாலே ஜனூரிக ளங்குகரியாதபடி நிஷித்தையா யிருகுகுமென்றதாய் தது. (பணிக்குமபடி) என்றதுகுகுச சேர, வாகயத்தின் முடிவிலே, என்று என்கிற விததனையும் கூட்டி நிர்வஹிப்பது.

123 அவ்—இன்னமு மினுககு பலவிஸத்ருஸத்வ மென்ப் தொரு தூஷணமுண் டென்கிறா.

மூலம்.—123 ரத்தத்துக்குப் பலகரைபோலேயும் ராஜ்யத்துக் கெலுமிச்சம்பழம் போலேயும், பலத்துக்கு வத்ருஸ மன்று.

வயா—(ரதநததுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - தவிபாரத ராகுளிலே சிலா பலகரையை யாபரணமாகப் பூணகையாலே, பல கரையைக் கொடுத்தவர்களுக்கு ரதநததைக் கொடுப்பார்கள், உதார ரான ராஜாக்கள் ராஜயாதத்தியாய் வந்து ஓரெலுமிச்சமபழத்தைக் கொடுத்தவனுக்கு ராஜயததைக் கொடுப்பார்கள் ; இப்படி கொடுப் பாக னென்றால், மஹாகமான ரதநததுக்கும் மஹா ஸமபததான ராஜபததுக்கும், பலகரையு மெலுமிச்சமபழமும ஸதருஸ ஸாதந மல்லாதாபிபோலே, 369 “பகதயா லபயஸ தவநயயா” 370 “பகதயா தவநயயா ஸகய:” என்கிறபடியே - பகதி சபலனாய் பரமோதார னான வீஸவான் இவன் பககல பக்திமாதாநீம பற்றாசாக பரம புருஷார்த்த லக்ஷண மோக்ஷத்தைக் கொடுத்தாலும், பலத்துக்கிது ஸதருஸ ஸாதநமன நென்கை.

124 அவ — ஆனால் விஸத்ருஸமான பலகரையைப் மெலுமிச் சமபழத்தையு முபஹாரமாகக்கொடுத்து, ரதநததையும் ராஜயத தையும் பெறுகிறவாகள்தான் பெறுகிறபடியென், அவ்வோபாதி யாகிறதென்ன ; அதுதனக்கும் யோகயதை யிலலைபென்கிறா.

மூலம்—124 தான் தரித்ரனாகையாலே தனக்குக் கொடு க்கலாவ தொன்றிலை.

வயா.—(தான்) என்று துடங்கி. அதாவது - அங்கு தானும் தனக்குறியனாய் தனக்கென்ன வென்ற புகையும் எலுமிச்சம பழமு முண்டாகையாலே யது செயயலாம்; இங்கு அப்படியன் றிக்கே, 371 “யானே நீ என்னுடைமையும் நீயே” என்கிறபடியே - ஆதமாதமீயங்க விரண்டு மங்குததைபதாய், தனக்கென்ன ஒன்று மிலலாத வகிஞ்சநனாகையாலே, பேற்றுக்கு ஹேதுவாக அவன் விஷயத்தில் தனக்கு ஸமர்ப்பிக்கலாவ தொன்று மிலலை என்கை.

125 அவ:—கோதாரததில் பிதாவுக்கு புதரன் தக்ஷிணை கொடுக்குமாபபோலே, அவன் தநததுதனை அவனுக்குக் கொடுத் தாலோவென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்.—125 அவன் தந்தத்தைக் கொடுக்குமிடத்தில் அடைவிலே கொடுக்கில் அதுபாயமாழ்; அடைவுக்கெடக் கொடுக்கில் களவு வெளிப்படும்.

வயா.—(அவன்) என்று துடங்கி. (அவன் தந்தததைக் கொடுக்கையாவது) 372 “விசித்ரா தேஹ ஸம்பத்தி ரீஸவராய நிவேதிதம் - பூாவமேவ கருநா பரமஹர ஹஸத பாதாதி ஸம்புதா” என்றும், 373 “அநநாள் நீ தந்த வாககை” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - அடியிலே அவன் தந்த கரண களேபரங்களை 151 “மநமநாபவ மத பகதோ மதயாஜீ மாம நமஸ்குரு” என்றும். 374 “ஸததம் கீர்த்த யந்தோமாம யதந்திஸச தருக வரதா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - தயாநாசசுந பரணுமாதிகளாலே தச்சேஷமாம்படி பண்ணுகை (அடைவிலே கொடுக்கையாவது) - ததீயமென்னும் புத்தியாலே ஸமாப்பிக்கை. இப்படி கொடுக்கில் (அதுபாயமாம்) என்றது - அவனத்தை ய்வனுக்கே கொடுத்தவிதனைப்பொழிய தானென்று கொடுத்த தாகாமையாலே, அது பேற்றுக்குத் ஸாதநமாகா தென்ற படி. (அடைவுகெடக் கொடுக்கையாவது) - மதீயமென்னும் புத்தி யாலே ஸமாப்பிக்கை. இப்படி செய்யில் (களவு வெளிப்படும) என்றது - பகவத தீரவபாபஹாரம் பரகாஸிக்கு மென்றபடி. ^௩ ராஜமஹேநதரன்படிசய ரஹஸ்யத்திலே களவுகண்டு [†] ஓலக் கத்திலே கொடுக்குமாப்போலேயிறே இவன் கொடை.

126. அவ—இன்னமு முபாயாதர ததுக்கொரு தூஷணம் சொல்லுகிறா.

மூலம்:—126 பர்தரு போகத்தை வயிறு வளர்க்கைக் குறுப்பாக்குமாப்போலே, இருவாக்கு மவத்யம்.

வ்யா.—(பர்தரு போக) இதயாதியாலே. அதாவது - பார்யை யானவன் ஸவயம் பரயோஜநமான பாதருபோகத்தை ஸவோதா போஷண ததுக்கு ஸாதநமாகிக்கொள்ளுமளவில், தனனை பாரயை யாக விரும்பின பர்ததாவுக்கும் தத்பாரைய்யென்று பேரிட்டிருக்கிற தனக்கு மவதயமாமாப்போலே, பகவத வைலக்ஷணயா துபவத தாலே விநோத போக ரூபையான பகதியை மோக்ஷஸாதநமாகு மளவில் தனனை ஸேஷபூதக விரும்பித் தன்னோடே கலந்து பரி மாறின வீஸவானுக்கும் தச்சேஷபூதனென்று பேரிட்டிருக்கிற தனக்கு மவதயமாயத் தலைக்கட்டுமென்கை. “ராதரி பாததாவோடே

^௩ ராஜமஹேநதரன் என்று - பெரியபெருமானுடைய திரு வபிஷேகத்துக்குப் போ. [†] ஓலக்கம் - ஸபை.

ஸம்ஸ்லேஷித்து விடிவோரே கைக்கூலி தரவேணும் என்று வளைக் குமாபபோலே, பக்தியை யுபாயமாகக்கொள்ளுகை” என்றிறே பிள்ளானு மருளிச்செய்தது.

127. அவ:—இப்படி ஸ்வரூபவிரோதாதி தோஷ துஷ்ட்டமான வித்தை, ஹிதாதுஸாஸநம் பண்ணுகிற வேதாந்தங்கள். 375 “ஓமித் யாத்மாநம் த்யாயத்” 376 “ஆத்மாநமேவ லோக முபாலீத்” 377—“ஆத்மாவா அரே த்ரஷ்ட்டவ்யஸ் ஸ்ரோதவ்யோ மந்த வ்யோ நிதித்யாவிதவ்ய.” என்று இச்சேதநனுக்கு மோக்ஷோபாயமாக விதிக்கிறதற்கு நிதான மருளிச்செய்வதாக, தஜ்ஜிஜ்ஞாஸுப்ரஸ்ரத்தை யதுவதிக்கிறார்.

மூலம்:—127 வேதாந்தங்க ஞுபாயமாக விதிக்கிறபடியென்னென்னில்

வ்யா:—(வேதாந்தங்கள்) என்று துடங்கி.

128. அவ:—தநநிதாநந்தன்னை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—123 ஓளஷத ஸேவை பண்ணுதவர்களுக்கு அபிமத வஸ்துக்களிலே அத்தைக் கலசியிடுவாரைப்போலே, ஈஸ்வரனைக் கலந்து விதிக்கிறதித்தனை.

வ்யா:—(ஓளஷதஸேவை) இத்யாதியாலே. அதாவது - அத்த யந்த ருக்மராயத் திரியாநிற்செய்தே அத்தை யவிளம்பேந போக்கு மாப்தமான மஹௌஷதத்தை ஸேவிக்கச்சொன்ன லதுக்கிசையாத பால புத்ராதிகளுக்கு அவர்க ளாசைப்பட்டு விரியோகங் கொள்ளும் வஸ்துக்களிலே அந்த ஓளஷதத்தைக் கலசியிடும் வத்ஸலரான மாத்ராதிகளைப்போலே, ஸீக்ரமாக. ஸம்ஸார வ்யாதியைத் தீர்க்கும் லித்தோபாயமாகிற 378 “நச்சு மாமருந்தை ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக ஸேவிக்கச்சொல்லி முதலிலே யுபதேஸித்தால், அநாதியாய் வருகிற ஸ்வயத்ந்ரகாஸநையாலே அதுக்கிசையாத சேதநரையும் விடமாட்டாமையாலே அவர்களுக் கபிமதமான ஸ்வயத்ந்ரூபமாயிருக்கிற உபாஸநத்திலே ததங்கத்வேந லித்தோபாயமான வீஸ்வரனைக் கலந்து தாத்ருஸமான உபாஸநத்தை யவர்களுக்கு மோக்ஷோபாயமாக விதிக்கிற வித்தனையென்கை.

த்ருஷ்டாநதததில, அபிமத வஸது வ்யாதிஹ்ரமன்றியே தநமிஸர
மாக பரயோகிதத ஔஷதமே வ்யாதிஹ்ரமாகிருப்போலே, தாஷ்ட்
டாநதிகததிலும், உபாஸநமன்றிக்கே தந மிஸரனான விஸுவானே
புபாயமென்னுமிடம் ஸமபரதிபநநம் அவயவயதானே ஸேவிகு
மளவில அவிளமபேந வ்யாதியைப்போகும் ஔஷதம்; அபிமத
வஸது மிஸரமானபோது விளமபேந கார்யகரமாகிருப்போலே
யாய்த்து, உபாஸந மிஸரனானபோது ஸாவான் விளமப்ய பலபந
னுகிறதும்.

129. அவ—இனி இப்படி யிதுதன்னை விதித்தது கீழ்நின்ற
நிலையைக் குலைத்து மேலே கொண்டு போகைக்காக விதனை யென்
கிறா.

மூலம்:—129 இத்தை ப்ரவர்த்திப்பித்தது பரஹிம்
ஸையை நிவர்த்திப்பிக்கைக்காக.

வ்யா—(இத்தை) என்று துடங்கி. அதாவது—ஸாஸதரமாகி
றது, 379 “தரைகுண்ய விஷயா வேதா:” என்கிறபடியே பெற்ற தாய்
அநத புகிராதிகளான விகலகரணரோடு படுகரணரோடு வாசியற
வதஸஸையா யிருக்குமாப்போலே, மாதாபித்ரு ஸஹஸ்ரங்கன்றி
காட்டிலும் வத்ஸலதர மாகையோலே, தம்பரசுரோடு, ரஜபரசுர
ரோடு ஸத்வப்ரசுரோடு வாசியற அவர்கள் அபதேபரவருததராய்
நசிக்கவிட கூடியமல்லாமையாலே, அவ்வோருடைய குணாகுண
மாக புருஷார்த்தங்களைபும் தத்ஸாதநங்களைபு முபதேஸித்து,
கொள்ளுகொம்பிலே யேறறுகைக்குச சுளளிககாலநாட்டுவாரோபாதி,
இவ்வோமுகங்களால் தன்னுடைய தாத்தாயாம்ஸததிலே யாரோ
பிக்கைக்காக ப்ரவர்த்திப்பிகிறதாயாலே, ஸ்யேநவிதி துடங்கி
ப்ரபத்தி பர்யநதமாக வருமளவும், சேதநர் நின்றநின்றவளவுக்
கீடாக உத்தரோத்தர புருஷார்த்த ஸாதநங்களை ப்ரவர்த்திப்பித்து
பூர்வபூரவங்களை நிவாததிப்பிக்கக் கடவதாயிருக்கும்; ஆகையாலே
இவவுபாஸநத்தை ப்ரவர்த்திப்பித்தது பரஹிம்ஸையை நிவர்த்திப்
பிக்கைக்காக. (பரஹிம்ஸை) என்றது - மேலான ஹிம்ஸை
யென்றபடி; பாதேவதை, பாகதி என்கிற விடங்களில் - மேலான
தேவதை, மேலானகதி என்றத்தமாகிருப்போலே. அதாவது,
ஸ்யேந விதிக்கு மேலாக விதிக்கப்பட்ட பஸவாஸம்ப்நதிகளைச்
சொன்னபடி. அத்தை ஹிம்ஸையென்னலாமோ வெண்ணில்;

விஹித ஹிமஸை யென்னக்கடவதிநே. 380 “அகநீ ஷோமீயம் பஸுமாலபேத” என்கிற விடத்தில், ஆலமபஸபதம், 381 “ஆலமபு: ஸ்பாஸ ஹிம்ஸயோ.” என்கையாலே ஹிமஸா வாசியிநே. இத் தால் - காமயகாமத்தைச் சொன்னபடி. (பூவ விஹித ஹிமஸை) என்று ஸயேந விதியைச் சொல்லுகையாலும், ததுபரி விஹித மான காமயமே இவ்விடத்தில் விவக்ஷிதம்.

அன்றிகே, விஹிதமேயாகிலும், பகவச்சேஷதவ ஜ்ஞாநபூ வகமாக அநநயபரயோஜநாயக்கொண்டு அகநீநதராகி தேவதாந தாயாமி ஸமாராதநமாகவே பண்ணும் பஸவாலம்பநாதிபுக்த யாகாதி காமத்தைப்பற்ற, ஸ்வதநதராயக்கொண்டு ஸ்வாகாதி பலஸாதநமாக அகநீநதராகி தேவதாமாதாங்களை யுத்தேஸிததுப பண்ணும் பஸவாலம்பநாதி யுக்த காம்ய காமம் விஸேஷஜ்ஞார்க்கு பரஹிம்ஸாப்ராய மென்னலாம்படி யதயநத நிக்ருஷ்டமா யிருககை யாலே, இவ்வாகாரத்தை யிட்டு அதுதன்னை பரஹிமஸை யென் றருளிச்செய்தா ராகவுமாம். ஸாஸ்தரவிஹிதமுமாய பகவதேக விஷயமுமா யிருககிற பராபகாநதரத்தை ஜ்ஞானிகளுக கபாய மென்றவோபாதி, இதுவு மதிகாரி விஸேஷத்தையிட்டுச் சொல்லலா மிநே. 382 “அதபாதக பிதஸத்வம்” என்று - உபாயாநதரத்தை பாதகமாகச் சொல்லிறிறே தாமதேவதையும். புபுக்ஷுவுக குபா தேயமான புணயநதானே முமுக்ஷுவுக்கு பரபஸபத வாசயமாகா நின்றதிநே. ஆக, எல்லாவற்றாலும் - இவ்விடத்தில் காம்ய காமத் தையே சொல்லுகிறது. இப்படி தான் யோஜிக்கிறது - உபாஸந விதிகு நிவாதயம் காம்ய கர்மமாக விவர்தாமே பரநத [படி] ரஹஸ்யத்திலே யருளிச்செய்கையாலே.

130. அவ — ஆனால் இப்படி விதிததத்தைப் பின்னை நிஷேதிக கிற தென்னென்ன வருளிச்செய்குரா.

மூலம்:—130 இதுதான் பூர்வ விஹித ஹிம்ஸை போலே விதி நிஷேதங்க ளிரண்டுக்கும் குறையில்லை.

வயா.—(இதுதான்) என்று துடங்கி. (இதுதான்) என்கிறது- கீழ்ச்சொன்ன உபாஸநத்தை. (பூவ விஹித ஹிம்ஸையாவது) - 383 “ஸயேநேநாபிசரந யஜேத” என்று பரதமத்திலே விதிக்கப் பட்ட ஆபிசர காமம்; அது, தம்பரகூராய நரஸ்திகராய யிருப

பாரைப்பற்ற விதிக்கப்பட்டு ஆஸ்திகராய் காரீர்யாதி காமய காமங் களிலே யிழிகைக்கு யோகயரான ரஜஃபரசரரைப்பற்ற நிஷேதிக கப்படுகிறுப்போலே, உபாஸநமும் ஸ்வாதநதா யாநயஸேஷதவ நிவருத்திபூர்வகமாக பகவசசேஷத்தவத்திலே யூன்றுவிக்கைக்கு யோகயரான ஸத்த்வபரசரரைப்பற்ற விதிக்கப்பட்டு, பாரதநாய ஜனூரம் பிறநது பகவதேகோபாயதவத்திலே யூன்றுகைக்கு யோகய ரான பரமஸதவ நிஷ்ட்டரைப்பற்ற நிஷேதிககப்படவும் குறை யிலலை.

131. அவ.—இப்படி நிஷேதிககப்படுமவையான விவைதன்னை அடியிலே யெதுக்காக விதித்ததென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்:—131 அத்தை ஸாஸ்த்ர விஸவாஸத்துக்காக விதித்தது ; இத்தை ஸ்வரூப விஸவா ஸத்துக்காக விதித்தது.

வ்யா.—(அத்தை) என்று துடங்கி, அதாவது - 384 “ஸடகித்த ஸாஸ்தர வஸதோபா யோபிசார ஸ்ருதிஃ” என்கிறபடியே அபிசார கர்மத்தை விதித்தது, ஸாஸ்த்ரத்தை யிலையென் றிருகரும் நாஸ்தி கனுக்கு ஸாஸ்தர விஸவாஸம் பிறககைக்காக; உபாஸநத்தை விதித் தது, தன்னை ஸவதநதரனென்றும் அநயஸேஷபூத் னென்றும் ப்ரமித்துப் போநத சேதநனுக்கு, அவையிரண்டும் வரதேறி, பக வசசேஷத்வமே நிலைவின்ற வேஷமென்று தன் ஸ்வரூபத்தில் விஸ வாஸம் பிறககைக்காக வென்கை.

132. அவ.—இப்படி யோரோ விஸவாஸத்துக்காக விதித்து நிஷேதித்தமை யொத்திருநததாகிலும், இவவுபாஸநத்தை விடாமல் பற்றி நின்றால் அபிசார காமம் போலே க்ரூரமன்றே யிதுவெனன; அதிலுங் காட்டில் க்ரூர மென்கிறார்.

மூலம்:—132 அது தோல்புரையே போம் ; இது மர்ம ஸ்பர்ஸி.

வ்யா.—(அது) என்று துடங்கி. பரஹிமஸா ரூபமான வநத வபிசார கர்மம், தேஹாத்மாபிமாநி செயலாய விஸிஷ்ட வேஷ விரோதியாய அததாலவரும் பலமும் சில துககாதுபவ மாத்ரமாய்க் கொண்டு மேலெழப் போகையாலே, (தோல்புரையே போம்) என் கிறது ; அஹங்காரகாபமான விரத வுபாஸநம், ஆதம் ,ஜனூரம்

பிறந்தவன் செயலாய் நிஷ்கருஷ்டவேஷ விரோதியாய் பகவதேக பாரதநதர்யரூப ஸ்வரூபநாஸக மாகையாலே, (மாம ஸ்பர்ஸி) என்கிறது.

133. ஆவ—இவ்வளவே யன்று, இதுதான் துஷ்கரமு மென்கிறா.

மூலம்—133 இதுதான் கர்ம ஸாத்யமாகையாலே துஷ்கரமுமா யிருக்கும்.

வ்யா:—(இதுதான்) இதயாதியாலே. இப்படி ஸ்வரூபவிரோதியாயிருக்கிற விவவுபாஸநதரீன், 385 “யஜ்ஞேந த்நேந தபஸா நாஸகேந பராஹ்மண விஷிதிஷ்நதி” 386 “அவித்யயா மருத்யும தீர்த்வா வித்யயாம்ருத மஸதுதே” 387 “ஸர்வாபேக்ஷாச” 388 “யஜ்ஞாதி ஸுருதே ரஸவத்” 389 “கஷாய பக்ஷி கர்மானி ஜநா நநது பரமா கதி” 390 “கஷாயே கர்மபி: பக்வே ததோ ஜநாநம ப்ரவர்த்ததே” 283 “ஜநமாநதர ஸஹஸ்ரேஷு தபோ ஜநாந ஸமாதிபி: - நராணாம் க்ஷீண பாபாநாம் கருஷணே பக்தி: பரஜாய தே” இதயாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே - காய க்லேஸகரமான கா மாதுஷ்ட்டாநத்தாலே ஸாதிகபபடுமதாகையாலே, அஸத்தனா விவனா செய்து தலைககட்டவு மரிதாயிருக்கு மென்கை. ஆக, (ப்ராபகாநதர பரித்யாகத்துக்கும) [115] என்று துடங்கி இவ்வளவாக, உபாயாநதர தோஷம் விஸ்தரேண பரதிபாதிக்கப்பட்டது.

ப்ரஸங்காத் ப்ரபத்தி வைலக்ஷண்ய கதநம்.

134. ஆவ—இப்படி பராபகாநதரததுக்கு அநேகம் குற்றங்களை பரதிபாதித்தீர், பரபத் யுபாயததுக்கு ஒரு குற்றமுநதா னிலையோ வென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்—134 ப்ரபத் யுபாயத்துக் கிக்குற்றங்க ளொன்று மில்லை.

வ்யா:—(பரபத்யுபாயத்துக்கு) என்று துடங்கி. (இக்குற்றங்கள்) என்று - ஸ்வரூப விரோதம் முதலாக துஷ்கரதவ பர்யநதமாகச் சொன்னவை பெல்லாவற்றையும் பராமாஸிககிறது. (ஒன்று மில்லை) என்றது - ஒருதோஷமும் இதின்பக்க வில்லை என்றபடி. (இக்குற்றங்க ளொன்றுமில்லை) என்கையாலே - மற்றொரு குற்ற

முண்டென்னு மிடம்தோற்றுகிறது. அதாவது - வஸ்துத்: உபாயத்வம் தனக்கின்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே ஆபாதபரதிதியிலே உபாயபரதிபத யாஹமாமபி யிருக்கை.

135. அவ — இக்குற்றங்க ளிதுக்கிலையென்னுமத்தை பரகாஸிப்பிக்கைக்காக, இதினுடைய ஸவ்ருபோசிதத்வ ஸுகரத்வங்களை யருளிச் செய்கிறார்.

மூலம் — 135 ஆத்ம யாதாத்மய ஜ்ஞாந கார்யமாகையாலே ஸ்வரூபத்துக் குசிதமுமாய். 391 “சிற்றவேண்டா” என்கிறபடியே நிவ்ருத்தி ஸாத்யமாகையாலே ஸுகரமுமாயிருக்கும்.

வயா—(ஆத்ம யாதாத்மய) இதயாதியாலே. இப்பரபததி (ஆத்ம யாதாத்மயஜ்ஞாந கார்யமாகையாவது) - திருமநதரத்தில மத்யம பதத்தில் சொல்லுகிறபடியே. ஆத்மாவினுடைய யதாவஸ்தித் வேஷமான பகவததயநத பாரதநதாயததை யுணருகையாலே வநததாயிருக்கை. (ஸ்வரூபத்துக் குசிதமாகையாவது) - அநத பாரதநதாயமாகி ஸவ்ருபத்துக் கருபுமாயிருக்கை. (சிற்றவேண்டா) என்கிறது - சிறுதல் - சிதறுதலாய், பரக்கவேண்டாவென்கை. அதாவது ஒரு வயாபாரம பண்ணவேண்டா வென்றபடி. (நிவருத்தி ஸாத்யமாகையாலே ஸுகரமுமாயிருக்கும்) என்றது - 392 “பகவத பரவருத்திவிரோதி ஸவபரவருத்தி நிவருத்தி பரபததி” என்கிறபடியே - ஸவபரவருத்தி நிவருத்தியாலே ஸாதிக்கப்படும் தாகையாலே, எளிதாகச் செய்யலுமாயிருக்குமென்கை.

இவை யிரண்டையும் சொல்லவே, கீழ்ச்சொன்ன தோஷங்க ளொன்று மிதுக்கிலை யென்னுமிடம் வரித்தித்தபடி யென்னென்னில; அபாயத்வ பயஜ்நகத்வ ஸோக்ஜநகத்வ வாஹ்நகார மிஸாதயா நிஷித்தத் வாவத்யகரத்வங்கள் ஸ்வரூபவிரோதித்வத்தைப் பற்றி வருகிறவை யாகையாலும், பலவிஸதருஸத்வம் இது. பலஸாதந மன்றிக்கே வரித்தோபாயமே பலஸாதநமாய இது தத்வரணமாதாமாய் அதிகாரி விஸேஷணமாயிருப்ப தொன்றாகையாலே இதின் பக்கல் வருகைக் கவகாஸமில்லாமையாலும், இவ்வாறு தோஷமு மிதுக்கிலாமை (ஸ்வரூபத்துக் குசிதம்) என்றதிலே வரித்தமா

மீறே. காமஸாத்யதயா வரும் துஷ்கரத்வமில்லை யென்னுமிடம், (நிவ்ருத்தி ஸாத்யமாகையாலே ஸுகரம்) என்றதிலே ஸுஸபஷ்ட மீறே. ஆகையால், ஸ்வரூபௌசிய ஸுகரதவனகளாகிற விவை யிரண்டு மிதுகருண டென்னவே, கீழ்சொன்ன தோஷங்க ளொன்று மிதுககிலை யென்னுமிடம் பரகாஸிதமாயத்து.

136. அவ — இப்படி உபாயமவனென் றத்யவவிதது ஸ்வபர வருத்தியில் நிவருத்தனயிருநதுவிட வமையுமோ, ததஸநதோஷார ததமாக விவன் சில பச்சையிடவேண்டாவோவென்ன வருளிச செய்கிறார்.

மூலம்:—136 பூர்ணவிஷயமாகையாலே பெருமைக் கீடாகப் பச்சையிடவொண்ணாது.

வயா:—(பூர்ணவிஷயம்) என்று துடங்கி. அதாவது - லோக த்தில் பச்சையிடுவார் அவ்வோவிஷயங்களின் தரத்துக்கீடாகவிநே யிடுவது, இங்கும் பச்சையிடப்பார்க்கி லப்படியிடவேணுமீறே; அவன் அவாபதஸமஸ்தகாமதயா பரிபூர்ணன யிருக்குமவனாகையாலே, அவனுடைய வைபவத்துக் கதுகுணமாக விவனாலொரு பச்சையிடப்போகா தென்கை.

137. அவ.—ஆனால் அவனுககிவனளவில் ஸநதோஷம் வினையுமபடி யென்னென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்—137 ஆபிமுக்ய ஸூசக மாத்திரத்திலே ஸநதோஷம் வினையும்.

வயா:—(ஆபிமுக்ய) இத்தயாதியாலே. அதாவது - அநாதி காலம் ²⁵ “யாதானும்பற்றி நீங்கும் விரதத்தை யேறிட்டுக்கொண்டு தன்பக்கல் விமுகனாய்ப்போரத் விவன், அநநினைவு குலைநது தன்பக்க லபிமுகனானமைக்கு ஸூசகமானதொரு வ்யாபாரம்பெற்ற வளவிலே, “இதனை காலம் விமுகனாய்ப்போரதவன் இன்றுபி முகனாகப் பெறுவதே!” என்று அவன் நிருவுள்ளம் மிகவுமுகக்கு மென்றபடி.

138. அவ:—அவனப்படி யிருந்தாலும், அவன் பூர்த்தி யானது, அகிஞ்சநரான் நம்மாலவனை யுகப்பித் தனாகப்போகாது என்று இவன் கைவாங்கும்படி பண்ணுதோவென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்:—138 பூர்த்தி, கைவாங்காதே மேல்விழுகைக்கு
ஹேதுவித்தனை.

வயா.—(பூர்த்தி) என்று துடங்கி. அதாவது - அவனுடைய
அவாபதஸமஸ்தகாமதவம், ஆஸாயனோநமுகனுவின் “நம்
மாலவனை யொருபடியாலும் ஸந்தோஷிப்பிக்கப்போகாது” என்று
ததாஸரயணத்தினின்றும் மீளுகையன்றிக்கே, நாமிட்டதுகொண்டு
தருபதனாக வேண்டாத பரிபூரணனாகையாலே, நம்பககலபெற்றது
கொண்டு ஸந்தோஷிக்குமென்று மபிநிவேஸிததுப பற்றுக்கை
குடலாமித்தனை யென்கை.

அன்றிக்கே, அவன் பூர்த்தி அவனை யிப்படி ஸந்தோஷிக்க
வொட்டுமோ, உபேக்ஷிததுக கைவாங்கப்பண்ணுதோவென்ன;
(பூர்த்தி) இதயாதியாலே யருளிச்செய்கிறாராகவுமாம். அதாவது -
அவனுடைய பூர்த்தியானது, “இவன் பச்சையிட்டிலன்” என்ற
நாதரித்து அங்கீகாரத்தினின்றும் கைவாங்காதே, “ஆபிமுகய
ஸூசகமா த்ரததுக்கு மேறபட நமக்கவன் சில செய்யவேண்டுவ
துண்டோ” என்று விரும்பிக் கைக்கொள்ளுகைக் குடலாமித்தனை
யென்கை.

139. அவ.—இப்படியவன் அல்பஸநதுஷ்ட னென்னுமதுக்கு
பரமாணமுண்டோவென்ன வருளிச்செய்கிறா மேல்.

மூலம்:—139 “பத்ரம் புஷ்பம்” “அந்யத்பூர்ணத்”
“புரிவதுவும் புகைபூவே.”

வ்யா.—(பத்ரம் புஷ்பம்) என்று துடங்கி. 393 “பத்ரம் புஷ்
பம் பலம் தோயம் யோ மே பகத்யா பரயசசதி - ததஹம் பக்த்புப
ஹருத மஸநாமி பரயதாதமந்” என்று - பத்ரத்தையாகவுமாம்,
பலத்தையாகவுமாம், ஜலத்தையாகவுமாம், யாவனொருவ னென்கரு
பக்தியாலே தருகிறான், அநநயபரயோஜநதையாகிற ஸூத்தியோடே
கூடின மநஸ்ஸையுடையனவனுடைய வபபடிப்பிட்ட பக்தி
யோடே தரப்பட்டவத்தை, அவாபதஸமஸ்தகாமனா யிருக்கிற
நான், அவன் பரேமத்தாலே கலங்கித் தருமாப்போலே, வயா
மோஹத்தாலே கலங்கி, யடைவகெட விரியோகங் கொள்ளுவன்
என்று தானே யருளிச்செய்தானிறே.

394 “அநயத பூர்ணாதபாம் குமபா தநயத பாதாவநே ஜநாத்-
அநயத குஸலஸம்பரஸநாந நசேசசதி ஜநாதநம்” அதாவது-ஸ்ரீ தூ
தெழுந்தருள்கிறதேபோது, தருதராஷ்டரன், “பாண்டவ பக்ஷ
பாதியா யிருக்கிற கருஷ்ணன் வாராநின்றான், அவனுக்குச் சில
நாட்டையுங் கொடுத்துப் பொன்னையுங் கொடுத்து நமக்காகக்கி
கொள்ளுகிறோம்” என்றபேராலே சிலவற்றைச் சொல்ல; நினைவுஞ்
சொல்லவு மொத்திராத வஞ்சகனை வவன கருததையிறந்த ஸஞ்
ஜயன், “வருகிறவ னவநனெததவ னல்லகாண், அவனுக்கு வேண
டுவ திவவளவு” என்கிறான், அதாவது - தான் குடிகஞ் தண்ணீரை
யொரு குடத்திலே நிறைத்துக் குளிரவைக்கக் கடவனே, அததை
அவன் வருகிற வழியிலே வாசலிலே வைக்கவமையும், அதுக்குமே
லொன்றும் வேண்டா; தன் கருஹத்திலே அதிதி வந்து புருந்தால்
காலைக் கழுவுவதாக ஸாமான்ய ஸாஸ்தரம் விதித்து வைத்ததிறே,
அவ்வோபாதி அவன் றிருவடிகளை விளக்கவமையும், அவனான
வாசிகு விசேஷித தொன்றும் செய்யவேண்டா; நெடுந்தாரம்
வந்தவனை குஸலபரஸநம் பண்ணக்கடவதிறே, அவ்வோபாதி
யோரினசொல சொல்லவமையும், ஏற்றமாக வொன்றும் வேண்டா,
இவ்வளவுகையொழிய மற்றொன்றை இச்சியான்காணவ நென்கை.
இத்தால் - நீ கொடுக்க நினைக்கிற நாட்டையும் பொன்னையு மவ
னொரு சரக்காக நினைத்திருக்குமோ, வல்லபாகில உன் ஆபிமுகய
ஸூசகமாக விவவளவுகளைச் செய்யப்பா ரென்றபடி.

395 “பரிவதிலீசனை” என்று துடங்கி “பரிவதுவும் புகை
பூவே” என்று - [ஹேய பரதயநீகனை ஸாவேஸவரனை ஸம்ஸா
ராரமுகதரா யதுபவித்து, அவவதுபவஜநித பரீதியாலே 396 “ஏதத
ஸாமகாயந நாஸதே” என்கிறபடியே பாடி, விஸ்தருதராகையைப்
பெறவேண்டியிருப்பீர், உபகரணங்களில் குறைவுபாராத தகலுகை
தவிர்ந்து, அஸமஸ்கருதமான ஜலத்தை பேதேனு மொருபடி பர
யோகித்து, பின்னை யவனுக்கு அருள்கொடையாகக் கொடுப்ப
துவு மேதேனுமொரு புகையும் ஏதேனுமொரு பூவும், இவ்வளவு
மமையுங் கிடிகோ எவனுக்கு]† என்று அவனுடைய ஸ்வாராதந
தையை ஸுஸ்பஷ்டமாக ஆழ்வா ரருளிச்செய்தாரிறே.

* அருள்கொடை - தயாதாம். † இது ஒன்பதினாபிரப்படி
யின் வாக்யம்.

140. அவ.—(பூண விஷயம்) என்று துடங்கி இவ்வளவும் - பரஸக்தாநுபரஸகதமாக வந்தவித்தீனையிறே, பரபத்தி வைலக்ஷணயம்றே கீழ்ச சொல்லப்பபட்டது, ஆகையாலே அதுக கின்னமுமொரு வைலக்ஷணயம் சொல்லுகைக்காக விதிதேதோபாயததுக் கும் பலத்துக்கு முண்டான ஐகயத்தை முநதற வருளிச்செய்கிறா.

மூலம் —140 புல்லைக்காட்டி யழைத்துப் புல்லை யிடுவாரைப்போலே, பல வுராதநங்களுக்கு பேதமில்லை.

வயா —(புல்லைக காட்டி) என்று துடங்கி. அதாவது—கோவை வரவழைத்துப் பின்னையதுக்கு தாரகாதிகளை யிட்டு நோக்க நினைப்பாரா, தத்போகயமான புல்லுதன்னையே ததவடீகார் ஸாதநமாக முன்னிட்டழைத்துக்கொண்டு, அதுதன்னையே மேலுயிடுமளவில் பலஸாதநங்களுக்கு பேதமில்லாதாப்போலே, விலக்ஷணகுண விகரஹ விஸிஷ்டனானதானே முநதறவிவணைச சேர்த்துக்கொள்ளுகைக் குபாயமாய், பின்னையென்றுமொகக விவணுக குபேயமா யிருக்கையாலே, பலஸாதநங்களிரண்டும ஏகவஸ்துவா யிருக்குமென்கை.

141. அவ —இததால் பரபத்திக்கு வைலக்ஷணயம் பவித்தபடியை யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—141 ஆகையாலே, ஸுகருபமாயிருக்கும்.

வ்யா —(ஆகையாலே) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸாதயவஸ்துதானே ஸாதநமாகையாலே, தத வரணரூபமான விதுதேவையாயிராதே ஸுகருபமாயிருக்கு மென்றபடி.

அன்றிககே, இன்னமும பரபத்திக் கொரு வைலக்ஷணய மருளிச்செய்கிறார்.

(புல்லை) இத்யாதியாலே. அதாவது - புல்லைக்காட்டி தேதுவை அழைத்துக்கொண்டு பின்னையபுல்லையே யிடுமளவில் பலஸாதநங்களுக்கு பேதமில்லாதாப்போலே, ³⁹⁷ “ஸகருத கருதோஞ்ஜலி.” ²¹⁷ “நமஸ சகருா ஜநாதநம்” இத்யாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே அஞ்ஜலயாதி ரூபையான பரபத்தியை முன்னிட்டு ஈஸவரணை வஸீகரித்தால் பின்னையவணுக குகப்பாகச்செய்யு மடிமையும், ³⁹⁸ “பத்தாஞ்ஜலி புடா ஹ்ருஷ்டா நம இத்யேவ வாதிரி” ³⁹⁹ “கைகளா

லாரத தொழுது தொழுதுன்னை” இதயாதிகளிற் சொல்லுகிற படியே தன் ஸவரூபாநுரூபமான அஞ்ஜலயாதி வருத்தி விசேஷங் களாகையாலே, பலஸாதநங்களுக்கு பேதமில்லை. இப்படி பல மானதுதானே ஸாதநமாகையாலே, இப் பரபத்திதான் தேஷுவ்யா... யிராதே, இவனுக்கு ஸுகரூபமா யிருக்குமென்கை.

ஆக, (பரபத் யுபாயத்துக்கு) [134] என்று துடங்கி, இவ்வள வாக - பரபத்தியினுடைய தோஷ ராஹிதயமும் குண ஸாஹிதய மும் சொல்லப்பட்டது.

ஸித்தோபாய நிஷ்ட்டர் வைபவம்

142. அவ—இப்படி பரஸ்துதையான ப்ரபத்தியினுடைய வதுபாயதவததையும், தத்ப்ரதிகோடியான பரகத ஸ்வீகாரோ பாயதவததையும், (இதுதனனைப் பாரத்தால்) [54] இத்தயாதி யாலும், (பராபதிகுபாயம் அவன் நினைவு) [66] இத்தயாதி யாலும் கீழருளிச்செய்தபடி யன்றியே, முகாநதரேண வருளிச்செய்கிறார் மேல. அதில், இப்படி ஸவரூபாநுரூபமான வித்தை ஸாதநமாக்கிக் கொண்டு ஸ்வதந்நான வவனை யிவன் பெறப்பார்க்குமன்று, அவன் நினைவு கூடாதாகில் இது விபலிக்கு மென்கிறார்.

மூலம்:—142 இவனவனைப் பெற நினைக்கும்போது இந்த ப்ரபத்தியு முபாயமன்று.

வ்யா.—(இவனவனை) என்று துடங்கி. அதாவது - உடை மையை உடையவன்சென்று கைகொள்ளுமாப்போலே, ஸவாமி யான வவன்றானே வந்து அங்கீகரிக்கக்கண்டிருக்கக்கடவ பரதநநா னை விசேசதநன், தான் பலியாய் தன் ஸ்வீகாரத்தாலே ஸ்வதந ந்நான வவனைப் பெற நினைக்குமளவில் அவன் நினைவு கூடாதா கில், இப்படி விலக்ஷணையாயிருக்கிற ப்ரபத்தியும் தல்லாப ஸாதந மாகாதென்றபடி.

143. அவ:—இனி அவனே ஸவீகரிக்குமளவில் உள்ள வாசி சொல்லுகிறார்.

மூலம்:—143 அவனிவனைப் பெற நினைக்கும்போது பாதகமும் விலக்கன்று.

வ்யா—(அவனிவனை) என்று துடங்கி. அதாவது ஸ்வாமியாய ஸ்வதந்தரண வவன், ஸ்வமமாய பரதந்தரண யிருக்கிற விவனை ஸவேசசையாலே பெற்றினைக்குமளவில், பாபங்களில் பரதாநமாக வெண்ணப்படும் பாதகமும் ப்ரதிபாதக மாகமாட்டா தென்கை. இவை யிரண்டாலும் ஸ்வகத ஸவிகாராநுபாயதவமும், பரகத ஸவிகாரோபாயதவமும் காட்டப்பட்டது. 400 “சித்: பரமசிவலாபே பரபத்திரபி நோபதி: - விபாயயேது ரைவாஸ்ய பரதிஷேதாயபாத கம்” என்னக்கடவதிநே.

144. அவ—இப்படி யிவை யிரண்டும காணலாமிடமுண்டோ வென்ன வருளிசெய்கிறா.

மூலம்—144 இவை யிரண்டும், ஸ்ரீபரதாழ்வான் பக்க லிலும், ஸ்ரீகுஹப்பெருமாள் பக்கலிலும் காணலாம்.

வ்யா—(இவை) என்று துடங்கி.

145. அவ—அவர்களதங்கட்காக லிவைகண்டபடி என் னென்ன வருளிசெய்கிறா.

மூலம்—145 ஸ்ரீபரதாழ்வா னுக்கு, நன்மைதானே தீமையாய்த்து; ஸ்ரீகுஹப்பெருமாளுக்கு, தீமைதானே நன்மையாய்த்து

வ்யா:—(ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கு) இத்தாதி வாக்ய தவயத்தாலே. அதாவது - பெருமானே மீட்டுக்கொண்டுவரது திருவபிஷேகம் பண்ணுவித்து தன் ஸ்வருபாநுருபமான வடிமையைப்பெற்று வாழ் கைக்காக, 401 “ஏபிஸச ஸசிவைஸஸாதம்” இத்யாதிப்படியே - வழி யேபிடித்து மனோரதித்துக்கொண்டுசென்று பெரியவாரத்தியோடே யவா திருவடிகளிலே பரபத்திபண்ணினஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கு, அப் படி பண்ணின பரபத்தியாகிற நன்மைதானே, ஸரண்யரான பெரு மாள் திருவுள்ளத்துக் கறிஷ்டமாகையாலே தீமையாய்விட்டது. 402 “ஏழையேதலன்” இத்யாதிப்படியே பெருமாள் தாமேவர தங்கி கரிக்கப்பெற்ற ஸ்ரீ குஹப்பெருமாளுக்கு, தோஷமே ² பச்சையாக வங்கிகரிக்கையாலே, பாதகமாகிற தீமைதானே நன்மையாய்விட்ட

² பச்சை - உபஹாரம்,

தென்கை. 403 “யதவத் பரியம ததிஹ புண்யம புண்ய ம்நயத” என் றிறே புண்யபாப லக்ஷணம்; ஆகையா லீவாகள் பககலிலே காணலாமென்கை.

146. அவு—இவன் பண்ணும் பரபதநம ஸரண்ய ஹருத யாநுஸாரி யல்லாதபோது அபராதகோடி கடிதமாமென்னுமிட மருளிசெய்தார் கீழ்; இதுதா னிவனுடைய பூவவருத்தததைப் பார்த்தாலும் அபராதகோடியிலேயா யிருக்குமென்னு மிடத்தை பரகாஸிபபிக்கைக்காக பாஷ்யகாரருடைய வதுஷ்டாந பர காரத்தை யருளிசெய்கிறா மேல.

மூலம் —146 ஸாவாபராதங்களுக்கும் ப்ராயஸ்சித்த மான ப்ரபத்திதானும் அபராத கோடி யிலேயாய் கூடாமணம் பண்ணவேண்டும் ஊடி தில்லாநின்றதிறே.

வ்யா—(ஸர்வாபராதங்களுக்கும்) என்று துடங்கி. அதாவது- 404 “அஹமஸம யபராதாநா மாலய.” என்கிறபடியே-அபராதங்களுக் கெல்லாம். † கொள்கலமா யிருக்கிற விசசேதநன் பரபத்தி பண்ணவே, 157 “ஸாவ பாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்னும்படி இவ னளவில் ஸாவேஸவரன் நிருவுள்ளம் பரஸநமாய் விடுகையாலே, ஸாவாபராதங்களுக்கும் ப்ராயஸ்சித்தமாயிறே பரபத்திதா னிருப பது; இப்படி யிருநதுள்ள பரபத்தியை, 405 “த்வத் பாதாரவிநந யுகளம் ஸரணமஹம் பரபத்யே” என்று பண்ணியருளின பாஷ்ய காரர்க்கு, ஸவபூர்வவருத்தத்தை யதுஸந்திததவாரே அதுதானும் அபராதகோடியிலேயாய் 406 “த்வமேவ மாதாச” என்று துடங்கி இத தலையிலபராதத்தைப் பொறுக்கைக் குறுப்பான பந்தவிஸேஷங்களை யெல்லாம் விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டு, 407 “தஸமாத் பரணம்ய” இதயாதியாலே இப்படி திருமுன்பே கூடாமல் வரதுநின்று பரபத்தி பண்ணின விவ்ஹபராதத்தைப் பொறுத்தருளவேணுமென்று கூடாமணம் பண்ணவேண்டும்படி நிலலாநின்றதிறே யென்கை: ஆகையால், இவ்வழியாலுமிது அபராதகோடி கடிதமாயிருக்கு மென்கை. அநாதிகால மபராதத்தைப்பண்ணிப் பின்பொருநாளிலே ஆபிமுக யம் பண்ணினேயாகிலும், 408 “ரிபூணமபி வத்ஸல” 409 “யதிவா

† கொள்கலம் - இட்டுவைக்கும் பாத்ரம்.

ராவணஸ் ஸ்வயம்” என்றிருக்கு மீஸுவா ஹருதயத்தைப் பாராததால், அவன்கைக்கொள்ள ஒரு குறையிலலை. அவனப்படி யிருந்தானே யாகிலும், தன பூாவவ்ருததத்தை யுணர்ந்தால் இவனித்தை யப் பாராதமாகவே நினைத்து கூடாமணம் பண்ணவேண்டுமபடியாயிறே யிருப்பது.

147 அவ —இவன் பண்ணும் பரபத்தி, ஸ்வபூாவ வருத்தத் தை யநுஸந்தித்தால் அபராதகோடியிலேயா யிருக்குமென்னுமத்தை தருஷ்டாநதமுக்கேந தாஸிப்பிக்கிறா மேல.

மூலம்:—147 நெடுநாள் அந்யபரையாய்ப்போந்த பார்யை, லஜ்ஜா பயங்களின் றிக்கே பாத்ரு ஸகாஸத்திலே நின்று “என்னை யங்கீ கரிக்கவேணும்” என்றபேக்ஷிக்குமாப் போலே யிருப்பதொன்றிறே யிவன் பண் ணும் ப்ரபத்தி.

வயா —(நெடுநாள்) என்று துடங்கி. அதாவது - நெடுங்காலம் பார்த்தாவோடு * ஓட றறுபரபுருஷ காமநியாய் தநநிகரஹ பாதர மாயப்போந்தா னொருபாரயை, “இப்படிப்பட்டநா மவன் ஸநநிதி யிலே கூசாமலசென்று நிறகுமபடியென் !” என்கிற லஜ்ஜையும், “இதனை காலமும் நாம செய்துதிரிந்ததெல்லாம் கண்டிருக்கிறவன், இப்போது நமமைவந திப்படி ய்பேக்ஷிப்பதே ! என்று தண்டிக்கில் செய்வதென் !” என்னும் பயமுமின் றிக்கே, அவன் முன்னே சென்று நின்று என்னை யங்கீகரிக்கவேணும் என்றபேக்ஷிக்குமளவில் எத்தனை யபராதமுண்டு ; அப்படியே யிருப்பதொன்றிறே, பகவதநயராஹ னயவைதது அநாதிகாலம் அஷ்ணுடன் † பற்றின் றிக்கே யநயபர னயப் போந்த விவன், ஸ்வபூாவவருத்தாந தாநுஸநதாநத்தால் வரும லஜ்ஜையும் ஸவதநதாநான வவன் † தண்டிக்கில் செய்வதென் எனனும் பயமுமின் றிக்கே, ததஸநநிதியிலே சென்று நின்று தன்னை யங்கீகரிக்கவேணுமென்று பண்ணுகிற ஸரண வரண மெனகை. ஆக இவவளவும், ஸ்வகத ஸவீகாரா துபாயத்வமும், பரகீத ஸவீகாரோ பாயத்வமும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது.

148 அவ — இனி, இவன் ஸ்ரீகாரங்கண் டிரங்கி யவனிவ னுகு பாதநதரனாவதிலும், தன் ஸ்வாதநதர்யத்தாலவநது பாதநதரனாவதே பரபலமென்கிறார்.

மூலம்:—148 க்ருபையாலே வரும் பாரதந்தர்யத்திற் காட்டில் வ்வாதந்தர்யத்தாலே வரும் பாரதந்தர்யம் ப்ரபலம்.

வ்யா — (கருபையாலே) என்று துடங்கி. அதாவது - ஆாதத ராய அநநய ஸரணராய தன் நிருவடிகளிலே வநது ஸரணம் புகுநத வர்களளவில தனக்குண்டான கருபையாலே அவாகள் சொன்னதே செய்யும்படி பாதநதரனாகையும், பட்டததுக்குரியவானையு மாசம போலே தனநிரங்குஸ ஸ்வாதநதர்யத்தாலே நிரஹேதுகமாகச சிலரை யங்கீகரித்துத் தன்னை யவர்களிடது வழக்காகக் கைவகையு ம், இரண்டு மீஸ்வரனுக் குள்ளதொன்று ; இதில் முற்பட்டது, ஓரோ தஸைகளிலே ஸ்வாதநதராய நிருத்தமாய விபலிககவுவ கூடும் ; பிற்பட்டது, அபாதிஹதமாகையாலே ஒருககாலும் கண்ணழிவிலலை. ஆகையாலே, அதிலுவகாட்டி விதுபரபலமென்கை.

149. அவ.—இவ்வாதநதரான் வேதாபிமதமென்கிறார் மேல்.

மூலம்:—149 இவ்வாதந்தத்தை வேதபுருஷ னபேக்ஷித தான்.

வ்யா:—(இவ்வாதந்தத்தை) என்று துடங்கி. (இவ்வாதந்தம்) என் கிறது - கீழ்ப்பரபலமாகச் சொல்லப்பட்ட பாததஸவீகாரத்தை. (வேதபுருஷனிததை யபேக்ஷித்தான்) என்றது-410 “நாயமாதமா பர வசநே நஸ்ய; நமேதபா நபஹநா ஸருதேந-யமேவைஷ வருணுதே தேந லபய: தஸயைஷ ஐத்மா விவ்ருணுதே தநாம் ஸ்வாம்” என்று கடவல்லியிலும் முண்டுகோபநிஷ்த்திலும் சொல்லுகையாலே யாத ரித்தானென்கை. அஹக்ருத் கீந்தந மபேக்ஷா கார்யமிதே.

150. அவ.—இத்தலையி லபேக்ஷயின் றிக்கே யிருகக இவவிஷ யீகாரம் வித்திககபபெற்றவாக னுண்டோவென்ன வருளிசசெய் கிறார்.

மூலம்—150 அபேக்ஷா நிரபேக்ஷமாக திருவடிக்கும் ஸ்ரீகுஹப்பெருமா னுக்கு மிதுண்டாய்த்து.

வயா:—(அபேக்ஷா நிரபேக்ஷமாக) என்று துடங்கி. அதாவது - தந்தாம்பககல அபேக்ஷையின் நிகழே யிருக்கசெய்தே, பம்பாஜீரத்தி லும கங்காகலத்திலும் பெருமாள் தாமேசென நவகீரிககப்பெற்ற திருவடிக்கும ஸ்ரீகுஹப்பெருமானுக்கும் இரத பரகதஸ்விகார முண்டாயத்தென்கை.

151. அவ.—இப்படி ஸ்வதந்தரான யிவாக்ஷை யங்கீகரிக்கிற விடத்திலும், 411 “தம்பயபாஷ ஸௌமிதரே ஸுகீவ ஸசிவமகபிம்” 412 “மாழைமான மடநோக்கி யுன்தோழி யுமபி யெம்பி” என்று இளையபெருமானையும் பிராட்டியையும் முன்னிடப்பாப்போலே, மற்றும புருஷகாரத்தை முன்னிட்டு அங்கீகரித்தவிடம காணலாமோ வென்ன வருளிசெய்கிறா.

மூலம்—151 இவன் முன்னிடுமவர்களை யவன் முன் னிடுமென்னுமிடம் அபயப்ரதாநத்தி லுங் காணலாம்.

வயா:—(இவன்) என்று துடங்கி. அதாவது - இச்சேதநன் தான் ஆஸாயிக்கிறபோது புருஷகாரமாக முன்னிடுமவர்களை, அவனு மங்கீகரிக்கும்போதும் முன்னிடு மென்னுமிடம், திருவடியை யும் ஸ்ரீகுஹப்பெருமானையும் அங்கீகரித்த ஸ்தலங்கள் மாத்ரமன் றிக்கே, ஸ்ரீ விபீஷணமுவாளை யங்கீகரித்த ஸ்தலத்திலும் காணலா மென்கை. எங்ஙனே யென்னில? 222 “ஸோஹம் பருஷிதஸ்தேந தாஸ வச சாவமாரித: - த்யகத்வா புத்ராமஸச தாராம்ஸச ராகவம ஸர ணமகத:” என்று ஸரணமபி்குந்து, 413 “ஸாவலோக ஸரண்யாய ராக வாய மஹாதமநே - நிவேதயத் தாம் க்ஷிபரம் விபீஷண முபஸதி தம்” என்று நின்ற விபீஷணமுவாளை அபயப்ரதாநபூர்வகமாக அங்கீகரிக்கிறவிடத்தில, 409 “ஆநயைநம் ஹரிஸரேஷ்ட்ட தததமஸ்யா பயம் மயா - விபீஷணோவ ஸுகீவ, யதிவா ராவணஸ் ஸ்வயம்” என்று முதலிகளுக்கெல்லாம் மூலபூதமான மஹாராஜரை முன்னிட டிறே அங்கீகரித்தது. திருவடியையும் ஸ்ரீவிபீஷணமுவாளை யு மங்கீ கரிக்கிற விடத்தில பிராட்டி ஸநநிஹிதையல்லாமையாலே யவளை முன்னிடமை தோற்றிற்றிலையேயாகிலும், பிராட்டி லங்கைக கெழுந்தருளுகிறபோது மஹாராஜரும் திருவடியும் சிற்கிறவிடத் திலே திருவாபீரணங்களையும் பொகட்டு கட்சுதித்து வைத்துப் போகையாலும், லங்கையிலே எழுந்தருளினபின்பு ஸ்ரீவிபீஷணம்

வாணப் பெருமாள் திருவடிகளிலே வரும்படி பிராட்டி கடாக்கித் தருளுகையாலும், பெருமானிருவன்ரபு மங்கீகரிக்குமிடத்தில் பிராட்டியை முன்னிட்டிட்டு யங்கீகரித்தாரென்று கொள்ளவேணும். பரதந்தரையான வவளுக்கு இததலையில ரிணைவொழியத் தனித்தொரு பரவருத்தி கூடாதினே; அகையாலேயினே, பரகத் ஸ்வீகாரம் சொல்லுகிறவிடத்திலே ஸ்ரீவிபீஷணமுவாண யங்கீகரித் தத்தையு மிவா ஸஹபடித்தது.

152. அவ.—இவன் நிருபாதிக ஸேஷபூதனய் அவன் நிருபாதிகஸேஷியா யிருக்கையாலே அவயவதாரேந ஆஸாயிக்கவும் அங்கீகரிககவு மமைந்திருக்க, இப்படி யிருவரும் புருஷகாரத்தை முன்னிடுகிற தெதுக்காகவென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம் —152 இருவர் முன்னிடுகிறதும் தந்தாங் குற்றங்களை ஸமிப்பிக்கக்காக.

வயா —(இருவர்) என்று துடங்கி. சேதநனுக்குக் குற்றமாவது—அநாதிகால மவன்பக்கல் விமுகனய அநயவிஷயபரவணனய ததாஜ ஞாதிலங்கரமேபண்ணி கூடுபூரித்து வைத்த வபராதம்; ஈஸ்வரனுக்குக் குற்றமாவது - அவாஜநீயமான ஸம்பந்தமுண்டாயிருக்க அபராதத்தையே கணக்கிட்டு அநாதிகாலமிவனை யகலவடித்திருந்த விது. இவன்றன் குற்றத்தை ஸமிப்பிக்கையாவது - இத்தைப்பார்த்து ஈஸ்வரன் சீருத்தபடி பண்ணுகை, அவன்றன் குற்றத்தை ஸமிப்பிக்கையாவது - இத்தை நினைத்து சேதநன் வெருவாதபடி பண்ணுகை.

153. அவ.—இவவள்வேயன்று, இன்னமிதுக்கொரு பரையோ ஜநமுண்டென்கிறார்.

மூலம் —153 ஸ்வரூபஸித்தியு மத்தாலே

வயா—(ஸ்வரூப) இத்தியாதியாலே. ஸ்வரூபமாவது - இவனுக்குத் ததீய பாரதநதாயம்; அவனுக்கு ஆஸரிதபாரதநதாயம், 412 “தேவரதன்னையும்” என்று ஆஸரித பாரதநதாயத்தையிற்ற யவனுக்கு தானை தன்மையாக வாழ்வாந்ருளிச்செய்தது. இவையிரண்டு மிருவர்க்கும் வரித்திப்பது புருஷகார புரஸ்காணத்தாலேன்னகை.

154. அவ.—கீழே “ஸ்வரூபம்” என்று சொன்னத்தை உபபாதிக்கிறார்.

சேஷஸூக்திஷீயைய-பண்டி. பரதவரமூலே ஆகீரி
ஷாநாட்டி.

மூலம் — 154 ஓளபாதிகமுமாய் நித்யமுமான பாரதந் தர்யம் இருணர்க்கு முண்டிறே.

வயா.—(ஓளபாதிகமுமாய்) என்று துடங்கி. அதாவது -சேதந னுக கிவவிஷயத்தில் பாரதநதாயம் ததீயத்வபரயுகதமாகையாலே ஓளபாதிகமுமாய், அவ்வுபாதிதான் நித்யமாகையாலே நிருபாதிக பகவதபாரதநதாயத்தோபாதி நித்யமுமாயிருக்கும்; ஈஸவரனுக கிவவிஷயத்தில் பாரதநதாயம் ஆஸரிததவ பரயுகதமாகையாலே ஓளபாதிகமுமாய் அவ்வுபாதி நித்யமாகையாலே அதுதானும் நித்ய மாயிருக்கு மென்கை. (இருவர்க்கு முண்டு) என்னுதே, (உண்டிறே) என்றது - இவவர்த்தததில் பரமாணப்ரவலிததியைத் தோற்று விககைக்காக.

155. அவ — இவவுளவன்று, இன்னமுமிதுககொரு பரயோ ஜநமுண்டென்கிறா.

மூலம் — 155 அநித்யமான விருவந் பாரதந்தர்யமும் குலைவது மத்தாலே.

வயா.—(அநித்யமான) என்று துடங்கி. அநித்யமான பாரதந தாயமாவது - காமபாரதநதர்யம். அதில் சேதநனுகு கர்மபாரதந தாயமாவது - அவஸ்ய மதுபோகதவ்யுநகனான ஸாபாஸாப கர்மங் களின் வசததிலே இழுப்புண்டு மைஸரிக்கை; ஈஸவரனுகு கர்ம பாரதநதர்யமாவது - தான் செயதகாமம் தானதுபவிககிருனுகில நாம செயவதென், என்று இவன் செய்த காமததையே பாரதந மாககி அதுக் கீடாகவே நிர்வஹித்துக்கொண்டு போருகை. இது நடப்பது 157 “ஸர்வபாபேப்போ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்னுமளவு மாகையாலே, இத்தை அநித்யமென்கிறது. இவை புருஷகார புரஸகாரணத்தாலே குலைகையாவது, - இவன் முன்னிடுமளவில் அத் தலையைத் திருத்தியும், அவன் முன்னிடுமளவில் இத்தலையைத் திருத்தியும், இரண்டு தலையும் ரக்ஷ்யரக்ஷக்பாவேந சேரும்படி பண் னுகையாலே இவை தன்னடையே நிவருத்தமாகை.

156. அவ:—அநாதிகாலம் ஸ்வதநதாநுபு 25 யாதானும் பற்றி நீங்கித் திரிநதவிவன் இன்றிறே ஆபிமுக்யம் பண்ணிற்று; பாகருதி யோடே யிருக்கையாலே தார்வாஸரை மேலிட்டு ஆஸாயணங்கீகாரங் களாலே உதபூதமான விந்தரக்ஷ்ய ரக்ஷக பநதத்தத் யிலலையெய்து

பழையபடியே போகப்பார்க்குதல், 'நீராகுஸஸ்வதநதானாய் காமாது குணமாக விவனை ஸீலையிலே ய்நாதிகாலம் விநியோகங்கொண்டு போந்த விஸுவரன்றா னிப்பநதத்தை யிலலைசெயது முன்பு போலே இவனை காமாதுகுணமாக நிரவஹிககப பாகக்குதல் செய யிலோவென்ன வருளிசெய்கிறா.

மூலம் —156 ஸஸாக்ஷிகமாயாலே இப்பத்தத்தை யிருவராலு மில்லைசெய்யப போகாது.

வயா.—(ஸஸாக்ஷிகம்) என்று துடங்கி. அதாவது - இரத ரக்ஷயரக்ஷக ஸமபநத மிரண்டு தலைபுமறிநததாக வரததன்றிக்கே புருஷகாரரூப ஸாக்ஷி ஸஹிதமாக வரததாகையாலே, இத்தை இருவராலு மழியமாறப போகா தென்கை.

157. அவ.—இதுக்கு பரமாணங காட்டுகிறா மேல்.

மூலம் —157 “என்னை நெகிழக்கிலும்” “கோலமலர்ப் பாவைக கன்பாகிய ”

வயா —(என்னை) என்று துடங்கி. நபபின்னைப பிராடடி புருஷகாரமாக நியத ஸுரிகர் நடுவே யென்னை யங்கிகரித்த பின்பு ஸர்வஸகதியான தாணுங கைவிடமாட்டா நென்கையாலே, 413 “என்னை நெகிழக்கிலும்” என்கிற பாட்டு அவனாலே யிப்பநதத்தை யிலலைசெய்யப போகாமைக்கு பரமாணம். பெரிய பிராடடி யாருக்கு ஸநேஹியாகையாலே அவன் பரிகரஹமான வென்பக்க ஸீலே அதிஸ்நேஹியாய, அரியன செயதுவரது எனனோடே கலநத வுன்னைப பெறறுவைதது இனி நமுவவிடுவனோ வென்கை யாலே, 414 “கோலமலரப்பாவைக்கு” என்கிற பாட்டு புருஷகாரம முன்னாக வரத விப்பநதத்தை சேதந்நாலு மில்லைசெய்யப போகா தென்னுமதுக்கு பரமாணம்.

158. அவ —(ஸஸாக்ஷிகமான விப்பநதத்தை யிலலை செய்யப போகாது) என்றது-ஸாக்ஷியான புருஷகார விஷயத்தி விருவர்க்கு முண்டான நியதபாரதநதர்யத்தைப்பற்ற வாகையாலே, இருவா க்கு மிவ்விஷயத்திலுண்டான நியத,பாரதநதர்யத்தில பரமாணங காட்டுகிறா மேல்.

மூலம் —158 கர்மணி வ்யுத்தத்தியில் ஸவ்ருப குணங் களால் வருகிற கர்த்ரு ஸங்கோச ராஹித் யத்தை நினைப்பது.

வ்யா—(கர்மணி) என்று துடங்கி. (காமணி வ்யுத்ததி) யாவது - 84 “ஸரிவஸேவாயாம்” என்கிற தாதுவில், 85 “ஸீயதே” என்கிற வ்யுத்ததி. இதுகாத்தம் - ஸேவிக்கப்படாநின்ற னென்றிறே. இவ்வயுத்ததியில், (ஸவருப குணங்களால் வருகிற காதரு ஸங்கோச ராஹித்யமாவது) - ஸேஷதவமாகிற ஸவருபத்தாலும் பரணயிதவமாகிற குணத்தாலும், வருகிற சேதந பரமசேதநாகளாகிற ஸேவாகாததாக்களுக்கு ஸங்கோசமில்லாமை. அதாவது - இரண்டு தலைக்கு மிவள் விஷயத்தி லுண்டான ஸேவை அவிசரிந மாயச செலலுகை. இத்தை (நினைப்பது) எனறது - இவ்விஷயத்தி லிரண்டு தலைக்கு முண்டான பரதநதாயத்தை ஸ்மரிப்ப தென்றபடி.

159. அவ:—இப்படி யிருக்கையால் இப்புருஷகாரம் பரபத்யதிகாரிக னெல்லாருக்கும் அவஸ்யாபேக்ஷிதமென்கிறா மேல.

மூலம்—159 அதிகாரி த்ரயத்துக்கும் புருஷகார மவர் ஜநீயம்.

வ்யா—(அதிகாரி) இத்த்யாதியாலே. (அதிகாரி த்ரயமாவது) - 1 அஜநா, ஜநாநாதிகா, பகதி விவஸா என்கிற மூன்றதிகாரிகளும். இவர்களுக்கு (புருஷகார மவாஜநீயம்) என்றது - குற்றத்தைஸம்பிக்கை முதலானவற்றுக்கு புருஷகாராவயம் வேண்டுகையாலே, ஸாவதா கைவிடவொண்ண தென்கை. ஆதவா, இப்புருஷகார 2 தான் அநநயபரயோஜநராய பரபத்தி பண்ணுமவர்களுக்கேயோ, ப்ரயோஜநாதரபராயப பண்ணுமவாக்கும் வேணுமோ வென்ன வருளிச செய்கிறார் (அதிகாரி) இத்த்யாதியாலே. (அதிகாரி த்ரயம்) என்கிறது - ஸுஸவாய கைவஸய பகவச சாணாததிகர். இவர்கள் மூவாக்கும் (புருஷகார மவாஜநீயம்) என்றது - ஸ்வஸ்வாபிஷேகித விதிதிக்கு ஸுஸவரண யுபாயமாக ஸ்வீகரிக்குமளவில் இவர்களைப் பராதநகளைப் பொறுத்து அவனங்கீகரிக்குமபடி பண்ணுகைக்கு புருஷகார மவஸ்யாபேக்ஷித மென்கை. [“பூவவாக்யத்தில் புருஷகார பூர்வகமான உபாய வரணம் ப்ரயோஜநாதரபர்க்கும் பொதுவாகையாலேயிறே, உத்தரவாக்யத்தாலே அநநய ப்ரயோஜநதவத்தை ப்ரகாஸிப்பிகக வேண்டுகிறது; பூவ வாக்யத்தில் ப்ரதிபாதிதமான ஸாதந விஸேஷம் பலசதுஷ்டய ஸாதாரணமாயிறே யிருப்பது. அதில் இவ்வதிகாரிக்கு அபிஷேகமான பல விஸேஷ

மின்னதென்னுமிடத்தை பரகாஸிப்பிக்கிறது இவ்வாக்யம்” என்று பரநதபடியிலும்; [“கீழ்ச்சொன்ன ஸாதநம் பல சதுஷ்ட்ய ஸாதாரணமா யிருக்கையாலே இவனுக்கேபேக்ஷிதமான பல விஸேஷத்தைச் சொல்லுகிறது”] என்று ஸ்ரீயப்பதிப்படியிலும்; [“உத்தர வாக்யத்தாலே பராபயம் சொல்லுகிறது, ப்ராப்யாரதரத்துக் கன்றென்கை.”] [160 - 161] இதயாதிபாலே முமுக்ஷுப்படியிலும் இவாதாமே யருளிச்செய்தாரிறே. ⁴¹⁶ “திருமலைகை தொழுவா” ⁴¹⁷ “அடியாரைச் சோதல தீரகரு திருமலை” என்கிற படியே, புருஷகாரம் முன்கைப்பற்றி பரயோஜநங்களைக்கொண்டகலாதே அவற்றை யொழிந்து ⁴¹⁸ “ஒண்டொடியாள் திருமகளு மவனுமான சோத்தியி லடிமையைப் பேறென்று கீழ்ச்சொன்ன வுபாய பலத்தைக் காட்டுகிறது பிற்கூறு” என்றிறே, இவா திருத்தம்பியாரும் அருளிச்செயல ரஹஸ்யத்தி லருளிச்செய்தது. ஆக, (இவனவனை) [142] என்று துடங்கி இவ்வளவாக - ஸ்வகத ஸ்வீகாராதுபாயதவமும், பரகத ஸ்வீகாரோபாயதவமும், தத்பராபல்யமும், அவனே ஸ்வீகரிக்குமளவிலும் புருஷகாரம் முன்கைவே ஸ்வீகரிக்கும்படியையும், இருவரு மிப்புருஷகாரத்தை முன்னிடுகிறது தனக்குப் பரயோஜந மின்னதென்னுமிடமும், ப்ரபத்யதிகாரிகளெல்லாராகும் புருஷகார மவாஜநீய மென்னுமதும் சொல்லப்பட்டது.

ப்ரதம பரகாணத்திலே, புருஷகார வைபவகதநமுகேர ஸ்ரீமத் பதார்த்தத்தையும் உபாயவைபவகதநமுகேர “நாராயண சரணௌ ஸாரணம்” என்கிற பதங்களி லாத்தங்க்ளையும் பரதிபாதித்த வநதநம், (பரபூத்திக்கு தேஸ நியமமும்) [23] என்று துடங்கி “ப்ரபதயே” என்கிற பதத்தால சொல்லப்பட்ட பரபத்தியினுடைய தேஸாதி நியமாபாவத்தையும், அதுக்கு விஷய நியமம் சொல்லு கைக்காக (குணபூர்த்தி யுள்ளவிடமே விஷயமாகை) [34] என்று துடங்கி முத்தகண்டமாக மீளவும் நாராயண பதார்த்தத்தையும், (இதில் பரபத்தி பண்ணு மதிகாரிகள் மூவர்) [41] என்று உததம னாலே ஆக்ஷிபதனை வதிகாரியையும், பரபத்தியில் ஸாதநத்வமில் லாமையையும், பரபத்யதிகாராபேக்ஷிதமான ஸுகதி லஜ்ஜா யத்ர நிவருத்தி ஸமதமாதிஸயம் முதலானவற்றையும், ப்ரபத்யநகதயா த்யாஜ்யமான உபாயாரதரத்தினுடைய தோஷ பூயஸ்தையையும், தத் ப்ரதிகோடிதயா பரபத்தியினுடைய நார்தோஷயூதிகளையும், பரபத்தி ப்ரஸங்கத்தாலே முகபேதேர ஸ்வகத ஸ்வீகாராதுபாயதவத்

தையும், பரகத ஸவீகாரோபாயதவததையும், ததப்ராபலயததையும், அவனே ஸவீகரிக்குமளவிலும் புருஷகாரத்தை முன்னிடே ஸவீகரிக்கு மென்னுமிடததையும், உபயநம புருஷகாரத்தை முன்னிடமதுககுணடான பரயோஜந விஸேஷங்கனையும், அதிகாரி தரயததுக்கும் புருஷகார மவாஜநீய மென்னுமததையும் பரதிபாதிக்கையாலே, இவவளவும் பூாவகணடாரததத்தை யருளிச்செய்தாராயதது.

160. அவ.—1 இப்பரகரணதியிலே (உபாயததுக்கு) [80-85] என்று துடங்கி உபேயாதிகாரமும் சில சொல்லிறேயாகிலும் அது பராஸங்கிக மிததனை, இனி உபேயாதிகாரபரமான பரகரண ஸேஷத்தாலும் உததரகணடாரத்ததத்தை யருளிச்செய்கிறார். 2 அது செய்கிற விடத்தில், பாஷயகாரா கத்யத்ரயத்தில் உததரகணடாரத்தமதுஸநதிததருளின க்ரமத்திலே, நமஸஸபதாரத்தம முன்னாக வருளிச்செய்கிறார். 3 அதில இநத நம்ஸஸ்தான பராபயவிரோதி நிவருத்தி பரதிபாதகமாகையாலே, பராபய விரோதிகளானவற்றை தாஸிப்பிபதாகத திருவுள்ளம்பற்றி பரதமம் அவற்றிலே யொன்றை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—160 தனக்குத் தான்தேடும் நன்மை தீமையோ பாதி விலக்காயிருக்கும்.

வயா:—(தனக்குத்தான்) என்று துடங்கி. கீழே (ஸ்ரீ பரதாமவாஸுக்கு நன்மைதானே தீமையாயதது) [145] என்று - ஸ்வகத பரபத்தி ஸாரணய ஹ்ருதயாதுஸாரி யல்லாதபோது தீமையாயத் தலைககடும்படிசொன்ன வித்தாலே, உபாய தஸையில் தனக்குத்தான் தேடும் நன்மை தீமையா மென்னுமிட மருளிச்செய்தாராய், இப்பராஸங்கத்திலே உபேய தஸையிலும் தான் தனக்குத்தேடும் நன்மை தீமையாய விடுமென்னுமிட மருளிச்செய்கிறாரென்று கீழோடிதுக்கு ஸங்கதி (தனக்கு) இத்யாதி. அதாவது - ஸேஷியானவன் போக தஸையில் தன் வ்யாமோஹததாலே ⁴¹⁹ “ஆருயிர்ப்பட்ட தெனதுயிர்பட்டது” என்னும்படி தன்திறத்தில் மிகவும் தாமழின்று டரிமாறு மளவில, “நாம் ஸேஷபூதரன்றோ, நமஸேஷதவத்தை நோக்கவேண்டாவோ” என்று ஸ்வநரசயாதுஸநதாரததாலே * பிற்காலிதது,

* பிற்காலிதது - பின்வாங்கி.

தனக்குதான் தேடுகிற ஸேஷதவமாகிற நன்மை, அநாதிகாலம் 420 “ஸ்வதநதரோஹம்” என்றிருந்த தீமையோபாதி அவன் போகத் துக்கு பரதிபரதகமா யிருக்குமெனகை. (தீமை) என்று - அக்ருதய கரணதிகளைச் சொல்லவுமாம்.

161. அவ —ஸேஷியுடைய விருப்பத்துக்குடலாய ஆதமா வுக்கு அலங்காரமா யிருக்கிற ஸேஷதவம், போக விரோதியாகிற படி யெவ்வனையென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்—161 அழகுக்கிட்ட சட்டை அணைக்கைக்கு விரோதியாமாப்போலே.

வயா.—(அழகுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸ்திரீக்கு அழகுக்கிடசட்டை நாயகனுக்கப்புகு விஷயமுமாய அவளுக்கலை காரமுமா யிருந்ததேயாகிலும், போக தஸையில் ஆலிங்கன விரோதியாமாப்போலே, இதுவும் போக விரோதியா மென்றபடி.

162. அவ.—அழகுக்குடலானது அதுபவ விரோதியா மென்னுமிடம் ஸேஷி வசநததாலே தாஸிப்பிக்கிறா மேல.

மூலம்—162 “ஹாரோபி.”

வயா.—(ஹாரோபி) என்று. 421 “ஹாரோபி நாப்பிதஃ கண்டே ஸபாஸஸமரோத ஹீருணா - ஆவயோரநதரே ஜாதா பர்வதாஸ் ஸரிதோ தநுமா” என்று ஸம்ஸலேஷ தஸையில் ஸபாஸ விரோதியா மென்னுமச்சததாலே பிராபடி, திருக்கழுத்தி லொரு முத்துவட முடபய பூணத்திலலை எனாரிறே பெருமாள். “பீருணா” என்கிறலிங்க வயத்யபும ஆர்ஷம். அன்றிககே, அழகுக் கிட தணைக்கைக்கு விரோதியாமென்னுமிட மறிவிககையே பர யோஜநமாக்கி, லிங்காதுகுணமாக பெருமாள் தமமளவிலே யோஜிக்கவுமாம்.

163. அவ—ஆனால் பின்ன பாரததத்யமேயோ நல்லதென்ன வருளிச்செய்கிறா மேல.

மூலம்—163 புண்யம்போலே பாரதந்தர்யமும் பராநு பவத்துக்கு விலக்கு.

கூ. துரோகம் - ருஷி: ஸேஷ: பூஷண ப்ரோக்தமானது]

வயா —(புண்யம்போலே) என்று துடங்கி. (புண்யம்) என்கிறது - சீழ் (நன்மை) [145-160] என்கிற சொல்லாலே சொன்ன ஸேஷத்வத்தை; அது சீழ்ச்சொன்னபடியே ஸ்வ ரைசயாதுஸந்தா நத்தாலே யிருக்கக்கை குறுப்பாயக்கொண்டு யாதொருபடி போக விரோதியாகா நிற்கும் அப்படியே, போக தஸையில் அவ னுக்கு எதிரா விழிகொடாதே அசித்தபுபோலே கிடக்கக்கை குறுப பான கேவல பாரதநதாயமும் எதிராவிழி ஸாபேசுநுன வீஸவா னுடைய போகத்துக்கு மிடறுபிடியா மென்றபடி.

அன்றிக்கே, (புண்யம்) என்கிறது - ஸதகாமதாயாய, அது யாதொருபடி பாபத்திற்காட்டில் வயாவருத்தமா யிருக்கச்செய்தே பகவத் பராப்தி பரதிபநதகமாகா நிற்கும், அப்படியே, இறையக்கை குறுப்பான ஸேஷத்வத்திற்காட்டில் அசித்தபுபோலே எதிர்த்தலை யிட்டது வழக்காயிருக்கக்கை குறுப்பாகையாலே வயாவருத்தமான பாரதநதாயமும் எதிராவிழிகொடுக்கக்கை குறுப்பில்லாமையாலே பரனுடைய வதுபவத்துக்கு பரதிபநதகமா மென்னவுமாம். இத தால் - கேவல ஸேஷத்வமும் கேவல பாரதநதாயமும் ஓரோ ராகா ரங்களாலே போக விரோதியாகா நிற்கும்; பாரதநதாயத்தோடே கூடின் ஸேஷத்வமே உத்தேஸய மென்கை

164. அவ.—இப்படி உபேய தஸையில் ஸேஷத்வ பாரதநதா யங்கள் பராதுபவத்துக்கு விலக்காம்படியை யருளிச்செய்து வந்ததாம் பராப்தி தஸையில் இவனுடைய நிரபநதமூலமாக வுண்டானதோஷ நிவ்ருத்தி பராதுபவத்துக்கு விலக்காம்படியை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம் —164 குணம்போலே தோஷ நிவ்ருத்தி.

வயா.—(குணம்போலே தோஷ நிவ்ருத்தி) என்று. (குணம்) என்கிறது - சீழ் விரோதியாகச் சொன்ன ஸேஷத்வ பாரதநதாயங்க ளிரண்டையும். இவைதான் ஆத்மாவுக்கு அநந்தநக குணமாயிறே யிருப்பது. இதுபோலே (தோஷ நிவ்ருத்தி) என்றது - இவ்வா தம் குண தவயமும் சீழ்ச்சொன்னபடியே யாதொருபடி பராதுபவத் துக்கு விலக்காகிறது. அப்படியே, இவன் நிரபநதித்துப பண்ணு வித்துக்கொள்ளுகிற பரகருதி ஸம்பநதமாகிற தோஷத்தினுடைய நிவ்ருத்தியும், சரமஸாரமானையாலே இத்தோடே சிறிதுநான் வைத்

இறையக்கை - பின்வந்தது.

கீழே என்னவாயும் - அந்தந்தமாக

Da'ததபவிகக விசசிககிற வவனுடைய வதுபவததுககு விலககா
மென்கை. (குணம்மோஸை) என்று - பாரதநதர்யமொன்றையும்
தருஷ்டாரதிககிற தாகவுமாம்.

165. அவ.—தோஷநிவருததியி லாதமஸ்வரூபம் அதயநதபரி
ஸுததமாய் போகயமா யிருககுமததனை யன்றே, ஆனபின்பு
தோஷநிவருததி அநபிமதமாய தோஷமபிமதமா யிருககககடுமோ
வென்ன வருளிசசெயகிறா.

மூலம்—165 ஆபரணம் அநபிமதமாய் அமுககு அபி
மதமா யிராநின்றதிதே.

வயா:—(ஆபரணம்) என்று துடங்கி. அதாவது - லோகத்திவ்.
விஷய பரவணரா யிருப்பாருக்கு, அபிமத விஷயத்தினுடைய ஓளஜ
ஜவலய ஹேதுவான வாபரண மநபிமதமாய, அநௌஜஜவலய
ஹேதுவான வழுக கபிமதமா யிராநின்றதிதே என்கை.

166. அவ.—இதுதான் லௌகிகத்தி லன்றிககே பிராடடி
திறத்தில் அவன்றனக்கு மிப்படி யிருநதமைக்கு ஸூசகமான
வார்த்தையை ஸமரிப்பிக்கிறா மேல.

மூலம்—166 “ஸ்நாநம் ரோஷ ஜநகம்” என்கிற
வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

வயா:—(ஸ்நாநம்) என்று துடங்கி. அதாவது - பிராட்டி திரு
மஞ்ஜநம் செய்து வந்தது பெருமானுக்கு ரோஷஜநகம் என்னு
கத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கிற 422 “தீபோ நேதராது ரஸயேவ பரதி
கூலாலி மே தருவம்” என்கிற வார்த்தையை இவ்வாத்தததுக குட
லாக ஸ்மரிப்பதென்கை. 423 “ஸபங்கா மநலங்காராம்” இத்த்யாதிப
படியே - பத்து மாஸம் திருமஞ்ஜநம் பண்ணும் லழுககடைநதிருநத
வடிவைககாண் வாசைப்படடிருநதவாக்கு, இவள் திருமஞ்ஜநம்
பண்ணிவந்தவிது ரோஷஜநகமாகச் சொல்லுவணடாவிதே. ஆனால்,
424 “திர்கமுஷ்ணம் விநிஸவஸயமேதிரீமவலோகயந உவாசமேக ஸங்
காஸம் விபிஷண முபஸ்திதம் - திவ்யாங்கராகாம வைதேஹீம் திவ
யாபரண பூஷிதாம் - இஹவீதாம் ஸிரஸ்ஸநாதா முபஸ்தாபய
மாசிரம்” என்று இவாதாமேயன்றே திருமஞ்ஜநம்பண்ணி யலங்
கரிததுக்கொண்டு வரும்படி ஸ்ரீவிபிஷணுவாணைப பாரத்
தருளிசசெய்தவர், இப்படி யிருக்கசெய்தே பின்னரோஷம்

ஜநிபபா நென்னென்னில; நாம நல்லவார்த்தை சொல்லிவிடக் கடவோம், தானே யறியாளோ என்று சொல்லிவிட்டாரித்தனை போக்கி, அது ஸஹருதயமாகச்சொன்ன வார்த்தையல்ல, அல்லாத போது ருஷ்டராகக்கடாதிநே அவள்தான், 425 “அஸ்நாதா த்ரஷ்டு மிச்சாமி பர்த்தாரம் ராக்ஷஸாதிப” என்றிருக்கச் செயதே, 426 “யதாஹ ராமோ பாததா தே ததா தக்காதது மர்ஹவலி” என்று ஸ்ரீவிபீஷணமுவான் நிராபநதித்துச் சொன்னபின்பன்றோ திருமஞ்ஜநம் பண்ணிறறென்னில? அவன், பெருமாள் திருவுள்ளக் கருததை யறியாதே, அருளிச்செய்த வார்த்தையைக்கொண்டு சொன்னானிதனையிறே. எல்லாரு செய்தாலும், பததுமாஸம் ராவண பவரத்திலே யிருந்த விவள் சிறையிருந்த வேஷத்தோடே சென்று காணுமித்தனையல்லது, திருமஞ்ஜனம் பண்ணேன் என்றிருக்க வேணுமிறே; அது செய்யாதே, சடக்கென திருமஞ்ஜநம் பண்ணி வந்தாளிறே; அது, அவ விருப்புகாண வாசைப்பட்ட வார்க்கு ரோஷ ஹேதுவாயதது. ஆகையாலே, (ஸ்நாநம் ரோஷ ஜநகம்) என்னக் குறையிலலை.

அன்றிக்கே, (ஸ்நாநம் ரோஷ ஜநக மென்கிற வார்த்தை யாவது)-ஸ்ரீவிபீஷணமுவான் திருமஞ்ஜநம் செயதருளச் சொன்ன போது, பெருமாள் திருவுள்ளத்தை யுறிபுமவ ளாகையாலே, “அவாக்கிது அநபிமத மாகையாலே ரோஷ ஜநகமாய வந்துமுடியும்” என்று நினைத்து, 425 “அஸ்நாதா த்ரஷ்டுமிச்சாமி பர்த்தாரம் ராக்ஷஸாதிப” என்று பிராட்டி யருளிச்செய்த வார்த்தையாகவு மாம. ரோஷ ஜநக மென்னுமத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கிற வார்த்தை யென்று கீழ்ச்சொன்ன நயாயமிங்கு மொகரும்.

167. அவ —இப்படி யபிமத விஷயத்தி லுழுக்குக்கருமாப போலே, ஆத்மஜ்ஞாநம் பிறந்த விவன் 427 “அழுக்குடம்பு” என்று கழிக்கிற விதேதேஹத்தை ஈஸ்வரன் விருமப வெங்கேகண்டதென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—167 “வஞ்சக் கள்வன் - மங்கவொட்டு”

வ்யா:—(வஞ்சக் கள்வன்) இதயாதியாலே. அதாவது - 428 “வஞ்சக் கள்வன்” என்று துடங்கி 429 “மங்கவொட்டு” என்னுமள வாக - தம்முடைய திருமேனியிலே அத்தயாதரத்தைப்பண்ணி யவனதுபவித்தபடிகளையும், அவவளவன்றிக்கே, அதிசாபல்யத்

தாலே இத்திருமேனியோடே தமமைத் திருநாடடிலே கொடுபோவதாக வவன அபிரிவிஷ்டனா யிருக்கிறபடியைக் கண்டு, “பிரானே! இப்படி செய்தருளவொண்ணாது” என்று நிராபரதித்து, இதினுடைய தோஷத்தை யவனுக் குணாததி, இப்படி ஹேயமான விது மன்கும் படி, யிசையவேணும் என்று காலகட்டி, அவனித்தை விடுவித்துக் கொண்டு போம்படி வருநதி யிசைவித்துக்கொண்டபடியையு மருளிசசெய்தாரிறே யாழ்வாரா.

168. அவ — அபிமத விஷயத்தி லழககுபபோலே யாதரிக் கிறமாதர மன்றிககே, இவனுடைய ஜஞாநபரிமள மித்தேஹத்திலே பரகாஸிக்கையாலும இத்தை யாதரிககு மென்னுமிடத்தை ஸதருஷ டாநதமாக வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம் — 168 வேர்ச் சூடுமவர்கள் மண்பற்றுக் கழற்றா தாப்போலே ஜ்ஞாநியை விக்ரஹத் தோடே ஆதரிககும்.

வயா.—(வோ) இத்த்யாதியாலே. அதாவது - மணத்தின் வாசியநிறது வேர்ச்சூடும போகிகளானவாகள், மண்ணையுதறில் மணங் குன்றும் என்று மணபற்றுக் கழற்றாதே சூடுமாப்போலே, பரம போகியான ஸர்வேஸ்வரன் ஜஞாநியானவிவனை விரும்பி யதுபவிக்கு மிடத்தில, 430 “ஆஹ்லாத ஸீத நேத்ராம்பு” இத்த்யாதிப்படியே ஜ்ஞாந கராயமான விகருதிகளுக்கெல்லா மாஃப்ரயமாயக்கொண்டு இவனுடைய ஜஞாந பரிமளமெல்லாந தோற்றும்படி யிருக்கிற விகர ஹத்தோடேகூட விரும்பு மென்றபடி.

169. அவ — இன்னம முகாநதரத்தாலே இவன் தேஹத்தி லவன் விருப்பத்தை தாஸிப்பிக்கிறார்.

மூலம் — 169 பரமார்த்தஞன விவனுடைய ஸ்ரீர ஸ்திதிக்கு ஹேது, கேவல பகவதிச்சை யிறே.

வயா:—(பரமார்த்தன்) என்று துடங்கி. (பரமார்த்தனுக் குண்) - 427 “இன்னிற்ற நீர்மை யினி யாமுழுமை” 431 “எந்நாள் யானுன்னி யினி வந்து கூடுவன்” 432 “எங்கினித் தலைப்பெயவன்” 433 “நாளை லறியேன்” 434 “தரியே னினி” 435 “கூவிக்கொள்ளுங்

கால மின்னங் குறுகாதோ” என்று ஸம்ஸாரத்தில் ⁴ அடிக்கொதிப
பாலும், பகவத துபவததில் பெருவிடாயாலும், “இதுக்குமே ஸிலை”
என்னுமபடி யார்த்தி விளர்தவன்; ஏவம் பூதனனவனுடைய ஸரீர
ஸ்திதிக்கு ஹேது பராரபதகர்ம மென்னவொண்ணாதிநே, ¹⁵⁷ “ஸாவ
பாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்றதேதோடு விரோதிககையாலே,
⁶⁴³ “ஆத்தாநா மாஸுபலதா ஸகருதேவ கருதாஹயஸௌ - த்ரு
பதாநாமபி ஜரதாநாம தேஹாநதா நிவாரிணி” என்றிநே பரபததி
ஸ்வபாவநதா நிருபபது. ஆகையால், இஹனுடைய ஸரீர ஸ்திதி
க்கு ஹேது, “இன்னமும சிலநானிவனை யிஸஸரீர ததோடே வைதத
துபவிக்கவேணும்” என்கிற ஈஸவரேசசையொழிய வேறென் றிலலா
மையாலே, (கேவல பகவதசசையிநே) என்கிறார். பராரபத கர்ம
மடியாக விருக்கிற த்ருபத விஷயத்திலும் பகவதசசை யுண்டாகை
யாலே அததை வயாவாததிக்கிறது கேவல ஸபதததாலே.

170. அவ:—இபபடி தன் விருபபததுக்கு விஷயமான விவன
ஸரீரத்தை அவன் விருமபும பரகார மருளிசெய்கிறார் மேல்.

மூலம்—170 ⁴³⁷ “திருமாலிருஞ்சோலை மலையே” என்
கிறபடியே உகந்தருளின நிலங்களெல்லா
வற்றிலும் பண்ணும் விருப்பத்தை யிவ
னுடைய ஸரீரைகதேஸத்திலேபண்ணும்.

வயா:—(திருமாலிருஞ்சோலைமலை) என்று துடங்கி. அதாவது-
தெற்குத திருமலையையும் திருப்பாற்கடலையும் என் னுத்தமாங்கத்
தையுமொக்க விரும்பா நின்றான். ஸ்ரீ வைகுண்டததையும் வடக
குத்திருமலையையும் என்னுடைய ஸரீரததையுமொக்க விரும்பாநின்
றான் என்றாரிநே ஆழ்வார். இபபடி யோரோ ரவயவங்களிலே
இரண்டிரண்டு திருப்பதியில பண்ணும் விருபபததைப் பண்ணினா
னென்றவிது, எல்லாத் திருப்பதிகளிலும் பண்ணிஷ் விருபபததை
ஒரோ ரவயவங்களிலே பண்ணிநின்ற நென்னுமதுக குபலக்ஷணம்.
ஆகையாலே, அபபாட்டிற சொல்லுகிறபடியே, தனக்கடமதமான
திவ்யதேஸங்க ளெல்லாவற்றிலும் பண்ணும் விருபபத்தை ஜஞாநி
யான விவனுடைய ஸரீரைகதேஸத்திலே பண்ணுமென்கிறார்.

171. அவ:—உகந்தருளின நிலங்களி லெல்லாவற்றிலும் பண்
ணும் விருபபத்தை விவவிஷயமொன்றிலுமே பண்ணுமென்றார்

⁴ அடிக்கொதிப்பு - அடிசுடுதல் - பாதம் தபிக்கை.

கீழ் ; இவ்விஷயம் வலித்தித்தால் உகரதருளின் நிலங்களி லாதாம அவனுக்கு ஸங்குசிதமா மென்னும்மருள்செயகைககாக, இரண டிடத்துக்கு முண்டான வாசியை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம் —171 அங்குத்தை வாஸம் ஸாததம் ; இங் குத்தை வாஸம் ஸாத்யம்.

வயா —(அங்குத்தை) என்று துடங்கி. உகரதருளின் நிலங் களில் விரும்பிவாததிகிறது உச்சதோபாயங்களாலே சேதநரை யகப்படுத்திக்கொள்ளுகைக காகையாலே, (அங்குத்தை வாஸம் ஸாததம்) என்கிறது. இச்சேதநன் திருநதி இவன் ஹருதயத்தி னுள்ளே தான் வவிககப்பெற்றவிது அங்குநின்றும் பண்ணின க்ருஷிபலமாகையாலே, (இங்குத்தை வாஸம் ஸாத்யம்) என்கிறது. 439 “நாகத்தணைக குடநதை” 440 “மலைமேல தான் நின்று” 441 “பனிககடலுட பள்ளிகோலை” இதயாதிகளிலே, இவற்றினுடைய ஸாதநஸாதயங்கள் தோற்றுகின்றதிதே.

172. அவ —இரதஸாதந ஸாதயதவ பரயுக்தமான வாதந தாரதம்யத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம் —172 438 “கல்லுங் கனைகடலும்” என்கிற படியே இது ஸித்தித்தால் அவற்றி லாத தம் மட்டமா யிருக்கும்.

வ்யா:—(கல்லும்) என்று துடங்கி. அதாவது - தன் திருவுள் ளத்தில் புகுநதபின்பு, தனக்குப் புறம்பொன்றிலு மாதாமலை என்று தோற்றும்படி அவனிதிலே அதயாதததைப் பண்ணி ந்திய வாஸம் பண்ணுகையாலே, திருமலையும், தன் ஸநநிதாரத்தாலே கேரவிக்கிற திருப்பாற்கடலும், ஒருததர்க்குமெட்டாத பரமபத மான தேஸமும் புல்லியவாய்த்தினவோ என்றாரிறே யாழ்வாரா ; இப் படியே, ஸாத்யமான விச்சேதநஹ்ருதயம் வலித்தித்தால், இதுக்கு ஸாதநமாக முன்பு விரும்பிப்போரத திவ்யதேஸங்களி லாதாம ஸங்குசிதமா யிருக்குமென்கை. ஸாதயம் கைபுகுருமளவுமிறே ஸாதநத்தி லாதாம மிக்கிருப்பது.

173. அவ:—ஆதாம் மட்டமாம்படிக்கு அவதியை தர்ஸிப்பிக் கிறார்

மூலம்—173

442 “இளங்கோயில் கைவிடேல்” என்று இவன் ப்ரார்த்திக்கவேண்டுமபடியா யிருக்கும்.

வயா—(இளங்கோயில்) இதயாதியாலே. அதாவது - ஸ்ரீபூதத் தாரா, தமமைப பெறுகைக் குறுபபாக முன்பு தானவிருமபின திவயதேஸங்கனில் முன்புததை யாதரமின்றிககே தந்திறுவுள்ளத் திலே யதயாதாததைபண்ணிச செலலுகிறபடியைக கண்டு, அவவோ திவயதேஸங்களைக் கைவிடபபுகுகிறோ எனறதிஸங்கை பண்ணி, என் ஹ்ருதயத்திலே புகுந்திருக்கைக்கு பாலாலயமான திருப்பாறகடலைக் கைவிடாதொழிய வேணும் என்றாரிதே. ஆகையால், இப்படி யிவன ப்ரார்த்திக்க வேண்டுமபடியாய்தது அவனுக் கவற்றி லாதரம மட்டமாமபடி என்கை.

174 அவ—இப்படி யிவனாததித்தாலும், ஸாத்யம வலித் தித்த பின்பு அவனுக்கவை யபிமதங்களா யிருக்குமோ வென்ன வருளிசசெய்கிறா.

மூலம்—174 ப்ராப்யபீதி விஷயத்வத்தாலும் க்ருதஜ்ஞதையாலும் பின்பவை அபிமதங்களா யிருக்கும்.

வயா—(ப்ராப்ய) இதயாதியாலே. (ப்ராப்யபீதி விஷயத்வ மாவது) - தனக்கு ப்ராப்யபூதனை விசசேதநனுடைய வுபபபுக்கு விஷயமா யிருக்கை. 443 “கண்டியூ ராங்கம மெய்யம் கசசி போ மலையெனறு மண்டியிறே யிவனிருபபது. (கருதஜ்ஞதையாவது) - “இவ்வோதேஸவாஸத்தாலேயன்றோ நாமிவனைப பெற்றது” என்று அததேஸம் தனக்குப பண்ணின வுபகாரத்தை யதுஸந்திக்கை. இவை பிரண்டாலும், ஸாத்யமான விசசேதநன் கைபுகுந்திருக்கச செயதேயும் அவனுக்கு அவ்வோ தேஸங் ளபிமதங்களா யிருக்கு மென்கை.

ஆக, (குணமபேராலே தோஷநிவருத்தி) [164] என்று கீழ்சொன்ன ஸேஷத்வ பாரதநதாயரு பாசமகுணமபேராலே தோஷ நிவருத்தியும், (ப்ராதுபவதனுக்கு விலக்கு) [163] என்று பரதிஜ்ஞை பண்ணி ததுபபாதநாததமாக அபிமதவிஷயத்தில அழுக்கபிமதமா யிருக்குமபடியையும், இவன் 447 “அழுக்குடம்பு”

என்று கழிக்கிறவிதிலே யவனதயாதரத்தைப் பண்ணுமபடியையும், ஜனாநியான விவனை ஸவிகரஹமாக வாநரிக்கைகரு ஹேதுவிஸேஷத்தையும், பரமாததனான விவன் தேஹ ஸதிதி கொண்டே இவன் தேஹத்தி லவன் விருப்பமறியலா மென்னு மத்தையும், அவனிவனுடைய தேஹத்தை விருமபும் பரகா ரத்தையும், ஸாதயமானவிது ஸித்தித்தால ஸாதநாதரம மட்டமாம்படியையும், அதி னெல்லையையும், இவன் “அவ்வோ தேஸங்களைக் கைவிடா தொழியவேணும்” என்று அரத்தித்தால ஸ்வஸாதயம் வித்தித்திருக்கசெய்தேயும் ஹேது தவயத்தாலே அவனுக் கவை அபிமதங்கரா யிருக்குமபடியையு மருளிசெய்தாரா.

175. அவு—இப்படி தோஷநிவருத்தி பராதுபவத்துக்கு விலக்கென்னுமிடம் ஸுஸ்பஷ்டமாம்படியான ஹேதுக்கள் பலவற் றையு மருளிசெய்கையாலே அததை வித்திப்பித்தாராய, அது தன்னை தருஷ்டாரதமாககி லிம்ஹாவலோகந நயாயத்தாலே கீழ்ச் சொன்ன ஸேஷத்வபாரதநதர்யரு பாத்தமகுணத்தினுடைய பராது பவ விரோதிதவத்தை ஸதிகரிக்கிறார்.

மூலம்:—175 ஆகையாலே, தோஷ நிவருத்திபோலே ஆந்தர குணமும் விரோதியாயிருக்கும்.

வயா.—(ஆகையாலே) என்று துடங்கி. (ஆகையாலே) என்று கீழே வித்திப்பித்தவர்த்தத்தை யநுவதிக்கிறார். (தோஷ நிவ ருத்திபோலே) என்றது - தோஷங் கழிக்க ஸ்வரூபௌஜ்வலயத னுக் குறப்பா யிருக்கசெய்தேயும் தோஷத்தையே போக்யமாக விரும்புகிற பரணியான வவனுக் கநபிமதமாகையாலே யாதொரு படி பராதுபவத்துக்கு விரோதியாகிறது, அதுபோலே யென்றபடி. (ஆந்தர குணம்) என்கிறது - ஸேஷத்வ பாரதநதர்யங்களை. இவ ற்றை (ஆந்தர குணம்) என்கிறது - ஜனாநாநதங்களிலுங்காட்டில் ஆத்மாவுக்கு அநதரங்கமாகையாலே. இதினுடைய பராதுபவ விரோதிதவபரகாரம் கீழ்ச் சொல்லப்பட்டதிறே. இவ்விதத்தி லும், (ஆந்தர குணம்) என்கிறது - பாரதநதர்ய மொன்றையு மாகவுமாம்.

176. அவு—இப்படி சொல்லுக்கக்கு தோஷ நிவருத்தியில் வரும் தோஷமேதென்ன; வேறொரு தோஷமும் வேண்டா, இது தானே தோஷமா மென்கிறார்.

மூலம் —176 தோஷநிவ்ருத்திதானே தோஷமாமிறே.

வ்யா.—(தோஷ) இதயாதியாலே. அதாவது - காமநியான வள் தன்னுடமபி லமுகருக கழற்றி போகத்திலே யநவயிகக விச சிகருமாபபோலே, ஸவத் பரிஸுததமான வா தமஸ்வருபததுக்கு வநதேறியான தோஷத்தைக கழித்து ஸவஸேஷிகரு போகயமாக விநியோகப்படவேணும் என்று ஸவநிர்பநதததாலே இவன் பண்ணு வித்துக்கொள்ளுகிற தோஷநிவ்ருத்திதானே, காமநியுடைய வழுக குக்கரும காமுகனைப்போலே தோஷமே யபிமதமாய இதேதோடே தன்னை புஜிக்க வாதரிககிற பரனுடைய போகத்துக்கு விலக்கா யாலே தோஷமாமிறே யென்கை. அவனுக்கு அநிஷ்டமாமதிற் தோஷமாவது. (இறே) என்று பரவித்தி தோற்ற வருளிசசெய தது கீழுப்பாதித்தத்தை யெல்லாம நினைத்து.

177. அவ.—ஆக, (நன்மைதானே தீமையாயதது) [145] என்றும், (தனக்குத்தான் தேடும் நன்மை தீமையோபாதி விலக்கா யிருக்கும்) [160] என்றும், (தோஷ நிவ்ருத்திதானே தோஷமா மிறே) [176] என்றும் - தான் தனக்குத் தேடும் நன்மை ஹேய மென்னுமிடம் சொல்லுகையாலே, அவன் தேடும் நன்மையே யுபா தேயமென்னுமிடம் பவித்ததிறே; இப்படி தான் தனக்குத் தேடும் நன்மை ஹேயம், அவன் தேடும் நன்மை யுபாதேயமென்னுமிட ததை ஆபத வசநததாலே தர்ஸிபபிககிறார் மேல.

மூலம் —177 “தன்னால் வரும் நன்மை விலைப்பால் போலே, அவனால் வரும் நன்மை முலைப் பால்போலே” என்று பிள்ளான் வார்த்தை.

வ்யா.—(தன்னால்) என்று துடங்கி. (தன்னால் வரும் நன்மை யாவது) - ஸவயத்நததாலே தான் தனக்குண்டாக்கிக்கொள்ளும் நன்மை. (விலைப்பால்போலே) என்றது - ஓடாபாதிசமுமாய், விர ஸமுமாய், அபராபதமுமா யிருக்குமென்கை. (அவனால் வரும் நன்மையாவது) - நிருபாதிச ஸவாமியான வவனருனே இவனுக் கிது வேணும் என்றுண்டாக்கும நன்மை. (முலைப்பால் போலே) என்றது - நிருபாதிசமுமாய், ஸாஸமுமாய், பராபதமுமா யிருக்கு மென்கை.

178. அவ.—இவ்வளவன்றிக்கே, எம்பெருமானை யொழியத் தான் தனக்கு நன்மை தேட விழிந்தாலு, ஸ்வ விநாஸமே பலிக்கு மென்னுமிடத்தை ஸிதாஸநமாக வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—178 அவனையொழியத் தான் தனக்கு நன்மை தேடுகையாவது - ஸ்தநந்தய ப்ரஜையை மாதா பிதாக்கள் கையில்நின்றும் வாங்கி காதுகளை ஆட்டுவாணியன் கையிலே காட்டிக்கொடுக்குமாப்போலே யிருப்பதொன்று.

வ்யா.—(அவனை) என்று துடங்கி. அதாவது - பராபதனுமாயாதனுமானவவ நிவனுக்கு நன்மை தேடுமதொழிய, அதுக கெதிர்த்தட்டான தான் தனக்கு ஸ்வோஜஜீவநார்த்தமான நன்மை ஸம்பாதிக்கையாவது - ஸ்வரக்ஷணோபயோகியான ஜனாநஸகதிக னொன்றுமின்றிக்கே ஸ்வமாதராதிக ஞ்ணந்த நோக்கவேண்டும் படியான ஸ்தநந்தய ப்ரஜையை, ரக்ஷகரான மாதாபிதாக்கள் கையில நின்றும் வலிய வாங்கி, கொலைக்குக் கூசாதே உயிர்க்கொலையாக்க கொன்று மாமஸங்கனோடே கலசி விற்றுவிடும் காதுகளை ஆட்டு வாணியன் கையிலே இத்தக நோக்கிக்கொள என்று காட்டிக்கொடுக்குமாப்போலே யிருப்பதொன்றென்கை. இததால் - ஸர்வேஸ்வரனே ரக்ஷகன், தான் தனக்கு நாஸகன் என்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது.

179. அவ.—இப்படி இவன் தன்னைத்தானே முடித்துக் கொள்ளுமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—179 தன்னைத் தானையிறே முடிப்பான்.

வ்யா.—(தன்னைத் தானே) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸா வேஸ்வர நிவனை யுஜஜீவிபபிகைக்கு அவஸர பரதீக்ஷயப்போருமவனாகையாலே இவனுடைய விநாஸத்துக்கு ஒருநாளுமவன ஹேதுவன்று, இனி 444 “அஸநநேவ” என்னுமபடி தன்னை நீரிப்பித்துக்கொள்ளுவான் தானையிறே யென்கை. 371 “யானே என்னை” என்கிறபாட்டிலே, “யானே” என்று - என்னிழவு பகவத

* வாணியன் = வாத்தகம் செய்யுமவன்.

சுருதமல்ல, அவன் 445 எதிர சூழலபுக்குத திரியாநிற்க நானே கிரா விநாஸத்தைச சூழ்த்துகுகொண்டேன் என்றாரிறே யாழ்வார்.

14-2-22
சுருதமல்ல
14-3-22

180. அவ — இவன தன்னைத தானே முடிக்கையாவதே தென்னு மாகாங்ககையிலே யருளிசெய்கிறார்.

மூலம் — 180 தன்னைத் தானே முடிக்கையாவது - அஹங்காரத்தையும் விஷயங் தனையும் விரும்புகை.

வ்யா — (தன்னைத தானே) என்று துடங்கி. (அஹங்கார மாவது) - தேஹாதமாபிமாநமும், ஸ்வாதநத்ரயாபிமாநமும் ; (விஷயங்களாவன) - விஹிதவிஷிதத விஷயங்கள், இவற்றை (விரும்புகையாவது) - இவற்றிலே மிகவும் பரவணனாகை. ஆத்ம ஸ்வரூபந தான் பகவதநயயாஹஸேஷமாய் பகவதேகேபாகமாயிறே யிருப்பது ; தாத்ருஸ ஸ்வரூபத்தை நயிப்பிக்கையிறே - இவற்றிலே இவன் பரவணனாகையாவது. உத்தரவாகய நமஸஸபதார்த்தத்ஞ் சொல்லுகிறாராகில இவை எல்லா மென்னென்னில் ; உத்தர வாகயததில நமஸ்ஸிலே - புருஷார்த்தத்துக கிடைச்சவரான விரோதிக னெல்லாம் தள்ளுண்ணுமென்னுமிடந தோற்றவிறே. 446- “மநோ வாக காயை” என்று துடங்கி மூன்று சூரணையாலே ஸகல விரோதி நிவருத்தியையும் பாஷ்பகார ருளிசெய்தது. இவாதாமும் முமுக்ஷுப்படியிலே இந்த நமஸஸபதார்த்தம் சொல்லுகிறவளவில, “இதிலே யவிதயாதிகளும் கழியுண்ணும்” [180] என்றாரிறே. ஆகையாலே இவவிடத்திலும், தேஹாதமாபிமாநதிருபமான அஹங்காரம், தத் காயமான விஷயபராவணயம், ததுபயகாயமான பாகவதாப சாரம முதலான விரோதிகளை யெல்லாம், பரஸக்தாது பரஸகத மாக வருளிசெய்கிறார் ; ஆகையாலே விரோதமில்லை.

181. அவ — இவ்வஹங்காராதிகளின் கொடுமையை விஸத ரேணோபபாதிப்பதாகத திருவுள்ளம்பற்றி, பாதமம் அஹங்காரத் தின் கொடுமையை யருளிசெய்கிறார்.

மூலம் — 181 அஹங்கார மக்தி ஸ்பர்ஸம் போலே.

வ்யா — (அஹங்காரம்) என்று துடங்கி. (அகநி ஸ்பர்ஸம் போலே) என்றது - அகநி ஸ்பர்ஸமானது அநவயித்த விடமெங்

கும் சுட்டுருவழிகுமாபபோலே, இதுவும் * ஆஸ்யாஸியாய ஸவ ரூபத்தை நேராக வருவழி ததுவிடு மென்கை.

182. அவ.—இவவஹங்காரத்தினுடைய கரெளயத்துக்கு பா மாணங்கள் காட்டுகிறா மேல.

மூலம்—182 “நகாம கலுஷம் சித்தம்” - நஹிமே ஜீவிதேநார்த்த” “ந தேஹம்” “எம்மா வீட்டுத் திறமும்.”

வ்யா—அதில் பாதமத்திலே, † ருக்வேதகிலமான ஜிதநதா வசநத்தை யருளிச்செய்கிறார் ; 447 “நகாமகலுஷம் சித்தம் மமதே பாதயோ ஸ்திதம் - காமயே வைஷ்ணவத்வநது ஸர்வ ஜமஸு கேவலம்” இதுக்காதம் - நிருபாதிக ஸேஷியாய் நிரதூய போக்ய ரான தேவரீர் திருவடிகளிலே வயவஸ்திதமான வென்னெஞ்சா னது, ஸ்ரீ வைகுண்டாதிகளாகிற வேறென்றை ஸ்வயம் புருஷார த்தமாக நினைத்துக் கலங்கியிருக்கிற தன்று, ஸர்வ ஜநமங்களிலும் தேவரீர்கே ரஸமாமபடியிருக்கிற தாஸ்யத்தையே யாசைபபடா நின்ற தென்று. கேவலபதததால் - இததலைக்குமா யிருக்கும்ருப பைக் கழிக்கிறது ; துஸபதம் அவதாரணர்த்தம். இததால் - மோக்ஷபர்யநதமாகத் தன்னுகபபால வருமதெல்லாம் அஹங்கார கர்பமாகையாலே த்யாஜயமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. அநந தரம், பிராட்டி வசநத்தை யருளிச்செய்கிறார். 448 “நஹிமே ஜீவி தேநாததேநா ரைவாததைர் நச பூஷணை - வஸநத்யா ராக்ஷவீ மத்தே விநாராமம் மஹாரதம்” இதுக்காதம் - மஹாரதரான பெருமானைப் பிரிந்து ராக்ஷலிகள் நடுவே வவியந், நிற்கிற வெனக்கு பராணாலொருப்யோஜந மிலலை, அர்த்தங்களாலு மொரு பரயோஜநமிலலை, ஆபரணங்களாலு மொருபரயோஜந மிலலை என்று. இத்தால் - பராணாதிகளெல்லாம் அத்தகையில விநி யோகத்துக்காக வன்றிக்கே தனக்கானபோது அஹங்கார ஸ்பாஸி யாகையாலே த்யாஜயமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. அநநதரம். பரமாசார்யரான ஆளவநதார வசநத்தை யருளிச்செய்கிறார், 449 “நதேஹம் நபராணா நசஸுக மஸேஷாபிலஷிதம் நசாத்மாநம்

* ஆஸ்யாஸி - [ஆஸ்ரயம் - அஸநாதி - ஆஸ்யாஸ:] தன்னு டைய ஆதாரத்தைத் தானே புஜிக்குமது.

† ருக்வேதகிலமான - ருக்வேத ஸகலமான.

நாயத கிமபி தவ சேஷதவ விபவாத் - பஹிரபூதம் நாதக்ஷண மபிஸேஹயாது ஸததா விநாஸம் ததஸ்தயம் மது மதந விஜ்ஞா பந மிதம்” இதுககர்த்தம் - எனக்கு வருத்த சேஷியானவனே, உன்னுடைய சேஷத்வமாகிற வைஸவாயத்துக்குப் புறம்பான தேஹத்தையும் க்ஷணமும் ஸஹியேன், இத்தேஹத்துக்குதாரகங்க ளான பராணங்களைபும ஸஹியேன், எல்லாராலுமாசைபபட்ட பட்ட ஸுகத்தையும் ஸஹியேன், புதர மிதர களத்ராதிளான மற்றொன்றும் ஸஹியேன், இவையிததனைக்கும் போகதாவான வாதமாதன்னையும் ஸஹியேன், இதெல்லா முருககாணவொண்ணைத படி ஸததாவாக நஸித்துப்போகவேணும், இந்த விஜ்ஞாபநம் ஸத் யம், இங்ஙனன்றுகில தேவாகுப பொய்யனான மது பட்டது படு கிறேன் என்று. இததால் - அத்தலையில் சேஷதவத்துக்குப் புறம் பானதெல்லாம் அஹங்கார துஷ்டமாயகையாலே த்யாஜ்யமென்னு மிடம் சொல்லப்பட்டது.

அநநதரம், ²⁷ மயாவற மதிநல மருளபபெற்றவர்களில் தலை யானவர் வசநத்தை யருளிச்செய்கிறார், 450 (எம்மாவீட்டுத் திற மும்) என்று. அதாவது - “ஆழ்வீர, மோக்ஷத்தைக் கொள்ளும்” என்ன; என்னுகப்புககாத தருகிற மோக்ஷம் எப்பரகாரததாலும் விலக்ஷணமா யிருந்ததேயாகிலும், அதின் இடையாட்டமும் ப்ர ஸங்கிக்கக்கடவோ மல்லோமென்கை. இததால் - தன்னுகப்பால் வரும் மோக்ஷமும் அஹங்கார காபமாயகையாலே, ஐஸவர்யாதி களோபாதி த்யாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது.

183. அவ — ஆக, அஹங்காரத்தின் கொடுமையை யருளிச் செய்தார கீழ்; அநநதரம், விஷயங்களின் கொடுமையை யருளிச் செய்கிறார் மேல்.

மூலம்.—183 ப்ரதிகூலவிஷய ஸ்பர்ஸம் விஷ ஸ்பர்ஸம் போலே; அநுகூலவிஷய ஸ்பர்ஸம் விஷ மிஸர போஜனம் போலே

வ்யா.—(ப்ரதிகூலவிஷய ஸ்பர்ஸம்) என்று துடங்கி. (ப்ரதி கூல விஷயமாவது) - லோகவிருத்தமுமாய் நரகஹேதுவுமா யிருந துள்ள நிஷிதத விஷயம்; தத்ஸ்பர்ஸத்தை (விஷஸ்பாஸம்போலே

* இடையாட்டம் - வ்யாபாரம், விஷயம்.

என்றது - பராணபாதகதவேந பரவலிததமாகையாலே ப்ராதிகூல யந தோற்றநின்று பராணனை முடிக்கும் விஷயபாஸமபோலே, ஸாஸ்தர நிஷிதத்தயா பரவலிததமாகையாலே பராதிகூலமென்றே தோற்றி யிருநது ஸவருப நாஸத்தைப பண்ணுகையாலே. (அது கூல விஷயமாவது) - லோகவிருத்தமு மன்றிககே நரகஜேதுவு மன்றிககே விஸிஷ்ட வேஷாதுகூலமா யிருநதுள்ள விஹிதவிஷ யம்; தீதஸபர்ஸத்தை (விஷமிஸர போஜம் போலே) என்றது - விஷமிஸராரந போஜம் அதறியாதவனுக்கு அதுகூலமென்றே தோற்றியிருநது அவன பராணனை முடித்துவிடுமாப்போலே, ஸாஸ்தரவிஹிதத்தயா பரவலிததமாகையாலே அதுகூலம்போலே தோற்றியிருநது ஆதமாவினுடைய அநநயபோகதவருபமான ஸ்வ ரூபத்தை நஸிப்பிக்கையாலே. 451 “விஷஸ்ய விஷயாணஞ்ச தூரமத் யநத மந்தரம் - உபபுத்தம் விஷம்ஹநதி விஷயாஸ ஸ்மரணாதபி” என்று-புஜிக்கவும் வேண்டாதே ஸமரணமாதரததாலும் முடிக்கையாலே, விஷத்திற்காட்டில் விஷய மதிகரூமென்னுமின்றதே.

184. அவ — இப்படி விராஸகரமான விஷயங்களிலே பரவண னாய் ஸுகிக்கரினேக்குமது விபரீதஜ்ஞாந கார்யமென்னுமத்தை பர மாண பரவலிதத தருஷ்டாநதமுநேர வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—184 அக்தி ஜ்வாலையை விழுங்கி விடாய்கெட நினைக்குமாப்போலேயும், ஆடுகிற பாம்பின் நிழலிலே யொதுங்க நினைக்குமாப்போலேயும், விஷயப்ரவணனாய் ஸுகிக்க நினைக்கை.

வயா.—(அகநி ஜ்வாலையை) என்று துடங்கி. அதாவது - 452 “ஆஸ்வாதய தஹந ஜவாலா முதநயா ஸமநம் யதா - ததா விஷய ஸம்ஸர்காத ஸுககிநதா ஸரீரிணா” என்றும் 453 “விஷயாணாநது ஸம்ஸர்காதீ யேபிபர்த்ததி ஸுகந நர” - ஒருதயத: பணிநசசாயாம விஸரமா யாஸரயேத ஸ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - தண்ணீர் க்கு விடாய்ப்பட்டவன், விபரீத ஜ்ஞாநத்தாலே தாபஜேதுவான அகநி ஜ்வாலையை விழுங்கித் தன்விடாய் தீர நினைக்குமாப்போலே யும்; ஆதித்ய கிரணங்களாலே அதிமாத்ர தப்தனுவன் அநத தாபத்தை யாற்றுகைக்காக, நிழலென்கிற மாத்ரத்தைக்கொண்டு,

ஆகாமயநாததத்தை நிருபியாதே, அதயநத குபிதமாயப்படத்தை விரிதது நின்றாடுகிற பாம்பின் நிழலிலே யொதுங்க நினைக்குமாப போலேயும் இருப்பதொன்று, பாதகமான விஷயங்களை ஸுகாவஹ மாக பரமிதது அவற்றிலே பரவணனாய அவற்றையதுபவிதது ஸுகிக்க நினைக்குமதென்றபடி.

185. அவ—விஷய ஸ்பாஸம் ஸவருப நாஸகம், விஷய பா வணனாய ஸுகிக்க நினைக்குமது விபரீத ஜனாநகார்ய மென்றிறே கீழ்ச்சொல்லி நின்றது; இவ்விஷய ஸ்பாஸம் வேண்டா, பகவத குணங்களிலே நைநதிருக்குமவன் இவற்றைக காணவே முடியு மென்கிறா மேல.

மூலம்—185 அசுணமா முடியுமாப்போலே, பகவத ரூபவைகபரனாய் ம்ருதுப்ரக்ருதியா யிருக்குமவன் விஷய தர்ஸநத்தாலே முடியும்படி.

வயா.—(அசுணமா) என்று துடங்கி. அதாவது - அசுணமா வென்கிற பகூ அதிமதுரமான கார ஸரவணத்தாலே நெஞ்ச நீர்ப பணடமா யிளகின் தஸையிலே அதிகடிநமான பறையை யடிக்கக் கேட்டுப் பட்டுக்கிடக்குமாப்போலேயாய்தது, பகவதரூபவ மொன் றிலுமே தத்பரனாய ததகுண ரஸத்திலே நைநது இதர விஷயங் களின் போ கேட்கிலும் † மாநதுமபடி ம்ருது பரகருதியா யிருக்கு மவன் பகவதேகபோகதவருப ஸ்வரூபநாஸகங்களான விஷயங் களைக் கண்ட மாத்ரத்திலே யேங்கி முடியும்படி யென்னை.

186. அவ.—இவ்வாததத்தை யாப்தவசுநத்தாலே யிசை விக்கிறார்.

மூலம்—186⁴⁵⁴ “காட்டிப் படுப்பாயோ” என்னக்கட வதிறே.

வயா.—(காட்டி) என்று துடங்கி அதாவது - அல்ப ரஸங்க ளாய அநேக விதங்களாயிருந்துள்ள துர்விஷயங்களைக் காட்டி, அவற்றோடு பொருநதாதபடியாய் அவற்றுக்குப் பாவகான நிலத்

ஆகாமி - (பவிஷ்யத) இனி வருமது.

† மாநதுகை - க்ஸேஸிக்கை = துக்கிக்கை.

திலே யிருக்கைக்கிடான பாபத்தைப் பண்ணின வென்னை மூடிக்கப் பார்க்கிறாயோ வென்றபடி.

187. அவ — ஏவம்பூதவிஷய தோஷத்தை யறியாமையாலே யிதிலே பரவணமுவனுக்கும், இததை யறிந்துவைத்தே பரவணமுவனுக்கும் வாசியை யருளிச்செய்கிறார் மேல.

மூலம்:—187 அஜ்ஞான விஷயப்ரவணன் கேவல நாவ்ஸ்திகனைப்போலே ; ஜ்ஞாநவானு விஷய ப்ரவணன் ஆஸ்திக நாவ்ஸ்திகனைப்போலே.

வ்யா:—(அஜ்ஞான) என்று துடங்கி (அஜ்ஞான விஷய ப்ரவணனுகிறான்) - விஷயங்களினுடைய தோஷ பூயஸ்தையைப் புவருப விருத்தத்தையையும் அறியாதே, அவற்றை யாசைப்பட்டு மேல்விழுகிறவன். (சேவல நாஸ்திகனுகிறான்) - தர்மாதாம பரலோக சேதநேஸுவராதிகளுக்கு பரதிபாதகமான ஸாஸ்த்ரத்தில பராமாணய புத்தியொன்று மின்றிகே ஸ்வைர ஸஞ்சாரபரணயத் திரிகிற ஸூத்த நாஸ்திகன். (ஜ்ஞாநவானு விஷய ப்ரவணனுகிறான்) - விஷயங்களினுடைய தோஷதுஷ்டதையையும் புவருப விருத்தத்தையையும் மறிந்துவைத்தே, அவற்றை விரும்பி மேல்விழுகிறவன். (ஆஸ்திகநாஸ்திகனுகிறான்) - தர்மாதாமாதி ஸகல ப்ரதிபாதகமான ஸாஸ்த்ரத்தை பரமாணமென் றிசைக்கையாலே யாஸ்திகனென்று சொல்லலாம்படி யிருப்பானாய், அநத ஸாஸ்தர மர்யாதையி லடங்காதே தோற்றிறறுச செய்து திரிகையாலே நாஸ்திக ஸமனா யிருக்குமவன்.

188. அவ:—த்ருஷ்டாநதபூதரான விவாக ளிருவர்க்கும் விஸேஷமேதென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—188 கேவல நாவ்ஸ்திகனைத் திருத்தலாம் ; ஆஸ்திக நாவ்ஸ்திகனை யொருநாளும் திருத்தவொண்ணாது.

வ்யா:—(கேவல) இதயாதியாலே. அதாவது - ஸாஸ்த்ரத்தை யில்லை யென்று, தோற்றிறறுச் செய்து திரிகிறவனை, ஸாஸ்த்ராஸ்திக்யம் பிறக்கைக் குறுப்பான் உபதேஸங்களைப் பண்ணி விதிநிஷேத வர்யனாம்படி திருத்தலாம் ; ஸாஸ்தராஸ்திக்யமுடையனாய்

ததபரதிபாதய பர்மேயங்கீஸ்யும் அநிரதுவைதது, பாப பய மின்றியே, நாஸதிகவத ஸவைரம ஸஞ்சரிககிறவீஸைச சொல்லி யறி விககததகக தொனநிலலாமையாலே உபதேஸ முகததா லொரு நானும் திருததவொண்ணு தென்கை. இததால - அஜஞனா விஷய பரவணனை, விஷயதோஷாதயுபதேஸ முகததாலே விரகதனும்படி திருததலாம் ; ஜஞநவானா விஷயபரவணனை, விஷயதோஷாத களை வயக்தமாசு வநிரதுவைததே பரவாத்திககிறவ னாகையாலே ததுபதேஸததா லொருநானும் திருதத வரிதென்றதாயதது. 455 “அஜஞஸ் ஸுகமாராதயஸ் ஸுகதர மாராதயதே விஸேஷஜஞ” - ஜஞநலவ துர்விதக்தம் பரஹமாபி நாம நரஞஜயதி” எனனக்கட வதிநே. ஆகையால, அவனிலு மிவன் நிகருஷ்டதமனென்று கருத்து.

189. அவ — (தன்னை ததானே) [179] என்கிற வாகயத்தில் ஸ்வரூப நாஸகவகளாகசசொன்ன அஹங்காரத்தினுடையவும் விஷ யங்களினுடையவும் கரொளர்யத்தைத் தனிததனியே யருளிசெய தார் கீழ் ; உபயத்துக்கு முள்வதொரு கரொளாய விஸேஷத்தை தநதரேண வருளிசெயகிறார் மேல.

மூலம்:—189 இவை யிரண்டும் ஸ்வரூபேண முடிக்கு மளவன்றிக்கே பாகவத விரோதத்தையும் விளைத்து முடிக்கும்.

வயா — (இவை) என்று துடங்கி. அதாவது - உகத தோஷ யுகதமான விவவஹங்காரமும் விஷயபராவணயமுமாகிற விரண் டும், தானுவாகாரத்தாலேவின்று நவடிப்பிக்கும்ளவன்றிக்கே, பாகவதாபசாரமாகிய மஹாநாதத்தையும் விளைத்து ஸ்வரூப நாஸதத்தையும் பண்ணுமென்கை. (ஸ்வரூபேண) என்றது-ஸவேந ரூபேண வென்றபடி. அஹங்காராதிகளிலே பரவணனாலுள்ள வளவன்றிறே பாகவதாபசாரம் பண்ணினாலுள்ள பகவந நிகரஹம்.

190. அவ — ஆனால் பாகவத விரோதம் விளைநதபோதே ஸ்வ ரூப நாஸம் பிறகுமாகில, பாகவத விரோதத்தைப் பண்ணிப் போராநிக்கச்செயதே ஸ்வரூபாதுரூபமான நாமரூபங்கீஸ்யுடைய ராய்க்கொண் டிருக்கிறபடி யெஙஙனையெனன வருளிசெயகிறார்.

மூலம்:—190 நாமரூபங்களை யுடையராய் பாகவத விரோதம் பண்ணிப் போருமவர்கள் தக்தபடம்போலே.

வ்யா:—(நாமரூபங்களை) என்று துடங்கி. அதாவது - வைஷ்ணவத்வ சிஹநமான தாஸ்ய நாமத்தையும் தததுகுணமான ரூபத்தையுமுடையராய்க்கொண்டு, உள்ளொரு பசையின்றிக்கே அஹங்காராதி வஸ்யராய பாகவதாகள் திறத்திலே விரோதத்தைப்பண்ணிப்போருமவர்கள், உருக்குலைய வெந்திருக்கச்செய்தே உருவுடைத்துப்போலே தோற்றியிருக்கும் தகதபடத்தோடு ஸதரூபரென்கை.

191. அவ:—தகதபடத்தின்படிதன்னை தர்ஸிப்பிக்கிறாமேல.

மூலம்—191 மடிப்புடவை வெந்தா லுண்டையும் பாவு மொத்துக்கிடக்கும்; காற்றடித்த வாறே பறந்துபோம்.

வ்யா:—(மடி) என்று துடங்கி. அதாவது - தட்டிமடித்திருக்கிற புடவையானது தட்டுருவ வெங்கும் வெந்திருக்கச்செய்தே உண்டையும் பாவும் முன்புபோலே யொத்திருக்கும், ஒருகாற்று வரது சிதறவடித்தவாறே யுருக்காணவொண்ணாதபடி பாறிப் பறந்துபோமென்கை. அப்படியே, அபசாராக்ரி தகதராயவைத்து நாமரூபங்களோடே யிருக்கிறவாகளும் பகவந நிகரஹ விஸேஷத்தாலே பாரவடியுண்டு உருமாயநது போவாக னென்று கருதது.

192. அவ:—பாகவதாபசாரம பண்ணினால் ஈஸவரன் அஸஹ மாநராய் உசித தண்டம் பண்ணுமென்னுமத்தை ஆபதவசநத தாலே யருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—192 “ஈஸவர னவதரித்துப் பண்ணின ஆனைத் தொழில்க ளெல்லாம் பாகவதாபசாரம் பொருமை” என்று ஜீயரருளிச்செய்வர்.

வ்யா:—(ஈஸவரன்) என்று துடங்கி அதாவது - ஸங்கலப மாத்ரத்தாலே ஸர்வத்தையும் நிரவஹிக்கவல்ல ஸர்வஸகதியான ஸர்வேஸவரன் தன்னையழியமாறி இதர ஸஜாதீயரையவதரித்துக் கைதொடனாய்நின்று செயத ஹிரண்ய ராவணாதி நிரஸரூபாத யத்ரிமாதுஷ சேஷ்டிதங்களுலாம், பாஹ்லாதன் மஹாஷிகள் துடக்கமான அவவோ பாகவத விஷயங்களில் அவவவர் பண்ணின

² கைதொடனாய் - கையாலே தொடடுச்செய்கிற ஸஹாய புத்தனாய். கைவிடாதே யென்றபடி.

வபசாரம ஸஹியாமையாலே யென்று ஆபததமரான நஞ்ஜீய ருரு
ளிசசெயவரென்கை.

193. அவ —இந்த பாகவதாபசாரத்தினுடைய க்ரௌரயத்
தில பகவ துகதியை நர்ஸிபிக்கிறா.

மூலம்—193 “அவமாந க்ரியா.”

வயா—(அவமாநகரியா) என்று. 456 யா பீதிர் மரீஸம்
வ்ருததா மதபகதேஷு ஸதா ஸதுதே - அவமாந கரியா தேஷாம
ஸம் ஹரத யகிலம் ஜகத” எனறாநிதே.

194. அவ —இப்படிப்பட்ட பாகவதாபசாரத்தினுடைய வைவி
தயத்தை யருளிசசெய்கிறா.

மூலம்:—194 பாகவதாபசாரந்தான் அநேக விதம்.

வயா—(பாகவதாபசாரந்தான்) என்று துடங்கி. (அநேக விதம்)
என்றது - ஜநம நிரூபணம், ஜஞாந நிரூபணம், வருதத நிரூபணம்,
ஆகார நிரூபணம், பநது நிரூபணம், வாஸ நிரூபணம், இத்த்யாதிக
ளாலே பலபடிப்படடிருக்கு மென்றபடி.

195. அவ —அவற்றில் வைததுகொண்டு, ஜநமநிரூபணத்தி
னுடைய க்ரௌரயத்தை யருளிசசெய்வதாக, அத்தை யுபாதாநம்
பண்ணுகிறா.

மூலம்—195 அதிலேயொன்று அவர்கள்பக்கல் ஜநம
நிரூபணம்.

வயா—(அதிலே யொன்று அவர்கள்பக்கல் ஜநம நிரூபணம்)
என்று. (ஜநம நிரூபணமாவது) - நிக்ருஷ்ட குலங்களிலே யவதீர்ண
ரான பாகவதாக்களை, பகவதீயதவ பரயுக்தமான மாஹாத்மயத்
தைப பாராதே நிகாஷ புத்யா தததஜ ஜநமங்களை நிரூபிக்கை.

196. அவ—இதினுடைய க்ரௌரயநதன்னை யருளிசசெய்
கிறார்.

மூலம்:—196 இதுதான் அர்ச்சாவதாரத்தி லுபாதந
ஸம்ருதியிலுங் காட்டில் க்ரூரம்.

வயா—(இதுதான்) என்று துடங்கி. (இதுதான்) என்று -
பாகவதஜநம நிரூபணத்தை பராமாஸிக்கிறது.

(அரசசாவதாரத்தி லுபாதார ஸ்மருதியாவது) - ஆஸ்மிதருகந ததேதேனு மொரு தாவயத்தைத் தனக்குத் திருமேனியாகக் கொண்டு அதிலே அபராகருத் திவ்ய விகரஹத்தில பண்ணும விருப்பத்தைப்பண்ணி எழுந்தருளியிருக்கிற வைபவத்தை யறி யாதே நிகரஷ புத்திபண்ணி விகரஹோபாதார தாவயமின்ன தன்றோவென்று சிந்திக்கை, அதிலுங் காட்டில கருமமாகையாவது - அத்தைப்பற்றவும் ஸாவேஸவானுக்கு அதயநந நிகரஹ ஹேது வாகை.

197. அவ — அது தன்னினுடைய க்ரௌர்யநதா நெவவன வென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—197 அத்தை மாத்ருயோநி பரீக்ஷயோ டொக்கும் என்று ஸாஸ்த்ரம் சொல்லும்.

வயா — (அத்தை) இதயாதியாலே. 457 “அரசசாவதாரோபா தாரம வைஷ்ணவோ த்பத்தி சிந்தனம் - மாத்ருயோநி பரீக்ஷயாஸ் துலயமாஹுர மரீஷிணம்” எனனாநின்றதிதே. இப்படி உபயத் தையும் மாத்ருயோநி பரீக்ஷா ஸாமயமாக ஸாஸ்த்ரா கு சொல்லிற்றே யாகிலும், அது அரசசாவதாரத்தி லுபாதார ஸ்மருதிக்கு நிதர்ஸ நமாமித்தனை; வைஷ்ணவோ த்பத்தி சிந்தன மதிலும் கருமென் றிவாகுக்கு கருதது. (மாத்ருயோநி பரீக்ஷயாவது) - அநய ஸ்தரீ யோநி வைலக்ஷண்யாவைலக்ஷணய நிரூபண வாலஸையாலே யித் தையும்பபடி நிரூபிக்கை. (அத்தோடொக்கும்) என்றது - இப்படி நிரூபித்தால் அதுக்கு எத்தனை பாபமுண்டு, அரசசாவதார விகர ஹோபாதார சிந்தனத்திலு மத்தனைபாப முண்டென்றபடி.

198. அவ — இவவபசாரததுக்கு பலம் - தகதபடம்போலே நஷ்ட கல்பனயிருநது தேஹாவஸாதத்திலே யுருமாய்நது போமன வேயல்ல, இவவபசாரம பண்ணினபோதே காமசண்டாளனாய் விடு மென்கிறா.

மூலம்:—198 த்ரிஸங்குவைப் போலே கர்மசண்டாள னாய், மார்விலிட்ட யஜ்ஞோபவீதந்தானே வாராய்விடும்.

வ்யா — (த்ரிஸங்குவைப்போலே) என்று துடங்கி. அதாவது - இக்ஷ்வாகு வம்ஸயனயிருக்கிற த்ரிஸங்குவாகிற ராஜா, தன் குல

குருவாயிருக்கிற வவ்விஷ்ட மஹாஷ்டியை, “ஸஸரீர ஸ்வர்காவாபத் யர்த்தமாக வெண்ணையஜிப்பிக்கவேணும்” என்றபேஷிக்க; மஹர்ஷி, “அது நமக்கஸகயம்” என்ன; அங்கு நின்றும் தத்புத்ராகள் தப ஸ்ஸு பண்ணுகிற விடத்திலேசென்று இசெய்தியைச சொல்லி அவர்களை மிகவு மறுவர்த்தித்து, “நீங்களென்னை யிப்படி யஜிப் பிக்கவேணும்” என்று நிர்பநதிக்க; “நீ தூர்புத்தியா யிருநதாய், மஹர்ஷி ‘போகாது’ என்றதை எங்களாலே செய்யப்போமோ” எனன, 458 “தேஷாம ததவசநம் ஸருதவா கரோத பர்யாகுலா க்ஷரம் - ஸராஜா புநரேவைதா நிதம வசந மபரவீத் - ப்ரத்யாக யாதோ பகவதா குருபுதரைஸ் ததைவச - அநயாம்கதிம் கமிஷ்யாமி ஸ்வஸ்தி ஷோஸ்து தபோதநா” என்று - அவன் கருத்தையு, “குருவானவவரும் தத்புத்ரர்களான நீங்களும் மாட்டோ மென்றி கோளாகில நான் மற்றோரிடத்திலே போகிறேன், நீங்கள் ஸுகமே யிருங்கோள்” என்ன; 459 “ருஷிபுதராஸ்து தசசருத்வா வாகயம கோராபி ஸம்ஹிதம் - ஸோபு பரம ஸங்க்ருத்தாஸ சண்டாளத்வம கமிஷ்யவலி” என்று ஸவாசார்யனையும் தத்புத்ரர்களான தங்களைபு மிவன் அவமதிபண்ணிச் சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டு அவர் கள் மிகவும் க்ருததராய, “நீ சண்டாளனாக கடவை” என்று ஸபி கக; 460 “அதராநாயாம் வயதீதாயாம் ராஜா சண்டாளதாங்கதஃ - நீலவஸ்தர தரோ நீலஃ பருஷோ தவஸ்தமூர்தஜஃ - சிதரமால யாங்க ராகஸச ஆயஸாபரணோபவத்” என்கிறபடியே அநநதாம் அவன் காமசண்டாளனாய்விட்டானிறே. அப்படியே, பாகவதாபசாரம் பண்ணினபோதே கர்மசண்டாளனாய், ப்ரஹ்ம வாசஸ்த்வத்துக் குறுப்பாக மாபிலிட்ட யஜ்ஞோபவீதநதான் சண்டாளவேஷத்துக் கடைத்த வாராயவிடு மென்கை. அங்கு ஸாப வலித்தமாகையாலே பரதயக்ஷமாய்த்து; இங்கு ஸாஸ்தர வலித்தமாகையாலே, ஜநாந் த்ருஷ்டி விஷயமாக விருக்கும். 461 “அநாசாராந தூராசாராந ஜ்ஞாத் ரூந் ஹீரஜந்மநஃ - மத்பகதாந ஸரோதரியோ நிரதந ஸத்யஸ் சண் டாளதாம் வ்ரஜேத” என்னகடவதிறே.

199 - 200. அவ.—சண்டாளனோபாதியாகிலும் இவனு மொரு காலத்திலே யீடேறுமென்று நினைக்கை கவகாஸமில்லாதபடி, ஜாதி சண்டாளனில கர்மசண்டாளனுக்குள்ள தண்மையை யருளிசெய் கிறார்.

மூலம் —199 ஜாதிசண்டாளனுக்கு காலாந்தரத்திலே
பாகவதனுகைக்கு யோக்யதை யுண்டு ;
அதுவுமில்லை யிவனுக்கு.

வயா.—(ஜாதி சண்டாளனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது -
ஜாத்யா சண்டாளனுனவனுக்கு தஜஜநமத்திலேயாதல ஜநமாநதரத்
திலேயாதல பகவத கடாஷ்டமுள்ளதொரு காலவிஸேஷத்திலே நாம
ஸ்ரபங்கனையுடையனாய் பகவத ஸம்பந்த நிருபிதனுகைக்கு யோக
யதை யுண்டு, அந்த யோகயதையுமில்லை பாகவதாபசாரஸூப காமத்
தாலே சண்டாளனுன விபபாபிஷ்ட்டனுக்கு.

மூலம் —200 ஆருட பதிதனுகையாலே.

200. வயா —அதுககடி - பாகவதத்வமாகிற உயர்ந்த நிலத்
திலே யேறி 73 “பதமகோடி ஸுதேநாபி நக்ஷத்ராம்” எனனுமபடி அதி
க்ஞரமான பகவந நிகரஹத்தாகு ஹேதுவான பாகவதாபசாரத்
தாலே பாறவடியுண்டு அதிப்பதிதத்வனுகையாலே யென்கை.

201. அவ —இதுதான் ஜநமாதிகளாலும் ஜநாநாதிகளாலும்
அபகருஷ்டரானவர்கள் உத்க்ருஷ்ட விஷயத்தில் பண்ணுமள
விலேயோ, அவற்ற லுத்க்ருஷ்டரானவர்கள் அபகருஷ்ட விஷயத்
தில் பண்ணுமளவிலு மொக்குமோவென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மூலம்:—201 இதுதனக்கு அதிகாரி நியமமில்லை.

வயா—(இதுதனக்கு) இதயாதியாலே. அதாவது - பாகவ
தாபசாரத்தாகு அபபடியிருப்பதோ ரதிகாரியிதயிலை யென்கை.

202. அவ —இதுதனக்கு பரமாணமுண்டோ வென்னு மாகா
நகைஷ்டிலே யருளிசெய்கிறார்.

மூலம் —202 “தமர்களில் தலைவராய் ஞாதி யந்
தணர்களேலும்” என்கையாலே.

வயா —(தமர்களில்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸாங்க
மாக ஸகல வேதங்களையும் அத்யயநம் பண்ணி ததீய ஸ்ரேஷ்ட்டரு
மாய் உத்க்ருஷ்ட ஜநமாக்களுமா யிருந்தார்களேயாகிலும், தேவா

* ஆருட - (பாகவதத்வமாகிற) மேன்மையிலிருந்து, பதித -
மிகவும் தாழ்ந்தவன்.

திருவடிகளில் ஸம்பநதைக நிரூபகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை ஜந மாதிகளை யிட்டு நிரதிபபாகளாகில, காலாரந்தரே தேஸாரந்தரே யன றிககே அபபோதே யவவிடநதன்னிலே யவாகள்தாங்கள், சண்டாள நும, இவர்களுக கொரு போலிமாதரமெனனுமபடி யவாகளிற் காட்டி லத்யந்த நீசராவரென்று, தத்வயாதாதம்ய தர்ஸிகளான ஸ்ரீதொண்டாடிப்பொடியாமுவா ரருளிச்செயகையாலே யென்கை.

203. அவ.—இவ்வாததவிஷயமாக இரண்டு ஐதிஹயத்தை ஸ்மரிப்பிக்கிரா.

மூலம்—203 இவ்விடத்திலே, வைநதேய வருத்தாந் தத்தையும், பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வானுக்கு ஆழ்வான் பணித்த வார்த்தையையும் ஸ்மரிப்பது.

வயா—(இவ்விடத்திலே) என்று துடங்கி. (வைநதேய வருத் தாநதமாவது) - விஸவாமிதரன்பககலிலே விதயைகளெல்லா மதி கரித்த காலவனென்கிற பராஹமணன், குருதக்ஷிணை கொடுத்தா லொழிய நமக்கு இவ்விதயைகள் நிலைநிலலாது என்று பாரதது, “நானிவகுததைக்கு தக்ஷிணையாகத் தரத்தக்க தேது” என்று கேடக; “நீ நமக்கொன்றும் செய்யவேண்டா, நாமுன்னுடைய ஸுஸுருஷையாலும் பக்தியாலும் மிகவும் பரீதராநோம், இனியுன னுடைய இஷ்டத்திலேபோ யிரு” என்று பலகாலும் சொன்னவளவி லும், இவனதுசெய்யாதே, ஸாவதா, “எனபக்கலிலே -தக்ஷிணை வாங்கிக்கொள்ளவேணும்” என்று அதிரிபந்தம் பண்ணுகையாலே, 462 “கிஞ்சிதாகத் ஸமரம்போ விஸவாமிதரோபரவீ திதம் - ஏகதஸ ஸ்யாம் காணாநாம் ஸுதாந யஷ்டௌது தேஹி மே - ஹயாநாம் சநதர ஸுபராணம் கச்ச காலவ மாசிரம்” என்று - அவன் குபிதனய், இவனைப்பார்த்தது, “உடம்பெங்கும் சநதரமண்ட லம்போலே வெளுத்து ஒருசெவி பசசையாபிருக்கும் எண்ணுறு குதிரை நமக்குக் கொண்டுவரது தர” என்ன; இத்தைக் கேட்டு மஹா வயாகுலனய், “இதுககினிச செய்யவதன்” என்று பஹுமுகமாக விசாரித்தது, ஸாவாபேக்ஷித் பரதனான ஸர் வேஸவாணை யுபாஸிப்போம் என்று உதயோகிக்கிறவளவிலே; முன்பே யிவனுக்கு ஸகாவா யிருக்கிற பெரியதிருவடிநாயனார் இவ்

னுக்கு வரது முன்னிற்க; அவரை ஸ்தோதரம் பண்ணி, “இதுக குச்செய்ய வடுபப்தென” என்று கேடக; அவா, “உன்னை நானிப் பூமி என்கும் கொண்டு போகிறேன் இருவருங்கூட ஆராயவோம வா” என்று, இவனை இடுக்கிக்கொண்டு திரிகிறவளவிலே, இளைப பாணவாரே, “இங்கே யிளைப்பாறிப் போக்ககடவோம்” என்று, மேல் ஸமுதரத்திலே ருஷபம் என்கிற பாவதத்தின்மேலே வலியா நிற்பாளாய ஜஞாநாதிகையா யிருக்கிற ஸாண்டிலி என்கிற பாக வதையைச் சென்றுகண்டு அபிவாதநாதிகள் பண்ண; அவள் அதயாதாதோடே மிகவும் ஸதகரிகக; அநநதரம், விஸாரநதராய ஸயிக்கிறவளவிலே; “இபபடி விலக்ஷணையா யிருக்கிற விவள் ஒரு விலக்ஷண தேஸுமகளிலே வலிக்கப்பெற்றதில்லை” என்று பெரிய திருவடிநாயனா விசாரித்து, “இவளை யிங்குநின்றும் நாமொரு திவ்யதேஸுமகளிலே கொண்டுபோய் வைக்கக்கடவோம்” என்று நினைத்துக்கொண்டு கிடக்கச்செய்தே; அநத பாகவதை யிருநத தேஸுத்தைக குறையநினைத்த வபசாரத்தாலே சிறகுகளு முதிர்ந்து நிஸ்சேஷ்ட்ராயவிட; இததைகூடப்போன பராஹுமணன் கண்டு, 463 “கூரது தே மரஸா தயாத மஸுபம் பததாம்வா - நஹ்யயம் பவதஸ் ஸ்வலபோ வயபிசாரோ பவிஷயதி” என்று “ஏதேனுமும் முடைய திருவுள்ளத்தாலே தீங்கு நினைத்த துண்டோ, தேவரீருக்கு அலபமும வ்யபிசாரம் வருகைக்கு யோக்யதையிலையே எனன்; “உண்டாய்த்துககாண்” என்று, தாமநத பாகவதை விஷயத்தில் நினைத்த பரகாரத்தை யவனுக்கருளிச்செய்து; அநநதரம், “இத தைப் பொறுக்கவேணும்” என்று - அவனைச் சென்றதுவர்த்தித்து, அவளதுக்ரஹத்தாலே அவ்வபசாரம் நீங்கி முன்புபோலேயான ரென்கிறது. இதுதான், க்ருஷணன் ஸ்ரீதூதெமூரநருளினபோது நாரதாதி மஹாஷிகள் பலரும் வந்திருக்கிறவளவிலே கருஷணன் நிருவுள்ளக் கருத்தைப் பின்செல்லுகைக் குறுப்பாக த்ருதராஷ்ட ரனைக் குறித்துப் பலகதைகளும் சொல்லிவருகிற ப்ரகரணத்திலே, ஸ்ரீநாரதபகவா னதுக்ரஹித்ததாக உத்யோகபர்வத்திலே உகத மாகையாலே, வேதாநதோபப்நம்ஹண லித்ததமீதே. பிள்ளைப் பிள்ளையாழ்வானுக் காழ்வான் பணித்த வார்த்தையாவது)- பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வானை யங்கீகரித்தநாளிலே, இவா ஆபிஜாத்யாதிக னாலே யுத்த்ருஷ்டராகையாலே பாகவத விஷயங்களில் அவிந்யமாக வர்த்தித்துக்கொண்டு போருகிறபடியைக் கண்டு, “இவர்க்கு இப

பாகவதாபசாரம் இவருடைய ஜனாநாதுஷ்டாநங்களெல்லா வறையும் கீழ்ப்படுத்தித்தானே மேலாயவிநாஸபர்யநதமாககிடும அதுக்கு வேலியிட்டுவைக்கவேணும்” என்று திருவுள்ளமபற்றி, ஓரயரத்தினன்று நீராடியேறினவளவிலே, இவரைப்பார்த்தது, எல்லா ரும தாநம்பண்ணுகிறகாலத்திலே நீரும் நமக்கொரு தாநம்பண்ண மாடடரோ” என்ன ; “அடியேனெததை தாநம் பண்ணுவது, எல்லாமங்குத்தையதாயிருந்ததே” என்ன ; “அாததஸுத்தியன்றோ வது, அவவளவு போராது, ‘கரணதரயத்தாலும் பாகவதாபசாரம் பண்ணாமல் வாததிகக்கடவேன’ என்று நங்கையிலே உதகம் பண்ணித்தரவேணும்” என்ன ; அப்படியேயியிரும் உதகம்பண்ணிக் கொடுத்த வநதரம், ஒரு பாகவததோஷத்தை பூர்வவாஸநையாலே நினைத்து, “நாமினிமூடிநதோம்” என்று பயப்பட்டு மூடிக்கொண்டு தன் திருமாளிகையிலே கணவளர ; இவா முன்புவருகிறகாலத்தில வரக்காணாமையாலே, ஆழவா னிவர்திருமாளிகையிலே எழுநதருளி, “என்தான், * முசிப்பென” என்று வினவியருள ; தாம் மநஸ்ஸால நினைத்தததை விண்ணப்பஞ்செய்து, “கரண த்ரயத்தாலுமப சாரம் புகுராதபடி யிததேஹததோடு வாததிககை யர்தா யிரா நின்றது, என்செய்யக்கடவேன” என்று திருவடிகளைக் கட்டிக் கொண்டு கிடந்து கலேஸிகக ; “இததனை யதுதாபமிவாக குண்டா கப்பெற்றோமே” என்றுகநதருளி, “மநஸ்ஸாலே நினைத்ததுக்கு அதுதாபமுண்டாகவே ஈஸவரன்ஷுமித்தருளும், பாத்யக்ஷ தண்ட பயத்தாலே காயிகமாக வொருவரையும் நலியக்கடாது, ஆனபின்பு அவையிரண்டு முமக்குக் கழித்தது தநதோம், இனி வாக்கொன்றை யும் நன்றாககுறிககொண்டு வர்த்தித்துப்போரும்” என்றருளிச் செய்தது.

204. அவ—பகவல்லாப ஹேதுவான ஜனாநாதுஷ்டாநங்க ளிரண்டும் பரிபூர்ணமாகவுடையா நொருவனுக்கு பாகவதாபசார முண்டாயத்ததாகிலும், பகவான் அதுக்கு லகுவானதொரு தண்டங்களைப்பண்ணி கூட்டிக்கொண்டுவிடானோ, அவையிரண்டு மஸத ஸமமாய் அபசாரமே பரபலமாய் எம்பெருமானை யிழந்தேபோய் விடு மென்னலாமோவென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மூலம்:—204 ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களை யொழிந்தாலும் பேற்றுக்கவர்கள் பக்கல் ஸம்பந்தமே யமைகிறப்போலே, அவையுண்டானாலும் இழவுக்கு அவர்கள் பக்க லபசாரமே போரும்.

வ்யா:—(ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்கள்) என்று துடங்கி. அதாவது - 464 “உபாப்யாமேவ பக்ஷாப்யா மாகாஸோ பக்ஷிணம்கதி: - ததைவ ஜ்ஞாந கர்மப்யாம் ப்ராப்யதே பகவாந ஹரி:” என்றும், 465 “வீசுஞ் சிறகால் பறத்தீர் விண்ணுடு துங்கட் கெளிது” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - பகவல்லாப ஹேதுவான தத்வஜ்ஞாநமும் தததுருபாநுஷ்டாநமு மின்றிக்கே யொழிந்தாலும், பகவல்லாபத்துக்கு, 466 “பஸூர் மதுஷ்ய: பக்ஷிவா யேச வைஷ்ணவ ஸம்ப்ரயா: - தேநைவ தே ப்ரயாஸ்யநதி தத்விஷ்ணோ: பரமம்பதம்” என்றும், 467 “யம்யம் ஸ்ப்ருஸ்தி பாணிப்யாம் யம்யம் பஸ்யதி சக்ஷு: ஸ்தாவராண்யபி முச்யநதே” கிம் புநர் பாரதவா ஜநா:” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - பாகவத ஸம்பந்தமே நிரபேக்ஷ ஸாதநமாகிறப்போலே, அந்த ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்க ளிரண்டும் குறைவற வுண்டாய்த்தாகிலும் பகவத்விஷயத்தை யிழநதுபோகைக்கு பகவதபிமதரான அந்த பாகவத விஷயத்தில் பண்ணுமபசாரமே நிரபேக்ஷ ஸாதநமாகப்போரு மென்றபடி.

205. அவ:—இதில் ஜந்மவ்ருத்தாதி நியமமுண்டோ வென்னு மாகாங்கக்ஷயிலே யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—205 இதில் ஜந்ம வ்ருத்தாதி நியமமில்லை.

வ்யா:—(இதில்) என்று துடங்கி. (இதில்) என்றது - “பேற்றுக்கு பாகவத ஸம்பந்தமே யமையும், இழவுக்கு அவர்கள் பக்க லபசாரமே போரும்” என்று சொன்ன விவையிரண்டிலு மென்றபடி. (ஜந்ம வ்ருத்தாதி நியமமில்லை) என்றது - ஜந்ம வ்ருத்தாதிகளாலுத்ருஷ்டரான பாகவதர்களோடுண்டான ஸம்பந்தமே பேற்றுக்கு ஹேதுவாவது, அவற்றால் அபக்ருஷ்டரானவர்களோட்டை ஸம்பந்தம் பேற்றுக்கு ஹேதுவாகாது என்கிற நியமமும் ஜந்மவ்ருத்தாதிகளாலுத்ருஷ்டரானவர்கள் திறத்தில் பண்ணுமபசாரமே யிழவுக்குடலாவது, அவற்று லபக்ருஷ்டரானவர்கள்திறத்தில்

பண்ணும் அபசாரம் அபபடி யிழவுக குடகாலாதென்கிற நியம மிலலை யென்றபடி.

206. அவ — இவவர்த்தந் ஞாணலாமிட முண்டோவென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூலம்:—206 இவ்வர்த்தம், கைஸிக வ்ருத்தாந்தத்தி லும், உபரிசரவஸ^௨ வ்ருத்தாந்தத்திலும் காணலாம்.

வ்யா — (இவவர்த்தம்) என்று துடங்கி. அதாவது - சாக குலோத்பவரான ஸோமஸாமாவாகிற பராஹ்மணன், யாகத்தைச் செய்வதாக வுபகரமித்து யதாகரம் மதுஷடியாமல அது ஸமாபிப் பதுக்கு முன்னே மரிப்பதும் செய்கையாலே பராஹ்மராக்ஷஸனாய்ப் பிறநது திரியீர்நிக்¹ 73 “மதபகதம் ஸவபசம் வாபி” என்கிறபடியே- ஜநமவலிததமான நைசயத்தை யுடையராய் பகவத பக்தியே நிரூபக மாம்படி. யிருப்பாரொரு பாகவதா, * உத்தார ஏகாதஸியின்று ராதரி வலிததாஸரமநான திருக்குறுங்குடியிலே நமபிஸைப் பாடிப் பறைகொள்வதாக வீணாப்ராணியாய்க்கொண்டு போகாநிற்கச் செய்தே, அவரை பக்ஷிப்பதாடி வர[†] தடர்க்க, அவா மீண்டு வரு கைக்குறுப்பீரின் வநேச ஸுபதங்களைப் பண்ணிககொடுத்து ததநு மதிக்கொண்டுபோய், யதாம்நோரதம் ஸேவித்து ஹருஷ்ட்டராய, அநத ப்ராஹ்மராக்ஷஸன் நிற்கிறவிடத்திலே மீளவும் விரைநது வருது, “யதேஷ்ட்டம், இனி யென்ஸரீரத்தை நீ புஜி” என்ன; அவன், இவருடைய ஸதயவாதிதவாதி வைபவத்தைக் கண்டு, “நீ இன்று பாடினபாட்டின் பலத்தைததா நானுன்னை பராணனோடே போகவிடும்படி” என்ன, அவரதுக் கிசையாதொழிய; ஆதராதரத் தில் பலம், ஏகயாமத்தில் பலம் என்றபுபோலே சொல்லிக்கொண்டு வருதவளவிலும், “நானது செய்வதிலை, முன்பு நீ சொன்னபடியே என்னை பக்ஷிக்குமததனை” என்று ஒரு நிலைநின்றபடியாலே, 468 “த்வம்வை கீத ப்ரபாவேந நிஸ்தாரயிது மாஹவலி - ஏவமுகதவாத சண்டாளம் ராக்ஷஸஸ ஸரணம் கத:” என்கிறபடியே - “நீ யுன்னு டைய கீத பரபாவத்தாலே என்னை யிப்பாபத்தினின்றும் கரை யேற்றவேணும்” என்று ஸ்ரணம் புகுர; அநத பாகவதா, 469 “யந

† அடர்தல் - நெருங்கல். * உத்தார ஏகாதசி - கைகசி. ஞாநசி,

மப்பாபொலுக்கே பாலயுதவசனாடி வரநியப்படுகையா உருவம் படிவந்
வந்நியன் பாலையே துருவமாலப பாகவத்யுதே பாகவத்யுதே

176

ஸ்ரீவசநபூஷண வ்யாக்யாநம் [2-வது
பாடபூசபவத் துருவமாலப பாகவத்யுதே பாகவத்யுதே]

மயா பஸ்கிமம்கீதம் ஸ்வரம் கைஸிகமுத்தமம்” இத்த்யாதிப்படியே -
தாம் பின்புபாடின கைஸிகமாகிற பண்ணின் பலத்தைக்கொடுத்து,
கர்மதோஷத்தால் வந்த ராக்ஷஸ வேஷத்தைக் கழித்து, முன்பு
போலே ப்ராஹ்மணனாய் அதுக்குமேலே பாகவதனுமா யுஜ்ஜீவிக்
கும்படி பண்ணினார் என்கிற கைஸிக வருத்தார்த்தத்திலே - ஜம்மாதி
களா லுதக்ருஷ்ட்டரான பாகவதர்களோட்டை ஸம்பந்தமேயுஜ்
ஜீவந ஹேதுவாவது, அவற்று லபக்ருஷ்ட்டரானவர்க ளோட்டை
ஸம்பந்த முஜ்ஜீவந ஹேதுவாகாது என்கிற ரியமமில்லை யென்னு
மது காணலாம்.

ருஷிகளும் தேவர்களும் தன்பக்கலிலே தர்மஸந்தேஹம்
கேட்கும்படி வித்யாதிகனுமாய், ஸ்வ வர்ணாதுருப வருத்தி
மாத்தரமன்றிக்கே * ஸாத்தவததந்தர நிஷ்ணதனாய், பகவதாராதந தத்
பரனுய்க்கொண்டு போருகையாலேவந்த வருத்தநாதிகனுமாய், ஸ்வ
தபோ பலத்தாலே ஸவாஹந பரிவாரனய்க்கொண்டு † அந்தரிக்ஷசர
னயத் திரியும் உபரிசரவஸு என்கிற மஹாராஜாவானவன்; யாகார்
த்தமான பஸு நிமித்தமாக ருஷிகளும் தேவர்களும் தங்களிலே
விவாதம் பண்ணுகிறவளவிலே, 470 “மார்கா கதோ நருப ஸ்ரேஷ்
டஸ் தம் தேஸம் ப்ராப்தவாந வஸு: - அந்தரிக்ஷ சரஸ் ஸ்ரீமார்
ஸமக்ர பலவாஹந: - தம்த்ருஷ்ட்வா ஸஹஸாயார்தம் வஸும்
தேதவந்நரிக்ஷகம் - ஊசர் த்விஜாதயோ தேவா ஏஷஸ்சேத்ஸ் யதி
ஸம்ஸயம்” என்று - ஆகாஸத்திலே போகாரின்ற விவனைக்கண்டு,
இவன் நம்முடைய ஸம்ஸயத்தை யறுக்க வல்லன் என்றறியிட்டு,
இவனைச் சென்றுகிட்டி, “செய்ய வடுப்பதேது” என்று கேட்க,
அவன் “உந்தாமுடைய மதங்களைச் சொல்லுங்கோள்” என்ன, 471
“தாந்யர் யஷ்டவ்யமித்யேஷ பக்ஷோ ஸ்மாகம் நராதிப - தேவ
தாநாம்ஹி பஸுபி: பக்ஷோ ராஜந் வத ஸ்வந:” என்று - “தாநயங்
களாலே யஜிக்கப்படுமென்று எங்களுக்கு பக்ஷம், பசுக்களாலே
யஜிக்கவேணுமென்று தேவர்களுக்கு பக்ஷம், நாங்கள் செய்யும
தென், சொல்” என்று ருஷிகள் சொல்ல, 472 “தேவாநாந்து மதம்
ஸ்ருத்வா வஸுநா பக்ஷ ஸம்ஸரயாத் - சாகேநாஜேந யஷ்டவ்ய
மேவ முக்தம்வசஸ் ததா” என்கிறபடியே - அவன் தேவர்களளவில்
பக்ஷபாதத்தால் ‡ “சாகத்தாலே யஜிக்கவேணும்” என்ன, 473 “குபி

* ஸாத்தவத தந்தரம்-ஸ்ரீபாஞ்சரா தரத்தில் ஓர்பாகம். † அந்
தரிக்ஷசரன்-ஆகாயத்தில்செல்லுபவன். ‡ சாகத்தாலே-பசுக்களாலே.

ஸ்கந்தபுராணம் 2-வது சர்கம் 176-வது பாடபூசபவத் துருவமாலப பாகவத்யுதே பாகவத்யுதே

தாஸ் தே ததா ஸர்வேமுநயஸ் ஸுர்யவாசஸு - ஊசர்வஸும,
 விமாநஸ்ததம் தேவ பக்ஷார்த்த வாதிநம - ஸுரபக்ஷா கருஹீ
 தஸ தே யஸ்மாத் தஸ்மாத திவ் பத - அத்யபரபருதிதே ராஜந
 நாகாலே விஹதா கதி: - அஸமசசாபாபிகாதேந மஹீம் பித்வா பர
 வேக்ஷயஸி - விருத்தம் வேதஸுதராண முகதமயதிபிஷ்வந நருப -
 வயம விருத்த வசநா யதிததரபதாமஹே” என்று - ருஷிகளெல்லா
 ரும் குபிதராய, தேவ பக்ஷார்த்த வாதிநாய விமாநஸ்ததையிருக
 கிற விவணைப்பாராதது, “நீ சொன்னது வேதஸுதரங்களுக்கு விரு
 ததமாகில், தேவபக்ஷபாதிநாய வாததை சொன்ன நீ * த்யெள
 விலின்றும் † அத்யபிநாய, இப்போது துடங்கி யுன்னுடைய,
 வாக்ஸ கமநமும் மாறி பாதாளத்திலே விழக்கடவை, நான்கள்
 தான் விருத்தவசநம் சொன்னோமாகில் அப்படியே பாதாளத்திலே
 விழக்கடவோம்” என்று சொல்லி ஸபிகை; 474 “ததஸ் தஸ்மிந
 முஹூர்தேது ராஜோ பரிசாஸ ததா - அதோவை ஸமபபூவாஸு -
 பூமோ விவரகோ நருப:” என்கிறபடியே அப்போதே பாதாளத்
 திலே விழுந்தானென்கிற உபரிசாவஸு வருத்தநாதத்தில, ருஷி
 களும் தர்மஸ்நதேஹங்கள் தன்னைக் கேட்கும்படி வித்யாதிகளா
 லவர்களி லுத்க்ருஷ்டனைவன் அவாகள்திறத்தி லபசாரத்தாலே
 யதப்பதித்தமை காண்கையாலே, ஜநமவருததாதிகளா லுத்க்ருஷ்டா
 திறத்தில லுத்க்ருஷ்டர்பணனு மபசாரமே யிழவுக்குடலாவது,
 அவற்று லுத்க்ருஷ்டரானவாகள் அபகருஷ்டர்திறத்தில பணனு
 மபசார மிழவுக்குடலாகாதென்கிற நியமமில்லை யென்னுமது
 காணலாமென்கை. ஜநமாதிகயம் ருஷிகளுக்குண்டானாலும் ஜநா
 நாதயாதிகய மிவனுக் குண்டாகையாலே அவர்களி லிவனுக்கெற்றம்
 சொல்லக் குறையிலலை. ஜநமமும் ஜநாநாதிகளு மொருதலையானால்
 ஜநாநாதிகள் பரபலங்களாயிறே யிருப்பது.

கைஸிகவ்ருத்தநாதம் ஸ்ரீவராஹ புராணத்திலே ஸ்ரீபூமிப்
 பிராட்டிக்கு ஸ்ரீவராஹநாயன ருளரிசசெய்ததாகையாலும் உபரி
 சாவஸு வருத்தநாதம் பஞ்சம வேதமான மஹாபாரதத்திலே
 மோக்ஷ தர்மத்திலே தர்மபுத்ரார்க்கு ஸ்ரீபிஷ்மராலே சொல்லப்பட்ட
 தாகையாலும், இவைதான் ‡ ஆபத பரமாண வசீததயிறே.

* த்யெள - ஆசாசம். † அத்யபிநாய - ஐதேஜ் விழக்கட
 வாய். ‡ ஆபத பரமாணம் - நம்பத்தருந்த பரமாணம்.

207. அவ்—இப்படி ஜநமாதிகளாலவரு முதகர்ஷத்தில் பசையிலையென்று சொல்லலாமோ ஸாஸ்தரங்குளெல்லாம் பராஹு மணயத்தை யதயாதரமபண்ணிச் சொல்லாநிறுக்கசெய்தேயென வ்ருளிச்செய்கிறார் மேல.

மூலம்:—207 பராஹுமண்யம் விலைச் செல்லுகிறது, வேதாத்யநாதி முகத்தாலே பகவல்லாப ஹேதுவென்று; அதுதானே யிழவுக் குறுப்பாகில், த்யாஜ்யமாமிநே.

வயா—(பராஹுமண்யம்) என்று துடங்கி. (விலைச் செல்லு கையாவது) - விருப்பததுக்கு விஷயமாய்ச்செல்லுகை. (வேதாத்ய நாதிமுகத்தாலே பகவல்லாப ஹேதுவாகையாவது) - 475 “ஸாவே வேதா யத்பத மாமநதி” என்றும், 137 “வேதாஸச ஸாவை ரஹ மேவ வேதய” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - ஆராதந ஸ்வரூபத் தையும் ஆராதய ஸ்வரூபத்தையும் பூர்வோத்தர பாகங்களாலே பரதிபாதியாநின்றுகொண்டு, பகவதேகபர்மா யிருக்கிற வேதத்தை, 476 “ஸ்வாதயாயோதயேதவய” என்கிறபடியே விதிபரதரதானய் அத்யயநமபண்ணி, மீமாமஸாதிகளாலே ததாதத நிர்ணயம் செய்து, பகவ துபாஸநாதிகளிலே யிழிந்து பகவதவிஷயத்தைப் பெறுகைக் குறுப்பாகை. (அதுதானே யிழவுக் குறுப்பாகில்) என்றது - அந்த பராஹுமண்யநாதானே அஹங்கார ஹேதுவாய்க்கொண்டு, 477 “மதபக்தாந ஸரோதரிபோ நிரதந ஸ்தயஸ சணடாளதாம் வர ஜேத” என்கிறபடியே - பகவததயநத நிகரஹுஹேதுவான பாகவ தாபசாரததைப்பண்ணி பகவத விஷயததுக் கசலாய்ப்போகைக் குறுப்பாகி லென்றபடி.

(த்யாஜ்யமாமிநே) என்று பரவித்திதோற்ற வ்ருளிச்செய்தது - யாதொன்று பகவல்லாபததுக் குறுப்பு அது உபாதேயம யாதொன்று ததலாபததுக் குறுப்பு அது த்யாஜ்யமாய்த்தபின்பு, இதுவு மிழவுக் குறுப்பானபோதே அப்படியாகக் குறையிலலை என் கிற நிஸசயத்தாலே.

208. அவ்—இப்படி உத்கருஷ்ட ஜநமாதிக ளிழவுக் குறுப பாமாகில் அப்க்ருஷ்ட ஜநமாதிகள்தான் பேற்றுக குடலாமோ வெண்ண வ்ருளிச்செய்கிறார்.

மூலம் —208 ஜநம் வ்ருத்தங்களினுடைய வுத்கர்ஷம்
மும் அபகர்ஷமும், பேற்றுக்கு மிழவுக்
கும் அப்ரயோஜகம்.

வயா.—(ஜநம் வருத்தங்களினுடைய) என்று துடங்கி. அதாவது - ஜநம் வருத்தங்களினுடைய உத்கர்ஷமும் பேற்றுக்கு மிழவுக்குப் பரயோஜகமன்று, அவற்றினுடைய வபகர்ஷம் மிவையிரண்டுக்கும் பரயோஜக மன்றென்கை.

அனநிககே, (இதில் ஜநம் வருத்தநாதி நியமமில்லை) என்பது (இழவுக் குறுப்பமாகில் தயாஜயமாமிறே) எனபதாகா நினைநீர் இங்ஙனே சொல்லலாமோ, வேதாத்யயநாதி முகததாலே பகவல்லாப ஹேதுவாகையாலே ஜநம் வருத்தங்களினுடைய உத்கர்ஷம் பேற்றுக்குடலாகவும், அவற்றினுடைய வபகர்ஷம் அத்யயநாதிகளுக்கநாஹமாகையாலே இழவுக் குடலாகவும் கொள்ளவேண்டாவோ வென்ன வ்ருளிச்செய்கிறார்.

(ஜநம் வருத்தங்களினுடைய) என்று துடங்கி. அதாவது ஜநம் வ்ருத்தங்களினுடைய உத்கர்ஷம் பேற்றுக்குப் பரயோஜகமன்று அவற்றினுடைய அபகர்ஷமும் இழவுக்குப் பரயோஜக மன்றென்கை. பேறிழவுகளாவன - பகவல்லாப ததலாபங்கள். (பரயோஜகமாவது) பலிபிக்குமது. உத்கர்ஷம் ஜநம் வருத்தங்களுடையவர்களிலே சிலரிழப்பாரும் சிலா பெறுவாரும்பாகக் காண்கையாலும், அபகர்ஷம் ஜநம் வருத்தங்களுடையவர்களிலு மபபடியே யிரண்டு வகையு முண்டாகக் காண்கையாலும், இவையிரண்டு மிரண்டுக்கும் பரயோஜக மன்றென்னுமிடம் பரதயக்ஷவிததமிதே.

209. அவ —ஆனால் பேறிழவுகளுக்குப் பரயோஜகமாவ தேதென்ன வ்ருளிச்செய்கிறார்.

மூலம் —209 ப்ரயோஜகம் பகவத் ஸம்பந்தமும்
அஸம்பந்தமும்.

வ்யா.—(பரயோஜகம்) என்று துடங்கி. அதாவது - பகவல்லாபமாகிற பேற்றுக்குப் பரயோஜகம் - நாம் பகவதநயார்ஹ ஸேஷ பூதரொன்றிருக்கையாகிற பகவத் ஸம்பந்தம் ; ததலாபமாகிற விழவுக்குப் பரயோஜகம் - ததநயார்ஹ ஸேஷத்வ ஜஞாநாபாவமாகிற கத்ஸம்பந்தாபாவ மென்றபடி.

210. அவ.—உதகருஷ்டாபக்ருஷ்ட ஜநமாகக்ளிருவர்க்கும பகவத் ஸம்பநதமுண்டானுல பாகவததவ ஸாமயமன்றோ வுள் ளது, அததோடே ஜநமோதகர்ஷ முடையவன் மறறையவனைப் பற்றவிசிஷ்டனன்றோவென்று நினைத்துப் பண்ணுகிற பரஸநததையதுவதிக்கிறா.

மூலம்.—210 பகவத் ஸம்பநதமுண்டானு லிரண்டு மொக்குமோ வென்னில் ?

வ்யா.—(பகவத ஸம்பநதமுண்டானு லிரண்டுமொக்குமோ வென்னில்) என்று. (இரண்டும்) என்று உதகருஷ்டாபக்ருஷ்ட ஜநமங்களைச் சொல்லுகிறது.

211. அவ.—ப்ரஷ்டாவானவன் உத்கருஷ்டமாக நினைத்ததை யபக்ருஷ்டமாகவும், அபக்ருஷ்டமாக நினைத்ததை உத்கருஷ்டமாகவும் திருவுள்ளம்பற்றி, அதுகருததர மஸூனிசசெய்கிறார்.

மூலம்.—211 ஒவ்வாது.

வ்யா.—(ஒவ்வாது) என்று.

212. அவ.—அததை உபபாதிகிறார்.

மூலம்.—212 உத்கருஷ்டமாக ப்ரமித்த ஜநம் ப்ரம்ஸ ஸம்பாவநையாலே “ஸரீரேச” என்கிற படியே பயஜநகம்.

வ்யா.—(உதகருஷ்டமாக) என்று துடங்கி. ஆபிஜாத்யாதிக ளாலே அஹநக்ரிதது ஸரிகைக குறுப்பாகையாலே அபக்ருஷ்டமா யிருக்கிறவிததை உதகருஷ்டமாக நினைத்து பரஸநம் பண்ணிற்று, * அதஸ்மிநஸ்ததபுத்தியாலே என்னுமிடநதோற்ற, (உத்கருஷ்டமாக ப்ரமித்த ஜநம்) என்கிறார். (ப்ரம்ஸஸம்பாவநையாவது) - உபாயாநதரநக்ளிர லநவயத்தாலே அநயோபாயத்வமாகிற வதிகாரத்தி னின்றும் நமூவுதல வருகைக்கு யோகயமா யிருக்கை. (ஸரீரேச என்கிறபடியே ப்ர ஜநகம்) என்றது. 366 “காலேஷ்வபிச ஸர் வேஷ” என்று துடங்கி, உபாயாநதரநுஷ்டாரத்துக்கு யோக்யம்

* அதஸ்மிநஸ்ததபுத்தியாவது - ஸரேஷ்டமல்லாததிலே ஸரேஷ்ட புத்தி யண்ணுகை.

களாகையாலே பயஹேதுககளானவற்றைச் சொல்லிவருகிற வடை விலே அவை யெல்லாவற்றிலும் பரதாநமாக, 366 “ஸ்ரீரேச வாதததே மே மஹதபயம்” என்று சொல்லுகிறபடியே ஸவரூப யாதாதமய வித்துக்களாய உபாயாநதரகநதாஸஹரா யிருக்கு மதி காரிகளுக்கும் இது இருக்கவிருக்க என்செய்யத் தேடுகிறது என னும் பயத்தை விளக்கமதா யிருக்கு மெனபடி.

213. அவ—இன்னமு மிதுக கொருதோஷ மருளிசசெய் கிறா.

மூலம்—213 அதுக்கு ஸ்வரூபப்ராப்தமான நைச்யம் பாவிக்கவேணும்.

வ்யா—(அதுக்கு) என்று துடங்கி. (அதுக்கு) என்று - கீழ்ச் சொன்ன ஜநமத்தை பராமாஸிகிறது. (ஸவரூப பராப்தமான நைச்யம் பாவிக்கவேணும்) என்றது - பாகவதாநுவர்த்தநாதிகளில் வந்தாலே ஸேஷதவமாகிற ஸவரூபத்துக்குத் தகுதியான தாழ்ச்சி, பிறர்செய்கிறது கண்டதுகரித்துக் கற்கவேணு மென்றபடி.

214. அவ—ஏததபரதிகோடியான ஜநமத்தினுடைய தோஷா பாவத்தை யருளிசசெய்கிறா.

மூலம்—214 அபக்ருஷ்டமாக ப்ரமித்த உத்க்ருஷ்ட ஜநமத்துக் கிரண்டு தோஷமு மில்லை.

வ்யா—(அபக்ருஷ்டமாக) என்று துடங்கி. ஆபிஜாத்யாதிக ளாலவரு மஹங்கார யோகயதை யின்றிக்கே ஸேஷதவாநுகூலமா யிருக்கையாலே, உதகருஷ்டமாயிருக்கிற விததை யபகருஷ்டமாக நினைத்ததும் அதஸமிநஸதத் புத்தியென்னுமிடந் தோற்ற. (அபக ருஷ்டமாக ப்ரமித்த உதகருஷ்ட ஜநமம்) என்கிறா. (இரண்டு தோஷமு மில்லை) எனறது * பரம்ஸஸம்பாவரையாலே வரும் பய ஜநகத்வமும ஸவரூப பராப்தமான நைச்யம் பாவிக்கவேண்டுகையு மாகிற தோஷ தவயமுமில்லை யென்றபடி.

215. அவ.—பரம்ஸஸம்பாவரையன்றே இல்லாதது, நைச்ய பாவரை யில்லையோவென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

* பரம்ஸஸம்பாவரையாலே - பரம ஹேதுவினாலே [நமூவு தலுக்கு ஹேதுவானது.]

மூலம்—215 நைசயம் ஜநம் ஸித்தம்.

வ்யா:—(நைசயம் ஜநம் ஸித்தம்) என்று. அதாவது - பாகவதாநுவர்த்தநாதிகளுக்கருபபான தாழ்ச்சி பிறநதுடைமையாயிருக்கையாலே பாவிக்கவேண்டாதே பள்ளமடையா யிருக்குமென்றபடி.

216. அவ—இவவர்த்தததை நிகமிககிருா.

மூலம்:—216 ஆகையால், உத்க்ருஷ்ட ஜந்மமே ஸரேஷ்டம்.

வ்யா:—(ஆகையால்) என்று துடங்கி. (ஆகையால்) என்றது—இப்படி அது ஸைதோஷமும் இது நிரதோஷமுமாகையாலென்றபடி. (உத்க்ருஷ்டஜநம்மே ஸரேஷ்டம்) என்றது - ஸேஷத்வோசிதமாய்க்கொண்டு உத்க்ருஷ்டமாயிருக்கிற விரத ஜநம்மே ததநுசித ஜநமத்தைப்பற்றி ஸரேஷ்டமென்றபடி.

217. அவ—இவவாததததுக்கு பரமாணவ காட்டுகிருா.

மூலம்—217 “ஸ்வபசோபி மஹீபால.”

வ்யா:—(ஸ்வபசோபி மஹீபால) என்று. 211 “ஸ்வபசோபி மஹீபால விஷ்ணு பக்தீதா தவிஜாதிக் - விஷ்ணு பகதி விஹீரஸ்து யதிஸச ஸ்வபசாதம்” - எததனையேனும் நிக்ருஷ்ட ஜநமாவா யிருநதானேயாகிலும், பகவத பகதனைவன தவிஜனிந்காட்டில் அதிகன; உத்க்ருஷ்ட ஜநமாவானவளவன்றிககே உத்தமாஸரமியுமா யிருநதானேயாகிலும், பகவதபகதி ஹீரனைவன் ஸ்வபசனிற காட்டில் அதமனென்று, வாணஸரமங்களில் சரக்கறுத்து பகவதஸம்பநதமே உத்க்ருஷ ஹேதுவாகச சொல்லுகையாலே, பரம்ஸஸம்பாவநாதிகளாலே ததஸம்பநத விரோதியான ஜநமததிற்காட்டில் ததநுரூபமான ஜநம்மே ஸ்ரேஷ்டமென்று தூருதது. இங்ஙனனறாகில, கீழ்ச சொன்ன வர்த்தததுக்கு இது பரமாணமாக மாட்டாதிறே.

218. அவ:—ஆக, நிக்ருஷ்டோத்க்ருஷ்ட ஜநமங்களின்ன தென்று நிஸ்சயிக்கப்பட்டது கீழ்; அதிலநிக்ருஷ்ட ஜநமத்தால்வந்த தோஷம் ஸமிப்ப தெததாலேயென்ன வருளிசசெயகிருர் மேல்.

மூலம்:—218 நிக்ருஷ்ட ஜநமத்தால் வந்த தோஷம் ஸமிப்பது விலக்ஷண ஸம்பந்தத்தாலே.

வயா—(நிகருஷ்ட) இதயாதியாலே. அதாவது - அஹங்கார ஹேதுதயா நிகருஷ்டமான ஜநமமடியாகவந்த ரைசயம் பாவிக்க வேண்டுகை முதலான தோஷம் மறுவலிடாதபடி மாறுவது, ஜநம வித்தமான ரைசயத்தையுடையராய் உபாயாநதாராவயயோகயதா கந்த ரஹிதரா யிருக்கும் விலக்ஷணதிகாரிகளோ டுண்டான ஸேஷ தவருப ஸம்பந்தத்தாலே யென்கை.

219. அவ — ததஸம்பந்தயோகயதை ஸம்பவிக்ரமப்படி யென் னென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—219 ஸம்பந்தத்துக்கு யோக்யதை யுண்டாம் போது ஜநமக்கொத்தை போகவேணும்.

வயா.—(ஸம்பந்தத்துக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது-அந்த விலக்ஷணரோடடை ஸம்பந்தத்துக்கு ஆஹதை யிவனுக் குண் டாம்போது, தன்னுடைய ஜநமகதமான கொத்தை கழியவேணு மென்றபடி.

220. அவ — ஜநமத்துக்குக் கொத்தையேது, தத்பரிஹாரமே - தென்னு மாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்—220 ஜநமத்துக்குக்கொத்தையும் அதுக்கு பரி ஹாரமும், “பழுதிவாவொமுகல்” என் கிறபாட்டிலே யருளிச்செய்தார்.

வயா.—(ஜநமத்துக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - 27 மயர் வற மதிரல மருளபபெற்று தத்வவிதக்ரேஸாராய் ததீயஸேஷதவ வலீமாபூமியான ஸ்ரீதொண்டாடிப்பொடியாழ்வார், 478 “பழுதிவாவொமுகல்” இதயாதியாலே - பரஹமா துடங்கி தங்களுளவும வர நெடுகப்போருகிற வம்ஸ பரவாஹத்தி லொருதோஷமின் றிககே யிருக்குமவாகளாய் பலராயிருக்கிற சதுர்வேதிகாள், இதில் கீழ்ப்பட்டதில்லை யென்னும் நிஹீந குலத்திலே பிறந்தாராகளே யாகிலும், என்னோடுண்டான வஸாதாரண ஸம்பந்தத்தையறிந்து அந்த ஜனாநாதருபமான ஸவாசாரததையுடையராகில், நீங்க ளவாகள் காலிலே விழுந்து ஆராதியுங்கோள், அவாக ஞாங்கள் பககவிலே ஜனாநாபேகை பண்ணில் நீங்க ளாதரித்துச் சொல் லுங்கோள், அவர்கள் பகவத் ஜனாநத்தை யுங்களுக்கு பா ஸாதிக்கில் கேட்டு க்ருதார்த்தராகுங்கோள், எனக்கு மேல் பூஜய

1872-ம்
பக்கம்
30-ம்

ரில்லாமையாலே என்மாதரமாகிலு மவாக்னையாராதிதது நலவழி போகும்முகோள் என்று இந்த பரமரஹஸ்யத்தை 479 “பகதி ரஷ்ட விதாஹ யேஷா யஸ்மிந் மலேச்சேபி வாதததே - தஸமை தேயம் ததோ க்ராஹ்யம் ஸசபூஜயோ யதாஹயஹம்” என்று - பரமபத ரான தேவ ருளிசசெயதபின்பு இதிலொரு ஸமஸ்ய முண்டோ, இப்படி யுபதேஸித்த மாதரமாய்ப் போகாதே கோயிலிலே வந தருளி லோகஸாரங்கமஹாமுநிகள் தலையிலே திருப்பாணுழ வாரை வைத்து இவ்வாததத்தை வ்யாபரிப்பித்துக் காட்டிற்றி னீரோ வென்ன; இப்பாட்டிலே அபிஜநாத்யபிமாந ஜநமக் கொத்தை அநத துரபிமாநமில்லாத விலக்ஷணரான ததீயாகளா வில பண்ணுமதுவாததந விஸேஷ மதுக்குப பரிஹாரமென்று ஸுவயகதமாக வருளிசசெய்தாரெனகை.

221. அவ.—ஏவமபூதமான ஜநமக்கொத்தை கழிநது விலக்ஷணரோட்டை ஸம்பநதமுண்டாகவே யிவனும விலக்ஷணனாய் விடுமோவென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்—221 வேதகப்பொன் போலே யிவர்களோட்டை ஸம்பந்தம்.

வ்யா.—(வேதகப்பொன்) என்று துடங்கி. வேதகமென்கிற வித்தை - வேதகமென்று, தராவிடோகதியாலே யருளிசசெய்கிறார். (வேதகப்பொன்னாவது) - அநேக லித்தௌஷதங்களையிட்டுப் பலகா லுருக்கி குளிகையாகப் பண்ணி ரஸவாதிகள் கையிலிருக் கும் ஸ்பர்ஸவேதியான பொன். அது ஸ்பர்ஸ மாத்ரத்தாலே இரும்பைப் பொன்னாககுமாப்போலேயாய்த்து, ஜநமவித்தமான ரைசயாதிகளையுடைய விலக்ஷணரான விவர்களோட்டை ஸம்பநதம் நிகருஷ்ட ஜநமத்தால வநத தோஷத்தைப்போக்கி இவ்வேனையும் விலக்ஷணனாக விடும்படி.

222. அவ.—இப்படி ஸ்வஸம்பநதத்தாலே யித்தலையில தோஷத்தைக் கழித்தது ஸ்வஸாம்யாபததியைத் தரும் விலக்ஷண ரானவாக்னே எங்ஙனே ப்ரதிபத்தி பண்ணியிருக்கவேணு மென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்—222 இவர்கள்பக்கல் ஸாம்யபுத்தியும் ஆதிக்கப் புத்தியும் நடக்கவேணும்.

வ்யா:—(இவர்கள் பக்கல் ஸாம்பபுத்தியும் ஆதிகய புத்தியும் நடக்கவேண்டும்) என்று.

மூலம் —223 அதாவது - ஆசார்ய துல்யரென்றும்
ஷம்ஷாரிகளிலும் தன்னிலு மீஃவர
னிலு மசிகரென்றும் நினைக்கை.

(ஸமஸாரிகளி லதிகராக நினைக்கையாவது) - ஜாத்யாதிக்களை யிட்டு ஸமஸாரிகளோடு ஸமபுத்தி பண்ணுதே, ஜ்ஞாநாதிகளால வரத வயாவ்ருத்தியாலே தததிகரென்று ப்ரதிபத்திபண்ணுகை. (தன்னி லதிகரென்று நினைக்கையாவது) - ஸமஸாரிகளில் வ்யா வ்ருத்தி தனக்கு முண்டாகையாலே அத்தையிட்டுத் தன்னே டொக்க நினைத்திருக்கையன்றிககே, தனக்கு ஸேஷிகளான வாகா ரத்தாலே தன்னிலதிகரென்று ப்ரதிபத்தி பண்ணுகை. (ஈஸவரனி லதிகரென்று நினைக்கையாவது) - ஸேஷித்வத்தை யிட்டு நமக் கவனு மிவர்களு மொக்குமென்றிராதே காமாநுகுணமாக ஸீலையி லும விநியோகங் கொள்ளக்கடவனாய் ஸ்வசரணகமல ஸமாஸரயண தஸையில் புருஷகாரம் வேண்டுமபடியாய் உகரதருகின நிலங்களிலே ஸைநிஹிதனா யிருக்கசெய்தேயும் அர்ச்சாவதார ஸமாதியாலே வாய்திறந தொருவாததை சொல்லக்கடவனுமன்றிககே யிருக்கு மவனைப்போலன்றியே, ஸ்வரூபாநுகுணமாகவே விநியோகங் கொள்ளுமவாகளாய, ஸ்வாஸரயணத்தில் புருஷகார நிர்பேக்ஷ ராய், வாய்திறநது த்யாஜயோபாதேயங்களை யுபதேயிதது நோக் கிக்கொண்டு போருமவாகளாகையாலே, தததிகரென்று ப்ரதிபத்தி பண்ணுகை.

24

மூலம்:—224 ஆசார்ய ஸாம்யத்துக்கடி - ஆசார்ய வசநம்.

வ்யா.—(ஆசார்ய) இதயாதியாலே. அதாவது - ஆசார்ய ஸாமய பரதிபத்திககு மூலம் - ஸ்ரீவைஷணவர்களைக்கண்டால் நம் மைக்கண்டாப்போலே கானென்று உபதேஸ ஸமயத்திலே ஆசார்ய னருளிச்செய்த வசநமென்கை.

225. அவ:—இப்படி நினையாதபோது வரும்நரத்த முண்டோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—225 இப்படி நினையாதொழிகையு மபசாரம்.

வ்யா.—(இப்படி) என்று துடங்கி. அதாவது - ஜநமாதிகளை யிட்டு நிகர்ஷபுத்தி பண்ணுகை யபசாரமானாப்போலே, இப்படி கௌரவித்து நினையாதொழிகையும் அபசாரமாய்த் தலைக்கட்டு மென்றபடி.

226. அவ:—இப்படி யிருத பாகவதவைபவம் ஆபதவசநங் களிலே விஸ்தமாகக் காணலாமிடங்க ஞ்ணடோவென்ன வருளிச் செய்கிறார்.

மூலம் —226 இவ்வர்த்தம், இதிஹாஸ புராணங்களி லும் பயிலுஞ்சுடரொளி நெடுமாற் கடிமையிலும், கண்ணோர வெங்குருதி யிலும், நண்ணாதவாளவுணரிலும், தேட் டருந்திறத்தேனிலும், மேம்பொருளுக்கு மேலிற் பாட்டுக்களிலும், விஸ்தமாகக் காணலாம்

வ்யா.—(இவ்வர்த்த மிதிஹாஸ புராணங்களிலும்) என்று துடங்கி. (இவ்வர்த்தம்) என்று - கீழ் விஸ்தரேணோகதமான பாக வத வைபவத்தை பராமர்ஸிக்கிறது. மஹாபாரதத்திலே, 481 “மத பக்தம் ஸூத்ர ஸாமாநயா தவமநயநதி யே நரா: - நரகேஷ்வவதிஷ டந்தி வாஷ்கோடிர் நராத்மா: - சண்டாளமபி மத்பக்தம் நாமந யேத புத்திமார் - அவமானாத் பததயேவ ரௌரவே நரகேச ஸ:” இத்தயாதியாலும், 482 “ஸூத்ரா பகவத்பக்தா விப்ரா பாகவதாஸ் ஸம்நுதா: - ஸர்வ வர்ணேஷு தே ஸூத்ராயேஹ் யபக்தா ஜநார்

தநீ” இதயாதியாலும், 483 “மத்பகத ஜநவாத்தஸயம் பூஜாயாஞ் சாதுமோதநம் - ஸ்வயம்பயாசநஞ்சைவ மதாததே டம்ப வாஜநம் - மத கதா ஸரவணே பகதிஸ் ஸ்வர நேதரானக விகரிபா - மமாதுஸ் மரணம் நிதயம் யசசமாம் நோபஜீவதி - பக்தி ரஷ்டவிதாஹ யேஷா யஷமிந மலேசசேபி வாதததே - ஸவிபரேநதரோ முநிஸ ஸரீமாந ஸயதிஸ் ஸச பணடிதஃ - நமே பூஜயஸ சதுவேதீ பூஜயந பக்தி வர்ஜிதஃ - ஸமேபூஜயஸ ஸதாசானௌ மதபகதஸூவபசோபி யஃ - தஸமை தேயம் ததோகராஹயம் ஸசபூஜயோ யதாஹ்யஹம்” இதயாதியாலும் - பலவிடங்களிலும் பாகவத வைபவம் பரதிபாதி தம்; இதிஹாஸோததமத்திலே, 484 “ஸூத்ரம்வா பகவதபக்தம் நிஷாதம் ஸவபசம் ததா - வீக்ஷதே ஜாதி ஸாமாநயாத் ஸயாதி நரகமநா” இதயாதியாலே - பாகவத பரபாவம் பரகீர்த்திதம்; இன்னமு மிதிஹாஸததிலே பலவிடங்களிலே - பாகவத மாஹாத மய பரதிபாதநம் வநதவிடங்களிலே கண்டுகொள்வது; ஸ்ரீவராஹ புராணத்திலே, 73 “மதபக்தம் ஸவபசம்வாபி நிரதாமஞாவநதி யே நரநா - பதமகோடி ஸதேநாபி நக்ஷமாமி வஸுநதரே” இதயாதி யாலே - பாகவத வைபவம் பரோக்தம்; ஸ்ரீபாகவதத்திலே, 211 “ஸவபசோபி மஹிபால விஷ்ணுபக்தோ தவிஜாதிகஃ - விஷ்ணு பக்தி விஹீநஸது யதிஸச ஸவபசாதம் - 485 “விபராத த்விஷ்ட் குணபுதா தரவிநதநாப பாதாரவிநத விமுகாச சவபசம்வரிஷ்டம் - மநயேததாபபித மனோ வசநே ஹிதார்த்தத பராணஃ புநாதி ஸகலம் நது பூரிமாநஃ” இதயாதிகளாலே - பாகவத வைபவம் பலவிடங்களி லும் அபிஹிதம்; லைங்கத்திலும், 485 “வைஷ்ணவநாம விஸே ஷோஸ்தி விஷ்ணோ ராயதநம் மஹத்-ஜங்கம் ஸரீ விமாநாநி ஹ்ருத யாநி மநீஷிணம் - யஃ பஸயதி ஸூபாசாரம் வைஷ்ணவம் வீதகல மஷ்டம் - யஸ்மிந கஸ்மிந குலேஜாதம் பராணமேத் தண்டவத்புவி” இதயாதியாலே - பாகவத வைபவம் பரதிபாதிதம்; இப்படி பாக வத மாஹாதம்ய பரதிபாதநம் பலபுராணங்களிலு முண்டாகை யாலே, அநதவநத ஸ்தலங்களிலே கண்டுகொள்வது; இதிஹாஸாதி களிலுபாதத வசநங்களிலே - பாகவதர்களை ஜநமநிருபணேநாவ மதிசெய்தாலவரு மநர்த்த விஸேஷமுஷ்ய பாகவதரானபோதே யவர் களபக்ருஷ்ட ஜாதியரல்லர் உதக்ருஷ்டஜாதியதுலய ரென்னுமிட மும உதக்ருஷ்டஜாதியிலும் ஸரேஷ்டராய் அவர்களுக்கு ஜ்ஞாந புரதாத்ருதயா குருக்களுமாய் பரமஸேஷியான ஈஸுவரோபாதி

இந்த
அஷ்ட
காண்ட
மூலம்
முடிந்தது

பூஜயருமாவாகளென்னுமிடமும், அவர்கள் திறத்தில் அபசாரம் காலதத்தவமுள்ளதனையு மீஸவரன் பொறுனென்றும், கரணதரய வயாபாரததோடு அராதததோடு பராணாதிகளோடு வாசியற பக வத விஷயத்திலே ஸமாபதிதது நிரபிமாநரா யிருக்குமவர்கள் ஸபாஸபாவரனென்னுமிடமும், அவர்களுடைய ஹருதய மீஸ்வர னுக்கு ஜங்கமவிமாநமென்னுமிடமும், அவர்களைக்கண்டால் தண்ட வத பராணமம் செய்வானென்னுமிடமும் சொல்லப்பட்டதிதே; இப்படி இதிஹாஸ புராணங்களிலும்; நமமாழ்வாரா, 487 “பாறகடல சேர்ந்த பரமனைப் பயிலுந் திருவுடையார் பயிலுமபிறப்பிடைதோ றெம்மையாளும பரமா” என்று துடங்கி - பகவத் குணசேஷ்டி தாதிகளிலே ப்ரவணரான பாகவதாகளே தமக்கு ஸேஷிகளென்னு மிடத்தை பரதிபாதித்தருளுகிறவிடத்தில், 488 “யவரேலு மவர் கண்டா” 489 “குமபி நரகாக ளேததுவரேலு மவர்கண்டா” 490 “எத் தனை நலநதானிலாத சண்டாள சண்டாளர்களாலும்” என்று ஜநமாதிகளா லெத்தனையேனும் தண்ணியரேயாகிலும் ஸேஷத்தவ விரோதியான ஜநமாத் யபிமாநமில்லாதவர்களிடா நமக்கு மிகவு முத்தேஸ்யரென் றருளிச்செய்த பயிலுஞ் சுடரொளியிலும், 491 “கொடு மாவினையே நவனடியாரடியே கூடு மிதுவல்லால் - வியன் மூவுலகு பெறினும் - விடுமா நெனபதென் னரதோ” என்று துடங்கி - பாகவதர்களே தமக்கு பரமபராபய ரென்னுமிடத்தை பரதிபாதிக்கிறவளவில், ஜநம வருத்தாதி விபாகமன்றிககே, 492 “சயமே யடிமை தலைவினரா” 493 “அவனடியார” 494 “மணிமலை போல கிடந்தான தமர்கள்” 495 “கோதிலடியார” 496 “நீக்கமில்லா வடியார்” என்று - பகவத ஸௌந்தர்யாதிகளிலே தோற்றிருக்கு மாகாரமே யவர்களுக்கு நிரூபகமாக வருளிச்செய்த 497 “நெடுமாற் கடிமையிலும்; திருமங்கையாழ்வாரா, 498 “தணசேறை யெம்பெரு மான் றுள் தொழுவார் காணமினென் தலைமேலா” என்று துடங்கி- அராதசாவதார பரவணரான பூவைவண்ணவர்கள் எனக்கு ஸிரஸா வாஹ்யர், ஸதாத்யேயர், ஸுரிகளிலும் கைங்காய ஸம்ருத்தியுடைய வர்கள், அவர்களை யொருக்கூண காலமும் பிரிய கூடமனலிலேன், அவர்களுக கென் ஹருதயும் 499 தேனுறி யெப்பொழுது மினிய தாகா ரின்றது, அவர்களைக் கண்டமாதரத்திலே கண்டி கொளே யென்னுடைய மரோ தருஷ்டிகள் களிக்கிறபடி, அவர்க ளளவிலே யாக்காரின்றது என்னன்பானது, அவர்களை, நெஞ்சாலே

நின்பனை
லெந்தான்

வியன்
செய்தான்
நின்பனை
வாழ்க்கை
அருள்
வாய்

நினைக்கவே மருதயுவுக்கும் பாபத்துக்கு மஞ்சவேண்டா, என்னுடைய ஹருதயமவாகள விஷயத்திலே யிழிகிறபடி கண்டுகோளே என்று இப்படி யருளிச்செய்கிற விடத்தில், ஜநமாதிராஸங்கமற வருளிச்செய்த 500 கண்சோர வெங்குருதியிலும்; 501 “கடன்மலலை தலசயன மாரொண்ணும் நெஞ்சுடையாரவரெமமை யாள்வாரே” என்று - ஏதேனும் ஜநம வருததாதிக்களை யுடையராகவுமாம், திருக்கடலமலலை தலசயனத்தை யதுலநதிகுமவாகள் நின்றநிலைகளிலே பரமாணம காட்டாதே நமமைக காரியங்கொள்ள வரியாரென்று துடங்கி, 502 “ஞானத்தி னெனியருவை நினைவா ரென்னாயகா” 503 “அவரெங்கன் குல தெய்வமே” என்று - உகநதருளின நிலத்திலே பரவணரா யிருக்கு மவர்களே நமக்கு ஸேஷிகள் என்றருளிச்செய்த 504 நண்ணாத வாளவுணரிலும்; ஸ்ரீகுலஸேகரப பெருமாள், 505 “மெய்யடியார்கள்தம் மீட்டங்கண்டிடக கூடுமே லதுகாணும் கண்பயனுவது” 506 “தொண்டாடிப்பொடியாட நாம் பெறில் கங்கை நீர குடைநதாடும் வேடகை யென்னுவது” இதயாதிகளாலே - தம்முடைய பாகவத பரேம பரகாஷத்தை பரதிபாதிக்கிறவளவில, ஜநமாதியுதகாஷாபகாஷ பரஸங்கமின்றியே பகவத பகதி பாரவஸ்யமே யவாக்குருக்கு நிரூபகமாக வருளிச்செய்த 507 தேட்டருந திறலதேனிலும்; ஸ்ரீதொண்டாடிப்பொடியாழ்வார தவயநிஷ்டாபகக லீஸவரனுக்குண்டான வுபபையருளிச்செய்த 508 “மேம்பொருள்” என்கிறபாட்டுக்கு மேலில் - எத்தனையேனும் தண்ணிய ஜநமங்களிலே பிறநதார்களேயாகிலும் மேம்பொருளில் சொன்ன ஜனாநத்திலே நிஷ்டையுடையராகில திருத்தமுடியோபாதி ஈஸவரனுக்கு ஸிரஸாவாஹய ரென்றும், ஜநமத்தாலவரத் தணமையே யன்றிக்கே எத்தனையேனும் தண்ணிய வருத்தமுடையாரு மிந்த ஜனாநநிஷ்டராகில் அநத துஷ்கருத பலமதுபவியா ரென்றும், தங்களுக்கு ஜநம வருத்தாதிகளால் வரும் குறை யில்லாமையே யன்று, தங்கனோடு ஸம்பந்தித்த ஸம்ஸாரிகளும் தங்கள் பரஸாத ஸவிகார்ததால் பரிபுர்த்தராம்படியான உதகாஷமுடையாரென்றும், ஜநம வருத்தாதிகளால் குறையின்றே யிந்த ஜனாநமுடையவர்கள் இநத ஜனாந விதுரராய் ஜநம வருத்தாதிகளா லுயாரநதவர்களுக்கு ஸர்வேஸவரனோபாதி பூஜயராய் ஜனாந தாந பரதிக்காஹங்களுக்கு அர்ஹராவரென்றும், ஜநம வருத்தாதிகளுக்கு மேலே ஜனாநாதி

கருமானவர்கள் ஜநம வருத்தாதி வைலக்ஷணயமினறிக்கே இநத ஜஞாநமுடையரானவாகனை பகவத் பரபாவகதால வநத வைலக்ஷண்யத்தை புத்தி பண்ணுதே காம நிபநதநமான ஜநமாத யபகர்ஷததையே புத்தி பண்ணித தாமுரினைததார்களாகில அநதக்ஷணத்திலே யவர்கள் காமசண்டாளராவ ரென்றும், இப்படி பரதிபாதித்த வர்த்தநகள ஸமபவிகுமென்னுமிடம் பரஹ்மாதிகளுக கும தூலபமான பேறறை திராயக ஜாதிபிலே பிறநதானொருவன் பெற்றபின்பு சொல்லவேணுமோ வென்று அருளிச்செய்த ஆறு பாட்டுகளிலும். (விஸ்தமாக்க காணலாம்) என்றது - ஸமஸ்ய விபாயயமற தாஸரிக்கலா மெனறபடி.

227. அவ — இப்படி இதிஹாஸாதிகளிலே பாகவத வைபவம் சொல்லப்பட்டதேயாகிலும், 482 “நஸூதரா பகவதபகதா விபரா பாகவதாஸ் ஸ்மருதா: - ஸவிபரோநதரோ முநிஸஸரீமார ஸயதிஸ் ஸசபண்டித்” என்று சொன்ன விபரதவாதிகள் அர்த்தவாதமா மிததனையல்லது, அபகருஷ்ட ஜநமாவானவன் அநத ஸரீரநதன்னி லுதகருஷ்டனாகக்கூடுமோ வென்ன; கூடுமென்னுமிடத்துக்கு உதாஹரணதயா வருளிச்செய்கிறார்.

மூலம் — 227க்ஷத்திரியனான விஸ்வாமித்ரன் ப்ரஹ்மர்ஷி யானான்.

வயா.—(க்ஷத்திரியனான) என்று துடங்கி. அதாவது - க்ஷத்திரிய குலோத்பவனான விஸ்வாமித்ரன், தஜஜநமத்திலே தான்பண்ணின தபோ விஸேஷமடியாக, வலிஷ்ட வாகயத்தாலே க்ஷத்திரியத்வம் பின்னாடாதபடி ப்ரஹ்மாஷியாய விட்டானிறே; ஆகையாலே, அத்யநதாபகருஷ்ட குலோத்பவரானாலும் அநத ஸரீரநதன்னோடே அநவதிகஸகதிக பகவத ஸம்பநதரூப ஸம்ஸ்கார விஸேஷத்தாலே, அத்யநதோதக்ருஷ்ட குலஜாதுவாத்தநீயராம்படி உதக்ருஷ்டதம ராகக் குறையிலலை யென்கை. அல்ப ஸகதிக வலிஷ்டவாகயம் செய்தபடி கண்டால், ஸாவஸக்தி ஸம்பநத விஸேஷ மென்செய்ய மாட்டாது.

228. அவ.—இதிஹாஸாதி ப்ரமாண முகத்தாலே பாகவத வைபவத்தை தர்ஸிப்பித்தார் கீழ்; ஸிஷ்டர்களுடைய வாசார முகத்தாலும் பாகவத வைபவத்தை தர்ஸிப்பிக்கிறார் மேல. 509

பின்னாட்டுகை - அதுஸரிக்கை.

“தர்மஜஞஸமய பரமானம் வேதாஸச” என்று - ஆப்த ப்ரமானமான வேதத்துக்கு முன்னே எடுக்குமபடியிறே ஸிஷ்டாசாரத்தினுடைய பராமான்ய மிருபபது; அதில பாதமத்திலே, அபகருஷ்ட ஜாதீயரானவாகள் அநத ஸரீரத்தோடே ஸஜாதீய வயாவருத்தராய் உத்க்ருஷ்டதமராவாகளென்று கீழ்ச்சொன்ன வாத்த்ததை ஸ்திரீ கரிககைக்காக, ராவணாஜனைக் குறித்துப் பெருமா ளருளிச்செய்த வாத்த்தையை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—228 விபீஷணனை ராவணன் “குலபாம்ஸ நம்” என்றான் ; பெருமாள் இக்ஷ்வாகு வம்ஸயராக நினைத்து வார்த்தை யருளிச் செய்தார்.

வ்யா—(விபீஷணனை) என்று துடங்கி. அதாவது - 510 “பரதீயதாம் தாஸரதாய மைதிலீ” என்று தனக்கு ஹிதத்தைச் சொன்ன தர்மாத்மாவான ஸ்ரீவிபீஷணஸ்வாணை பாபிஷ்டனான ராவணன் குபிதனாய், 511 “தவாநது திக்குலபாமஸநம்” என்று - இக்குலததுக்கு இழுககாகப் பிறநத வுண்ண வேண்டேன என்று பருஷிததுத தள்ளிவிட்டான் ; இக்ஷ்வாகுகுல நாதரான பெருமாள் இவனை யாதரபூர்வகமாக வறகிகரித்தவநதரம், 512 “ஆக யாஹி மம ததவேந ராக்ஷஸாநாம் பலாபலம்” என்று - “ராக்ஷஸருடைய பலாபலமிருக்குமபடி நமக்குச் சொல்லும்” என்கையாலே, இவனை ராக்ஷஸ ஜாதீயனாக நினையாதே, திருத்தம்பி மாரோபாதிதாக வபிமாநிதது வார்த்தை யருளிச்செய்தாரென்கை. இவ்வாகயத்திலே ராவணன் பரிதயஜிததமையும் பெருமாள் பரிகரஹிததமையும் சொல்லுகையாலே, பகவதாதுகல்ய முண்டாகவே பராகருதர் “இவன் நமக் குடலல்லன்” என்று கைவிடுவார்களென்னுமிடமும், பகவான் விருமபி மேல விழுந்து பரிகரஹிக்குமென்னுமிடமும் சொல்லப்பட்டது.

229. அவ.—இப்படி உகதிமாத்ரததாலன்றிககே, பாகவதவைபவததை வ்ருத்தியாலும் பெருமாள் வெளியிட்டபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—229 பெரியவுடையார்க்குப் பெருமாள் ப்ரஹ்மமேத ஸம்ஸ்காரம் பண்ணியருளினார்.

வயா:—(பெரியவுடையாக்கு) என்று துடங்கி. 356 “மர்யாதா நாஞ்ச லோகஸ்ய காததா காரயிதாசஸு” என்கிறபடியே - லோக மாயாதாஸதாபநாததமாக வவதரித்து, பிதருவசந பரிபாலநாதிக ளாலே ஸாமாநய தர்மஸ்தாபந ஸீலரா யிருப்பா ரொருவரிறே பெருமாள்; ஏவம்பூதரானவர், பிராட்டி பிரிவுகண்டு பொறுக்க மாட்டாமல் தம்மை யழியமாறின் பெரியவுடையார்க்கு, ஜநமவருத் தாதிகளா லுதகருஷ்டரானவர்களுக்கு ததபுதர ஸிஷ்யாகள் பண் ணும பரஹ்மமேத ஸமஸ்காரத்தை, அவருடைய பரோமாதிகயமே ஹேதுவாக, திருததம்பியார கூடநிறக்கசெய்தே தாமே ஸாதா மாகப் பண்ணியருளினாரிற்றே. இத்தால - ஜநமாத யுத்த்க்ருஷ்டரான வாகள், அவற்றால் குறைநதிருக்கும் விலக்ஷண பாகவத விஷயத் தில் புத்ரகருத்ய மறுஷ்டிக்கலாமென்னுமிடம் காட்டப்பட்டது.

230. அவ — இவவாததத்தை தர்மபுதர ரதுஷ்டாநததாலும் தெளிவிக்கிறார்.

மூலம்—230 தர்மபுத்ரர், அஸ்ரீரி வாக்யத்தையும் ஜ்ஞா நாதிக்யத்தையுங் கொண்டு ஸ்ரீவிதுரரை பரஹ்மமேதத்தாலே ஸம்ஸ்கரித்தார்.

வயா:—(தர்மபுதர்) என்று துடங்கி. பெருமாள் பராதத் தமாக ஸாமாநய தாமததைப்பண்ணிப் போநதாரேயாகிலும், விஸேஷ தாமததிலே திருவுள்ளம் * ஊற்றிருக்கையாலே யவர்க் கதுசெய்ய லாம்; இவர் செயததிறே யரிது. ஸ்வவாணதாமததையே யுத் தேஸ்யமாக நினைத்து ஸாவாவஸ்தையிலும் அதுகொரு நழுவுதல வாராதபடி ஸாவதாநமாக நடத்திக்கொண்டு போருமவரிறேயிவா; இப்படி யிருக்கிறவர், ஸ்ரீவிதுரரை ஸம்ஸ்கரிகிற தஸையில, அவ ருடைய வாணத்தைப் பார்ப்பது, ஜ்ஞாநாதிக்யத்தைப் பார்ப்ப தாய், “என் செய்யக்கடவோம்” என்று வ்யாகுலப்படாநிற்குச் செய்தே, 512-1 “தர்மராஜஸ்துததரைநம ஸஞ்சஸ்காரயிஷுஸ் ததா- தத்து காமோபவத வித்வா நதாகாஸே வசோபரவீத் - போபோ ராஜந நதக்தவ்யமேதத் விதுர ஸம்ஜஞிகம்-களேபரமிஹை தததே ரைஷதர்மஸ ஸநாதந: - லோக வைவக்ஷணோ நாம பவிஷயத் யஸ்ய பாரததிவ - யதிதர்ம மவாப்தோஸௌந ஸோச பரதாஷப” என்று - இவர் பரஹ்மமேத ஸம்ஸ்காராஹர் என்று சொன்ன

* ஊற்றிருக்கை - ஊன்றிக் கொண்டிருக்கை.

அஸ்ரீரி வாகயத்தாலும் ஸமபரதிபநமான விவருடைய ஜஞாநாதிக யத்தாலும், ஸநதேஹமற்று, வைதிகாகமேஸர்க்குச செய்யக்கடவ பரஹமமேதத்தாலே ஸமஸ்கரித்தாரிறே.

231. அவ — அநநதரம், ஜநமாத யுதகருஷ்டரான ருஷிகள் ததபகருஷ்டன் பககலிலே தாமஸரவணம பண்ணினபடியை யரு ளிசசெய்கிறார்.

மூலம் — 231 ருஷிகள் தர்மவ்யாதன் வாசலிலே துவ ண்டு தர்மஸந்தேஹங்களை ஸமிப்பித்துக் கொண்டார்கள்.

வ்யா:—(ருஷிகள்) என்று துடங்கி. சதுரவேததராய ஸா வோதக்ருஷ்டராயிறே ருஷிக ளிருப்பது; ஏவமபூதரானவர்கள், வேத ஸரவண யோக்யதையிலலாத குலத்திலே பிறநதுள்ளவனாய், ஜாதி ஸமருதியோடே ஜாதனாகையாலே பூர்வஜநமவரித்தமான ஜஞாநத்தில் பரம்ஸ மிலலாமையாலும் மாதாபிதருஸுஸருஷா விஸேஷத்தாலும் ஸகல தாமஸூக்யம் ஜஞாநனயிருக்கும் தாம வ்யாதன் வாசலிலே சென்று, மாதாபிதருஸுஸருஷைகபரன யிருக் கிறவவ னவஸரம பார்த்துத் துவண்டு ஜஞாதவயங்களான தர்மங் களில் தங்களுக்கு ஸநதிகதன்களானவை யெல்லா மவன்பககலிலே கேட்டு, அதில் ஸநதேஹங்களைப் போககிக்கொண்டார்க ளென்கை.

513 “கஸுசித்தவிஜாதிபரவரோ வேதாதயாயீ தபோதந் - தப ஸ்லீ தர்ம ஸீலஸச கௌஸிகோநாம பாரத ஸாங்கோபநிஷதாந வேதாநதீதே த்விஜஸத்தம் - ஸவ்ருக்ஷமூலே கஸ்மிமஸசித் வேதா நுசசாரயந ஸ்தித் - உபரிஷ்டாசச வருக்ஷஸ்ய வலாகாஸவ்யஸீயத- தயாபுரிஷமுத்ஸ்ருஷ்டம் பராஹமணஸ்ய ததோரலி” என்று துடங்கி - கௌஸிகனென்று பேரையுடையனாய் அதீதஸாங்க ஸஸி ரஸ்க ஸகல வேதத்தையுடையன யிருப்பானொரு பராஹமணேத்த மன், ஒரு வ்ருக்ஷ மூலத்திலே வேதங்களை யு முசசரித்துக்கொண்டு நிற்கசெய்தே, அதின்மேலே யிருநததொரு கொக்கு எசசமிட்டது. தன் மார்பிலே வநது பட்டவாரே க்ருததனாய், பார்த்த பாரவை யிலே யது பட்டுவிழ், அத்தைக்கண்டு, தபதசித்தனாய்க் கணகக ஸோகித்து, “ராகத்வேஷ பலாத்கருதராய்க்கொண்டு அக்ருதயத் தைச் செய்தோம்” என்று பலகாலும் சொல்லிக்கொண்டு, ஆஸநந

* ஸநதிகதங்கள் - சநதேகங்கள்.

மானதொரு கராமத்திலே பிசுநாராததமாகப்போய், பரதமமொரு க்ருஹத்திலே சென்று, “பிசுநாமதேஹி” என்று யாசித்தவனவிலே, அநத க்ருஹினியானவன், “நிலலும், வருகிறேன்” என்று சொல்லி, கஸுஸுததாதிக்ஷோப பண்ணி பிசுநாகொண்டு வருவதாக உதயோ கியாநிற்கச்செய்தே, பர்த்தாவானவன் அதீவசுநுதாரத்தனய வந்துபுகுர, அவன் பதிவரதையாகையாலே பிசுநு கொண்டு வரு கிறத்தை விட்டு பாதயாசமநீயாஸந பரதாநாதிகளாலே அவனை ஸுஸுநுஷிககிற பராக்கிலே பராஹமணன் நிற்கிறத்தை மறந்து, நெடும்போது நின்று, பின்னை யவன் நிற்கிறத்தைக் கண்டு நடுங்கி, பிசுநு கொண்டு வருதவனவிலே, “என்னை நிற்கச்சொல்லி இத்தனை போது நீ புறப்படாதிருப்பானென்” என்று அவன் குபிதனை வாரே; அவளவனை ஸாநதவநம் பண்ணி, “இததைப் பொறுக்க வேணும்” என்று வேண்டிக்கொண்டு, “நான் ‘பாததாவே தெய்வம்’ என்றிருப்பா னொருநதி, அவனினைத் துவருகையாலே தச்சுஸு ஸுஷை பண்ணினின்றேனித்தனை” என்ன; “உனக்கு பர்த்தாவை யன்றோ ஸத்கரிக்ஷ வேண்டுவது, பராஹமணரளவில் கௌரவ பரதிபத்தி யிலையே” என்று வயங்கயமாகச் சொல்லி, “கருஹ தர்மத்திலே வாததிககிற நீ பராஹமணரை யிப்படி யவமதி பண்ண லாகாது காண” என்ன; “நீ நொருக்காலும் பராஹ்மணரை யவ மதி பண்ணேன், பராஹமணருடைய வைபவமெல்லாம் நன்றாக வறிவன்” என்று பரக்கச் சொல்லிக்காட்டி, “இவவப்ராதத்தைப் பொறுக்கவேணும், ‘பர்த்தாவே தெய்வம்’ என்றிருக்கையாலே தச் சுஸுநுஷையிலே பரவஸையாநின்றே னித்தனை, என்னுடைய பதி ஸுஸுநுஷையினுடைய பலத்தைப் பாரீர, உமமுடைய ரோஷத்தாலே அநதக் கொக்கு யாதொருபடி தகதமாய்த்து அதுவு் மெனக்கு விதிதங் காணும்” என்று சொல்லி, ⁵¹⁴ “க்ரோதஸு ஸதருஸு ஸரீர ஸ்த்தோ மதுஷ்யாணம் தவிஜோததம - யஃ கரோத மோஹௌ த்யஜதி தம தேவா பராஹ்மணம் விது:” என்று துடங்கி - “காம க்ரோதாதிகள் ப்ராஹ்மணனாக காகாது, ஸத்யாஜவாதிக ளுண் டாக வேணும்” என்று விஸ்தரோண தான் பரதிபாதித்து, ⁵¹⁵ “பவா நபிசு தர்மஜுஸஸ்வாத்யாய் நிரதஸுஸுசி - நது ததவேந பகவந தர்மாந வேதஸீதி மே மதி: - மாதாபிதருபயாம் ஸுஸுநுஷுஸ் ஸத்யவாதி ஜிதேகதிரிய: - மதிலாயாம் வஸந வ்யாதஸ் ஸதேதாமாந ப்ரவக்ஷ்யதி - தத்ர க்ச்சஸ்வ பத்ராதே யாதா காமம் தவிஜோத் தம் ஸ்யாத: பரமதர்மாத்மா ஸதேசேதஸ்யதி ஸம்ஸ்யாந” என்று-

“நீரும் தாமஜனூ, வேதாத்யயந நிரதர், ஸுததர், ஆயிருககசசெய தேயும், தாமங்களை யுள்ளபடி யறியீர் என்றெனககு நினைவு, மாதா பிதருஸுஸுருஷுவாய ஸத்யவாதியாய ஜிதேநதரியனாயக்கொண்டு மிதிலையிலே யிருக்கிற வயாதன உமககு தாமங்களைச் சொல்லக்கட வன் அங்கே போம், உமககு நனமை யுண்டாவதாக, பரமதாமாத் மாவா யிருக்கிற அநத வயாதன வேண்டினபடி யுமமுடைய ஸம் ஸயங்களை யெல்லாம் போக்கக்கடவன்” என்ன; அவன பரீதனய் இவனைக் கனகக ஸ்தோதரம பண்ணி, அங்குநின்றும் மிதிலையிலே சென்று, 516 “பஞ்சகாநி பவித்ராணி ஸிஷ்டாசாரேஷு நித்யதா - ஏதந மஹாமதே வயாத பரப்ரவீஹி யதா ததம்” என்று - “ஸிஷ்ட டாசாரங்களிலே ‘யெப்போதுமுளவாயிருக்கிற பவிதரங்களுஞ் ச் மெவை, மஹாமதியானவனே இததைச சொல்லவேணும்” என்ன; 517 “யஜனோ தாநம தபோ வேதாஸ ஸத்யஞ்ச தவிஜஸத்தம் - பஞ்சைதாநி பவித்ராணி ஸிஷ்டாசாரேஷுநித்யதா” என்று - யஜனமும் தாநமும் தபஸ்ஸும் வேதங்களும் ஸத்யமுமாகிற பவித் ரங்களானவை யைநதும் ஸிஷ்டாசாரங்களிலே யெப்போது முளவாயிருக்கும்” என்று இதயாதியாலே அவனித்தை யுபதேஸிக்க, இப்படி மேன்மேலும் தனககு ஸம்ஸயமானவை யெல்லா மிவன கேட்கக்கேடக, உபதேஸமுகததாலே ஸகலதாம் ஸம்ஸயங்களையும் தர்மவயாத னறுதத பரகாரத்தை தாமபுத்ரார்ககு மார்க்கண்டேய னதுக்ரஹித்ததாக ஆரணய பர்வததிலே இருநூறு மதயாயந துடங்கி பதின்மூன் மதயாயததாலே பரககச் சொல்லப்பட்டதிநே. இன்னமு மிப்படி பலரு மிவன் வாசலிலே துவண்டு தர்ம ஸந்தே ஹங்கள் ஸமிப்பிததுக கொண்டமை பலவிடங்களிலு முண்டு.

இத்தால - ஜீநமாத்புதக்ருஷ்டரானவர்களுக்கு ததபக்ருஷ்ட ரானவர்கள் ஜனாநாதிகராயிருக்கில அவர்கள் வாசலிலே துவண்டு ஜனாதவயாததங்கள் கேட்கக்குறையிலிலே யென்னுமிடம் காட்டப 15-11-1962 6-11-72

232. அவு:—அநதரம், 518 “யத்யதாசாதி ஸரேஷ்ட:” என்று கருஷ்ண ஸாநிததபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

முலம்:—232 க்ருஷ்ணன் பீஷ்மத்ரோணதி க்ருஹங் களை விட்டு ஸ்ரீவிதுரர் திருமானிகையிலே யமுதுசெய்தான்.

வ்யா—(கருஷ்ணன்) என்று துடங்கி. தாம் ஸமஸ்தாபநாததமாக வவதரித்தருளி, ⁵¹⁹ “லோக ஸங்கரஹமேவாபி ஸம்பஸ்யநகாதது மாஹவரி” என்று - “ஜனாரியானாலும் லோக ஸங்கரஹததைப் பார்த்தது வாணஸரம தாமங்கள் நன்றாக வதுஷ்டிககவேணும்” என்று உபதேஸித்ததும், ⁵²⁰ “யதிஹயஹம் நவாததேயம் ஜாது கா மண்யதநதரிதம் - மமவாதமா துவர்த்தநதே மதுஷ்யா: பார்த்த ஸர்வஸம்” என்று - “ஒருக்கால காமத்தில் சோம்பாதே நான் பரவாததியேனாகில மதுஷ்யரெல்லா மென்வழியைப் பின்செல்லும்” என்ற படியே பராததமாகத் தான் குறிகொண்ட துஷ்டித்ததும் போருமஸ்வபாவனிறே கருஷ்ணன், ஏவமபூதனுவன் ஸ்ரீதூதெழுநதருளினபோது, ⁵²¹ “பீஷமதரோண வதிக்ரம்ய மாஞ்சைவ மதுஸூதந - கிமாததம் புண்டரீகாக்ஷ புகதம் வருஷன் போஜநம்” என்னும்படி - உத்கருஷ்ட வாண வருததராய இங்கே யெழுநதருளுவரென்று பார்த்துக்கொண்டிருந்த பீஷமாதிகளுடைய க்ருஹங்களை யுபேக்ஷித்தது, வாணத யுதகாஷ ரஹிதராய அததாலே இங்கே யெழுநதருளுவரென்னும் நினைவுமற்றிருந்த ஸ்ரீவிதூரா திருமானிகையிலே ஸாதரமாகச் சென்று புகுது, ⁵²² “ஸமபரமைஸ துஷ்யகோவிநத ஏதந ந: பரமமதநம்” என்று - பகதிபரவஸரான வவா பண்ணின ஸமபரமங்களை யெல்லாங் கண்டுக்கருது, ⁵²³ “விதூரநநாரி புபுஜே ஸுசிநி குணவநதிசு’ என்கிறபடியே - அஹங்காரோபஹத மல்லாமையாலே பரமபாவநமாய, பகத்யுபஹருத மாகையாலே பரமபோக்யமாயிருக்கிற அநந்ததை, அநத பாவநதவ போகயத்வங்க ளடியாக அதயாதரம பண்ணி யமுதுசெய்தானிறே.

233. அவ—ஏதத்பூர்வாவதாரத்திலும் இப்படி யதுஷ்டித்தப்ரகாரத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

மூலம்:—233 பெருமாள் ஸ்ரீஸபரி கையாலே யமுது செய்தருளினார்.

வ்யா:—(பெருமாள்) என்று துடங்கி. அதாவது - ரகுசுலதிலகராய ஆசார பரதாரநான பெருமாள், ⁵²⁴ “ஸபர்யா பூஜிதஸஸம்யக ராமோ தஸாதாத்மஜம்” என்னும்படி - வேடுவிச்சியாயவைததே குருஸுஸருஷையிலே பழுத்து ஜனாராதிகையாய், தன்னுவக் கினியதாயிருந்த புல மூலாதிக ளெல்லா மிங்குத்தைக்கு என்று ஸஞ்சயித்துக்கொண்டு வரவுபார்த்திருந்த ஸ்ரீஸபரி, தன்னுதாரதுணமாகத் தன கையாலே யமுதுசெய்யப்பண்ண, அதி

ஸநதுஷ்ட்டரா யமுதுசெய்தா ரெனகை. இத்தால - அபிஜநாதிக ளாலவரு மபிமாநகநதமற்ற ஜநாந ப்ரோமாதிகருடைய வபிமாந ஸ்பாஸமுள்ளவை ஆதமகுணைக தாஸிகளான விஸேஷஜநாக்கு அத்வபாவந டோக்யங்களா யிருக்கு மென்னுமிடம் காட்டப்பட்டது.

234. அவ:-இப்படி ஸ்ரீராமாயண மஹாபாரத வலிததமான ஸிஷ்டாசாரங்களாலே பாகவத வைபவத்தை பரகாஸிப்பித்தார் சீழ்; இன்னமு மிவவாததவிஷயமாக பூரவாசாராய வசநத்தை ஸமரிப பிக்கிறார்.

மூலம்—234 மாறனேரிநம்பி விஷயமாக பெரியநம்பி உடையவர்க் கருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

வ்யா.—(மாறனேரி நம்பி) என்று துடங்கி. அதாவது - அபி மாந ஹேதுவான ஜநம வ்ருததாதிக ினறிககே ஆளவநதார ஸ்ரீ பாதத்தையுடையராய அதயாத்மஜநாந பரிபூர்ணரா யிருக்கிற மாறனேரி நம்பி, தமமுடைய வநதிம தஸையிலே, “ஆளவநதா ரபிமாநிததருளின விததேஹத்தை பரக்ருதிபநதுக்கள் ஸ்பர்ஸிக கில செய்வதென்!” என்று அதிஸங்கை பண்ணி, ஸபரஹமசாரிக ளான பெரியநம்பியைப் பார்த்து, “புரோடாஸத்தை நாய்க்கிடா தேகிடா” என்றருளிச்செய்து திருநாட்டுக்கெழுந்தருள்; பெரிய நம்பியும், அப்படியே பிறாகையில காடடிக்கொடாதே தாமே பள்ளி படுததுவந தெழுந்தருளியிருக்க; இத்தை உடையவா கேடருளி, பெரியநம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே வநது, “ஜீயா, மர்யாதை கிடக்கக் காரி யளு செய்யவேண்டாவோ, தேவரீர் செயதருள வேண்டுகிறே”, என்ன; 2 “ஆளிப்ட்ரதி தொழுவோ நான் பெருமாளிறகாடி லுத கருஷ்ட்டனோ, இவர் பெரியவுடையாரிற்காட்டி லபகருஷ்ட்டரோ, பயிலுஞ்சுடனோளி நெடுமாற்கடிமை கடலோசையோபாதியோ, ஆழ்வாரருளிச்செய்த வாததத்தைச் சிறிது குறையவாகிலு மாசரிககவேண்டாவோ” என்றருளிச்செய்த வார்த்தை.

235. அவ:-இனி, பாகவத ஜநமாதி ஸ்லாகயதா கதநபூர்வகி மாக, அபாகவதோதகாஷ நிந்தயதையை பரகாஸிப்பிக்கிறார்.

மூலம்—235 “ப்ராதூர் பாவை” இத்தயாதி.

* ஆளிப்ட்ரதிதொழுகை - ஸந்த்யாவநதநத்தை யொருத்த-ரைக்கொண்டு பண்ணுவிக்கை.

வ்யா:—(“பராதூர் பாவை”) இதயாதி என்று. ⁵²⁵ “பராதூர்பா வைஸ ஸுரநா ஸமோ தேவதேவஸ ததீயா ஜாதயா வ்ருததாரபிச குணதஸ் தாத்ருஸோநாதா காஹா - கிருது ஸ்ரீமத புவநபவந தரா ணதோநயேஷு விதயா வருதத பராயோ பவதி விதவா கலபகலப் பரகாஷ:” இததால - அயாவறு மமராக ளதிபதியானவன் பராதூர பாவங்களாலே ஸுர நா ஸஜாத்யனாகா நிறகும, ததீயரும ஜாதி யாலும் வ்ருததங்களாலும் குணததாலும் மப்படி இதர ஸமரா யிருப பர்கள், இதில காஹையிலே, ஸலாகையே யுள்ளது, உபயரு மிப படி நிறகிறது இநத லோகரக்ஷண நிமிததமாக, இனி அபாகவதா பக்க லுண்டான விதயா வருததபாஹுஸ்ய ரூபமான வுத்காஷம் விதவாலகாரமபோலே நிரதயமாகா நினதென்கிறது.

236. அவ —பாகவதாக ளன்றென்ன அவாகளுக குண்டான வேதவித்யாதிகள் வயாததமாமோவென்ன; அப்படி பரமானம் சொல்லாநின்றதிதே யென்கிறா.

மூலம்:—236 “பாகவதனன்றிக்கே வேதார்த்த ஜ்ஞா நாதிகளை யுடையவன் குங்குமஞ் சுமந்த கழுதையோபாதி” என்று சொல்லா நின்றதிதே.

வ்யா.—(பாகவத னன்றிக்கே) என்று துடங்கி. அதாவது - ⁵²⁶ “சதுர்வேத தரோ விபரோ வாஸுதேவம நவிரததி - வேத பார பராகராததஸ் ஸவை பராஹமண காதப்” என்று -வேத தாதபர்ய மாண பகவத ஜ்ஞாநாதிக ளிலலாமையாலே. பாகவதனன்றிக்கே வேதாத்யயநததோடே அதில ஸதூலார்த்த ஜ்ஞாநாதிகளையுடையன யிருக்குமவன், போகிகளா யிருப்பாரா விரும்பும் புரிமன தாவ்ய மான குங்குமத்தைச் சுமநது திரியாநிற்கச்செய்தே அதின் வாசியறியாத கழுதையோலே, பூரவோததர பாகவகளாலே ஆராதந ஸ்வரூபத்தையும் ஆராத்ய ஸ்வரூபத்தையும் ப்ரதிபாதிபாநின்று கொண்டு பகவதேகபரமா யிருக்கிற வேதமாகிற விலக்ஷண வஸ்து பாரததைக் * கினியச சுமநதுகொண்டிருக்கச்செய்தே அதின் சுவடறியாத பராஹ்மணகழுதை யென்று வேதோபபரும்ஹண மான பரமானம் சொல்லாநின்றதிதே யென்கை.

237. அன்:—பகவத் ஸம்பந்த ரஹிதமான ஜநமாதிகள் ஸத் கர்ஹிதமென்னுமத்தை தர்ஸிப்பித்தார் கீழ்க் கீழ்த் ஸம்பந்த ஸஹித

* கினிய - நெக்கிபோகுப்படி.

மான திரயகாதி ஜநமமும் ஸத்பராதயமென்னுமத்தை தர்ஸிபபிக கிருர் மேல.

மூலம்—237 ராஜாவான ஸ்ரீகுலஸேகரப்பெருமாள் திர்யகஸ்தாவர ஜந்மங்களை யாஸைப்பட்டார்.

வயா—(ராஜாவான) என்று துடங்கி. அதாவது - த்விதீய வாணரான வேறறத்தைபுடைய ஸ்ரீகுலஸேகரப்பெருமாள், திர்யகஸ்தாவர ஜந்மங்களானவை, 527 “வாசிகை பக்ஷி ம்ருகதாம்” இது யாதிகளாலே பாபயோநிகளாகச் சொல்லப்படாநிற்கச்செய்தே, 528 “வேங்கடத்துக கோனேரி வாழும் குருகாயப பிறப்பேனே” 529 “மீனாயப பிறக்கும் விசிபுடையே னுவேனே” 530 “செண்பகமாய் நிற்கும் திருவுடையே னுவேனே” 531 “தம்பகமாய் நிற்கும் தவ முடையே னுவேனே” என்று - திருமலையாழ்வாரோடு ஸம்பந்த முடைய திரயகஸ்தாவர ஜந்மங்களைப் பெறுப்பேறாக வாசைப் பட்டா ரென்றபடி.

238. அவ—இப்படி யாசைப்பட்டவளவன்றிககே, தாழ்ந்த ஜந்மத்தை யாஸ்த்தாநம் பண்ணினவாகுள் யருளிச்செய்கிறா-
மூலம்:—238 ப்ராஹ்மணோத்தமரான பெரியாழ்வாரும், திருமகளாரும், கோப ஜந்மத்தை யாஸ்த்தாநம் பண்ணினார்கள்.

வ்யா—(ப்ராஹ்மணோத்தமரான) என்று துடங்கி. அதாவது— “இனி இதுக்குமேலிலை” என்னுமபடியான வாணத்திலே ய்வுதரித்து விதயா ம்ருகதாயாதிகளாலே தஜஜாதீய ஸகலோத்தமரான பெரியாழ்வாரும், வேதபபயன் கொள்ளவல்ல வவர்த்தம்மைப்போலே பேதைப் பருவத்திலே வேத ஸாரார்த்தவிததமையா யிருக்கும் அவர் திருமகளான வாணடாரும், ஸ்ரீகருஷ்ணவதாராதுபவத்திலபிநிவேஸாதிரயத்தாலே, 532 “மிடுககிலாமையால் நான் மெலிந்தேன் நகராய” 533 “என் மகன் கோவிந்தன்” 534 “பன்னிரு திங்கள் வயிற்றிற்கொண்ட வப்பாங்கினில்” இதயாதியாலும், 535 “ஆயப பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்” 536 “நாமும் நம் பாவைக்கு” 537 ஆய்க்குலத துன்மனைப் பிறவி பெறுநதனை புண்ணியம் யாமுடையோம்” இதயாதியாலும் தானவளாகப் பேசும்படி, தாங்க ள்வுதரித்த வர்ணத்துக்கு மூன்றும் வர்ணமாகையாலே * தண்ணிதா யிருந

* தண்ணிது - நிகருஷ்டம் = தாழ்ந்தது.

துள்ள அறிவொன்று மில்லாத கோபஜநமத்தைப் புரையற வேறிட்டுக்கொண்டார்க ளென்கை.

239. அவ:—இப்படி யாசைப்படுகையும் ஆஸ்தாநம்பண்ணு கையுமொழிய, கந்தல் கழிந்தால் ஸ்வரூபமிருக்கும்படிதா னென் னென்ன வருளிச்செய்கிறார். (கந்தல்கழிந்தால்) என்று துடங்கி. அன்றிக்கே, இப்படி விஸிஷ்டவேஷப்ரயுக்தமான தாரதம்யாவஸ் தைகளின் றிக்கே கந்தல் கழிந்தால் ஸகலாத்மாக்களுக்கும் வருமவ ஸ்தைதா னேதென்ன வருளிச்செய்கிறு ராகவுமாம்.

மூலம்:—239 கந்தல் கழிந்தால் ஸர்வர்க்கும் நாரீண முத்தமையுடைய வவஸ்த்தை வரக்கட் வதா யிருக்கும்.

வ்யா:—(கந்தல் கழிந்தால்) இத்யாதி. அதாவது - ஆத்மஸ்வ ரூபத்தை யுள்ளபடி ப்ரகாஸியாதபடி அநாதிகால மபிபவித்துப் போந்த வந்தேறியான அவித்யாதி தோஷம் பகவத் பரஸாத விஸே ஷத்தாலே பின்னாட்டாதபடி ஸவாஸநமாகப் போனால், ஸகலாத் மாக்களுக்கும், 538 “ஸர்வ லக்ஷண ஸம்பநநா நாரீண முத்தமா வதா:” என்கிறபடியே - ஸ்த்ரீத்வ லக்ஷணங்களெல்லாவற்றாலும் குறைவற்று ஸ்வேதர ஸகல ஸ்த்ரீணமுத்தமையா யிருக்கும் பெரிய பிராட்டியாருடைய நிலை தன்னடையே வரக்கடவதா யிருக்கு மென்கை.

240. அவ:—அதெங்ஙனே யென்னு மபேகையிலே யத்தை யுபபாதிக்கிறார்.

மூலம்:—240 ஆறு ப்ரகாரத்தாலே பரிஸுத்தாத்மஸ்வ ரூபத்துக்கு தத்ஸாம்ய முண்டா யிருக் கும்.

வ்யா:—(ஆறு ப்ரகாரத்தாலே) என்று துடங்கி. அதாவது - அநந்யார்ஹஸேஷத்வம், அநந்யரூபாணத்வம், அநந்யபோக்யத்வம், ஸம்ஸ்லேஷத்தில் தரிக்கை, விஸ்ஸேஷத்தில் தரியாமை, ததேகநிர் வாஹ்யத்வமாகிற ஆறு ப்ரகாரத்தாலே, நிஸ்ஸேஷநிவ்ருத் தாவித் யாதிகேர்த்தயா பரிஸுத்தமான வாத்மஸ்வரூபத்துக்கு, ப்ரகார ஷ்டக பரிபூர்ணையான பிராட்டியோடு ஸாம்யம் ரைஸர்க்கிமமாக வுண் டாயிருக்கு மென்கை. இந்த ஸாம்ய ஷ்டகத்தை நினைத்திறே, 539

“கடிமாமலாப்பாவை யொப்பாள்” என்று துடங்கி. அதாவது - ஆபிஜாத் யாதிகளும் ஐஸவார்யமுமாகிற த்ருஷ்டபுருஷார்த்தத்தி லொரு வனுக்குண்டா முயாததி, விஸுவாமிதராதிகளைப்போலே தான்நின்ற நிலைக்குமேலே உதகாஷம் தேடப்பண்ணு மஹங்காரத்தாலே யுண்டாம்; ஸேஷதவாதிகளும் கைங்காய ஸம்பததுமாகிற அதருஷ்ட புருஷார்த்தத்தில் ஒருவனுக்குண்டா முயாததி, இவற்றினுடைய வபிவருத்தியி லாஸையாலே நிலைக்குநிலை தாமுப போம்படியான வஹங்கார ராஹித்யத்தாலே யுண்டாமென்கை.

241. அவ்—இனி, அவாக ஞாதகருஷ்டமான் ஜநமங்களை யுபேக்ஷித்து நிகருஷ்டமான ஜநமங்களை விருமபுவா நென்னென்ன வருளிசசெய்கிறா.

மூலம்—241 த்ருஷ்டத்தி லுத்கர்ஷ மஹங்காரத் தாலே ; அத்ருஷ்டத்தி லுத்கர்ஷ மஹங்கார ராஹித்யத்தாலே.

வயா:—(த்ருஷ்டத்தில்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஆபிஜாத் யாதிகளும் ஐஸவார்யமுமாகிற த்ருஷ்டபுருஷார்த்தத்தி லொரு வனுக்குண்டா முயாததி, விஸுவாமிதராதிகளைப்போலே தான்நின்ற நிலைக்குமேலே உதகாஷம் தேடப்பண்ணு மஹங்காரத்தாலே யுண்டாம்; ஸேஷதவாதிகளும் கைங்காய ஸம்பததுமாகிற அதருஷ்ட புருஷார்த்தத்தில் ஒருவனுக்குண்டா முயாததி, இவற்றினுடைய வபிவருத்தியி லாஸையாலே நிலைக்குநிலை தாமுப போம்படியான வஹங்கார ராஹித்யத்தாலே யுண்டாமென்கை.

242. அவ்—இவ்வஹங்கார ததராஹித்யங்க ளிழவுபேறு களுக்குடலாம்படியை யருளிசசெய்கிறார்.

மூலம்—242 ப்ரஹ்மாவா யிழந்துபோதல் இடைச்சி யாய்ப் பெற்றுவிடுதல் செய்யும்படியா யிருக்கும்.

வயா:—(ப்ரஹ்மாவாய்) என்று துடங்கி. அதாவது - த்ருஷ்டோத்காஷாதியததுக்குத் தக்க வஹங்காராதிகளுை பரஹ்மாவாய், 540 “த்விபராததாவஸாநே மாம் ப்ராப்து மாஹஸி பத்மஜ” என்றும் 541 “கடிக்கமலததுள் ளிருநதும் காண்கிலான் கண்ணனடிக கமலநதன்னை யயன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இழந்து போதல், அஹங்கார ஹேதுக்களொன்று மில்லாமையாலே ததராஹிதையாய் இடக்கை வலக்கை யறியாத விடைச்சியான சிந்தயநதியாய், 316 “முக்திம் கதாநயா கோப கநயகா” என்னும்படி அவன நிருவடிகளைப் பெற்று விடுதல்செய்யும்படியா யிருக்கும் இவ்வஹங்கார தத் ராஹித்யங்களின் ஸ்வபாவமென்கை. இப்படி அவஹங்கார தத் ராஹித்யங்கள் அவனை யிழக்கெக்கும் பெறுகைக்கு முட

லாகையாலே, ஸ்ரீகுலஸேகரபபெருமாள் முதலானவர்கள் அஹங்கார ஹேதுவான ஜ்ரமங்களை யநாதரிதது தத ரஹித ஜம்மங்களை யாதரித்தார்களென்று கருத்து.

243. அவ — (தன்னை த தானே முடிக்கையாவது) [180] என்று துடங்கி இவ்வளவாக, அஹங்காராதிகளின் தோஷ முபபாதிகபபட்டது ; அநநதரம் பராபயபராபகநக ளிரண்டு மவனே யென்றிருக்கும் பரபநநாதிகாரியுடைய திருசர்யா விஸேஷம் சொல்லபபடுகிறது.

மூலம் — 243 இப்படி ஸர்வ ப்ரகாரத்தாலும் நாஸ ஹேதுவான வஹங்காரத்துக்கும் அதி னுடைய கார்யமான விஷயப்ராவண்யத் துக்கும் வினே நிலம் தானாகையாலே, தன்னைக் கண்டால் ஸத்ருவைக் கண்டாப் போலேயும் ; அவற்றுக்கு வர்தகரான ஸம்ஸாரிகளைக் கண்டால் ஸர்ப்பத்தைக் கண்டாப்போலேயும் ; அவற்றுக்கு நிவர்த்தகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டால் பந்துக்களைக் கண்டாப்போலேயும் ; ஈஸுவரனைக்கண்டால் பிதாவைக் கண்டாப்போலேயும் ; ஆசார்யனைக் கண்டால் பசியன் சோற்றைக் கண்டாப் போலேயும் ; ஸிஷ்யனைக் கண்டால் அபிமதவிஷயத்தைக் கண்டாப்போலேயும் நினைத்து ; அஹங்காரார்த்த காமங்கள் மூன்றும், அநுகூலர்பக்க லநாதரத்தையும் ப்ரதிகூலர்பக்கல் ப்ராவண்யத்தையும் உபேக்ஷிக்குமவர்கள்பக்க லபேக்ஷையையும், பிறப்பிக்கும் என்றஞ்சி ; ஆத்ம குணங்கள் நம்மாலும் பிறராலும் பிறப்

* “அர்த்தகாமாபிமாநங்கள் மூன்றும்” என்றும் பாடாநதரம், ஸ்ரீவசுநபூஷண வ்யாக்யாநத்தில் ஸுஸ்பூஷ்டம்.

பித்துக்கொள்ள வொண்ணாது, ஸதா சார்ய ப்ரஸாதமடியாக வருகிற பகவத் ப்ரஸாதத்தாலே பிறக்குமத்தனையென்று துணிந்து ; தேஹயாத்ரையி லுபேகைஷயும், ஆத்மயாத்ரையி லபேகைஷயும், பராக்ருத வஸ்துக்களில் போக்யதாபுத்தி நிவ்ருத்தியும், தேஹதாரணம் பரமாத்ம ஸமாராதந ஸமாப்தி ப்ரஸாத ப்ரதிபத்தி யென்கிற புத்தி விஸேஷமும், தனக் கொரு க்லேஸ முண்டானால் கர்மபல மென்றாதல் க்ருபா பலமென்றாதல் பிறக்கும் ப்ரீதியும், ஸ்வாநுஷ்டாநத்தில் ஸாதநத்வ புத்தி நிவ்ருத்தியும், விலக்ஷணருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களில் வாஞ்சையும், உகந்தருளின நிலங்களி லாதராதியமும், மங்களாஸாஸநமும், இதரவிஷயங்களி லருசியும், ஆர்த்தியும், அநுவர்த்தந நியதியும், ஆஹார நியதியும், அநுகூல ஸஹவாஸமும், ப்ரதி கூல ஸஹவாஸ நிவ்ருத்தியும், ஸதா சார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு போரக்கடவன்.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.

வ்யா.—(இப்படி ஸாவப்காரத்தாலும்) என்று துடங்கி, (ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வாததிகுமபடி பண்ணிக்கொண்டு போரக்கடவன்) எனலுமளவாக. (இப்படி) என்று - கீழுகதமான பரகாரத்தை பராமர்ஸிக்கிறது. (ஸர்வ பரகாரத்தாலும் நாஸ ஹேதுவாகையாவது) - ஸ்வரூபேண முடித்தும், பாகவத விரோதத்தைவிளைத்து முடித்தும், பக்வல்லாப விரோதியாயும், எல்லாப படியாலும், 444 “அஸநநேவ” என்கிறபடியே - அஸத்கல்பமாம்படி ஸ்வரூபத்தை யுருவநியபபண்ணுமதா யிருக்கை. அஹங்காரந

தான், தேஹாத்மாபிமாந ரூபமாயும், தேஹாதிரிக் தாத்மவிஷயத் தில் ஸ்வாதநத்ர்யாபிமாந ரூபமாயும், இரண்டு வகைப்பட்டிதே யிருப்பது ; இவ்விடத்தில், அவை யிரண்டும் சேரச்சொல்லப்படு கிறது. (அதினுடைய கார்யமான விஷயப்ராவண்யத்துக்கும்) தேஹாத்மாபிமாநமும் ஸ்வாதநத்ர்யாபிமாநமுமே விஷயங்களை ஸ்வபோக்யத்வேந விரும்புகைக்கு மூலமாகையாலே, விஷயப்ரா வண்யத்தை அஹங்கார கார்யமென்கிறது. விஷய ஸுப்தத்தாலே - கீழ் அதுகூலமாகவும் ப்ரதிகூலமாகவும் சொல்லப்பட்ட விஹித நிஷித்தரூபவிஷய த்வயத்தையுஞ் சொல்லுகிறது. (வினேநிலம் தானாகையாலே) என்றது - இவை யிரண்டுக்கும் ஜந்மபூமி பகவத்ஸ்வரூப திரோதாநாதிகளைப் பண்ணக்கடவ குணத்ரயாத்மக ப்ரக்ருதி பரிணாமரூபமாய் ஸ்வகர்மவிஸேஷாரப்தமா யிருக்கிற ஸரீரவிஸிஷ்ட னுன தானாகையாலே யென்றபடி. கர்மாதுகுணமாக ரஜஸ்தமஸ் ஸுக்களாலே கலங்கவடிக்கும் ஸரீரவிஸிஷ்டதையாலே மதிமயங்கித் தானல்லாத தேஹத்தைத் தானாகவும் தனக்குரியனல்லாத தன்னை ஸ்வாதநத்ராகவ மபிமாநிப்பதும் தனக் கநர்த்தகரமான விஷயங் களிலே யத்யாதரத்தைப் பண்ணுவதா மவன்தானேயிதே. (தன்னைக்கண்டால்) இத்தாதி. இப்படி அநாதிகாலம் போநதவனாய் இப்போதுமதுக்கு யோக்யமான ஸரீரவிஸிஷ்டனு யிருக்கிற தன்னை தர்ஸித்தால், “கொன்றல்லது விடேன்” என்று ஸாயுத னாய்ப் * பற்கவ்வித்திரியும் ஸத்ருவைக் கண்டாப்போலே குடல் கரித்து தனக்கு நாஸகனாக நினைத்தும் ; தங்களுடைய வுத்தி வருத்திகளாலே துர்வாஸநையைக் கிளப்பி அஹங்காராதிகளை மேன்மேல் வளரும்படி பண்ணும் ததுபயவஸ்யரான ஸம் ஸாரிகளைக் கண்ணெதிரே கண்டால், அணுகில் மேல்விழுநதள் ளிக்கொள்ளும் அதிகஞரமான ஸர்ப்பத்தைக் கண்டாப்போலே யஞ்சி நடுங்கிப் பிறகாலித்து நமக்கு பாதகரென்றே நினைத்தும் ; தங்களுடைய உபதேஸாதுஷ்டாநங்க ளிரண்டாலும் அஹங் காராதிகளின் தோஷ தர்ஸநத்தைப் பண்ணுவித்து தத்ப்ரஸங்கத் திலே பீதபீதனும்படிபண்ணி ஸவுாஸநமாக வவற்றை நிவர்த்திப் பிக்கும் மத்யமபத நிஷ்ட்டரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் காணப்பெற் றால், தன்னுடைய வரர்த் † தாப்யுதயங்க ளிரண்டும் தங்களதாய்

* பற்கவ்வுகை - கோபத்தாலே யுதட்டைக்கடிக்கை.

† அப்யுதயங்கள் - இஷ்ட ப்ரார்த்திகள், வருத்தி.

தீயதுவிலக்கி நல்லதில்மூட்டி ரக்ஷிக்கும் ஆபதபநதுக்களைக் கண்டாபபோலே யதயாதரம பணாஸி நமக்கு நமறுணையானவாக னென்று நினைத்தும், அடியிலே கரணகளைப்பாங்களைத் தந்தும் அவற்றைக்கொண்டு வயபிசரியாமல நலவழி நடக்கும்படி ஸாஸ்தரங்களைக் காட்டி அகருத்தியகரணதிகளில் ஸிக்ஷிதது ஸாவாவஸ்தையிலும் தன்னுடைய ஹிதமே பாததுபபோரு மீஸ்வரனை அர்ச்சாஸ்தலங்களிலே கண்களாராக கண்டால், உத்பாதகனய விதயாபரதனய் அபதேபரவ்ருததனுகாதபடி நியமித்தது நடத்திக்கொண்டுபோரும் ஹிதைஷியான பிதாவைக் கண்டாபபோலே ஸநேஹ³ ஸாதவஸ விநயங்களை யுடையனாய்க்கொண்டு நமக்கு ஹிதபரனென்று நினைத்தும்; அநாதிகாலம்⁴⁴⁴ “அஸநேவ” என்னும்படிக்கிடந்த தன்னை பகவதஸம்பந்தத்தை யறிவித்தது ஸததாவானாககி மேன்மேலும் தன்னுபதேஸத்தாலே ஜஞாந வைராக்ய பகதிகளை விளைத்து கையிற கனியென்ன பகவத்விஷயத்தைக் காட்டித்தரும் மஹோபகாரகனய்⁵⁴² “உன்ஓரே யுயிர்க்குபிராய” என்றும், ⁵⁴³ “உன்றன் மெய்யிற பிறங்கிய சீரன்றி வேண்டிலன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே குண விகரஹங்களாலே தனக்கு தாரகபோகயனயிருக்கு மாசாரயனைக் கண்ணுக்கிலக்காம்படி கண்டால், கண்ணஞ்சுழலை யிடும் பெரும் பசியன் தாரகமுமாய போகயமுமான சோற்றைக் கண்டாபபோலே அத்தயபிநிவேஸத்தோடே யதுபவித்தது நமக்கு தாரக போகய விஷய மென்றே நினைத்தும், ஸாதயாநதர நிவருதயாதி ஸமஸ்த ஸ்வ பாவஸம்பநதயா ஸம்யக்ஜஞாந பரேமவானு யிருக்கும் ஸச்சிஷ்யனைக் கண்டால், தனக் காநநதாவஹமான அபிமதவிஷயத்தைக் கண்டாபபோலே பகவத குணதுஸநதாந தஸையில நாம சொல்லுகிற பகவத் குணங்களை யாதரித்துக்கேட்பது அதுபாஷிப்பது வித்த னாவதா மாகாரங்களினாலே நமக் காநநதாவஹனென்று நினைத்தும்; (அஹங்காரார்த்தகாமங்கள் மூன்றும்) இதயாதி. இவை மூன்றிலுமவைத்துக்கொண்டு, அஹங்காரம் அதுகூலாபககல அநாதரத்தைப் பிறப்பிக்கும்; அதாவது - ஸேஷத்வத்தை தன்ஸந்நிதியில் ஜீவிககவொட்டாதபடியிறே அஹங்காரத்தின் பலமிருப்பது; அஹங்காரியானவன்⁵⁴⁴ “நநமேயம்” என்றிருக்கும்தொழிய ஒரு விஷயத்திலும் தலைதாழ்கக் விசையானே; ஆகையாலே அஹங்காரம் மேலிடுமாகில், ஸ்வரூபவர்த்தகராய்க்கொண்டு அதுகூலரா

³ ஸாதவஸம் = பயம்.

யிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டால் “நம்முடைய ஸேஷிகள்” என்று துடைநடுங்கி யெழுந்திருந்து பரணுமாதிலூவகமாக வது வாத்தநங்களைப் பண்ணவொட்டாதே, தன்னை அவர்களிடிலைகளை வாதல அவர்களைத் தன்னோடு ஸமராகவாதல புத்திபண்ணி யநாதரித்திருக்கும்படிபண்ணு மென்கை. அர்த்தம் பரதிகூலாபககல பராவண்யத்தைப் பிறப்பிக்கும்; அதாவது - ஆரையாகிலும்சென்றதுவாததித்து ஒருகாசு பெற்றதாயவிடவேணு மென்னும்படியிதே அர்த்ததாக மிருக்கும்படி; ஆகையால், அது ஸவருபநாஸகதேவர பரதிகூலரான ஸமஸாரிகளைக் கண்டால் வெருவி யோடிப்போக வேண்டி யிருக்க, ஒருகாசை நசுசி அவர்களோடே யுறவு பண்ணி அவர்களிருந்த விடங்களிலே பலகாலும் செலலுவது, அவர்களை யழைத்து விருந்திடுவது, அவர்கள் குணகீர்த்தநம் பண்ணுவதாம் படி, அவர்கள் விஷயத்திலே பராவண்யத்தை யுண்டாக்குமென்கை. காமம் - உபேக்ஷிக்கும்வாகள்பக்க லபேக்ஷையைப் பிறப்பிக்கும்; ⁵⁴⁵ “காமயத இதி காமம்” என்கிறபடியே - காம ஸபதத்தாலே விஷய ஸம்போக ஸுகத்தைச் சொல்லுகிறது, அது, ⁵⁴⁶ “ரஸிபோமின்” இதயாதிப்படியே - தாரித்ய வாதகாதிகளடியாக தன்னை முகம் பாராமல் தள்ளிக் கதவடைத்து உபேக்ஷாவாதம் பண்ணும் ஸ்தரீகள் பக்கஸிலே, ⁵⁴⁷ “ஏழையாதா மிழிப்பசு செலவா” என்கிறபடியே - அவாக ஸுபேக்ஷாவாதம் முதலானவைதன்னையே யுத்தேஸயமாகக் கொண்டு செலலும்படி, விலக்ஷணர் கேடடால் சிரிக்கும்படியான ஹேயாபேக்ஷையை விளைக்கு மென்கை.

ஆக, இப்படி அஹங்காராதிகள் மூன்றும் ஸ்வருபவாதகரை யநாதரிக்கும்படியும், ஸவருபநாஸகரை யாதரிக்கும்படியும், ஸ்வருப நாஸகதையோடே யுபேக்ஷகருமா யிருக்கும்வர்களை யபேக்ஷிக்கும் படியும் பண்ணுமென்று அவற்றின் கொடுமைகளை யதுஸந்தித்து என்செய்யத் தேடுகிறதோ வென்றஞ்சி; (அர்த்தகாமாபிமாநங்கள் மூன்றும்) என்று பாடமானாலும், ⁵⁴⁸ “காவோபிமாநோஹங்காரம்” என்கிறபடியே - அபிமாந ஸபதத்தாலே அஹங்காரத்தைச் சொல்லுகிறதாய்கையாலே, (அதுகூலர் பக்கல்) இத்யாதியை ² நிரை நிரையாக்காதே யதாயோகங்கொண்டு கீழ்ச்சொன்ன ப்ரகாரத்திலே யோஜிக்கக்கடவது. (ஆத்ம குணங்கள்) இத்யாதி. ஸமதமாத யாத்மகுணங்கள், அநாதிகால மஹங்காராதிகளுக்கு விளைநிலமாய்

நிரைநிரை - காமத்திலே பூரிககை.

அநாத்மகுணங்களைக் கூடுபூரித்துக்கொண்டு காம பரதநத்ராயிருக்கிற நமமுடைய யதநத்தாலும், ஆத்மகுணேதய விரோதிகளான அஹங்காராதிகளுக்கு வாததகராய் அநாத்மகுண பரிபூர்ணராய் காமவஸ்யராயிருக்கிற பிறருடைய யத்நத்தாலும் பிறப்பித்துக் கொள்ள வொண்ணாது, ஆத்ம குணங்களுக்கெல்லாம் கொள்கலமாய அடியிலே தன்னுடைய நிர்ஹேதுக கருபையாலே நமமையங்கீகரித்தருளி நமக்காத்மகுணங்க ளுண்டாவ தெப்போதோ வென்று பலகாலும் கரைவது பகவானை யாததிபதாய்க்கொண்டு போரும் ஸதாசார்யனுடைய பரஸாத்மடியாக வருகிற, நம்முடைய வாத்மகுணேதய விரோதி பாபக்ஷயம் பிறக்கும்படி அமலங்களாக விழிகக்கும் பகவானுடைய பரிபூர்ண பரஸாதத்தாலே பிறக்கும் தனையென் றதயவவரித்து. (தேஹயாத்ராயி லுபேகக்ஷயாவது) - தேஹ ரக்ஷணர்த்தமான வ்யாபாரத்தில் விருப்பமற்றிருக்கை (ஆத்மயாத்ராயி லுபேகக்ஷயாவது) - ஸேஷத்வமே வடிவான வாத் மாவுக்கு தாரகாதிகளான குணாதுபவ கைங்கர்ய ப்ரவருத்தியில் பெற்றவளவால் தருபதனயிராதே மேன்மேலு மாசைப்படுகை. (பராக்குத வஸதுககளில் போகயதா புத்தி நிவ்ருத்தியாவது) - அஸநாசசாதநாதிகளுக்கு குறுப்பான பராக்குதபதாததங்களில் ஆதரததுக கடியான போகயதவபுத்தி தவிருகை.

(தேஹதாரணம்) இத்த்யதி. அதாவது - அநத பராக்குத வஸதுககளில் தேஹம் தரிகைக்குத தக்கவளவு புஜிக்கை, பரமாத்மாவான ஸாவேஸவரனுடைய ஸமாராதநத்தின ஸமாபதி ரூபையான ப்ரஸாத ப்ரதிபத்தியென்கிற புத்தி விஸேஷமு மென்கை. அன்றிககே, (பரமாத்ம ஸமாராதந ஸமாபதி) என்கிற புத்தி விஸேஷமும், ததபரஸாத ப்ரதிபத்தி யென்கிற புத்தி விஸேஷமும் என்னவுமாம். (தனக்கு) இத்த்யதி. அதாவது - முமுக்ஷுவாய பரபநநுணலும் பராரபதஸீர மிருக்குமனவும் தாபத்ரயம் வருகை தவிராதிதே; ஆகையாலே. இஸஸரீரத்தோடே யிருக்கிற தனக்கு தாபதரயங்களி லேதேனுமொரு கலேஸமுண்டா னை, “இது அதுபவ விராஸயமான பராபதகர்பலமன்றோ, ஏவம் பூதகர்மங்க ளுள்ளவை கழியுமளவன்றோ விஸஸரீரத்தோடே நம்மையெமபெருமான் வைக்கிறது, பராப்தி ப்ரதிபநதகங்களிலே யொன்றுகிலுங் கழியப்பெற்றேமே” என்கிற வதுஸநதாதத்தாலே

² அசனம் - போஜனம். ஆச்சாதனம் - வஸ்த்ரம்.

யாதல், “துர்வாஸநையாலே யிவ்வுடம்பைவிட விசையாமல் ப்ராக்ருத பதார்த்தங்களுக்கும் ஜீவித்துக்கொண்டு ஸம்ஸாரத்துக்குள்ளே பொருந்தியிருக்கிற நம்மை துக்க தர்ஸநத்தைப் பண்ணுவித்து இதில் பற்றறுத்துக்கொண்டுபோக நினைக்கிற ஸர்வேஸ்வரனுடைய க்ருபையின் பலமன்றோ விது” என்கிற அநுஸந்தாதத்தாலேயாத லுண்டாகக்கடவ ப்ரீதியு மென்கை. பூர்வாகம் உத்தராகம் ப்ராரப்தகண்டமெல்லாம் கழிக்கிறவனுக்கு, வர்த்தமார ஸரீரத்தி லது பாவ்ய கர்ம மித்தனையும் கழிக்கை யரிதன்றிறே ; கர்மபலமான துக்க பரம்பரைகளை யதுபவியாரின்றாலும் “இத்தேஹத்தைவிட” என்றால் இசையாத விவனை நிர்துக்களுக்கி வைப்போமாகில், இஸ்ஸரீரத்தோடே நெடுங்காலமிருக்க விச்சித்தல் இன்னமொரு ஸரீரந தன்னை யிச்சிக்குதல்செய்யு மாகையால் இஸ்ஸரீரத்துக்குள்ள கர்ம மதுபவித்தே யிருக்கக்கடவ நென்றிறே வைக்கிறது ; ஆனபின்பு, மற்றுண்டான கர்மங்களெல்லாம் கழித்தது ஸம்ஸாரத்தில்நின்று மிவனைக் கடுகத் திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொள்ளுகையி லுண்டான க்ருபையாலேயாடப்போலே, இத்தனையும் கழியாமல் வைத்ததும் க்ருபையாலேயிறே. அநாதிகாலம் பரிக்ரஹித்த ஸரீரந தோறு மதுபவித்த துக்கம் பகவந நிக்ரஹபலம், இது அவனதுக்ரஹபலம் ; 549 “யஸ்யாதுக்ரஹ மிச்சாமி தஸ்யவித்தம் ஹராம்ய ஹம்” என்றானிறே ; ஆகையா லித்தை (க்ருபா பலம்) என்கிறது.

(ஸ்வாநுஷ்டாநத்தில் ஸாதநத்வ புத்தி நிவ்ருத்தியாவது) - ப்ரபந்நான தன்னுடைய வதிகாராநுகுணமாக வதுஷ்டித்துக்கொண்டு போரும் நல்லொழுக்கங்களை பேற்றுக்கு ஸாதநமாக நினையா தொழிகை. (விலக்ஷணருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களில் வாஞ்சையாவது) நாட்டாரோ டியல்வொழிந்து நாரணனை நண்ணி யிருக்கையாலே நிர்மல ஜ்ஞாந பக்திகராயிருக்கும் விலக்ஷணரான பூர்வர்களுடைய விலக்ஷணமான வந்த ஜ்ஞாநமும் அநுஷ்டாநமும் நமக்கு முண்டாகவேணுமென்னு மாகை. (உகந்தருளின நிலங்களி லாத ராதிஸயமாவது) 550 “தானுகந்த லூர்” என்கிறபடியே - ஸர்வேஸ்வரனுகந்து வர்த்திக்கிற திவ்யதேஸங்களென்றால், 550-1 “கண்டியூ ரரங்கம் மெய்யங் கச்சி பேர் மல்லையென்று மண்டிஞர்” என்கிறபடியே - மநஸ்ஸு அங்கே மண்டி விழும்படி மேன்மேலும் பெருகுகிற வாதரம். (மங்களாஸாஸநமாவது) - அவ்வோ திவ்யதேஸங்களை விரும்பி வர்த்திக்கிற வவனுடைய ஸௌகாமார்யத்தையும், வாசியறிந்து

நோக்கும் பரிவரில்லாமையையும், பரதிகூல வர்க்கங்களி னதிரயத் தையும் நினைததேங்கி, “என்செய்யத் தேடுகிறது!” என்று வயி றெறிநது இரவுமபகலும் திருப்பலாண்டு பாடுகை. (இதர விஷ யங்களி லருசியாவது) - பகவத வயதிரிகதங்காளான ஹேய விஷயங களில் தோஷதர்ஸநாதிகளாலே விருப்பமற்றிருக்கை. (ஆர்த்தி யாவது) - இதரவிஷய பராவண்ய ஹேதுவான விவ்வுடம்போடே இருள்தரு மாஞாலத்திலிருக்கிறவிதி லுடிகொதிப்பாலும், பராபய வைலக்ஷணய தாஸநததாலவநத பராபதி விளம்பாஸஹத்வத் தாலும் படும் கலேஸம். (அநுவர்த்தந ரியதியாவது) - பகவத் பாகவத விஷயங்களில் ஸ்வஸேஷதவாதுகுணமாக நீசோகதி நீச வ்ருத்திகளாலே பண்ணு மதுவாததநததை பராக்குத விஷயங்களில் மறந்தும் செய்யாதொழிகை. (ஆஹார ரியதியாவது) - ஜாதயாஸ் ரய நிமித்தாதுஷ்டங்களாய், ஸர்வேஸவரானுடையவும் ததீயருடைய வும் பரஸாதங்காளான வஸ்துக்களையே ஆஹாரமாகக் கொள்ளும தொழிய, ததிதரங்காளானவை கொள்ளக்கடவோமல்லோ மென் றிருக்கை.

(அதிகூல ஸஹவாஸமாவது)-ஸ்வஸமஸர்க்கததாலே ஜஞாநா நுஷ்டாநங்களை வர்த்திப்பியாநிற்கு மதுகூலரானவர்களுடனே கூண்காலமும் பிரியாதே கூடிவாததிகை. (பரதிகூல ஸஹவாஸ நிவ்ருத்தியாவது) - ஸ்வஸமஸர்க்கததாலே ஜஞாநா நுஷ்டாநங்களை நலிப்பியாநிற்கும் பரதிகூலரானவர்களுடன் கூண்காலமும் கூடி வர்த்தியாதொழிகை. இஙகுசசொன்ன வதுகூலரும் பரதிகூலரு மின்னொரென்னுமிடம் மேலே தாமே யருளிச்செய்யக்கடவரிதே. (ஸதாசாரய பரஸாதததாலே வர்த்திக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு போரக்கடவன்) அதாவது - கீழ்சசொன்ன விவையித்தனையும், ஜஞாநா நுஷ்டாந பரிபூர்ணனான ஸதாசாரயனுடைய ஸர்வமங்களா வஹமான பரஸாதத்தாலே தன்னடையே மேன்மேலு மபிவ்ருத்தி யாம்படி செய்துகொண்டு போரக்கடவ நென்றபடி. ஸதாசார்ய பரஸாதததாலே வர்த்திகுக்கும்படி பிவன் பண்ணிக்கொண்டு போரு கையாவது - தத்பரஸாதகங்களைச் செய்துகொண்டு போருகை. தத்பரஸாதகங்களாவன-இதினுடைய வுப்பாதந ஸ்தலத்தி லருளிச் செய்கிறவை. (போரக்கடவன்) என்று விதிருபேண வருளிச்செய் தது - இதினுடைய வவஸ்யா நுஷ்டேயத்வம் தோற்றுகைக்காக.

பெரியஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

ப்ரபாகரந்தர பரித்யாக ப்ரகரணமான

த்விதீயப்ரகரணம் ஸம்பூரணம்.

தருதீய ப்ரகரணம்

மங்களாஸாஸந ப்ரகரணம்

மங்களாஸாஸநத்தின் ஸ்வரூபௌஸிதய விசாரம்.

244. அவு—இநத திநசாயையிற் சொன்னவற்றில விவரிகக வேண்டுமவறறை விவரிபபதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, பரதமத்தில் மங்களாஸாஸநதை விவரித்தருளுகிரா.

மூ:—244 மங்களாஸாஸநம் ஸ்வரூப விருத்தமன்றே வென்னில்; ஜ்ஞாந தஸையில் ரக்ஷயரக்ஷக பாவம் தன்கப்பிலே கிடக்கும்; ப்ரேமதஸையில் தட்டுமாறிக் கிடக்கும்.

வயா:—(மங்களாஸாஸநம்) என்று துடங்கி. ஹேயப்ரத்யநீக னாய் கல்யாணைகதாநனாய் ஸ்வேதர ஸகல ரக்ஷகனாயிறே ஸர்வேஸ வரனிருப்பது; இபபடி யிருக்கிற வவனைக்கொண்டு தனக்குண்டான வமங்களங்களைப் போககி இல்லாத மங்களங்களை யுண்டாக கிககொள்ளக்கடவ ததரக்ஷ்யபூதனான விவன், தனக்கு ரக்ஷகனான வவனுக்குத் தான் மங்களங்களை யாஸாவிககை ததேக ரக்ஷ்யத்வ ரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு விருத்தமன்றே வென்கிற ஸங்கையை யதவதிககிரா. (மங்களாஸாஸநம் ஸ்வரூபவிருத்தமன்றே வென்னில்) என்று. அத்தைப பரிஹரிக்கிரா, (ஜ்ஞாந தஸையில்) என்று துடங்கி. (ஜ்ஞாந தஸையாவது) - ஸர்வேஸவரனே ரக்ஷகனாகவும் தானவனுக்கு ரக்ஷ்யபூதனாகவும் பரணவததிற் சொல்லுகிறபடியே தெனியக்கண் டறுஸந்திக்கும் தஸை; அநத தஸையில், 551 “களை வாய் துன்பம் களையாதொழிவாய்” இக்யாதிப்படியே - தன்னுடைய வநிஷ்ட நிவ்ருத்தயாதிகளுக கவனே கடவனென் றிருக்கையாலே, ரக்ஷயரக்ஷக பாவம் தனக்கடைத்த ஆஸரயத்திலே கிடக்கும். (ப்ரேம தஸையாவது) - ஸர்வேஸவரனுடைய ஸௌநதர்ய ஸௌகு மார்யங்களை யதஸந்திதது “இவ்விஷயத்துக் கென்வருகிறதே” என்று அஸ்தானே பயஸங்கை பண்ணி அவன் ஸ்வரூபத்தை யத ஸந்திக்க, க்ஷமனன்றிக்கே நெஞ்சு மறுகும்படியான தஸை; அநத தஸையில் ஸ்வரனே ரக்ஷிக்க வழிதேடித் தடுமாறுகையாலே, ஸஸ ஸாஸனங்களிலே ரக்ஷ்ய பாவமும் சேதநன்பக்கலிலே ரக்ஷக பாவமு

மாய்த் தனக்கடைத்த வாஸ்யததி லன்றிககே மாறாடிககிடக்கு
மென்றபடி.

245. அவ:—உகதாரத்ததை விஸதிகரிககிரா.

மூ:—245 அவன்ஸ்வரூபத்தை யநுஸந்தித்தால், அவ
னைக் கடகாகக்கொண்டு தன்னைநோக்கும் ;
ஸௌகுமார்யத்தை யநுஸந்தித்தால், தன்
னைக் கடகாகக்கொண்டு அவனை நோக்கும்.

வயா:—(அவன் ஸ்வரூபத்தை) என்று துடங்கி. அதாவது -
பரதமாக்கூரத்தில் சொல்லுகிறபடியே ஸாவஜஞாய் ஸர்வஸக்தி
யாய ஸர்வரக்ஷகனு வவனுடைய ஸ்வரூபத்தை யநுஸந்தித்தால்,
அவனைத் தனக் கரிஷ்டரிவாரகனாகக்கொண்டு, அஜஞாய் அஸக்த
னாய் அபராபதனை தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளும் ; * பேசப் பிச
கும்படியான வவனுடைய ஸௌகுமார்யத்தை யநுஸந்தித்தால்,
அவனுடைய ஸர்வஸக்திதவாதிகளை மறந்து † குழைச்சகரகாக
ரினைத்துத் தன்னை ரக்ஷகனாகக்கொண்டு மங்களாஸாஸநம் பண்ணி
யவனை ரக்ஷிக்குமென்கை. இவ்விடத்தில் ஸௌநதர்யம் சொல்லிற்
றிலையேயாகிலும், அதுவும் மங்களாஸாஸந ஹேதுவாகையாலும்
மேலே சொல்லுகையாலும், ஸௌகுமார்ய மிதுக்கு முபலக்ஷணம்.

246. அவ:—இப்படி ஸௌகுமார்யாதிகளைக்கண்டு கலங்கி
ரக்ஷகனு வவனுடைய ஸக்தினைப்பவத்தை மறந்து தானவனை ரக்ஷி
க்குமென்கிற விவவர்த்த மென்கே காணலாமென்னு மபேக்ஷையிலே,
இது ஸிஷ்டாசார வரித்தமென்னுமிடங் காட்டுகிறார் மேல.

மூ:—246 இவ்வர்த்தம், சக்ரவர்த்தி, ஸ்ரீஜநகராஜன்
திருமகள், விஸ்வாமித்ரன், ஸ்ரீதண்டகாரண்ய
வாஸிகளான ருஷிகள், திருவடி, மஹாராஜர்,
ஸ்ரீநந்தகோபர், ஸ்ரீவிதுரர், பிள்ளையுறங்கா
வில்லிதாஸர், துடக்கமானவர்கள் பக்கவிலே
காணலாம்.

* பேசப் பிசகுகை - வாரததை சொல்லில ஸௌகுமார்யத்
தாலே அநயதாவாகை. † குழைச்சகரககு-கெட்டுப்போகிற சரக்கு.
மநஸை யிளகப்பண்ணும் சரக்கு. ரக்ஷயவஸ்து வென்றபடி.

வ்யா:—(இவ்வர்த்தம்) என்று துடங்கி. சகரவர்த்தி, பெருமாள் பிராட்டியைத் திருமணம் புணர்ந்து மீண்டெழுந்தருளாநிற்க, பரசுராமன் வந்து தோற்றினவளவிலே, தாடகாதாடகைய நிரஸநங்களாலே யிவருடைய ஸக்திவைபவத்தை வயகதமாக வறிய திருக்கச்செய்தேயும், இவருடைய பாலயத்தையும் ஸௌகுமார்யத்தையுமே பார்த்தது, “என்கைப்புகுகிறதோ” என்று பிதனாய், தான் முன்னே யோடிச்சென்று, 552 “க்ஷத்ரரோஷாத் பரஸாரதஸ் தவம் ப்ராஹ்மணஸச மஹாயஸா: - பாலாநாம் மமபுத்ராண மபயம் தாது மாஹவி” என்று ஸரணம் புகு, பின்னையும்வன் பெருமாள் மேலே யடாந்துசெல்லுகிறபடியைக்கண்டு ரிஷ்ப்ராணாய் நின்று, 553 “கதோராம இதி ஸருத்வா ஹருஷ்டட: பரமுதிதோ நருப: - புநர் ஜாதம் ததாமேநே ஸுதா நாதமா நமேவச” என்கிறபடியே - அவன் தோற்று மீண்டுபோனானென்று கேட்பின்பு, தானும் பிள்ளைகளும் மறுபிறவி பிறந்ததாக நினைத்திருந்தானிறே.

ஸ்ரீஜநகராஜன் நிருமகள், தலைநீர்ப்பாடடிலே யிவருடைய வைபவமெல்லா மறியுமவளா யிருக்கச்செய்தேயும், திருவபிஷேகம் பண்ணுகைக்காக வலங்கருத திவய காத்ரராய்க்கொண்டு சகரவர்த்தித் திருமாளிகைக் கெழுந்தருளுகிறபோது, இவரழகிலே தோற்று “இதுக் கென்வருகிறதோ” என்று ப்ரேமத்தாலே கலங்கி, 554 “பதிஸுமமாநிதா வ்ஸீதா பர்த்தார மவிதேக்ஷண-ஆதவார மநுவவராஜ மங்களாந யபிதத்துஜி” என்று - திருவாசலளவும் தான் மங்களாஸாஸநம் பண்ணிக்கொண்டு பின்சென்று, 555 “பூர்வாம் திஸம் வஜரதரோ தக்ஷிணம் பாதுதே யம்: - வருண: பஸ்சி மாமாஸாம் தநேஸஸ்தூததராம் திஸம்” என்று - திகபாலாக்ளே யிவர்க்கு ரக்ஷகராக வபேக்ஷித்தாளிறே. (ஸ்ரீஜநகராஜன்) என்றும் (நிருமகள்) என்றும் பிரித்துச் சொல்லவுமாம். அப்போதைக்கு ஸ்ரீஜநகராஜன், மஹேஸுவர தநாபங்கத்தாலே பெருமாளுடைய ஸக்திவைபவத்தைக் கண்டிருக்கச்செய்தேயும், 556 “இயம்வ்ஸீதா மமஸுதா ஸஹதாமசீ தவ-பரதீச்ச்சைநாம் பதார தே பாணிம் க்ருஹ்ணீஷ்வ பாணிநா” என்று - “ஆபிஜாத்யாதிகளால் வீறுடைய ளான விவ்ஸீக் கைக்கொண்டருளும்” என்று காட்டிக்கொடுக்கிற வளவிலே, இவருடைய வழகையும் ஸௌகுமாரயத்தையும் கண்டு கலங்கி, இச்சேர்த்திக் கொரு தீங்கு வாராதொழியவேணும் என்று “பத்ராந்தே” என்று மங்களாஸாஸநம் பண்ணினானென்கை.

விஸ்வாமிதரன், தன்னுடைய ² அதவா த்ராணர்த்தமாகப் பெருமானை யழைத்துக்கொண்டு போருகிறபோது, நடுவே தாடகை பெரிய [†] வார்ப்பரவததோடே ஆகாமித்துக்கொண்டு வருகிறபடியைக்கண்டு, 557 “அஹம் வேதமி மஹாத்மாநம் ராமம் ஸதயபரா க்ரமம்” என்கிறபடியே - பெருமானுடைய ஸக்திவைபவத்தை யறிந் திருக்கச்செய்தேயும், ஸௌகுமாரயத்தைய பார்த்துக் கலங்கி, 558 “விஸ்வாமிதரஸது பரஹ்மாஷிர் ஹுங்காரே ணுபிபர்தஸ்யதாம் - ஸவஸதி ராகவ்யோரஸ்து ஜயஞ்சை வாபயபாஷத” என்கிறபடியே- தான் முன்னேறின்று அவனை ஹுங்கரித்து, பெருமானுக்கும் திருத்தமபியாராகும் ஒருதீங்கு வாராமைக்காக மங்களாஸாஸநமம் செய்தானிறே.

ஸ்ரீ தண்டகாரண்யவாவிகளான ருஷிகள், 559 “தே தம் ஸோமமிவோத்யநதம் தருஷ்ட்வாவை தாமசாரிணஃ - மங்களாநி பர யுஞ்ஜாநாஃ பரதயக்ருஹணந தருட வரதா” என்று தங்க ளாபந நிவருத்தியையும் அபிமத விரித்தியையும் பண்ணித்தருவா நிவரே யென்று ஸாதநாநுஷ்டாநமபண்ணுகிற தாங்கள், இவா ஸநரிஹித ரானவாநே அவறறை மறநது, இவர் வடிவழகிலே துவக்குண்டு மங்களாஸாஸநம் பண்ணினாகளிறே.

திருவடி, பரதம் தாஸநத்திலே 560 “ஆயதாஸச ஸுவ்ருததா ஸச பாஹவஃ பரிகோபமாஃ - ஸாவ பூஷண பூஷாரஹாஃ கிமர்ததம் நவிபூஷிதா” என்று [†] கணையங்கள்போலே யிருக்கிற திருத்தோள் களில் மிடுகைக்கண்டு, “நமக்கிவா ரக்ஷகராகக் குறையிலலை” என்று புத்திபண்ணிறகச்செய்தே, அவற்றி னழகைக்கண டுபட்டு, “பிறா கண்ணெச்சில படிவ செய்வதென்” என்றதிஸங்கை பண்ணி, “திருவாபரணங்களாலே யிததை மறைத்திட்டு வையாதே யிப்படி வெளியிடக் காரணமென்” என்று வயிறுபிடித்து, பின்பும், பெரு மாளுடைய ஸக்திவிஸேஷத்தை பஹுமுகமாகக் காணிறகச் செய்தேயும், ஸௌகுமாரயாநுஸநாதநதாலே “இவர்க்கென்வரு கிறதோ” என்று துணுகுது துணுகென்று ஸர்வ தஸையிலும் கூடபின்று நோக்கிக்கொண்டு திரிநதானிறே.

மஹாராஜா, வாலிவதாதிகளாலே பெருமானுடைய ஸக்தி கௌரவத்தைக் கண்டிருக்கச் செய்தேயும், ஸௌகுமாரயத்தையே

* அதவா த்ராணர்த்தம் - யாக ரக்ஷணர்த்தம். [†] ஆர்ப்பா வம் - ஆரவாரம். [‡] கணையம் - ஆனைக்கட்டும் கம்பம்.

பார்த்துக் கலங்கி, ஸ்ரீவிபீஷணுழ்வான் நாலுபேரும் தானுமாய் வந்து தோற்றினபோது, 561 “ஏஷ ஸர்வாயுதோ பேதஸ சதுர்பிஸ் ஸஹ ராக்ஷஸை: - ராக்ஷஸோபயேதி பஸ்யதவம் அஸ்மாந ஹந்தும் நஸமஸய:” என்று - நமக்கெல்லாம் ஒருயிரான பெருமானை நலிகிற வழியாலே நம்மையெல்லாரையும் முடிப்பதாக வருகிறு னிவன் என்றறுதியிட்டு, முதலிகளுக்குக் காட்டி, 222 “ராகவம ஸாணம் கத:” 413 “நிவேதயத மாம க்ஷிபரம்” என்ற உகதிகளைக் கேட்டுவைத்தும், 562 “வதயதாமேஷ தீவரேண தண்டேந ஸகி வைஸ் ஸஹ - ராவணஸ்ய நருஸமஸஸ்ய பராதாஹயேஷ விபீ ஷண:” என்று - ராவண ஸம்பந்தத்தையே பார்த்து இவனை சித்ர வதம் பண்ணவேணுமென்பது, 563 “ராவணேந பரணுஹிதம் தமவைஹி நிஸாசரம் - தஸயாஹம் நிக்ரஹம் மநயே கூம்மம் கூம்ம வதாமவா” என்று - ராவணன் வரவிட வந்தவனென்றே யவனைத் திருவுள்ளம் பற்றவேணும், அவனை தண்டிக்கையே பராப்தமென்று புத்திபண்ணுகின்றேன் என்பதாய் இப்புடைகளிலே பலவற்றையுஞ் சொல்லி, “இவனை ஸர்வதா கைக்கொள்ளவொண்ணாது” என்று ஒருநிலைநின்று, 564 “பிஸாசாந தாநவாந” இதயாதியாலே தம் முடைய பலத்தைக் காட்டியும், கபோதோபாகயாரம் கண்டோபக் யாரம் இவை யருளிசெய்தும் தெளிவித்து பயத்தைக் கெடுத்தது, 409 “ஆநயைநம் ஹரிஸரேஷ்ட” என்னவேண்டும்படி பெருமானைக் குழைச்சரக்காக நினைத்துக் காத்துக்கொண்டு போரதாரிதே. (மஹாராஜர்) என்கிறது - ஸ்ரீ ஜடாயுமஹாராஜரை யென்றும் சொல்லுவார்கள். அதாவது - ஸ்ரீஜடாயுமஹாராஜர், பிராட்டிக் காக ராவணனோடே பொருது குறையிராய்க்கிடக்கிறதமமைப பெருமாள்வந்து கண்டவளவிலே, ஜநஸ்தாநத்திலிருந்த பதினா லாயிரம் ராக்ஷஸரையும் தனிவீரருசெய்துநின்று கொன்ற தேரள்வரணிய யறிந்திருக்கச்செய்தேயும், 565 “யாமோஷ்தி மிவாயுஷமந நரவேஷஹி மஹாவநே - ஸாதேவீ மமச பராண ராவணேநோபயம் ஹ்ருதம்” என்று - “அருமருந்து தேடுவா ரடவிதோறுந் தடுமாறுமாப்போலே யாவனொருத்தியை யிந்தப் பரந்தகாட்டிலே தேடிக்கொண்டு திரிகிறீர், உமக்கு நிதயபராண ஸம்மயான் வவனும் என்னுடைய பராணங்களு மிரண்டும் ராவண

னுகிற - பையலாலே யபஹ்ருதமாய்ததுககாணும்” என்று சொல்லா நிற்கச்செய்தே, இவருடைய விரஹக்லேஸத்தால வரத தளர்த்தியை யும் ஸௌகுமாரயத்தையும் ராக்ஷஸரோட்டை வான் பகையையும் நினைத்து, “என்குகத தேடுகிறதோ” என்றஞ்சி, “ஆயுஷ்மந” என்று- ஆயுஸ்ஸை பராரத்தித்தாரிறே.

ஸ்ரீநந்தகோபர், பூதநா நிரஸநததாலே க்ருஷ்ணனுடைய திவ்ய ஸக்தியோகத்தைக் கண்டிருக்கச்செய்தேயும், ஸைஸ்வ பரயுக்தமான ஸௌகுமார்யத்தையே பார்த்துக் கலங்கி வயிறெரிநது, 565 “ரக்ஷது த்வா மஸேஷாணம் பூதநாம பரபவோ ஹரிஃ - யஸ்ய நாபி ஸமுத்பூத பங்கஜா தபவஜ ஜகத்” என்று - “ஸாவ ஜகதகாரண பூதனாய் ஸகல விரோதி நிரஸநஸீலனா ஸர்வேஸ்வரன் உம்மை ரக்ஷிப்பானாக” என்று ரகக்ஷ யிட்டாரிறே.

ஸ்ரீவிதுரர், கருஷ்ணனுடைய ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஸகதித்வாதி களை யறிநதிருக்கச்செய்தேயும், துர்யோதந கோஷ்டியில் எழுநத ருளினபோது பொய்யாஸநமிட்படியைக் கண்டஞ்சி பரோமாநத தையாலே, 567 “ஸமஸ்ப்ருஸந நாஸநம் ஸௌரேர் விதுரஸ் ஸ மஹாமதிஃ” என்று - தம்முடைய திருமாளிகையில் தாமிட்ட வாஸ நத்தையு மதிஸங்கை பண்ணித் தன்கையாலே யமுக்கிப் பார்த தாரிறே.

பிள்ளையுறங்காவிலலிதாஸர், அத்தலையில் ஜ்ஞாந ஸக்தயாதிக ளெல்லா மறிநது, “பெருமாள் நமக்கு ரக்ஷகர்” என்றிராநிற்கச் செய்தேயும், ப்ரேம பரவஸராகையாலே, “பெருமா ஞ்லாவி யரு ஞம்போது எங்கேனு மொருசலநம் பிறக்கில நம்பராணனை விடு மித்தனை” என்று † சொட்டையை யுருவிப் பிடித்துக்கொண்டு ஸேவிப்பரென்று பரவித்தமிறே.

(துடகமானவர்கள்) என்கிற வித்தால் - 568 “ஸ்த்ரியோ வ்ருத தாஸ் தருண்யஸச ஸாயம் ப்ராதஸ் ஸமாஹிதாஃ-ஸர்வாந தேவாந நமஸ்யநதி ராமஸ்யார்த்தே யஸஸ்விநஃ” என்கிற திருவயோத்யா வாவலி ஜநங்கள்; 569 “யந மங்கலம் ஸுபர்ணஸ்ய விரதா கல்பயத புரா - அம்ருதம் பரார்த்தயாநஸ்ய தத்தே பவது மங்கலம்” என்ற ஸ்ரீகௌஸலையார்; 570 “ஜாதோவி தேவதேவேஸு ஸங்கசக்ர கதா தரஃ - திவ்ய ரூப மிதம் தேவ ப்ரஸாதே நோபஸம்ஹர்” என்ற

^ பையல் - கூடாத்தன்.

† சொட்டை - ஓராயுதம்.

ஸ்ரீவஸுதேவா; 571: “உபஸம்ஹர ஸர்வா தமந ரூபமேதச் ச துர்புஜம்-
ஜாநாது மாவதாரந்தே கம்ஸோயம திதி ஜநமஜ” என்கிற தேவகிப
பிராட்டி முதலானாரை யெல்லாம் நினைக்கிறது.

247. அவ்—இவ்விஷய வைலக்ஷண்ய மெல்லாரையும் மங்
களாஸாஸநத்திலே மூட்டுமென்னுமிடத்துக் கின்னமொரு உதாஹர
ணம் காட்டுகிறா.

மூ.—247 இளையபெருமானே ஸ்ரீகுஹப்பெருமா எதி
ஸங்கை பண்ண, இருவரையு மதிஸங்கை
பண்ணி ஸ்ரீகுஹப்பெருமாள் பரிகரம் பெரு
மானே நோக்கிற்றிறே.

வயா:—(இளையபெருமானே) என்று துடங்கி. அதாவது-ஸுருங்கி
பேரபுரத்திலே யெழுந்தருளி ஸ்ரீகுஹப்பெருமானே விஷயீகரித்தரு
ளினவன்று, பாங்கறிந்து இளையபெருமாள் படுததுகொடுத்த பா
ணஸய்யையிலே பெருமானும் பிராட்டியும், பள்ளிகொண்டருளா
நிற்க, பாலயாத்பரபருதி ஸுஸநிகதராகையாலே என்வருகிறதோ
வென்றஞ்சி, முதுகிலிட்ட அம்பராததூணியும் கடடி னவிரற்சரடும்
நாணியேறிட்டு நடுகொத்துப் பிடித்த விலலும் தாமுமாய் நடை
யாடும் மதிள்போலே வளையவருகிற விளையபெருமானைக் கண்டு, ஸ்ரீ
குஹப்பெருமாள், ஒரு தம்பிதாயைக்கொண்டு ராஜ்யத்தைவாங்கி
கட்டினகாப்போடே காட்டிலேதள்ளிவிட்டான், இவனுமவ்வோபாதி
யொருதம்பியன்றோ, தனியிடத்திலே என்செய்ய நினைத்திப்படி
யாயத்தமாய நின்றனென்று தெரியாது என்றதிஸங்கை பண்ணி,
அப்படி யேதேனுமொருநீங்குநினைக்கில் இவன்றனைத் தீரக்காண்க
கடவோமென்று வில்லும் கோலுமாயக்கொண்டு இவரிட்டவடியிலே
யடியிட்டுநிற்க; ஸ்ரீகுஹப்பெருமா னேவறறெழிற்செய்து திரியும்
பரிகரம், “அவன்ஜ்ஞாதி, இவனகுறும்பனவன்னியன், இவர்களி
ருவருமாக விவ்விஷயத்தை என்செய்யத்தேடுகிறார்களோ” என்று
இருவரையும்திஸங்கைபண்ணி, அப்படிசெய்யில் இவாகளையழியச
செய்தும் நாமத்தலையை நோக்கக்கடவோமென்று தனித்தனியே
கையும் வில்லுமாயக்கொண்டு பெருமானே ரக்ஷித்ததிறே என்கை.

ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கு விஸேஷம் சொல்லுகிற விடத்திலே,
ஸ்ரீகுஹப்பெருமாள் 572 “நியம்ய ப்ருஷ்ட்டேது தலாங்குளிதர
ஹரபஞ்ஜாஸ் ஸுபூர்ணமிஷ்டும் பரநதப் - மஹத்ததுஸ் ஸஜ்ய

மபோஹ்ய லக்ஷ்மணோ நிஸாமதிஷ்ட்டதத வரிதோஸ்ய கேவலாம் - ததஸ் த்வஹஞ்சோததம சாபபாணபருத ஸ்திதோபவம் தத்ர ஸயதரலக்ஷ்மணஃ - அதநதரிபிர் ஜனாதிபிராத்த கார்முகைகா மஹே நத்ரகலபம் பரிபாலயம் ஸ்ததா" என்றததை ராதரியில வருததாந் தத்தைச சொனனாநிறே.

248. அவ.—ஸ்ரீகுஹபபெருமாளுக்கும் பரிகரததுக்கு மன்று கண்டமாதரமொழிய பெருமாளுடன் முன்பு வாஸநையில்லையே ; இப்படியிருக்கசெய்தே, இவர்களுக கிவ்வாகாரம் கூடினபடியென் னென்ன வருளிசசெய்கிறா.

மு—248 ஒருநாள் முகத்திலே விழித்தவர்களை வடி வழகு படுத்தும்பாடாய்த்திது.

வயா:—(ஒருநாள்) என்று துடங்கி. அதாவது - நெடுநாள் வாஸநைபண்ணுகையன்றிக்கே ஒருநாள் முகதர்ஸநம் பண்ணின வர்களையும் அவன் விகரஹவைலக்ஷண்யம் படுத்துமபடியாய்த் திதுவென்கை. ஸதாபஸ்யநதி பண்ணினாரோபாதி ஸக்ருத் தர்ஸ நம் பண்ணினாரையும் பரோமாதராய அஸ்தானே பயஸங்கையாலே அதுகூலரையு மதிஸங்கைபண்ணிப பரிநது நோககுமபடி பண்ண வற்றாயிறே பகவதவிகரஹ ஸௌநதர்ய மிருபபது.

249. அவ—இன்னமு மிவ்வர்த்தத்துக்கு உதாஹரணமாக, கீழ்ச்சொன்னவாகளிற்காட்டில் வயாவ்ருததரான ஆழ்வார்களு டைய மங்களாஸாஸந நிஷ்ட்டடையை யருளிசசெய்கிறார்.

மு—249 இவர்கள் நம்முடையகோடியிலே யென்னும் படியாய்த்து ஆழ்வார்கள் நிலை.

வயா:—(இவர்கள்) என்று துடங்கி, (இவர்கள்) என்று - சக்ர வர்த்தி முதலாகக் கீழ்ச்சொன்ன வதிகாரிகளைபடைய பராமர்ஸிக் கிறது. ஆனால் பிராட்டியையுமொககச சொல்லலாமோ வென்னில் ; ஆழ்வார்களில தலைவரான நம்மாழ்வாரிலுங் காட்டில் பெரியாழ் வார்க் கேற்றம் சொல்லுகிறவோபாதி, போக பரவஸ்யான வவளிற்காட்டில் மங்களாஸாஸநத்தி லாற்றத்தாலே ஆழ்வார்களுக் கேற்றம் சொல்லக குறையில்லை. ஆனாலும், (நம்முடைய கோடி யிலே) என்னலாமோ வென்னில் ; இவ்வர்த்தநிஷ்ட்டடையி லவர்க ளுடைய வாதிக்கத்தை தர்ஸிப்பிக்கைக்காகச சொன்னதாகையாலே

வினோதமில்லை. ஆகையால் இவ்விஷய வைலக்ஷண்ய கலுஷசித்தராய் இதுக் கென்வருகிறதோ வென்று பரிந்து நோக்கினவாகளாகக் கீழ்ச்சொல்லப்பட்டவர்க் கெல்லாரு மென்றபடி. (நம்முடைய கோடியிலே என்னுமபடியாய்தது) என்றது - இவ்விஷயத்திலே யநவயிததிருக்கசெய்தேயும் பரேமாபாவததாலே மங்களாஸாஸ நத்தி லூற்றமற்றிருக்கிற நம்போலவாரமாதாமென்று சொல்லலாம படியாய்த் தென்றபடி. (ஆழ்வார்கள் நிலை) என்றது - 27 மயாவற மதிரலம் பெற்றவர்களாகையாலே நிரதிஸய பரேமயுகதரான வாழ வர்களுடைய மங்களாஸாஸந நிஷ்ட்டை யென்றபடி.

250. அவு:—இவ்வாழ்வார்கள் தாங்கள்* மங்களாஸாஸநத்தில் வநதால தங்களி லொபபர்களோ வென்ன வருளிசசெய்கிறா மேல.
மூ:—250 ஆழ்வார்களெல்லாரையும் போலல்லர் பெரியாழ்வார்.

வ்யா:—(ஆழ்வார்கள்) என்று துடங்கி. அதாவது - மங்களா ஸாஸநத்தில மற்றுள்ள வாழ்வார்களுக்கும் பெரியாழ்வாருக்கும் பெருவாசி யுண்டென்கை.

251. அவு:—அவர்களைப்பற்ற விவாக்கிதி லேற்றமேதென்ன வருளிசசெய்கிறா.

மூ:—251 அவர்களுக் கிது காதாசித்கம், இவர்க்கிது நித்யம்.

வ்யா:—(அவர்களுக்கிது) என்று துடங்கி. அதாவது - 27 மயர் வற மதிரலம் பெற்றமை யொத்திருக்கசெய்தே, வயிரவுருக்காய் ஆண்களையும் பெண்ணுடை யுடுத்தும் பகவத விக்ரஹவைலக்ஷண் யத்தை யதுஸநதித்தால, உததரோத்தராதுபவ காமராகாநிற்கும் மற்றையாழ்வார்களுக்கு, பரஸம்ருத்தியே பரயோஜநமான விநத மங்களாஸாஸநம் எப்போதுமொக்க வின்றிககே எங்கேனு மொரு தஸையிலே தேடிப்பிடிக்கவேண்டுமபடியா யிருக்கும் ; ததவைலக்ஷ ண்ய தாஸநாநதரம் தததுபவபரராகை யன்றிககே, அஸ்தானே பய ஸங்கை பண்ணித் திருப்பல்லாண்டு பாடும் பரேம ஸ்வபாவரான விவர்க்கிநத மங்களாஸாஸநம் ஸாவகாலவர்த்தியாய்ச செலலு மென்கை.

252. அவு:—அதுக்கு ஹேது வென்னென்ன வருளிசசெய்

மூ—252 அவர்களுடைய வாழங்கால்தானே இவர்க்கு மேடாயிருக்கும்.

வயா—(அவர்களுடைய) என்று துடங்கி. அதாவது - அதுபவ பரரான வவாகளை தருஷ்டித்தாபஹாரம பண்ணி ஆழங்கால படுதது மவனுடைய ஸௌந்தரதானே, அதுக கென்வருகிறதோ! என்றஞ்சி மேன்மேலும் காபபிடுமபடி மங்களாஸாஸநபரரான விவாகு தரிததுநின்று மங்களாஸாஸநம பண்ணுகைக்கிடான நிலமாயிருக்கு மென்கை.

253. அவ.—அதெவ்வனையென்னு மபேகைஷயிலே யருளிச் செய்கிறா.

மூ—253 அவர்களுக்கு உபய ஸேஷத்வத்தையு மழித்து ஸ்வரூபத்தைக் குமிழ்நீருண்ணப் பண்ணுமது, இவர்க்கு உபய வ்ருத்திக்கும் ஹேதுவாய் ஸ்வரூபத்தைக் கரையேற்றும்.

வயா—(அவர்களுக்கு உபய ஸேஷத்வத்தையும்) என்று துடங்கி. அதாவது - பகவததுபவைகபராய் ததலாபத்தி லாற்றாமை கரைபுரளும்படி யிருக்கும் மறையாழ்வார்களுககு, 573 “கண்ண புரமொன்றுடையானுக கடியே னொருவாக குரியேனே” என்றும் 574 “உற்றது முன்னடியாக கடிமை” என்றும் அதுஸந்திக்கும்படி பரதம மதயமபத வலிததமான பகவசசேஷதவமும், தக்காஷ்டடையான பாகவதஸேஷதவமுமாகிற உபய ஸேஷதவத்தையும், 575 “நமக்கே நலமாதலில்” என்னும்படி ஸ்வபரயோஜநத்திலே மூட்டியும், விளமபரோஷததாலே 270 “போருநமபி” 271 “கழகமேறேல நமபி” என்னும்படியாககியும், ஸ்வப்ரவ்ருத்தி யாகாதென்னுமளவில 576 உங்கனோ டெங்க ளிடையிலே” என்று உதறும்படி பண்ணியும், 577 “வெஞ்சிறைப்புள்” இதுயாதியாலே வெறுதது வாதத்தை சொல்லுவித்து மழிதது, பராதியகரதவமே வடிவான ஸ்வரூபத்தை மங்களாஸாஸநமென்பதொன் றறியாதபடி தன்பக்கலிலே மக்நமாகப பண்ணுமதான பகவத் ஸௌந்தரதாயம்; அநத ஸௌந்தர்ய தர்ஸநத்தில் அதுபவத்திலே நெருச செல்லாதே அதுக்கென் வருகிறதோ வென்று வயிறெரிநது காபபிடுமவரான விவாக்கு, 578 “உன்சேஷடிசெவ்வி திருக்காப்பு” 579 “மங்கையும் பலலாண்டு” “சுடராழியும் பலலாண்டு” “பாஞ்சசன்னியமும் பலலாண்டு” என்று

தத்விஷயத்துக்கும் ததீயவிஷயத்துக்கும் மங்களாஸாஸநம் பண்ணு
விக்கையாலே, உபய ஸேஷத்வவ்ருத்திக்கும் ஹேதுவாய், ஸ்வரூபத்
தைத் தன்பக்கல் மக்நமாகாதபடி நடத்துமென்றபடி. ஆக, அவர்
களுக் கப்படி ஸ்வரூபத்தைக் குமிழ்நீருண்ணப் பண்ணுகிறவனு
டைய ஸௌந்தர்யம் இவர்க்கிப்படி செய்கையாலே அவர்களுடைய
வாழங்கால்தானே யிவர்க்கு மேடாயிருக்கையால், அவர்களுக்குப்
போலே காதாசித்தகமாகையன்றிக்கே மங்களாஸாஸந மிவர்க்கு நித்ய
மாய்ச் செல்லுமென்றதாய்த்து.

254. அவ:—மற்றை யாழ்வார்களுக்கு மங்களாஸாஸநம் காதா
சித்தகமாகச்செய்தே இவர்க்கு நித்யமாகைக்கு நிதான மின்னதென்று
தர்ஸிப்பித்தார் கீழ்; இதுதா னிவர்க்கு நித்யமாய்ச் செல்லும்படி
தன்னை வ்யக்தமாக வருளிச்செய்கிறார் மேல்.

மூ:—254 பய நிவர்த்தகங்களுக்கு பயப்படுவது, ப்ரதி
கூலரையு மநுகூலராக்கிக்கொள்வது, அதீத
காலங்களி லபதாநங்களுக்கு உத்தரகாலத்
திலே வயிறெறிவது, ப்ராப்திபலமு மிதுவே
யென்பது, அநிமிஷரைப் பார்த்து 580
“உறகலுறகல்” என்பதாய்க்கொண்டு இது
தானே யாத்ரையாய் நடக்கும்.

வ்யா:—(பய நிவர்த்தகங்களுக்கு) என்று துடங்கி- அதாவது-
தன் ஸௌகருமார்யத்தைக் கண்டு கலங்கி இவ்விஷயத்துக் கென்வரு
கிறதோவென்று மறுகுகிற விவர பயத்தைப் பரிஹரிக்கைக்காக
மல்லவர்க்கத்தை யநாயாஸேந வழித்த தோள்வலியைக் காட்ட,
இரதத் தோள்வலியை நினைத்து மதியாதே அஸூர ராக்ஷஸ யுத்
தத்திலே புகுரில் என்னுக்கடவது என்று அதுதனக்கு பயப்பட்டு
மங்களாஸாஸநம் பண்ணுவது; உண்டான வமங்களங்கள் போகைக்
கும் இல்லாத மங்களங்க ளுண்டாகைக்கும் தன்கடாக்ஷமே யமைந்
திருக்கிற விவள் 581 “அகலகில்லே னிறையும்” என்று நம்மைப்
பிரியமாட்டாதேயிருக்க நமக்கு வருவதொரு வமங்களங் ளுண்டோ!
என்செய்யப் படுகிறீர்! என்று லக்ஷ்மீஸம்பந்தத்தைக் காட்ட, இச்
சேர்த்திதனக் கொருதீங்குவரிற் செய்வதென் என்றஞ்சி, 579 “மந்
கையும் பல்லாண்டு” என்று மங்களாஸாஸநம் பண்ணுவது; இந்த
பயத்தைப் பரிஹரிக்கைக்காக இச்சேர்த்திக் கொருதீங்கு வாராத

படி கலமதிளிட்டாப்போலே யிருக்கிற விவாகளைப் பாரீரென்று இரண்டிடத்திலு மேந்தின் வாழ்வாக்களைக்காட்ட, அவர்கள் தங்களுக்கொருநாளுகுவாரிற் செய்வதென் எனறஞ்சி, 579 “சுடராழியும் பலலாண்டு” “பாஞ்சசன்னியமும் பலலாண்டு” என்று மங்களாஸாஸநம் பண்ணுவது; அநநய பரயோஜநதயா அநுகூலான பகவச்சராணர்த்திகளை மங்களாஸாஸநததுக்குத் துணையாகக் கூட்டிக் கொண்டவனவாலே பாயாபதி பிறவாமையாலே, பரயோஜநநதர பரதயா பரதிகூலான கேவலரையும் ஐஸுவாயார்த்ததிகளையும் திருத்தி மங்களாஸாஸநததுக் காளாமபடி யநுகூலராகக்கொள்வது; 582 “இலங்கை பாழாளாகப் படை பொருதானுக்குப் பல்லாண்டு கூறுதும்” இதயாதியாலே - கீழ் கழிநத காலத்தி லவன்செய்த வபதாரங்களுக்குப் .பிறகாலத்திலே ஸமகாலத்திற்போலே வயிற் றெறிரது மங்களாஸாஸநம் பண்ணுவது; 583 “சூழநதிருநதேத்த வா பலலாண்டு” என்று பகவத பராபதிகு பலமு மீநதமங்களாஸாஸநமே யென்பது; 584 “ஸ்நேஹா தஸததா நரகூதா வ்யஸநிபி ரபயம் ஸாரங்க சகராஸி முக்யை” எனகிறபடியே - அஸ்தானே ரகூதா வ்யஸநிகளாகையாலே அநிமிஷரா யிருக்கிற திவயாயுதாழ் வராகள் முதலானாரைப் பாரதது குணவிததராய நஞ்சண்டாரைப் போலே உநதாமை யறியாதிருத்தல அநுபவத்திலே யிழிநது கைங் காயபரரா யிருத்தல செயயாதே உணர்நது நோக்குவகோளென்று பலகாலும் சொல்லுவதாயக்கொண்டு இமமங்களாஸாஸநமே வ்ருத்தியாய்ச் செல்லுமென்கை.

255. அவ — இப்படி மங்களாஸாஸநததுக் காஸ்தேடி ப்ரதி கூலரை யநுகூலராக்குக்கக்குப் பண்ணுகிற வுபதேஸம திருப்பல் லாண் டொன்றிலுமன்றோ வுளளது, மேலிவ ருபதேஸிதத விடங் களில் அல்லாதா ருபதேஸத்திற்காடடில வயாவருத்தி என்னென் கிற ஸங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்.

மு — 255 அல்லாதவர்களைப்போலே கேட்கிறவர்களு டையவும் சொல்லுகிறவர்களுடையவும் தனி மையைத் தவிர்க்கையன்றிககே, 585 “ஆளு மாளார்” என்கிறவனுடைய தனிமையைத் தவிர்க்கைக்காகவாயத்து பாஷ்யகார்த்து மிவருமுபதேஸிப்பது.

வயா:—(அல்லாதவாகளைப்போலே) என்று துடங்கி. அதாவது பரோபதேஸத்தில் வந்தால், மற்றுள்ள வாழ்வார்களையும் ஆசாரார்களையும்போலே உபதேஸிக்கிறவர்த்தந கேட்கிற ஸமஸாரிகளுடைய வநாத்யஜநாததாலே நற்றுணையான பகவத்விஷயத்தை யகன்று திரிகையால் வந்த தனிமையையும், வகதாககளான தங்களுடைய பகவத்குணதுஸந்தான தஸையிலே போதயந்தப் பரஸபரம பண்ணுகைக்கு உசாததுணையிலலாமையால் வந்த தனிமையையும் தவிர்க்கை பரயோஜநமாக உபதேஸிக்கையன்றிக்கே, ஸௌகுமார்யாதுஸந்தானத்தாலே வயிறுமறுகின் வாழ்வா ராராயந்து பாரதத் விடத்திலடைய அநயபராயத் தோற்றுக்கையாலே, உபய விபூதியிலும் பரிகைக் காளிலலை, தம வாசியறிந்து பரிந்துநோக்குகைக்கும் ஓராளு மாளுகிறிலே யென்று பேசுமபடி யிருக்கிற நிரதியய ஸௌகுமாரயுகதனான ஸாவேஸவரனுடைய தனிமைதீர மங்களா ஸாஸநத்துக கிவாகளாகவேணுமென்னு மிதுவே பரயோஜநமாக வாயத்து, பராமானிகரான வாசார்யர்களில் பாஷ்யகாரரும் 27 மயாவற ம்திநலம் பெற்றவர்களி லிவவாழ்வாரு முபதேஸித்தநருளுவ தென்கை, ஆகையால் இவவாழ்வார பாதிகூலரை அதுகூலராக்க உபதேஸிக்குமிடமெல்லாம் மங்களாஸாஸநாததமாக வென்னக் குறையிலலை யென்று கருதது. எமபெருமானு ரென்னுதே, பாஷ்யகார ரென்று - ஸ்ரீபாஷ்யமுகததாலே வேதாந்த தாதபாய நிரணயம் பண்ணி யருளினவ ரென்னும் வைபவர தோற்றுக்கைக்காக.

256. அவ.—27 மயர்வற மதிநலம் பெற்றவர்க ளெல்லார்க்கும் ஸத்தாஸம்ருததிகள் பகவத தர்ஸநாநுபவ கைங்கர்யங்களாலே யாக வன்றோ தோற்றுகிறது, அவவாகார மிவர்க்கு மொவ்வாதோ, அப போதைக்கு மங்கஸாஸாஸநமே யாதரையாக நடக்குமென்னு மிது கூடும்படி எனனென்கிற ஸங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—256 அல்லாதார்க்கு ஸத்தா ஸம்ருத்திகள் தர்ஸநாநுபவ கைங்கர்யங்களாலே; இவர்க்கு மங்களாஸாஸநத்தாலே.

வ்யா:—(அல்லாதார்க்கு) என்று துடங்கி. ஸத்தையாவது தாங்க ளுளராகை. இது பகவத தர்ஸநாநுபவ கைங்கர்யகாமரான மற்றைய வாழ்வார்களுக் கவனைக் காணுதபோது தரிக்கமாட்டாதே, காணவாரா யென்றென்று கூப்பிடுகையாலே, தத்தர்ஸநத்தாலேயா

யிருக்கும்; 586 “அவராவி துவராமுன் - அவர் வீதியொரு
நாள் - அருளாழிப புட்கடவீர” என்று - எங்கள்ஸத்தை கிடக
கைக்கு ஜாலக ரததாததாலேயாகிலு மொருக்கால காணுமபடி. எங்
கள் தெருவே யொருநாள் போகவமையுமென்று சொல் லென்
கையாலே, தாஸநமே ஸத்தாதேஹது வென்னுமிடம் வலித்தமிதே.
ஸம்ருத்தியாவது) - உளராயிருக்கிறமாத்ர மன்றிககே மேலுண்
டாய்ச செலலுந தழைப்பு. அது அவர்களுக்கு “அநதாமததன்பு”
‘முடிச்சோதி’ துடக்கமான வறற்றிப்போ லுண்டான வதுபவத்
தாலும், “ஒழிவிலகால்”ததிறபடியே செய்யும் கைங்காயத்தாலுமா
யிருக்கும். அன்றிககே, தாஸநாநுபவநக ளிரண்டாலும் ஸத்தை
யும், கைங்காயத்தாலே ஸம்ருத்தியுமாகச் சொல்லவுமாம். அங்ஙனு
மன்றிககே, (அநத ஸத்தை பராவணய காயமான வதுபவமில்லாத
போது குலையும்) என்று இவாதாமே கீழேயருளிச்செய்கையாலும்,
நானே விநியோகங் கொள்ளுகிறே மென்னில் - அமுகவுங்குட
ஸத்தையிலலை என்று கைங்காயம் ஸத்தாதேஹதுவாக வதுஸநதா
நத்திலே சொல்லுகையாலும், 587 “கண்டு களிப்பன்” என்று தர்
ஸநநதான ஸம்ருத்தி ஹேதுவாகவும் தோற்றுக்கையாலும், ஸத்தைக்
கும் ஸம்ருத்திக்கும் மூன்றாம் காரணமென்னவுமாம். 27 மயர்வற
மதிநலம் பெற்ற வன்றுமுதல் பகவதௌஸகுமாயாதிகளைக் கண்டு
இவற்றைக் கெண்வருகிறதோ¹ வென்று வயிற்றெரிநது மங்களாஸாஸ
நாபிரிவிஷ்டரான விவாகு, மங்களாஸாஸந விச்சேதம் வரில்
தாமுளராக மாட்டாமையாலும், அப்படி யவிச்சிநமாய்ச செல்லு
மதுதானே தழைப்புக் குடலா யிருக்கையாலும், ஸத்தையும் ஸம்
ருத்தியு மிரண்டும் மங்களாஸாஸநத்தாலேயா யிருக்கும்; ஆகையா
விவாகு மங்களாஸாஸநம் நித்யமாய்ச செல்லத் தட்டிலலையென்று
கருத்து.

257. அவ — ஆக, மங்களாஸாஸநத்தில் பெரியாழ்வார்க் குண்
டான அநவாத நிஷ்டடையை தர்ஸிப்பித்ததார் கீழ்; இனிமேல்,
இவருடைய யாதரையே நமக்கெல்லார்க்கும் யாதரையாகவேணு
மென்று, (உகநதருளின நிலங்கனி லாதராதிஸயமும் மங்களாஸா
ஸநமும்) [243] என்று முன்பு திநசாயையி லுத்தமான மங்களா
ஸாஸநத்தினுடைய அவஸ்ய கர்த்தவயதையை யருளிச்செய்கிறார்.¹

* “அழியவுங்குட” என்றும் பாடறகாண்கிறது.

மூ—257 உகந்தருளின நிலங்களை யநுஸந்தித்தால் ஊனுமுறக்கமு மின்றிக்கே இவருடைய யாத்ரையே நமக்கெல்லார்க்கும் யாத்ரையாக வேணும்.

வ்யா.—(உகந்தருளின நிலங்களை) என்று துடங்கி. அதாவது - அத்யந்த ஸுகுமாரண ஸாவேஸுவரன் ஆஸரித ஸுலபத்வார்த்தமாகத் தன்னை யமைத்துக்கொண்டு 588 “தானுகந்தஜா” என்னும் படிதா னதயாதர்த்தைப்பண்ணி வாத்திகும் கோயில் திருமலை முதலான திவ்யதேஸங்களை யநுஸந்தித்தால், அபாய பஹுளமான தேஸமாகையாலே இங்கெழுந்தருளிரிங்கிற நிலைக்கு ஏதேனுமொரு திங்குகள்வரி லென்கைக்கடவது என்னும் வயிறெரிச்சலாலே, ஆஹார நித்தரகளிலு மநவயமின்றிக்கே நிரதிஸய பரேமபுகதரான விவவாழ்வாருடைய நிரந்தர மங்களாஸாஸந யாத்ரையே ஸேஷபூதரான நமக்கெல்லார்க்கும் யாத்ரையாகவேனுமென்கை.

258. அவ.—உகதார்த்தத்தை நிகமித்தருளுகிறார்.

மூ—258 ஆகையாலே மங்களாஸாஸநம் ஸ்வரூபாநு குணம்.

வ்யா.—(ஆகையாலே) என்று துடங்கி. அதாவது - இப்படி ஸேஷபூதரானவார்களுக்கெல்லாம் அவஸய காததவயமாயிருப்ப தொன்றாகையாலே, மங்களாஸாஸநம் ஸ்வரூபத்துக்குச் சேருமென்கை. ஸேஷ வஸ்துவாகில் ஸேஷிக்கதிரயத்தை விளைத்தே தன் ஸ்வரூபவித்தியாகையாலே, ஸேஷிக்கதிரயத்தை யாஸாஸநிகிற விது ஸேஷபூதனைவிவனுடைய ஸ்வரூபத்துக் கறுகுணமிறே.

259. அவ.—இப்படி திருசாயயி லுத்தமான மங்களாஸாஸநத்தினுடைய ஸ்வரூப விருத்தச்வஸங்கையைப் பரிஹரித்த வநநதரம், “அநுகூல ஸஹவாஸம்” என்றவிடத்திற் சொன்ன வநுகூலருடைய லக்ஷணத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

மூ—259 அநுகூலராகிறார் - ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யங்கள் இட்டுமொறினப்போலே வடிவிலே தொண்டுகொள்ளலாம்படி யிருக்கும் பரமார்த்தம்.

வ்யா —(அதுகூலர்) என்று துடங்கி. (அதுகூலராகிறார்) என்றது-ஜ்ஞாநாதி வாததகராகையாலே ஸஹவாஸ யோக்யராகக் கீழ்ச் சொல்லப்பட்ட வதுகூலராகிறு ரென்றபடி. (ஜ்ஞாந பக்தி வைராக யங்களாவன) - தத்வயாதாதம்ய ஜ்ஞாநமும், பகவதேக விஷயையான பக்தியும், ததுபய கராயமாய் வரும பகவத வ்யதிரிகதவிஷய விரகதியும், இவைதான் வைஷணவாலங்காரங்களிறே. இவற்றையிட்டிறே ஸ்ரீவைஷணவாக்களுக கேற்றஞ சொல்லுவது. ஆகையிறே, நாதமுநிகளுடைய திவ்ய வைபவத்தை யருளிச்செய்கிற ஆள வநதார், 589 “அசிரதயா த்புதாக்ஷிஷ்ட ஜ்ஞாந வைராக்ய ராஸ்யே-அகாத பகவத் பகதி விரதவே” என்றருளிச்செய்தது.

(இட்டுமொறினுப்போலே) என்றது - ஒரு பதார்த்தமிருந்த பாதார்த்திலே பதார்த்தாதரத்தை யிட்டு முன்பிருந்தத்தை மாற்றினாலுமே யுள்ளதாயத தோற்றமாபபோலே, இரத ஜ்ஞாநாதிகள் மூன்றும் ஏகாஸ்யசக்தமா யிருக்கச்செய்தே. யிவற்றி லோரொன்றையே பார்க்குமளவில் ஒன்றையிட்டு மற்றையவற்றை மாற்றினுப்போலே இதுவே யிவவாஸ்யததிலுள்ளதென்று தோற்றமபடியிருக்கை. (வடி விலேதொடைகொள்ளலாம்படி யிருக்கையாவது) - இவர்கள் வடிவு கண்டபோதே இவற்றே டிவாகளுக் குண்டான ஸம்பநதம் காஹிககலாமபடி யிருக்கை. தயாஜ்யோபாதேய விவேக பூர்வகமான பரிமாற்றத்தாலே, ஜ்ஞாநம் வடிவிலே தொடை கொள்ளலாம்; 590 “ஆஹலாத ஸீத நேத்ராம்பு” 591 “காலுமெழா கண்ண நீரு நிலலாது” இதயாதிபடியே யிருக்கையாலே, பகதி வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்; இதர விஷயங்களைக கடைக்கணியாம லிருக்கையாலே வைராக்யம் வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம் அன்றிகே, ஜ்ஞாநபகதி வைராக்யங்கள் மூன்றும் நவநவோநமேலாஸாஸிகளாய் வருகையாலே அபூர்வமான ஜ்ஞாநாதிகளையிட்டு பூர்வத்தி லவற்றை மாற்றினுப்போலே, தங்கள் வடிவிலே யிவை காணலாமபடி யிருக்கும் பரமாதத ரென்னவுமாம். (பரமார்த்தர்) என்றது - ஸம்ஸாரத்தில் பொருந்தாமையாலும் பகவதவிஷயத்தைக் கிட்டப்பெறாமையாலும் இனி யிதுக்குமேலிலலை யென்னும்படியான வார்த்தியை யுடையவர்களென்கை.

260. அவ:—இவர்களோட்டை ஸஹவாஸத்தால் வரித்திக்கு மதேதென்ன வருளிச்செய்கிறார்மேல்.

மூ.—260 ஒருசெய்நிரம்ப நீர் நின்றால் அசல்செய் பொசிந்து காட்டுமாப்போலே, இவை யில் லாதார்க்கு மிவர்களேரீட்டை ஸம்பந்தத் தாலே யுருவுதல் தீரக்கடவதாயிருக்கும்.

வ்யா—(ஒருசெய) என்று துடங்கி. அதாவது - ஒரு வய லிலே நிறைய நீரின்றால் நீரற்றுகிறவிடக்கிற வசல வயல த்தா ஸத்தியால வரத பொசிவாலே வாட்டமற்றுக் கிடக்குமாப்போலே, ஜனாந பகதி வைராக்யங்களாகிற விவை யில்லாமையாலே ஸவரூப முறவிக்கிடக்கிறவர்களுக்கும் இவற்றால் பரிபூர்ணரான விவாக னோட்டை ஸஹவாஸரூப ஸம்பந்தத்தாலே இவற்றிலே சிறிதநவய முண்டாய் இவை நேராக வில்லாமையாலுண்டான வுருவுதல் தீரக் கடவதா யிருக்குமென்கை.

261. அவ்—ஏதத் ஸஹவாஸத்தால இப்படி உருவுதல் தீர நதுகிடக்குமளவோ வென்னில; இவ்வளவு மன்று, இந்த ஸ்வபாவ விஸேஷங்கள் பராபதிகுமுன்னே பூரணமாக வினோதறுமென் கிறார்.

மூ.—261 ஆறுநீர் வர வணித்தானால் அதுக்கீடான வடையாளங்க ஞண்டாமாப்போலே, ப்ரா ப்தி யணித்தானவாறே இந்த ஸ்வபாவ விஸேஷங்கள் தன்னடையே விளையக்கட வதா யிருக்கும்.

வ்யா:—(ஆறுநீர்) என்று துடங்கி. அதாவது - வற்றிக்கிடக் கிற ஆறு நீர் வரத்தாஸநமானவாறே ததஸூசகமான மணல் பொசிகை முதலான வடையாளங்க ஞண்டாமாப்போலே, பகவத் ப்ராபதி யாஸநரையானவாறே ததஸூசகமான விரத ஜனாநாதி ஸ்வபாவ விஸேஷங்கள் ஸ்வயமேவ விளையக்கடவதா யிருக்கு மென்கை.

262. அவ்.—இவையிப்படி வினோதுவரபடிக்கால் பராபதி யணிததென்று தோற்றியிருக்குமோவென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மூ.—262 இவற்றைக்கொண்டு சரமஸாரமென்று தன க்கே யறுதியிடலா யிருக்கும்.

வயா:—(இவற்றைக்கொண்டு) என்று துடங்கி. அதாவது - இப்படி மேன்மேலும் "புதுக்கணித்து வினாதுவருகிற ஜனாந பகதி வைராக்யங்களைக்கொண்டு, "இனி நமக்கொரு ஸரீரபரிகரஹ மிலை, இது சரம ஸரீரம்" என்று தனமநஸ்ஸுக்கே நிஸ்சயித்துக் கொள்ளலாயிருக்கு மென்கை.

263. அவ — ஆக, இப்படி ஸஹவாஸ விஷயமாக திருசாயை யிறசொன்ன வதுகூலருடைய லக்ஷணத்தையும் தத்ஸஹவாஸ பலத்தையு மருளிசெய்தது, ததநந்தம ஸஹவாஸ நிவ்ருத்திவிஷய மாகசொன்ன பரதிகூல நின்னாரெனனுமிட மருளிசெய்கிறார் மேல.

மூ—263 ப்ரதிகூலராகிருர் - தேஹாத்மாபிமாநிகளும், ஸ்வதந்த்ரரும், அந்யஸேஷபூதரும், உபாயாத்ர நிஷ்ட்டரும், ஸ்வப்ரயோஜநபரரும்.

வயா:—(ப்ரதிகூலராகிருர்) என்று துடங்கி. (ப்ரதிகூலராகிருர்) என்றது - ஜனாநாதி நாஸகராகையாலே ஸஹவாஸயோக்ய ரல்லராகக் கீழ்சொன்ன ப்ரதிகூலராகிருர் ரென்றபடி. (தேஹாத்மாபிமாநிகள்) இதயாதி. * (தேஹாத்மாபிமாநிகளாகிருர்) - காண்கிற தேஹத்துக் கவவரு கோராத்மா வுண்டென்றறியாதே, தேஹத்திலே அஹம் புத்தியைப்பண்ணி அதையே யாத்மாவாக வபிமாநித் திருக்குமவர்கள். (ஸ்வதந்த்ரராகிருர்) - தேஹாதிரிகதமான வாத்தமவஸ்துவை யறிந்திருக்கசெய்தே அதைத் தனக்குரித்தாகவே நினைத்து ஒருவிஷயத்திலும் சேஷதவத்துக் கிசையாதவர்கள். (அந்யஸேஷபூதராகிருர்) - சேஷதவத்தை யிசைந்திருக்கசெய்தே அதை யபராபத விஷயங்களிலே விநியோகித்திருக்குமவர்கள்.

(உபாயாத்ர நிஷ்ட்டராகிருர்)-ப்ராபத சேஷவிஷய சேஷத்வத்தை யுடையராயவைத்தே ததப்ராபத்யுபாயம் தச்சரணாவிரத ஸரணுகதி என்றிருக்கை யன்றிக்கே, காமாத்யுபாயங்களைப் பற்றி நிற்கிறவர்கள். (ஸ்வப்ரயோஜநபரராகிருர்) - பராபதசேஷிசரண கமலங்களை யுபாயமாகப் பற்றியிருக்கசெய்தே தாங்கள் பற்றின பற்றை யுபாயமாக நினைத்தும், உபேயமான கைங்காயத்தை ஸ்வ

* புதுக்கணிப்பு - நவீனகாந்தி [நூதநத்வம்.]

போக்யமாக நினைத்து மிருககிறவர்கள். இப்படி யிருககிறவிவாகள், பரணவததில் த்ருதியாக்ஷரத்தாலே ஆத்மாவினுடைய தேஹாதி ரிக்தததையும், பரதமாக்ஷரத்தில் சதுரத்தியாலே - பகவச்சேஷத் வத்தையும், மத்யமாக்ஷரத்தாலே - ததநநயாரஹதவததையும், மத யம் பதத்தாலே அநநய ஸரணத்வததையும், சரம் பதத்தாலே - அநநய போகயதவத்தையும் தாஸித்திருக்கு மதிகாரிக்கு பரதி கூலரிநே.

264. அவ:—இநதபராதிகூலயததை யுபபாதிக்கைக்காக விவர் களுடைய விப்ரதிபத்தி நிபநதநமான வுததேஸயாதி பேதங்களை யருளிசெய்கிறா மேல.

மூ:—264 இவர்களுக் குத்தேஸ்யரும் உபாயோபேயங் களும் பேதித்திருக்கும்.

வயா.—(இவர்களுக்கு) எனறு துடங்கி. (உததேஸயராகிறா) - ஆதரணீயர். அவர்களாகிறா - இவ்விடத்தில் ஸ்வாபிமதபரதரான வாகள். (உபாயங்களாவன) - ஸ்வாபிமத புருஷார்த்த ஸாதநங்கள். (உபேயங்களாவன) - ஸ்வாபிமத புருஷார்த்தங்கள். இவை (பேதித் திருக்கையாவது) - தத்தத விப்ரதிபத் யதுகுணமாக வேறுபட் டிருக்கை.

265. அவ:—அதுதன்னை யடைவே யுபபாதிக்கிறார் மேல.

மூ:—265 தேஹாத்மாபிமாநிகளுக் குத்தேஸயர் தேஹ வர்த்தகரான மநுஷ்யர்கள், உபாயம் அர்த் தம், உபேயம் ஐஹிக போகம்; ஸ்வதநத்தர்க் குத்தேஸயர் ஸ்வர்க்காதி போக ப்ரதர், உபா யம் கர்மாநுஷ்ட்டாநம், உபேயம் ஸ்வர்க் காதி போகம்; அந்யஸேஷபூதர்க் குத்தேஸ யர் ப்ரஹ்ம ருதராதிகள், உபாயம் தத்ஸ லமாஸ்ரயணம், உபேயம் தத்ஸலயுஜ்யம்; உபா யாந்தர நிஷ்ட்டர்க் குத்தேஸயன் தேவதாந தர்யாமியான ஸர்வேஸுவரன், உபாயம் கர்ம ஜ்ஞாந பக்திகள், உபேயம் பகவதநுபவம்; ஸ்வப்ரயோஜநபரர்க் குத்தேஸயன் “நெஞ்சி

னாஸ் தினைப்பான் யவன்” என்கிறவன், உபாயம் ஸ்வகீய ஸ்வீகாரம், உபேயம் ஸ்வார்த்த கைங்கர்யம்.

வயா.—(தேஹாதமாபிமாநிகளுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - தேஹததையே தானாக வபிமாநித்திருக்கும்வர்களுக் குத தேஸ்யர், தாரக போஷக போக்ய பதாரததங்களைபிட்டு தேஹததை நன்றாக வளர்த்துக்கொண்டுபோரும மதுஷ்யர் ; அபிமதலித்திக குபாயம், ஸ்வாஸ்தியான தநம் ; அபிமதமான உபேயம், இஹ லோகத்தி லுண்டான ஸதாயநநபாநாதி விஷயாநுபவம் ; தேஹாதி ரிகதனா யிருப்பாநொரு ஆதமா உளன் அவனறன் ஜனாநுதவ காத்ருதவ போகதருதவ யுகதனா யிருக்கு மென்கிறமாதாரததை ஸாஸ்தரமுக்கதாலே யறிந்து தங்களை ஸ்வதநநராராக நினைத் திருக்கு மவர்களுக்க குத்தேஸ்யர், அதுஷ்டிதத ஸாதநத்துக்க கது குணமாக ஸவர்காத யாமுஷமிக போகங்களைக்கொடுக்கு மகநீநத ராதி தேவதைகள் ; உபாயம் 592 “ஜயோதிஷ்டடோமேந ஸ்வர்க காமோ யஜேத” இத்த்யாதிகளாலே சொல்லப்படுகிற பலாபிஸநதி ஸஹிதமான யாகாதி காமாநுஷ்டாநம் ; உபேயம், விஹித போகாத விஸக்ஷணமான ஸவாகாத யநுபவம் ; ஜகதனு தெய்வா தீந மென்னுமததை ஸாஸ்தரங்களிற கேடகையாலே ஸேஷத்வத்தை யிசைநதுவைத்தே பரதேவதாபர்யநதமாகபபோக வறியாதே, 5 ஆபாதபரதீதி விதிததங்களிலே ஒன்றைப்பற்றி நிறகு மநயஸேஷ பூதர்க் குத்தேஸ்யர் ஜகதஸாகாதி கர்த்தருதயா பாதவ புதயர்ஹரான ப்ரஹம ருத்ராதிக்கள் ; உபாயம் துராராத்யரானவாகள்பக்கல் பண்ணும துஷ்கர ஸமாஸ்யணம், உபேயம், அவர்களோடு ஸமாந போக்யனாகையாகிற ஸாயுஜ்யம் ; 593 “ஸாயுஜ்யமுபயோதர போக தவயஸயா விஸிஷ்டதா - ஸாராஷ்டிதா ததர போக்ஸ்ய தாரதமய விஹீநதா” என்னக்கடவதிநே. ஆத்மஸ்வரூபம் பகவ தநயாரஹ ஸேஷமென்னுமிடத்தை வேதாநதமுக்கே வறிறதுவைத்தே அபி மதலாபத்துக் கவன்றன்னையே யுபாயமாகப் பரிகரஹிக்க வறியாதே உபாயாதர நிஷ்டடரானவர்களுக்கு உத்தேஸ்யன் அக்நீநத்ராதி தேவதைகளுக்கு கந்தாயாமியான வீஸவான். இது காமயோகததுக்கு ஸ்வரஸம் ஜனாரநயோக பக்தியோகங்களுக்கு அஸாதாண விகரஹ விஷயதவமுண்டேயாகிலும் கர்மாநுஷ்டடாநம் தளமாக வெமுந திருநதவையாகையாலும், கர்மாராத்யனா வவனே ஸ்வாஸாதாரண

* ஆபாத ப்ரதீதி - மேலெழுத் தோற்றும் அர்த்த ஜனாநம்.

விகரஹவிரிஷ்டவேஷத்தை நமக்கு பரகாஸிபபிததானென்னும் நினைவு நடக்கையாலும், தேவதாரதாயாமியே யுத்தேஸ்யனாகுச சொல்லுகிறதென்று கொள்ளவேணும். உபாயம், தனித்தனி மோக்ஷஸாதரதயா ஸாஸதரவிததங்களான காம ஜனார பகதி யோகங்கள் ; இவை தனித்தனி யுபாயமாமிடத்தில் ஒரொன்றுக்கு மற்றையவை யிரண்டு மங்கமா யிருக்கும். 594 “ஜனார பகத்யந விதம் காம ஜனகாதிஷு தருஸ்யதே - காம பகத்யநவிதம் ஜனாரம பராயேண பரதாதிஷு - காம ஜனாரநவிதா பகதி: பரஹலாத பரமுகாஸாரயே” என்னக்கடவதிறே. அன்றிக்கே, (காமஜனாரபக்தி கள்) எனகிற விடத்திலே, வேதாரதமாயாதையாலே கர்மஜனாரநா து க்ருஹீதையான பகதியே யுபாயமாய, ததங்கதயா காமஜனாரங்களை யுபாயமென் றுபசரித்ததுச சொல்லுகிறதாகவுமாம்.

உபேயம், 595 “ஸோ ஸதுதே ஸர்வார காமார ஸஹப்ரஹ் மண விபஸகிதா” இதயாதி ஸருதிகளாலும், 596 “நிரஸ்தாதிஸ யாஹலாத ஸுகபாவைக லக்ஷண - பேஷஜம் பகவத பராபதி ரேகாரதாதயநதிகீ மதா இதயாதி ஸருத் யுபபரும்ஹணங்களாலும் சொல்லப்படுகிற நிரதிஸயாரநதரூப பகவததுபவம். இந்த ஸலோ கத்தில் “பகவத்பராபதி:” எனகிறவிது பகவததுபவமாகவிறே நம் மாசாராயர்கள ஸ்வபரபநதங்களிலே யருளிச்செய்தது. காமாத் யுபாயங்களில் துஷ்கரதவபுத்தியாலே யவற்றை விட்டு ஸுகரதவ புத்தியா பரபத்தியிலே யிழிந்த ஸ்வபரயோஜரபராக குத்தேஸ்யன், 597 “நெஞ்சினுல நினைப்பான் யவன்” எனகிறபடியே - ஆஸரிதாதங் கள நெஞ்சாலே யாதொரு தரவ்யத்தைத் தனக்குத்திருமேனியாகக் கோலினாகள், அதனையே தனக்குத் திருமேனியாக வபிமாமித்து அதிலே அபராகருத் விகரஹத்தில் பண்ணு மாதரத்தைப் பண னிககொண்டு அத்யநத ஸுலபனயிருக்கிற வாசசாவதாரமான ஸர் வேஸவான் ; உபாயம், அரிஷ்ட நிவருத்திக்கு மிஷ்டபராப்திக்கு மவனை யுபாயமாக நினைத்து தான் பற்றினபற்று ; உபேயம், தனக் குகப்பாகப பண்ணும் கைங்கரயம்.

266. அஷு—ஆக, உத்தேஸ்யாதிபேதத்தாலே யிவர்களுக்கண் டான அரஸ்யாரய விஸேஷத்தை தர்ஸிபபித்தார் கீழ்; இவர்களில் பகவத்விஷயத்தோடு ஒட்டறநின்ற மூவர்க்கும்பகவத்விஷயத்தையே பற்றிநின்ற விருவருக்குண்டான விஸேஷத்தை தர்ஸிபபிக கிறார் மேல்.

மூ—266 முதல்சொன்ன மூவரும் நிக்ரஹத்துக் கிலக்கு; மற்றை யிருவரும் அநுக்ரஹத்துக் கிலக்கு.

வ்யா—(முதல்சொன்ன மூவரும்) என்று துடங்கி. அதாவது—தேஹாத்மாபிமாநமும் ஸ்வஸ்வாதநத்யமும் அநயஸேஷத்வமுமாகிற விவற்றுக் கவவருகொன் றறியாமையாலே, பகவதநவயகநதரஹிதரான மூவரும், 72 “கூபபாமி” என்கிற பகவந நிக்ரஹத குக்கு விஷயம்; பரகருதேபரமாய பகவதநவயாஹஸேஷமான ஸ்வரூபத்தை யறிந்து பகவதநபவ கைங்காயங்களை புருஷார்த்த மாகக்கொள்ளுகையாலே அநநய பரயோஜநராய, காமஜஞாநாதிக ளான வுபாயாதநங்களிலும் பரபதநத்திலும் நிஷ்ட்டரான விருவரும், 598 “ததாமி” 196 “மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கிற பகவத நுகரஹத்துக்கு விஷயமென்கை.

267. அவ—இவாகளுக்கு காமவிநாஸ ஹேதுபேதத்தால வரத விஸேஷங்களை தர்ஸிப்பிக்கிறா மேல.

மூ—267 மூவருடையவும் கர்ம மநுபவ விநாஸ்யம்; நாலாமதிகாரிக்கு ப்ராயஸ்சித்த விநாஸ்யம்; அஞ்சாமதிகாரிக்கு புருஷகார விநாஸ்யம்.

வ்யா.—(மூவருடையவும்) என்று துடங்கி. அதாவது - நிக்ரஹத்துக் கிலக்கான மூவருடையவும் அநாதிகாலராஜிதமான ஸதஸத் கர்மம், 599 “அவஸ்ய மநுபோக்தவ்யம் கருதம் காம ஸாபாஸாபம் - நாபுக்தம் க்ஷயதே காம கலபகோடி ஸதாபி” என்கிற படியே - அவஸயம் தத்பலமுள்ளது அநுபவிததாலன்றி நசியாமையாலே, (அநுபவவிநாஸ்யம்) என்கிறார். அநுகரஹத்துக் கிலக்காகச் சொன்ன விருவரிலும் வைத்துக்கொண்டு, உபாயாதந நிஷ்ட்டனான நாலாமதிகாரிக்கு, கர்மஜஞாநபகதிகளாகிற வுபாயவிஸேஷங்களி லொன்றை யதுஷ்ட்டிததா லததை பராயஸ்சித்த ஸ்தாநீயமாக்கி ஈஸவரன் ஸாவகர்மங்களையும் கழிக்கையாலே, கர்மம் பராயஸ்சித்த விநாஸ்ய மென்கிறார். பரபதந நிஷ்ட்டனான வஞ்சாமதி காரிக்கு, ஆஸாயணவேளையிலே யநாதிகால கருதாபராதபீதஸ்ய அவற்றையடைய ஈஸவரன் பொறுக்கைக் குறுப்பாகப் பிராட்டியை புருஷகாரமாக முன்னிட்டாஸாயிக்கையாலே அவளுக்காக விவனு

டைய வபராதத்தை யெல்லா மவன்பொறுத் தங்கீகரித்து இவ னுடைய வகில கர்மங்களையும் தள்ளிப் பொகடுகையாலே புருஷகார விநாஸ்ய மென்கிறார்.

268. அவ:—இப்படி புருஷகார ஸாபேக்ஷமென்னில் உபா யத்தினுடைய நைரபேக்ஷ்ய ஹாநிவாராதோ வென்கிற ஸங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் மேல்.

மூ:—263 உபாயம், ஸ்வீகார காலத்தில் புருஷ ஸாபேக்ஷமுமாய் புருஷகார ஸாபேக்ஷ முமாயிருக்கும்; கார்யகாலத்தில் உபய நிர பேக்ஷமாயிருக்கும்.

வ்யா:—(உபாயம்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்காஸஹமான வித்தோபாயம், ஸாணவரணரூப ஸ்வீகார காலத்தில், ஸ்வீகர்த்தாவான புருஷனையும், ஸ்வீகரிப்பிக்கும் புருஷகாரத்தையும் அபேக்ஷித்திருக்கும்; ஸ்வீக்ருதனான தான் இவனுக்கு கரிஷ்ட நிவ்ருத்தியூர்வ கேஷ்டப்ராப்தியைப் பண்ணுகையாகிற கார்யகாலத்தில், புருஷனும் புருஷகாரமுமாகிற வுபயத்தையு மபேக்ஷியாதே தானேசெய்து தலைக்கட்டுமென்கை. கார்யகாலத்தில் ஸஹகாரி ஸாபேக்ஷத்வமுண்டாகிலிறே யுபாயத்தினுடைய நைர பேக்ஷ்யத்துக்கு ஹாநிவருவதென்று கருத்து.

269. அவ:—ஸ்வப்ரயோஜநபரரை, (ப்ரதிகூலர்)[263] என்று அவிஸேஷேண வருளிச்செய்தாரிறே; இந்த ஸ்வப்ரயோஜநபரரை அதுகூலாக்ரேஸரரான ஆழ்வார்கள் பக்கலிலும் தோற்றியிருக்கையாலே தந்நிபந்தநமான ப்ராதிகூல்ய மவர்கள்பக்கல் வராதபடி பரிஹரிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, தத்விஷய ஸங்கையை யதுவதிக்கிறார்.

மூ:—269 ஸ்வப்ரயோஜநபர ரெல்லாரையும் ப்ரதிகூல ராக நினைக்கலாமோ வென்னில்?

வ்யா:—(ஸ்வப்ரயோஜநபர ரெல்லாரையும்) என்று துடங்கி. 475 “நமக்கே நலமாதலில்” என்றும், 600 “நாம் கண்டுநந்து கூத் தாட ஞாலத்தாடே நடவாயே” என்றும், 601 “கண்டு நானுன்னை யுக்க” என்றும், இத்யாதி வசநங்களாலும், மடலெடுக்கை முத லான ப்ரவ்ருத்திகளாலும், ஆழ்வார்களுக்கு மிந்த ஸ்வப்ரயோஜந

பரத்வ முண்டாகத் தோற்றநின்றதிதே; ஆனபின்பு, ஸ்வப்ரயோஜபர ரெல்லாரையும் பரதிகூலரென்று சொல்லபபார்க்கில் ஆழ்வார்களை யு மபபடி நினைக்கவேண்டி வாராதோ வென்று ஸநகைக் கபிபராயம்.

270. அவ — அததைப பரிஹரிக்கிறார்.

மூ—270 இங்கு, ஸ்வப்ரயோஜந மென்கிறது - ஆஸ்ரயதோஷ ஜந்யமானத்தை.

வ்யா—(இங்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - பரதிகூலர் வகை சொல்லுகிற விடத்தில், ஸ்வப்ரயோஜநமென்கிறது - அதுபவகைநகராயநகளுக் கார்ரயமான சேதநனுடைய அவிதயாதி தோஷத்தால் வநத ஸ்வப்ரயோஜநத்தை என்கை. இத்தை (ஆஸ்ரயதோஷஜநயம்) என்றொதுக்குகையாலே, ஆழ்வார்களுடைய ஸ்வப்ரயோஜநம் விஷயதோஷ ஜநயமென்று கருத்து. இது தன்னை (விஷயதோஷததாலே வருமவை [272] என்கிற வாக்யத்திலே வ்யகதமாக வருளிச செய்கிறாரிதே.

271. அவ—இவ்வர்த்தத்தை நிகமிக்கிறார்.

மூ—271 ஆகையாலே தோஷமில்லை.

வயா.—(ஆகையாலே தோஷமில்லை) என்று. அதாவது - ப்ராதி கூலய ஹேதுவாகச சொல்லபபட்ட ஸ்வப்ரயோஜநம் ஆஸ்ரயதோஷ ஜநயமாய், ஆழ்வார்கள் பககல ஸ்வப்ரயோஜநம் விஷயதோஷ ஜநயமா யிருக்கையாலே, அநத பராதிகூலய மிவாகள்பக்கலிலும் வருமென்கிற தோஷமில்லை யென்கை.

அன்றிககே, ஸ்வப்ரயோஜநபரரை ஸாமாநயேந ப்ரதிகூல ரென்று சொல்லுமனவில, அதுகூலரான ஆழ்வார்கன்பககலிலு மிநத ஸ்வப்ரயோஜநபரதை தோற்றுகையாலே அவர்களை யும் பரதி கூலரென்று நினைக்கவேண்டி வருகையால், ஸ்வப்ரயோஜநபரரை பரதிகூலரென்கை தோஷமன்றோவென்று நினைத்துப் பண்ணுகிற ஸநகையை யதுவதிககிறார். (ஸ்வப்ரயோஜநபர ரெல்லாரையும் ப்ரதிகூலராக நினைக்கலாமோ வென்னில) [269] என்று. அததைப் பரிஹரிக்கிறார். (இங்கு) [270] என்று துடங்கி. அர்த்தம் பூர்வவத். நிகமிக்கிறார், (ஆகையாலே தோஷமில்லை) என்று. (ஆகையாலே) என்கிறதுக் கர்த்தம் பூர்வவத். (தோஷமில்லை) என்றது - ஸ்வப்ரயோஜந

பாரை பரதிக லரென்று சொன்னததில் தோஷமில்லையென்கை என்று இங்ஙனே யோஜககவுமாம்.

272. அவ.—இப்படி ஆஸாயதோஷ ஜநயமன்றிககே விஷய தோஷ ஜநயமானாலும் ஸ்வரூபவிருத்தமானது தயாஜயமன்றே வென்ன வருளிசசெய்கிருா மேல.

மூ.—272 விஷயதோஷத்தாலே வருமவை யெல்லாம் துஸ்தயஜமாயிறே யிருப்பது.

வ்யா:—(விஷய தோஷத்தாலே) என்று துடங்கி. அதாவது - அதுபவ விஷயமான வவனுடைய வயிரவுருக்காய் ஆண்களையும் பெண்ணுடை யுடுத்தும்படியான விகரஹ வைலக்ஷண்யமாகிற தோஷத்தாலே வருகிற ஸ்வபரயோஜநபரதை, தத்தேதுவான பராவண்யம், தத்வரிதயாத்தமான வயாபாரங்கனாகிற விவையெல்லாம் ஸ்வரூப விருத்தமென்று விடப்பாராததாலும் விட வரிதாயிறே யிருப்பதென்கை. (விஷய தோஷத்தாலே வருமது) என்று பாட மானபோது, ஸ்வபரயோஜநமாதரததையே சொல்லுகிறது.

273. அவ.—விஷயதோஷத்தால் வருமதின் துஸ்தயஜத்வத தில் பரமாணங் காட்டுகிறார் மேல.

மூ.—273 “ஊமையரோடு செவிடர் வார்த்தை” “கத மந்ய திச்சதி.”

வ்யா:—(“ஊமையரோடு செவிடர் வார்த்தை,” “கதமந்யதிச சதி”) என்று, 602 “மற்றிருநதிகட்கு” என்று துடங்கி, “அத்தலே யாலே பேறென் றறுதியிட்டா லவன் வருமளவும கரமப்ராபதி பார்த தாரியிருக்க வேணுங்கான், நீ இங்ஙன் பதறலாகாதுகான்” என்ற தாய்மாரைக் குறித்து, “இவவிஷயத்தில் பராவண்ய மின் றிக்கே என்னுடைய நிலைக்கு வேறாயிருநத வுங்களுக்கு என்க கோடு கிற தஸூ யறியப்போகாது, அவனவன் என்று வாய்புலற்றமபடி ஸூயப்பதி விஷயமான பராவண்யத்தை மறுபாடுருவ வுடையேனும், இப்படி யவனை யொழியச செல்லாமையுண்டான லவனிருநத விடத்தே சென்று கிட்டுகை ப்ராப்தமா யிருக்க, அதுகருக் கால நடைதாராத்படி யிருக்கிற வெனக்கு, நானவனோடே சென்று சேராமைக் குறுப்பாக நீங்கள் சொல்லும் வாரததை யெல்லாம், கேட்கைக்குப் பரிசுமில்லாத செவிடரோடே சொல்லுகைக்குப்

பரிகரமில்லாத ஊமைகள் வார்த்தை சொன்னாப்போலே யிருப்பதொன்று” என்று ஆண்டா ளருளிச்செய்கையாலும் ; 60³ “தவாமருதஸ்யநதி” என்று துடங்கி - “வகுத்த ஸேஷியான தேவருடைய தேனேமலருந திருவடித்தாமரைகளில் பேரகயதை யிலே யழுந்தின நெஞ்சு மறறொரு ஸூத்ர விஷயத்தை விரும்பும் படி யெங்கனே¹, மதுவே ஜீவநமான வண்டு மது பரிபூரணமான தாமரைப்பூவானது லில்லாநிறக்கச்செய்தே, அதின் சுவடறிநத தாண்டுகை யரிதாய கிடடினாலும் நாககு நனைக்கப்போராததா யிருக்கிற முள்ளிப்பூவிற சென்று படியாதமாதாமன்றிககே அதைக்கடாக்ஷிப்பதும் செய்யாதினே” என்று ஆளவநதா ரருளிச்செய்கையாலும் ; விகரஹ வைலக்ஷண்யங்கண்டு பகவத விஷயத்தில் பரவணரானவர்களை மீட்க வரிதென்று தோற்றுகையாலே, விஷய தோஷத்தால வருமது துஸ்த்யஜ மென்னுமிடம் லிததமினே.

274. அவ—ஆக, - திருசர்யோகத மங்களாஸாஸ நாதுகூல ஸஹவாஸ பரதிகூல ஸஹவாஸ நிவ்ருத்திகளை விவரித்தார் கீழ் ; (ஸதாசாரய பரஸாதத்தாலே வாதிக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு போரக்கடவன்) [243] எனறத்தை விவரிககிறார் மேல்.

மூ—274 இப்படி யிவைபித்தனையும் ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக்கும்போதைக்கு, வஸ்தவ்யம், ஆசார்ய ஸந்நிதியும் பகவத்ஸந்நிதியும் ; வக்தவ்யம், ஆசார்ய வைபவமும் ஸவநிகர்ஷமும் ; ஜப்தவ்யம், குருபரம்பரையும் த்வயமும் ; பரிக்ராஹ்யம், பூர்வாசார்யர்களுடைய வசநமும் அநுஷ்ட்டாநமும் ; பரித்யாஜ்யம், அவைஷ்ணவ ஸஹ்வாஸமும் அபிமாநமும் ; கர்த்தவ்யம், ஆசார்ய கைங்கர்யமும் பகவத் கைங்கர்யமும்.

வயா—(இப்படி) என்று துடங்கி. (இப்படி யிவை பித்தனையும் ஸதாசாரய பரஸாதத்தாலே வர்த்திக்கும்போதைக்கு) என்றது - கீழ்ச்சொன்ன பரகாரத்திலே இந்த ஸ்வபாவ விஸேஷங்க ளெல்லாம் ஸதாசார்யனுடைய ப்ரஸாதத்தாலே கொழுநதுவிட்டு

* “திருசர்யோபாதத” என்றும் பாடங்காண்கிறது.

வளர்நதுவருமபோதைக் கென்றபடி. (வஸ்தவ்யம் ஆசார்ய ஸநநிதியும் பகவத ஸநநிதியும்) அதாவது - இவனுக்கு வாஸஸதஸம், ஹிதைஷியாய் உபதேஸாதிகளாலே யிவற்றுக குத்பாதகணை ஸ்வாசார்யனுடைய ஸநநிதியும், அவன் காட்டிக்கொடுக்கக் கைக்கொண்டு அவனுகநத விஷயமாய் தன்பககலிலே விஸேஷ கடாஸ்தாதிகளைப் பண்ணிக்கொண்டுபோரும், அாச்சாவதாரமான பகவான் ஸநநிதியுமென்கை. இது ஸமுசசயமு மன்று ஸம விகலபமுமன்று, ஆசாரய ஸநநிதியே பரதாநம், ததலாபத்தில் அாச்சாவதார ஸநநிதி என்ற படி. ஆகவிதே ஆசார்ய ஸநநிதியை முறபட வருளிசசெய்தது. 604 “மத்ப்கதைஸ ஸஹஸம வாஸஸ்தத விததௌ மயாபிவா” என்றிறே பகவ துத்தியும். இனி வகதவ்யம் துடங்கி மேலடைய ஸமுசசயம். (வகதவ்யம் ஆசார்ய வைபவமும் ஸவநிகர்ஷமும்) அதாவது - இவனுக்கு ஸாவகாலமும் வாககால சொல்லபபடுமது, துர்கதியே பற்றாசாகத தன்னை யங்கிகரித்தருளின வாசார்யனுடைய தயா ஸ்தாநத்தயாதி வைபவமும், எத்தனையேனும் தயாதி குணபரிபூர்ணரு மேறிட்டுப் பார்க்க வருவருக்கும்படியின்ற வநாதமகுண பூர்த்தியாகிற தன்னுடைய நிகாஷமுமாகிற விவையுமென்கை. ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வாரா, 605 “நன்மையால” என்கிற பாட்டுத் துடங்கி இவை யிரண்டையும் விஸதமாக வருளிசசெய்தாரிறே. (ஜ்ப்தவ்யம் குருபரம்பரையும் தவயமும்) அதாவது - இவனுக்கு காலஸேஷபததுக்கும போகததுக்கு முறுபபாக ரஹஸ்யமாக வது ஸநதித்துக்கொண்டு போரப்படுமது, 606 “ராமாநுஜாங்கரி ஸரணேஸ்மி” இதயாதிபபடியே ஸர்வேஸவரன் குளிர்நோகுகைக்குடலாய், 607 “ஸதாசார்ய வம்ஸோ ஜ்ஞேயஃ - ஆசாரயாண மஸாவஸா விதயா பகவதத்” என்கிறபடியே - ஸ்வாசாரயாதி பரமாசாரய பகவதபர்யநதையான குருபரம்பரையும், அநத குருபரம்பரா பராப்தமாய் ஸ்வாசார்யன் தனக்குத் தஞ்சமாக வுபதேஸித்த தவயமுமென்கை. இததால - குருபரம்பரா பூர்வகமான தவயமே யிவனுக்கு ரஹஸ்யமாக வதுஸநதித்துக்கொண்டுபோரப்படும தென்ற படி. பாஷ்யகரர்க்கு காலஸேஷப பரகார மருளிசசெய்கிறவிடத்தில், 608 “தவ்ய மாத்தாநுஸநநானேஸஹ ஸதைவம் வக்தா” என்றிறே பெரியபெருமா வருளிசசெய்தது. (பரிகாஹயம் பூரவாசார்யா கணடைய வசநமும் அதுஷ்டாநமும்) அதாவது - தனக்கு ஜ்ஞாநாதுஷ்டாநங்கள் ஊற்றிருக்கைக் குறுபபாகக் கண்டகண்டவிடங்

பா.பி. அனாபாஸ் அவர்களின் பரிந்துரை
 ப்ர.] ஸ்ரீவசநபூஷண வ்யாக்யாநம் 257

களிலே யிவனால் பரிகரஹிக்கப்படுமது, நாதமுரிகன்முதலாக விவ்
 வருகுள்ள பூர்வாசாராயகளுடைய ஜனாதவ்யாதத பரகாஸகமான
 திவ்யவசநங்கனும், அநதவசநாநுபுமான மறுவற்ற வதுஷ்டாநங்
 களு மென்கை. 609 “ஸுவயாஹருதாநி மஹதாம் ஸுகருதாநி
 ததஸ்தத் - ஸஞ்சிநவநதீர ஆவீத ஸிலஹாரீ ஸிலமயதா” என்னக
 கடவதிநே. (பரிதயாஜயம் அவைஷணவ ஸஹவாஸமும் அபிமாந
 மும்) அதாவது - ஜனாநாநுஷ்டாந நாஸகமென்னும் பயததாலே
 யிவனுக்கு ஸவாஸநமாக விடப்படுமது, வைஷணவ லக்ஷணமில்
 லாதவாகனோட்டை ஸஹவாஸமும், அவாகள் இவன் நம்முடைய
 வன் என்றோரவயங்கனாலே தன்றிறத்திலபண்ணு மபிமாநமு
 மென்கை.

(காததவ்யம் ஆசாரயகைங்கர்யமும் பகவத கைங்கர்யமும்)
 அதாவது - இவனுக்கு ஸவருபாநுகூலமாகவே யெப்போதும்
 செயப்படுமது, மஹோபகாரகனை ஸ்வாசார்யன விஷயத்தில
 பரேமபூாவகமாகப் பண்ணும் கைங்கர்யமும், தநநியோக பாதநநா
 னப்பண்ணும் பகவத் கைங்கர்யமுமென்கை. ஆக, திரசாயை
 யிற்சொன்ன ஸவபாவ விஸேஷங்க ளெல்லாம் (ஸதாசார்ய ப்ரா
 ஸாதததாலே வாததிகுமபடிபண்ணிககொண்டு போருகையாவது)-
 இப்படி யிருநதுள்ள வஸ்தவய வகதவ்ய ஜபதவய பரிகராஹய
 பரிதயாஜய காததவயங்களை யறிநது இவற்றிலே நிஷ்டனாய்ப்
 போருகை யென்றதாயதது.

275. அவு—இப்படி காததவயமான கைங்கர்யங்களிரண்டு
 மறிவ தெமமுகததாலே யென்னு மாகாங்கக்ஷயிலே யருளிசெய்
 கருா மேல.

மு—275 கீழ்ச்சொன்ன பகவத் கைங்கர்யமறிவது,
 ஸாஸ்த்ரமுகத்தாலே ; ஆசார்யகைங்கர்ய
 மறிவது, ஸாஸ்த்ர முகத்தாலும் ஆசார்ய
 வசநத்தாலும்.

வ்யா.—(கீழ்ச்சொன்ன) என்று துடங்கி. (கீழ்) என்றது -
 வஸ்தவயாதிகளைச்சொன்ன விநதகணநையிலென்றபடி. (பகவத
 கைங்கர்யமறிவது ஸாஸ்த்ரமுகததாலே) என்றது - பகவா னிவனு
 கிப்போது வாயதிறநதொன்றை யருளிசெய்யாமையாலே, ததபாதி
 பாதகமான ஸருதிஸ்ம்ருத்யாதி ஸாஸ்த்ரமுகத்தாலே யறியவேணு

மென்கை. (ஆசாரய கைங்கர்யமறிவது ஸாஸ்தரமுகத்தாலு மாசாரய வசநத்தாலும்) என்றது-ஆசாரய விஷயத்தில் ஸாஸ்தரஷா ப்ரகாரங்களை பரதிபாதிக்கிற ஸாஸ்தரமுகத்தாலும், தனக் கிஷ்டா நிஷ்டங்க ளின்னதென்னுமிடத்தை யவனருளிச்செய்த வசநத்தாலு மென்கை.

மூ—276 கைங்கர்யந்தர்னிரண்டு.

276. வயா — இனிமேல கைங்காயவேஷநனை யறிவிககைக காக, (கைங்காயநதா னிரண்டு) என்கிறா.

மூ.—277 அதாவது - இஷ்டஞ் செய்கையும், அநிஷ்ட டத் தவிருகையும்.

277. வயா — அதாவதேதென்ன, (அதாவது இஷ்டஞ்செய்கை யும் அநிஷ்டம் தவிருகையும்) என்கிறா.

278. அவ — இவைதானிரண்டு மெத்தை யவலம்பித்திருக்கு மென்ன வருளிச்செய்கிறா மேல.

மூ—278 இஷ்டாநிஷ்டங்கள் வர்ணஸரமங்களையும் ஆத்ம ஸ்வரூபத்தையு மவலம்பித்திருக்கும்.

வயா—(இஷ்டாநிஷ்டங்கள்) என்று துடங்கி. அதாவது 2 கீழ்ச்சொன்ன கைங்காய பரதிஸம்பந்திக ளிருவருடையவு மிஷ்டா நிஷ்டங்கள், இவவதிகாரியுடைய வாணஸரமங்களையும் ஆத்மஸவ ரூபத்தையும்பற்றி யிருக்குமென்கை. (இஷ்டாநிஷ்டங்கள் வர் ணஸரமங்களைப் பற்றியிருக்கையாவது) - ஸ்வவாணஸ்வாஸா மோசிதமான தாமங்களை பரார்த்தபுத்யாவநுஷ்டிகை இஷ்டமாய், ஸ்வார்த்த புத்யாவநுஷ்டிகை யநிஷ்டமாயிருக்கை, பரார்த்தபுத்யா வநுஷ்டிக்கையாவது - லோகஸங்க்ரஹத்யாவாகவும் ஸிஷ்யபுதரர் களுடைய வுஜ்ஜீவநார்த்தமாகவும் ஆநருஸம்ஸ்யத்தாலே யநுஷ்டி க்கை. இவ்வாதத்தையு “இனி இவற்றில் நம்மாசாராயாக ளநுஷ டிக்கிறவை ஸிஷ்யபுதரர்களுடைய வுஜ்ஜீவநார்த்தமாக ஆநருஸம் ஸ்யத்தாலே யநுஷ்டிக்கிறார்களிதனை ; இப்படி யநுஷ்டியாதபோது பகவதவிபூதிபூதரான சேதநாக்கு நாஸநேருவாகையாலே ஸுவா ணக் கநபிமதபூதனாவன் ; ஆகையால், யாதோரளவாலே லோகஸங்கர ஹம் ஸிஷ்யம், யாதோரளவாலே ஸிஷ்யபுதரர்களுக் குஜ்ஜீவநமுண் டவது, அவ்வளவு மநுஷ்டேயமென்றதாய்தது ; பாவருத்தி தர்மந

தானே அபிஸந்திபேதததாலே நிவ்ருத்தி தர்மமான வோபாதி, இநத நிவ்ருத்தி தாமமும் பராபயமாகக கடவது, இவ்விடத்தில் அகரணேபரதயவாயம, எம்பெருமானுடைய வநபிமததவமும் தன்னுடைய புருஷாததஹாநியுமாகக கடவது” என்று தனிஸிலோகத்திலே இவாதாமே யருளிச்செய்தாரிதே.] இனி, ஸ்வார்த்த புத்த்யவதுஷ்டிகையாவது - ஸ்வவாண ஸ்வாஸரமோசிதமாக விவரிதமாகையாலே நமக்கிவையதுஷ்டியா தொழியில் க்ருத்யாகரணரூப பாபம வருமென்று நினைத்ததுஷ்டிகை. (இஷ்டாநிஷ்டங்கள் ஆத்மஸ்வரூபத்தைப் பற்றியிருக்கையாவது) ⁶¹⁰ “இசைஸ்வரூபம்” என்கிறபடியே - விநியோக தஸையில் சேஷியுடைய விசசாநுகுணமாக ஸ்வரூபத்தை விநியோகப்படுத்ததுகை யிஷ்டமாய், தட்டுமாறி விநியோகங்கொள்ளுமளவில தன்னுடைய சேஷத்வத்தையிட்டிருந்ததல் பாரதநதாயத்தையிட்ட தெதிர்விழி கொடாதொழிதல் செய்கை யநிஷ்டமாயிருக்கை. அங்ஙனன்றிக்கே, (இஷ்டாநிஷ்டங்கள்) இத்த்யாதிக்கு - ஸ்வவாண ஸ்வாஸரமோசிதங்களைச் செய்கை யிஷ்டம் ததவிருததங்களைச் செய்கை யநிஷ்டமென்றும், ஆத்மஸ்வரூபத்துக் குசிதமானவற்றைச் செய்கை யிஷ்டம் ததவிருததங்களைச் செய்கை யநிஷ்டமென்றும் யோஜிக்கவுமாம். அங்ஙனமன்றிக்கே, ஓளபாதிகமுமாய அநித்யமுமான வாணுஸரமங்களிலே ஊற்றிருக்கை யநிஷ்டம் நிருபாதிக நித்யசேஷமான வாத்மஸ்வரூபத்திலே ஊற்றிருக்கை யிஷ்டமென்றும் யோஜிக்கவுமாம். இங்ஙனாற்றத்தை யிட்டசொல்லுக்கை யன்றிக், அநிஷ்டம் வர்ணுஸரமத்தை யவலம்பித்திருக்கும் இஷ்டம் ஆத்மஸ்வரூபத்தை யவலம்பித்திருக்கும் என்றிவங்னை விபஜிதது, வர்ணுஸரமாசாரத்தை யநிஷ்டகோடியாகச் சொல்லப்பாக்கில, ¹⁶³ “ஸருதி ஸ்ம்ருதிர் மமைவாஜனா யஸ்தா முலலங்கய வர்த்ததே-ஆஜனாசசேதி மமத்ரோஹி மத்பகதோபி நவைஷ்ணவ” என்றும், ⁶¹¹ “அவிபலவாய தர்மானம் பாலநாய குலஸ்யச - ஸங்கரஹாயச லோகஸ்ய மர்யாதா ஸ்தாபநாயச - பரியாய மமவிஷ்ணுஸச தேவதேவஸ்ய ஸார்வகிண - மஜீஹைதிகாசாரம் மநஸாபி நலங்கயேத - யதாஹி வலஸ்போ ராஜ்ஞோ நதீம் ராஜனா ப்ரவர்த்திதாம்-லோகோபயோகிதீம் ரம்யாம் பஹுஸஸ்ய விவர்த்திதீம் - லங்கயந ஸலிமாரோஹே தநபேக்ஷாபிதாமபாதி - ஏவம் விவங்கயந மர்த்யோ மர்யாதாம் வேதநிமிதாம்-பரியோபி நப்ரியோஸௌமே மதாஜ்ஞா வ்யதிவர்த்தநாத - உபாயத்வ க்ரஹம்

தத்ர வர்ஜயேந மநஸா ஸுதி:" என்றும் ஸர்வேஸ்வரனும பிராட்டியு மருளிசெய்த வசநங்களோடும் பூர்வாசாராகளுடைய வசநா துஷ்டாநங்களோடும் விரோதிகடும்பே; ஆனபின்பு, கீழ்ச்சொன்ன படியே இவ்வாக்யததுக்குப் பொருளாக்ககடவது.

279. அவ:—இம்முன்று யோஜனைக்கும் மேலில் வாக்யத தோடு ஸங்கதி யென்னென்னில; பரதமயோஜனையில், இப்படி வா ணுஸ்ரமாதுஷ்டாநத்தில் பரதிபத்தி விஸேஷங்களிலும் ஆதமஸ்வ ரூபத்தினுடைய விரியோக தஸ்யாபி லாநுகூலய பராதிகூலயங்களிலு மாக இஷ்டாநிஷ்டங்களுக்கு விஷய விபாகம் பண்ணவேணுமோ, வர்ணஸ்ரமாதரூபமாயும் ஸ்வரூபாதரூபமாயு முள்ளவற்றைச் செய்கை யிஷ்டம், ததவிருத்தங்களான வகருதயாதிகளைச் செய்கை யரிஷ்டமென்றாலோவென்ன வருளிசெய்கிறா மேல். (புண்யத துக்கு) என்று துடங்கி. தவிதீயயோஜனையில், இப்படி வாணுஸ் ரம விருத்தங்களையும் ஸ்வரூபவிருத்தங்களையுஞ் செய்கை யரிஷ்ட மென் நிவனுக்குச் சொல்லித் தவிர்ப்பிக்கைதான் வேணுமோ, (புண்யததுக்கஞ்சுகிறவன்) என்று துடங்கி யருளிசெய்கிறார். தருதீய யோஜனையில், இப்படி வாணுஸ்ரமங்களி லூற்றமறுத்தால அகருதயகரணம் வந்து புகுராதோவென்ன, (புண்யததுக்கஞ்சுகிற வன்) இத்த்யாதித்யாலே யருளிசெய்கிறார்.

மூ — 279 புண்யததுக்கஞ்சுகிறவன் பாபத்தைப்பண்ண னிறே.

வ்யா:—(புண்யததுக்கஞ்சுகிறவன் பாபத்தைப் பண்ணினிறே) என்றது - பகவததுகரஹேதுவாக ஸாஸ்தரவித்தமாயிருக்கச் செய்தேயும் மோக்ஷவிரோதி யென்னுமத்தாலே புண்யம் செய்கைக் குட்படவஞ்சுகிற விவவதிக்காரி, பகவநரிக்ரஹேதுவாக ஸாஸ்தர வித்தமாய் நரகாவஹமென்று ஸாமாநயருமுட்படச் செய்யாத பாபத்தை யொருக்காலும் செய்யானிறே என்கை.

280. அவ:—இவன் புண்யததுக் கஞ்சம்படியையும், வத்ஸல னை வீழுவானுக்கு மிடமுறம்படி பாபபரவ்ருத்தியி லநவயமற்றிருக் குமபடியையும் தர்ஸிப்பிக்கிறார் மேல்.

மூ:—280 இவன், புண்யத்தை பாபமென்றிருக்கும்; அவன், பாபத்தை புண்யமென்றிருக்கும்;

அவனுக் கது கிடையாது , இவனது செய்
யான் .

வ்யா:—(இவன் புண்யத்தை) இத்தாதி வாக்க்யத்யத்தாலே.
அதாவது - 612 “ததாவிதவாந புண்யபாபே வித்ராய நிரஞ்ஜந; பரமம்
ஸாமயமுபைதி” என்கையாலே புண்யபாபங்களிரண்டும் மோக்ஷ
விரோதி என்றிருக்கு மிவவதிகாரி, நாட்டா ஸுகஜேறுதுவென்று
விரும்பியிருக்கும் புண்யத்தை பகவத்பராபதி பரதிபநதகத்யா
வரிஷ்டாவஹமாகையலே, துக்கஜேறுதுவான பாபமென்று நினைத்து
வெருவியிருக்கும் ; ஆஸரிதா செய்க குற்றம் நற்றமாகவே கொள்ளு
மதிமாதரவதஸலனான வீஸுவரன், இவ்வதிகாரி யேதேனுமொரு
பாபத்தை பண்ணிலும் அததைக்குற்றமாக நினையாதே நற்றமாக
நினை த துகநதிருக்கும் ; அவனபபடி யிருந்தானேயாகிலும், இவ்வதி
காரி பாபபரவருத்தியி லநவயமற்று நியதனாய் வர்த்திக்கையாலே,
பாபத்தை புண்யமாகக்கொள்ளும் வதஸலனானவனுக்கு, அதாசைப்
பட்டுபபோமித்தனையொழியக கிடையாதென்கை. ஆக, கீழ் கர்த்த
வயமாகசசொன்ன கைங்கர்யமறிவது இன்னததாலே என்றும், கைங்
காயநதான் தவிவிதமென்றும், அதுதா னின்னதென்றும் ததுபயமு
மின்னத்தை யவலம்பித்திருக்குமென்றுஞ் சொலலி, அதில பரா
ஸங்கிக ஸங்காபரிஹாரமும பண்ணப்பட்டது.

281. அவ — ஈத்ருஸ கைங்கர்ய மிவனுக் கேதேனுமொரு வழி
யாலேயாகிலு முண்டாகவேனுமென்னு மிதினுடைய வவஸயகரணீ
யத்வத்தை யருளிசெய்கிறா மேல.

மூ—281 கைங்கர்யந்தான் பக்திமூல மல்லாதபோது
பீதிமூலமாய் வரவேணும்.

வ்யா:—(கைங்கர்யநதான்) என்று துடங்கி. (பக்திமூலமாய்
வருகையாவது) - ஸேஷிபுடைய முகமலர்த்திக் குறுப்பானவையே
செய்துகொண்டு நிறகவேண்டும்படியான தத்விஷய ப்ரேமமடியாக
வருகை.

(அல்லாதபோது பீதிமூலமாய வருகையாவது) - அதின் நிககே
யொழிந்தால், 613 “அகிஞ்சித்தகாஸ்ய ஸேஷதவாநுபபத்தி:” என்
கிறபடியே - ஸேஷவ்ருத்தியில்லாதபோது ஸேஷதவஹாநி பிறகரு
மென்னும் பீதியடியாக வருகை. இதில் பக்தி மூலமானதுவே முக்
யம், ததலாபத்தில் பீதிமூலநதானாகிலும் வேனுமென்றபடி.

282. அவ — அதுதானு மில்லாவிடில செய்வதென்னென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூ—282 அதுவுமில்லாதபோது, அ தி க ர த் தி லும் உபாயோபேயங்களிலு மந்வயமின்றிக்கே யொழியும்.

வ்யா—(அதுவுமில்லாதபோது) என்று துடங்கி. அதாவது - அமுக்யமான பீதிமூல கைங்கர்யநதானு மில்லாதபோது, கிஞ்சித் காராபாவத்தாலே ஸேஷத்வரூபமான வதிகாரத்திலும், அதிகாரி ஸாபேக்ஷமாயிருந்துள்ள ஸேஷியுடைய க்ருபாரூபமான வுபாயத்திலும், இவனுடைய வதுகூலவருத்தி ஸாபேக்ஷமான வவனுடைய முகமலர்த்தியாகிற வுபேயத்திலு மந்வய மற்றுவிடு மென்கை.

283. அவ — ஆக, கீழிரண்டு வாகயததாலும் - கைங்கர்யா வஸய கர்த்தவயதவமும், கைங்கர்யாபாவததில்வரு மநர்த்த விஸேஷங்களுங் காட்டப்பட்டது ; ஏவமவித கைங்கர்யத்தில் ஸாதந புத்தியைத் தவிர்க்கிறா மேல்.

மூ—283 கைங்கர்யந்தன்னை பலஸாதநமாக்காதே பல மாக்கவேணும்.

வ்யா—(கைங்கர்யநதன்னை) என்று துடங்கி. அதாவது - இப் படி யவஸ்ய கரணீயமாகக , கீழ்ச்சொன்ன கைங்கர்யநதன்னைப் பண்ணுமளவில், தருஷ்டாதருஷ்டபலங்களி லேதேமொன்றுகரு ஸாதநமாக பரதிபத்திபண்ணாதே, ஸ்வயம பரயோஜநமாக ப்ரதி பத்தி பண்ணவேணுமென்கை.

284. அவ:—இத்தை விஸதீகரிக்கிறார் மேல்.

மூ—284 அதாவது - தான் கையேலாதே அவனைக் கையேற்கப் பண்ணுகை.

வ்யா:—(அதாவது) என்று துடங்கி. (அதாவது) என்றது - இத்தை ஸாதநமாக்காதே பலமாக்குகையாவ தென்றபடி. (தான் கையேலாதே அவனைக் கையேற்கப்பண்ணுகையாவது) - கைங்கர்யம் பண்ணுகிறதான் அதுக்கு பலமாக வவன்பக்கலிலே யொன்றை யர்த்தியுடைய ஸ்வயம் பரயோஜநமாகச செய்யாநின்றகொண்டு கைங்கர்யங் கொள்ளுகிறவனை 614 “தாஸ்ஸர்வாஸா ஸிராஸாதேவ:

பரதிகருஹணைதிவை ஸ்வயம்” என்கிறபடியே தன்பூர்த்தி பாராதே ஸாபேக்ஷனாய விருமபிக கொள்ளுமபடி பண்ணுகை.

285. அவ:—இவ்வளவும் போராது, தான்கொடுத்தத்தை அவன் கொண்டதுக்கு பரதபுகாரம் பண்ணவும் வேணுமென கிருா மேல்.

மூ—285 கொடுத்துக் கொள்ளாதே கொண்டதுக்குக் கைக்கூலி கொடுக்கவேணும்.

வ்யா.—(கொடுத்தது) என்று துடங்கி. அதாவது - 615 “தேஹி மே ததாமிதே” என்கிறபடியே-தானவனுக்கொன்றை ஸமாபிதது அவன் பக்கலிலேயொரு பரயோஜனம் கொள்ளாதே, 616 “இன்று வரதித்தனையு மமுது செய்திடப்பெறில் - நானென்று நூறாயிர மாகக கொடுத்தது பின்னு மாளுஞ்செய்வன்” என்ற பெரியாழ்வார் திருமகளைப்போலே, தான் ஸமாபிதித்த த்ரவ்யத்தை யவனங்கே கரித்த வபுகாரத்துக்காக, அப்படி யிருநதுள்ளவற்றைத் தன்னபி நிவேஸாதுகுணமாக நிறையக்கொண்டுவரது ஸமாபியாரின்று கொண்டு பின்னையு மடிமைசெய்கையாகிற கைக்கூலி கொடுக்க வேணுமென்கை.

286. அவ:—இப்படி யநயபரயோஜனனாய கிஞ்சித்கரித்தா லாய்த்து ஸ்வரூப முஜஜவலமாவ தென்னுமத்தை ஸத்ருஷ்டாரத மாக வருளிச செய்கிருா மேல்.

மூ—286 ஸ்ரீவிதூரரையும் ஸ்ரீமாலாகாரரையும் கூனியை யும் போலே கிஞ்சித்கரித்தால் ஸ்வரூபம் நிறம்பெறுவது.

வ்யா.—(ஸ்ரீ விதூரரையும்) என்று துடங்கி.

287. அவ:—தருஷ்டாரதபூதரான வவாகள் கிஞ்சித்கரித்த பரகாரதன்னை யருளிசசெய்கிருா.

மூ—287 மடிதடவாத சோறும், சுருள்நாறாத பூவும், சுண்ணம்புபடாத சாந்துமிறே யிவர்கள் கொடுத்தது.

வ்யா:—(மடிதடவாத) என்று துடங்கி. (மடிதடவாத சோறு வது) - முரதற வாதாதத்தோடே யிட்டு பின்னை இதுக்குக் காசதர லாகாதோ என்று மடிச்சீலை சோதிக்கக்காக ‘மடிஸயப்’ பிடித்துத்

தடவி உண்டவன்னெஞ் சுளையுமபடி பண்ணும பரயோஜநாதர பாரிடுஞ் சோறுபோலன்றிககே, உண்டவன்னெஞ் சுக்கரும்படி அநயபரயோஜநமான சோறு, இப்படி யிருநதுள்ள சோற்றே, 523 “புகதவதஸுதவிஜாகரேஷு நிஷணணுபரமாஸநே - விதுரந நாரிபுபுஜே ஸுசிநி குணவநதிச” என்று பாவரதவ போகயத்வ பர ஸஸ்தமாம்படி ஸ்ரீவிதுர ரவனுக்கு ஸமாபபித்தது. (சுருள்நாருத பூவாவது) - அகநி ஸபாஸமுணடானுல சுருள் நாமபடியிறே பூவின் ஸ்வபாவமிருப்பது, அப்படியே, பரயோஜநாதர ஸ்பாஸ மாகிற சுருள்நாற்றமில்லாதபடி அநயபரயோஜநதவ பரிமளயுகத மாகவிடும புஷ்பம்; இப்படியிருநதுள்ள பூவிதே, 617 “பரஸாத பரமௌநாதௌ மமகேஹ முபாகதௌ - தநயோஹ மாசசயிஷ்யா மீத்யாஹ மால்யோபஜீவந;” எனது விஸேஷஜ்ஞா ஸலாகிகுமபடி அத்யாதாபூர்வகமாக ஸ்ரீமாலாகார ரவனுக்குக கொடுத்தது.

(சுண்ணாம்புபடாத சாநதாவது) - ஆயிரமபொன்னழியக கூட்டியும் சுண்ணாம்பு திவலைபடக கெடுமபடியிறே சாநதின் ஸ்வ பாவம்; அப்படியே பரயோஜநாதர ஸபாஸமாகிற தோஷமின் றிககே அநய பரயோஜநமான சாநது; இப்படியிருநதுள்ள சாந திறே, 618 “ஸுகநத மேதத ராஜாரஹமருசிரம ருசிராநநே - ஆவ யோர காத்தர ஸதருஸம தீயதா மதுலேபநம” என்று அவனாததித்த வநநதரம பூசஞ்சாநதாமபடி கூனி கொடுத்தது. ஆக, இப்படி யந நயபரயோஜநமாக கிஞ்சிதகரித்தாலாயதது கைங்கராயாஸரயமான ஸ்வரூப முஜஜவலமாவ தென்கை.

ஆக, இவ்வளவும் - வஸ்தவயாதி கணரையில் சரமோக்த்தமான கர்த்தவயரூப கைங்கராயத்தை ஸோதித்து தாதருஸ கைங்கராயத தாலே ஸ்வரூபமுஜஜவலமாமென்னு மிடத்தைபு மருளிச்செய்தா ராய்த்து.

288. அவ—இப்படி யநயபரயோஜநரூபக கொண்டு கைங்கர் யஞ்செய்தாலே ஸ்வரூபமுஜஜவலமாவ தெனறுசொன்னவிதிலே முக தாவஸ்தையில் கைங்கராய தஸையில் ஸ்வரூபௌஜஜவலயமும் அத தாதுக்தமென்று நினைத்து, இப்படி கைங்கராயதஸையில் ஸவ ரூபத்தை புஜஜவலமாக்குமோபாதி ஏததபூவ தஸாவிஸேஷங களிநாம ஸ்வரூபத்தை புஜஜவலமாககவேணுமென் றருளிச்செய் கிறார் மேல்.

மூ—288 கைங்கர்ய தஸைபோலே முன்புள்ள தஸைகளிலும் ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜ்வலமாக்கவேணும்.

வ்யா:—(கைங்கர்ய தஸைபோலே) என்று துடங்கி. (முன்புள்ள தஸைகளிலும்) என்றது - கைங்கர்யத்தாககு பூர்வதஸைகளிலுமென்றபடி.

289. அவ —முன்பே யெத்தனை தஸை யுண்டென்னு மாகாங்கைஷயிலே யருளிச்செய்கிறா.

மூ:—289 முன்பே நாலுதஸை யுண்டு.

வ்யா —(முன்பே நாலுதஸையுண்டு) என்று.

290. அவ —அநத நாலுதஸையுநதா நேதென்னு மபேக்ஷையிலே யருளிச்செய்கிறா.

மூ—290 அதாவது - ஜ்ஞாநதஸையும், வரணதஸையும், ப்ராப்திதஸையும், ப்ராப்யாநுபவதஸையும்.

வ்யா —(அதாவது) என்று துடங்கி. (ஜ்ஞாநதஸையாவது) - ஆசார யோபதேஸத்தாலே தனக்கு ஜ்ஞாநம் பிறநது செல்லுகிற தஸை. (வரணதஸையாவது) - வலித்தோபாயபூதன ஸர்வேஸ்வரனைத் தனக்குபாயமாக வரிககிற தஸை (ப்ராப்திதஸையாவது) - ஸாமஸாரிகஸகலதுரிதரிவருத்திபூர்வகமாக வவனறிருவடிகளைப் பராபிககிற தஸை. (ப்ராப்யாநுபவ தஸையாவது) - பராபயபூதன வவனைக்கிடடி யதுபவிககிற தஸை. இவவதுபவஜரித பரீதிகாரித கைங்கர்யமிதே பரமபுருஷாராதம். பாதமாபேக்ஷிதமான தத்தவ ஜ்ஞாநமும், ஜ்ஞாநபலமான வுபாயவரணமும், வரணபலமான பராபதியும், பராபதிபலமான வதுபவமும், அதுபவஜரித பரீதிகாரித கைங்கர்யமுமாயிதே காமமிருப்பது , ஆகையாலே, கைங்கர்ய தஸை சரமதஸையாய பூர்வ தஸைகள் நாலு மிதிலே வரதேறுகைக்கிடப்படி யொழுங்காயிருக்கும்.

291. அவ —இவவோ தஸைகளில் ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜ்வலமாகும்படியை தர்ஸிப்பிக்கிறா மேல.

மூ—291 ஜ்ஞாநதஸையில் அஜ்ஞாநத்தை முன்னிடும்; வரணதஸையில் அபூர்த்தியை முன்னிடும் ;

ப்ராப்தி தஸையில் ஆர்த்தியை முன்னிடம்;
ப்ராப்யாநுபவ தஸையில் அபிநிவேஸத்தை
முன்னிடம்.

வ்யா.—(ஜஞாந தஸையில்) என்று துடங்கி. (ஜஞாந தஸையில் அஜஞாநத்தை முன்னிடுகையாவது) - ஆசார்யன மேன்மேல்தனக் கஜஞாத ஜஞாநமபண்ணுமபடி ததவஹித புருஷார்த்தஹகளில் தன்னுடைய வஜஞாநத்தைப் பலகாலும் விஜஞாபிக்கை. (வாண தஸையில் அபூதத்தியை முன்னிடுகையாவது) - 619 “நோற்ற நோன்பிலேன்” 620 “நதர்ம நிஷ்டோஸம்” 621 “ஸதகாமநைவகில கிஞ்சநஸஞ்சினோமி” இதயாதியிறபடியே - பேறறுககு ஹேதுவாகக் கொள்ளலாவதொரு ஸுகருதாதிகளொன்றும் தனக்கிலாமை யாகிற வாசிஞ்சநயத்தை புரஸகரிககை. (ப்ராப்தி தஸையி லார்த்தியை முன்னிடுகையாவது) - பெறற்போது பெறுகிறோம் என்றிராதே, 622 “வானுலகந தெளிநதே யென்னெய்துவது” 272 “தரியே னினி” 623 “கூவிககொள்ளுநகால மின்னங்குறுகாதோ” இதயாதிப் படியே - விளமபாஸஹத்வ நிபநதநமான தன்னுடைய கலேஸாதி ஸயத்தை தாஸிப்பிக்கை. (ப்ராப்யாநுபவ தஸையி லபிநிவேஸத்தை முன்னிடுகையாவது) - பெருவிடாய்நுகுக குடித நண்ணீ ராராதாபபோலே அதுபூதாமஸத்தால தருபதிபிறவாதே மேன்மேலும் தனக்கு வினோநது செலலுகிற வதுபவாபிநிவேஸத்தை பா காஸிப்பிக்கை. ஆக, ஜஞாநதஸை முதலான நாலுதஸையிலும் (ஸ்வருபத்தை யுஜஜவலமாகுகையாவது) [288] இவ்வோவாகாரங் களை முன்னிடுகையென்று கருத்து.

292. அவ.—இப்படி இவனிவற்றை முன்னிட்டா லிவனுக் கிவை ஸமிப்ப தெததாலேயென்ன வருளிசெய்கிறா மேல்.

மூ:—292 அஜ்ஞாநம் போவது ஆசார்ய ஜ்ஞாநத் தாலே; அபூர்த்தி போவது ஈஸவர பூர்த்தி யாலே; ஆர்த்திபோவது அருளாலே; அபி நிவேஸம் போவது அநுபவத்தாலே.

வ்யா.—(அஜ்ஞாநம் போவது) என்று துடங்கி. அதாவது - ததவஹிதாதிகளி லிவனுக்குள்ள வஜ்ஞாநம் ஸவாஸநமாக நிவ்ருத்தமாவது, அவற்றை யலகலகாக தாஸிப்பிதது அஜ்ஞாத ஜ்ஞாநம் பண்ணுகைக்கிடான வாசார்யனுடைய ஜ்ஞாநத்தாலே; பேற்

றுக்கு ஹேதுவாயிருந்துள்ள ஸதகர்மாதிகளொன்றும் தனக்கில் லாமையாகிற வபூர்த்தி ஸமிபபது, இத்தலையிலுள்ள தொன்றையு மபேக்ஷியாமல கார்யஞ்செய்ய முபாய பூதனன வீஸவானுடைய ஸஹகாரி நைரபேக்ஷ்யமாகிற பூர்த்தியாலே; அவிளம்பேந திரு வடிகளை பராபிக்கப பெருமையாலுண்டான வார்த்தி தீருவது, ஆர்த்திகண்டா லாற்றமாட்டாதே அபபோதே காரயஞ்செயது தலைக கடடுகைக்குறுபபான பரதுஃகாஸஹிஷ்ணுதவமாகிற வவனுடைய சுருபையாலே; அதுபவதஸையி லதுக்ஷணம் பிறக்கு மபிரிவேஸ மடங்குவது, அவனிஷயத்தை மேன்மேலு மதுபவிககையாலே யென்கை.

293. அவ — இவவஜஞாநாதி சதுஷ்டயத்துக்கும ஹேது வேதென்னு மாகாங்கக்ஷயிலே யருளிசெய்கிறார்.

மு—293 அஜ்ஞாநத்துக்கடி அபராதம்; அபூர்த்திக் கடி ஜ்ஞாநபூர்த்தி; ஆர்த்திக்கடி அலாபம்; அபிநிவேஸத்துக்கடி அமுகு.

வ்யா.—(அஜஞாநத்துக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது-ஜஞாந தஸையில் முன்னிடுகிற வஜஞாநத்துக்கு மூலம், அநாதிகாலகருத அக்ருதயகரண கருதயாகரணதி ரூபமான வபராதம்; வரணதஸை யில் முன்னிடுகிற வபூர்த்திகு நிதாநம், பேற்றுக்கு ஹேதுவாக நினைக்க லாவதொன்றும் தனக்கில்லாமையை தர்ஸிப்பிக்கைக் குட லான ஜஞாநபூர்த்தி; பராபதி தஸையில் முன்னிடுகிறவார்த்திகு ஹேது, பராபய வஸ்துவை ஸீகரமாகக் கிட்டப்பெருமையாகிற வலாபம்; ப்ராபயாதுபவ தஸையில் முன்னிடுகிற வபிரிவேஸத் துக்குக் காரணம், அதுபவிததவளவால த்ருபதி பிறவாதே மேன் மேலு மாசைப்படப்பண்ணு மவன் வடிவழகென்கை.

294. அவ:—ஆர்த்யபிரிவேஸ வேஷ மிருக்குமபடி யென் னென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மு:—294 ஆர்த்தியும் அபிநிவேஸமு மிருக்குமபடி அர்ச்சிராதிகதியிலே சொன்னோம்.

வ்யா.—(ஆர்த்தியுமபி நிவேஸமுமிருக்குமபடி அர்ச்சிராதிகதி யிலே சொன்னோம்) என்று 624 [“இந்நின்ற நீர்மையினியா முறமை” என்று துடங்கி 625 “திருவாணநின்னாணை கண்டாய்” என்று தடுத்

தும் வளைகதும் பெறவேண்டுமபடி பரமபக்தி தலையெடுத்தல் ⁶] என்னுமளவாக - ஆரத்தியிருக்குமபடியையும், 626 [“செய்ய வுடையுந் திருமுகமுந் செங்கனிவாயுந் குழலுங்கண்டு” என்கிறபடியே முன்புததையழகை யதுபவித்தது என்று துடங்கி, தன்னைப் பெற்ற பரீதியால் வந்த செவ்வியை யதுபவித்தது [†]] என்னுமளவாக - அபி நிவேசமிருக்குமபடியையும், அநத பரபநதத்திலே ஸுஸ்பஷ்டமாக வருளிச்செய்தாரிறே.

ஆக, கைங்கரய தஸைக்குமுன்னே நாலு தஸையுண்டென்றும், அவை தானின்னதென்றும், அவவவ தஸாநுகுணமான வஜ்ஞாநாதிகளை முன்னிடவே அவவவதஸைகளில் ஸ்வரூப முஜ்ஜவலமா மென்றும், அவவஜ்ஞாநாதிகளைப் போக்குமவை ஆசார்யஜ்ஞாநாதிக ளென்றும், அவவஜ்ஞாநாதிகளுக்கு நிதாநங்களுந் சொல்லிற் றுய்த்து.

295. அவ.—இநத தஸாசதுஷ்டய பரஸங்கத்திலே, இவனுடைய குணசதுஷ்டயத்தையு மருளிச்செய்கிறார் மேல.

மூ—295 இவன்றனக்கு நாலுதஸைபோலே நாலு குணமுண்டு.

வயா.—(இவன் நனக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - இவ் வதிகாரிக்கு ஸ்வரூபௌஜ்வலயததுக குடலாகக் கீழ்ச்சொன்ன தஸாசதுஷ்டயமபோலே ஸ்வரூபௌஜ்வலய வேறுதுவான குண சதுஷ்டயமு முண்டெனகை.

296 அவ.—அவைதானெவை யென்னு மாகாங்கைத்திலே.

மூ—296 அதாவது - ஜ்ஞாநமும், அஜ்ஞாநமும், ஸக்தி யும், அஸக்தியும்.

வயா.—(அதாவது ஜ்ஞாநமு மஜ்ஞாநமும் ஸகதியுமஸகதியும்), என்று அநத குணங்கள் தன்னை யருளிச்செய்கிறார்.

297. அவ.—இவனுடைய குணசதுஷ்டயஞ் சொன்ன ப்ரஸங்கத்திலே, ஸ்வரானுக்கு மிவையுண் டென்னுமிடத்தை யருளிச் செய்கிறார்.

மூ—297 இத்தா நவனுக்குமுண்டு.

வயா.—(இத்தா நவனுக்குமுண்டு) என்று. (அவன்) என்று- கீழ்ச்சொல்லிக்கொண்டு வந்த ஸ்வரானை பராமர்ஸிக்கிறது.

298. அவ—இப்படி இருந்துள்ள விருவருடைய குணங்களுக்கு விஷயங்களெவையென்று அவற்றை விபஜித தருளிச்செய்கிறார்.

மூ—298 அவனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு இவனுடைய குணம் ; அஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு இவனுடைய தோஷம் ; ஸக்திக்கிலக்கு இவனுடைய ரக்ஷணம்; அஸக்திக்கிலக்கு பரித்யாகம்.

வயா:—(அவனுடைய) என்று துடங்கி. கீழெடுத்தவடைவிலன்றிக்கே ஈசுவர குணவிஷயங்களை முநதறவருளிச் செய்தது, சேதரகுண விஷயங்கள் சொல்லி முடித்தால அதின்மேலே பராஸங்கிமாக நிஷிதத சாதாவித்யத்தை விஸ்தரேண வருளிச்செய்கைக்காக. (அவனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு இவனுடைய குணம்) என்றது-627“யஸ்ஸாவஜஞ” என்றும் 628-“ஸஹஸ்ராமஸு” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸாவஜஞ்ஞான வவனுடைய திவ்யஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயம், அத்வேஷாபிமுக்யந துடங்கி யிச்சேதநன்பக வுண்டான ஆதமகுண மென்கை. (அஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு இவனுடைய தோஷம்) என்றது - 628 “அவிஜ்ஞாதா ஸஹஸ்ராமஸு” என்றும், 629 “அவிஜ்ஞாதாஹி பகதாநாமாகஸஸு கமலேக்ஷணம்-ஸதா ஜகத்ஸமஸ்தஞ்ச பஸ்யநபி ஹ்ஞாதிஸதித்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே-ஸர்வஜ்ஞா யிருக்கச்செய்தே அவிஜ்ஞாதாவாயிருக்கு மவனுடைய வஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயம், பரகருதிவஸ்யஞான விவன் பண்ணுமக்ருத்யகரணதி தோஷமென்கை. (ஸக்திக்கிலக்கு இவனுடைய ரக்ஷணம்) என்றது - 630“பராஸய ஸக்திா விவிதைவ ஸந்யதே” என்கிறபடியே ஸாவஸக்தியான வவனுடைய அகடிதகடநா ஸாமாத்யமாகிற ஸக்திக்கு விஷயம், இவனுடைய ஸக்யவேஷ்டங்களுடைய போக்கி ஸவருபாறுகுணமான ஸகலேஷ்டங்களுடைய கொடுக்கையாகிற ரக்ஷண மென்கை. (அஸக்திக்கிலக்கு பரித்யாகம்) என்றது - அப்படி ஸாவஸக்தியான வவனுடைய வஸக்திக்கு விஷயம், துஸ்ஸஹமாக விவன்செய்யும் தோஷங்களாலே சீறிக் கைவிடுகை யென்கை.

299. அவ—இப்படி ஈசுவர குண விஷயங்களை யருளிச் செய்து மேல சேதரகுண விஷயங்களை யருளிச்செய்கிறார்.

மூ—299 இவனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு ஆசார்ய குணம் ; அஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு ஆசார்ய

தோஷம்; ஸக்திக்கிலக்கு ஆசார்யகைங்கர்யம்; அஸக்திக்கிலக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம்.

வ்யா:—(இவனுடைய) என்று துடங்கி. (இவனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு ஆசார்ய குணம்) என்றது - இச்சேதநனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயம், மஹோபகாரகனான வாசார்யனுடைய ஸத்ருணஸமூஹமென்கை. (அஜ்ஞாநத்துக் கிலக்கு ஆசார்ய தோஷம்) என்றது - இவனுடைய வஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயம், ஆசார்யன் நிருமேனி ஸ்வபாவஜமாய் ஆகநதுகமாயுள்ள தோஷமென்கை. (ஸக்திக் கிலக்கு ஆசார்ய கைங்கர்யம்) என்றது-இவன் பரவருத்தி ஸக்திக்கு விஷயம், ஸ்வாசார்யனுக் குகப்பாகசெய்யும் கைங்கர்யமென்கை. (அஸக்திக்கிலக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம்) என்றது - இவனுடைய வஸக்திக்கு விஷயம், ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்த விரோதிகளான ஸாஸ்தர நிஷித்தங்களினுடைய வநுஷ்டாந மென்கை.

300. அவ:—இப்படி யிருந்துள்ள நிஷித்தத்தினுடையபடியையருளிச்செய்கிறார்.

மூ—300 நிஷித்தந்தானம் நாலுபடியா யிருக்கும்.

வ்யா:—(நிஷித்தந்தானம்) என்று துடங்கி. அதாவது - உபாதேயமான குணசதுஷ்டயம்போலே ஹேயமான நிஷித்தந்தானம் சதுர்விதமா யிருக்கு மென்கை.

301. அவ:—அந்நாலுபடியாவதுதா னேதென்னுமபேக்ஷையிலே.

மூ—301 அதாவது அக்ருத்யகரணமும், பகவதபசாரமும், பாகவதாபசாரமும், அஸஹ்யாபசாரமும்.

வ்யா:—(அதாவது அக்ருத்யகரணமும் பகவதபசாரமும் பாகவதாபசாரமும் அஸஹ்யாபசாரமும்) என்று. அவைதன்னை யுத்தேயிக்கிறார்.

302. அவ:—இவற்றினுடைய வேஷநதா னேதென்னு மாகாங்கக்ஷயிலே யிவற்றை யடைவே விவரிக்கிறார்.

மூ—302 அக்ருத்யகரணமாவது - பரஹிம்ஸை, பரஸ்தோதரம், பரதாரபரிக்கரஹம், பரத்ரவ்யாப

ஹாரம், அஸ்த்யகதநம், அபக்ஷ்யபக்ஷணம்
துடக்கமானவை.

வ்யா:—(அகருத்யகரணமாவது) என்று துடங்கி. (பரஹிம்ஸை யாவது)-⁶³¹“நஹிம்ஸ்யாத ஸாவபூதாநி” என்கிற விதியை யதிகரித்த துப பண்ணும் பராணி பிடை. (பரஸ்தோதரமாவது) - பராபத விஷய ஸ்தோதரார்ஹமான வாககைகொண்டு அபராப்த விஷயங் களை ஸதுதிககை. (பரதார பரிகரஹமாவது) - பிறர்க் கநநயார்ஹ மான ஸ்தரீ விஷயங்களை மோஹாதிகளாலே ஸ்வீகரிககை. (பரத் ரவயாபஹாரமாவது) - பிறருடைமையானவற்றை, அவர்களிசை வின் நிககையிருக்க, பரகாஸமாகவாதல அபரகாஸமாகவாதல் க்ர ஹிககை. (அஸ்த்யகதநமாவது) - யதாத்ருஷ்டார்த்த விஷயமும் பூதஹிதமு மன்றிககை யிருக்கும் வசநத்தைச சொல்லுகை. (அப க்ஷ்யபக்ஷணமாவது) - ஜாதயாஸரயநிமிதத துஷ்டங்களாய்க் கொண்டு தனக்கு பக்ஷ்யமன்றிககை யிருக்கும்வற்றை பக்ஷிக்கை. (துடக்கமானவை) என்றது-⁶³² “பரதரவயேஷ்வபி த்யாநம் மநஸா நிஷ்ட சிரதநம் - விததாபி நிவேஸஸச த்ரிவிதம் காம மாநஸம் - பாருஷ்ய மருதஞ்சைவ பைஸுருஞ்சைவ ஸர்வஸ: - அநிபத்வ பர்லாபஸ்ச வானமயமஸயாச சதூவிதம் - அதுததாரா முபாதாநம் ஹிம்ஸாசை வாவிதநத: - பரதாரோப ஸேவாச ஸாரீரம் த்ரி விதம் ஸ்ம்ருதம்” இதயாதிங்களாலே மநவாதி ஸ்ம்ருதிகளிற் சொல் லப்படுகிறவை யநேக மாகையாலே.

303. அவ:—அநநதரம பகவதபசாரததை விவரிக்கிறார்.

மூ.—303 பகவதபசாரமாவது - தேவதாந்தரங்களோ டொக்க ஈஸவரணை நினைக்கையும், ராம க்ருஷ்ணத் யவதாரங்களில் மறுஷ்ய ஸஜா தீயதா புத்தியும், வர்ணஸரம விபரீதமான வுபசாரமும், அர்ச்சாவதாரத்தி லுபாதாந நிரூபணமும், ஆத்மாபஹாரமும், பகவத் தர்வ்யாபஹாரமும் துடக்கமானவை.

வ்யா:—(பகவதபசாரமாவது) என்று துடங்கி. (தேவதாந்த ரங்களோடொக்க ஈஸவரணை நினைக்கையாவது)- ⁶³³“யேதுஸாமாநய பாவேந மநயந்தே புருஷோத்தமம் * தேவைபாஷண்டி நோஜ்ஞேயா :

ஸர்வகர்ம பஹிஷ்க்ருதாஃ ; யஸ்து நாராயணம் தேவம் ஸாமான்யே நாபிமந்யதே - ஸயாதி நரகம் கோரம் யாவச் சந்த்ர திவாகரம்” என்று - தேவதாந்தரங்களோடு ஈஸ்வரனை ஸமபுத்தி பண்ணலாகா தென்று ஸாஸ்த்ராஞ் சொல்லாநிற்க, 634 “அந்தஃப்ரவிஷ்டட்ப் ஸாஸ்தா ஜநாநாம் ஸர்வாத்மா, 635 “தமீஸ்வராணாம் பரமம் மஹேஸ்வரம்; நதத் ஸமஸ் சாப்யதிகஸச த்ருஸ்யதே” என்கிறபடியே-ஸ்வேதாஸகல நியாமகனாய் ஸமானாதிக ரஹிதனை வீஸ்வரனை, 36 “அங்காந்யநயா தேவதாஃ” என்று - தச்சரீரதயாபிஹிதரான ப்ரஹ்மாதிதேவதைகளோடு ஸமபுத்தி பண்ணுகை. (ராமக்ருஷ்ணத் யவதாரங்களில் மதுஷ்யஸஜாதீயதா புத்தியாவது) 2. 636 “அஜோபிஸந நவ்யயாத்மா பூதாநா மீஸ்வரோபிஸந - ப்ரக்ருதம் ஸ்வமாதிஷ்டாய ஸம்பவாம் யாத்ம மாயயா” என்கிறபடியே-அஜஹத் ஸ்வபாவனாய் அப்ரக்ருத திவ்ய ஸம்ஸ்தாநத்தை யிதரஸஜாதீயமாக்கிக்கொண்டு துயரில்லமலியும் மனிசர்பிறவியிற்றேன்றி நிற்கிற நிலையறியாதே, அவதாரத்தில் மெய்ப்பாட்டுக்காக வவன்செய்து காட்டின கர்பவாஸ ஜநந ஸோக மோஹாதிகளையிட்டு கர்மவஸ்யரான மதுஷ்யரோடு ஸஜாதீயனாக நினைக்கை. (வ்ரணஸ்ரம விபரீதமான வுபசாரமாவது) - ததாராதந தஸையில் தரைவ்ரணிகார்ஹமான வைதிகமந்ந்ரங்களாலே சதுர்த்த வ்ரணாரானவர்க ளாராதித்தல், உத்தமாஸ்ரமிகள் முதலானார்க்ருஹஸ்தவத் தாம்பூல நிவேதநாதிகளைப் பண்ணுதல் துடக்கமானவை. (அர்ச்சாவதாரத்தி லுபாதாந நிரூபணமாவது)-637 “தம ருகந்த தெவ்வுருவ மவ்வுருவம்” இத்யாதிப்படியே - ஆஸ்ரிதர்க் கபிமதமான தேதேனுமொரு த்ரவ்யத்தைத் திருமேனியாக வங்கி கரித்து அதிலே அப்ரக்ருத விக்ரஹத்தில்பண்ணு மாதரத்தைப் பண்ணி எழுந்தருளியிருக்கிற வேற்றத்தையறியாதே, மாத்ருயோநி பரீக்ஷகரைப்போலே இதின்ன த்ரவ்யமன்றோவென்று விக்ரஹோபாதாநத்தை நிரூபிக்கை.

(ஆத்மாபஹாரமாவது-638 “யோநயதா ஸந்தமாத்மாந மந்யதா ப்ரதிபத்யதே-கிந்தேந நக்ருதம் பாபம் சோரேணத்மாபஹாரிண” என்று ஸகலபாப மூலமாகச் சொல்லப்படுகிற பகவதேக ஸேஷ பூதமான் வாத்ம வஸ்துவில் ஸ்வதந்த்ரபுத்தி. (பகவத் த்ரவ்யாப ஹாரமாவது) - அமுதுபடி சாத்துப்படி கர்ஹமானவற்றைப் ப்ரகாஸமாகவாதல் அப்ரகாஸமாகவாதல் தனக்காக்குகை. (துடக்கமானவை) என்றது - இன்னமிப்படி க்ருரமாக ஸாஸ்த்ரங்களில்

சொல்லுமவை பலவுமுண்டாகையாலே. தவாத்ரிம்ஸ தபசாராதி களு முண்டிறே.

304. அவ —கீழ்சொன்னவற்றோபாதி பகவத் தரவயாப ஹாரமும பகவதநிஷ்டமா யிருக்குமோ வென்கிற ஸங்கையிலே, தானபஹரிகக்ஷ்மாதர மனறிககே அபஹரிப்பாராகு ஸஹகரிக்கை முதலானவையும் அவனு ககிஷ்டமா யிருக்கு மென்கிறார்.

மூ—304 பகவத் த்ரவ்யத்தைத் தானபஹரிக்கையும், அபஹரிக்கிறவர்களுக்கு ஸஹகரிக்கையும், அவர்கள் பக்கலிலே யாசிதமாகவும் அயா சிதமாகவும் பரிக்ரஹிக்கையும், பகவானுக் கநிஷ்டமா யிருக்கும்.

வ்யா.—(பகவத் த்ரவ்யத்தை) என்று துடங்கி. (தானபஹரிக கையாவது) - நேரே தானே யிதுக்கு கர்த்தாவாய்ச செயகை. (அப ஹரிகுமவாகளுக்கு ஸஹகரிக்கையாவது) - நாமபஹரிக்கிறோ மிலையிறே என்று நினைத்து, அபஹருததாகங்களுக்கு அதுமதயாதி களாலே ஸஹாயம் பண்ணுகை. (அவர்கள் பக்கலிலே யாசிதமாக பரிகரஹிக்கையாவது) - நாமிவவபஹாரததுக்குக் கூட்டன்றே யென்று நினைத்து தானவாகள் பக்கலிலே சிலவற்றை யபேக்ஷித்து வாங்கிக் கொள்ளுகை. (அயாசிதமாக பரிக்ரஹிக்கையாவது) - நாமபேக்ஷித்திலோமே என்று நினைத்து அவர்கள் தாங்களே தரும வற்றை வாங்குகை. (பகவானு ககிஷ்டமாயிருக்கும்) என்றது - இவை யிததையும் இவனுடைய வஜ்ஜீவநபரணய கருஷிபண்ணிப் போரும ஸாவேஸவரன் றிருவுள்ளததுக் கரபிமதமா யிருக்கு மென்கை.

305. அவ —அநநதரம, பாகவதாபசாரத்தை விவரிக்கிறார்.

மூ—305 பாகவதாபசாரமாவது அஹங்காரார்த்த காமங்களடியாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குப் பண்ணும் விரோதம்.

வ்யா.—(பாகவதாபசாரம்) என்று துடங்கி. அதாவது பரோதகர்ஷங்கண்டு ஸஹியாமைக்கும் ஸ்வோதகர்ஷ புத்திக்கு முடலான வஹங்காரமடியாகவும், அவர்கள் வைஷ்ணவாகராததை புத்திபண்ணி யிவர்க ளாசைப்பட்ட தொன்றாகில் இவற்றைவிட்டுப்

பற்றுவோமென் நிருக்கமாட்டாமல் அர்த்தகாமங்களடியாகவும், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குச் செய்யும் விரோதமென்கை.

306. அவ:—அநந்தரம், அஸஹ்யாபசாரத்தை விவரிக்கிறார்.
மூ:—306 அஸஹ்யாபசாரமாவது - நிர்நிபந்தநமாக பகவத்பாகவத விஷயமென்றால் அஸஹ மாநனயிருக்கையும், ஆசார்யாபசாரமும், தத் பக்தாபசாரமும்.

வ்யா:—(அஸஹ்யாபசாரம்) என்று துடங்கி. அல்லாத வப சாரங்களிலுங் காட்டில் ஈஸ்வரனுக்கிது அத்யந்தாஸஹ்யமா யிருக்கையாலே, (அஸஹ்யாபசாரம்) என்கிறது ; 175 “பகவதஸஹ நீயாகவிரதம்” என்றிறே பட்டாருளிச்செய்தது. (நிர்நிபந்தநமாக பகவத்பாகவத விஷயமென்றால் அஸஹமாநன யிருக்கையாவது) - கீழ்ச்சொன்னபடியே அர்த்தகாமாதி நிபந்தநமாக வன்றிக்கே, ஹிரண்யனைப்போலேபகவத்விஷயம்பாகவதவிஷயமன்றல்காணக்கேட்கப்பொறுதபடி யிருக்கை. (ஆசார்யாபசாரமாவது) - அவனருளிச்செய்தவர்த்தத்தின்படியதுஷ்டியாமையும், அவனுபதேஸித்தமந்த்ர ததர்த்தங்களை அல்பப்ரயோஜநங்களை நச்சி அநதிகாரிகளுக்குப் குபதேஸிக்கையுந் துடக்கமானவை. (தத்பக்தாபசாரமாவது)-ஆசார்ய பக்தரான ஸப்ரஹ்மசாரிகளுடன் ஐகரஸ்யமுண்டாய் வர்த்திக்கவேண்டியிருக்க, அது செய்யாதே, அவர்கள் திறத்தில் பண்ணுமஸூயையும் அவஜ்ஞையுந் துடக்கமானவை.

307. அவ:—இப்படி அக்ருத்யகரணாதி சதுஷ்டயத்தையுமடைவே விவரித்தருளி, இவற்றினுடைய க்ரௌர்ய விஸேஷங்களையும் இவைதானின்னத்துக்கு விரோதியாயிருக்கு மென்னுமத்தையுமருளிச்செய்கிறார் மேல்.

மூ:—307 இவையொன்றுக் கொன்று க்ருரங்களுமாய், உபாய விரோதிகளுமாய், உபேய விரோதிகளுமாயிருக்கும்.

வ்யா:—(இவை) என்று துடங்கி. (ஒன்றுக்கொன்று க்ருரங்களாகையாவது) - அக்ருத்யகரணத்தில் பகவதபசாரம் க்ருரமாய், அதிலும் பாகவதாபசாரம் க்ருரமாய், அதுதன்னிலும் அஹஸ்யாபசாரம் க்ருரமாயிருக்கை. இதுக்கடி - பூர்வ பூர்வங்களிற்

காடடி லுத்தரோததாங்களில் பகவநிகரஹ மதிஸயித்திருக்கை. அகருத்யகரணத்தில், ஸ்வாஜ்ஞாதிலங்கநமடியான சீற்றமிதே; அவ வளவன்றிதே இவவாதமாவுக்கு ஆத்மாவாய அதின் ஸத்தையே பிடித்து நோக்கிக்கொண்டு போரும் தனறிததி லபசாரத்தால வரும் சீற்றம்; அவவளவுமன்றிதே⁶³⁹ “ஜ்ஞாநீத்வாத்மைவ” என்கிற படியே தனக்குபிராக நினைத்திருக்கும் பாகவத விஷயங்களில் அஹங்காராதிக ளடியாகப் பண்ணுமபசாரத்தால வரும் சீற்றம்; அது தன்னளவுமன்றிதே நிராநிபநதநமாகத தனபககலிலும் தன்னுடையா பககலிலுமாதல உபயவைபவ ஜ்ஞாபக்யை உபயாபி மதனை வாசாராயன் பககலிலேயாதல மூவாககு மபிமதரான ததபக்தர் பககலிலேயாதல செய்யு மபசாரத்தால வரும் சீற்றம்; ஆகையா லொன்றுகொன்று க்ஞாமாயிருக்கும். அகருத்யகரணத் தில் பகவ தபசாராதிகளு மநதாபவிக்குமாயிருக்க தனித்தனி யிப படி பிரித்துச்சொல்லுகிறது, இவற்றினுடைய க்ரௌர்ய விஸேஷங களைப் பற்றிதே. (உபாய விரோதிகளுமாய உபேய விரோதி களுமா யிருக்கையாவது) - இவவாதமாவினுடைய வுஜ்ஜீவநத்தி லொருப்பட்டு மேன்மேலும் க்ருஷி பண்ணுகைக் குறுப்பான வெம் பெருமானுடைய க்ருபைக்கும், எப்போது மிவனுக்கு பராப்யமா யிருநதுள்ள வவனுடைய முகோலலாஸத்தாக்கும் விலககாயிருக்கை. “இரக்க முபாயம் இனிமையுபேயம்” என்னக கடவதிதே. ஆகை யால் இவ்வக்ருத்யகரணதிகள் நீரிலே நெருப்பெழுமாபபோலே அவன் றிருவுள்ளத்திலே நிகரஹத்தைக கிளப்பி அவனுடைய க்ரு பையு முகப்படி மிவன்பகக லறம்படி பண்ணுகையாலே, இவற்றை யுபாயோபேய விரோதிகளென்னத தட்டிலை. (தனக்குத்தான் தேடும் நன்மை) [160] என்று துடங்கி, நமஸ ஸபதார்த்தத்தை விஸ்தரேண பரதிபாதிககையாலும், (உகநதருளின நிலங்களிலாத ராதிஸயமும்) [243] என்று உகநதருளின நில ப்ராஸங்கத்தாலும், மேலே (பகவத கைங்காயம்) [310] என்கிறவிடத்தில் பகவசசபதத் தாலும், கைங்காய பரதிஸமபநதி பரதிபாதகமான ஸ்ரீமத்பத நாரா யண பதார்த்தங்களை ஸூசிபபிககையாலும்; மங்களாஸாஸந பரகர ணத்தாலும், (கர்த்தவய மாசாராய கைங்காயமும் பகவத் கைங்கர்ய மும்) [274] என்று துடங்கி, (கிஞ்சிதகரித்தால் ஸ்வரூபம் நிறம பெறுவது) [286] என்னுமளவாகவும், சதுர்த்தயர்த்தத்தை யருளிச் செய்கையாலும்; நிஷித்த சாதுர்வதய பரதிபாதநமுகேந ப்ராஸங்

கிகமாக மீளவும் நமஸுஸ்பதார்த்தத்தைப் பேசுகையாலும், இவ்வளவும் உத்தரகண்டாராதத்ததை யருளிச்செய்தா ராயதது. *

ஆக, இப்பரகாணத்தால் - கீழுத்தோபாயத்தைக் கொண்டு உபேயத்தைப்பெறும் சேதநனுக்கு உபாயோபேயாதிகார ப்ரதாநா பேக்ஷிதங்களையும், பராபகாநதா பரித்யாக ஹேதுவான ஸ்வரூப நாஸகதவாதியையும், பரபத்தியின் ஸ்வரூபாநுகூலதவாதியையும், ஸ்வகதஸ்வீகாராநுபாயதவததையும், பரகத ஸ்வீகாரோபாயத்வத்தையும், தத்பராபலயததையும், அவனே ஸ்வீகரிக்குமிடத்திலும் புருஷகாரத்தை முன்னிடுமபடியையும், உபயரும் முன்னிடுமதுககு பரயோஜந விஸேஷங்கனையும், உபேய தஸையிலும் பராபதி தஸையிலு மிவன் ஸேஷத்வபாரதநதாயங்கனும் ஸ்வதோஷ நிவ்ருத்தியும் பராநுபவ விரோதியாமபடியையும், தன்னாலவரும் நன்மையி லவனாலவரும் நன்மைகளுள்ள வாசியையும், ஈஸுவரனே ரகஷகன் தான் தனக்கு நாஸகனென்னுமததையும், தன்னைத்தான் நஸிப்பிக்கும் பரகாரததையும், அஹங்காரமும் விஷயங்கனும் ஸ்வருபேணவும் பாகவத விரோதததை வினைத்து மிவன் ஸ்வரூபததை நஸிப்பிக்கும்படியையும், பாகவதாபசார கரௌர்யத்தையும், தத் ப்ராஸங்கததிலே பாகவத மாஹாத்ம்யததையும், இவன் திருசர்யையும், திருசாயோக்தங்களடைய ஸதாசாரய பரஸாதத்தாலே வர்த்திகுக்கும்போதைக்கு அபேக்ஷிதமான வஸ்தவயாதியையும், தசசரமோகத கர்த்தவயரூபகைங்காய வேஷததையும், கைங்காய தத் பூர்வ தஸைகளில் ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜ்வலமாக்குமபடியையும், இவனுக்குண்டான குணசதுஷ்டயததையும், தத்விஷய விபாகத்தையும், அதில அஸகதி விஷய நிஷிதத சாநூர்வியத்தையும் சொல்லுகையாலே, அதிகாரி நிஷ்டாகரமம் சொல்லப்பட்டது.

^ ப்ரதமத்திலே புருஷகாரததையும், அநநதரம் உபாயததையும், அநநதரம் ஏததுபாயாதிகாரி நிஷ்ட்டடையையுரு சொல்லுகையாலே [307-வது வாக்யமளவாக] பூர்வகண்டாராதத்ததையும், அவ்வதிகாரி நிஷ்ட்டடே சொல்லுகிறவளவில, உபேயாதிகாராபேக்ஷிதங்களைச் சொல்லுகிறவிதுக்குள்ளே [160-வது வாக்யநதுடங்கி] உத்தரகண்டாராதத்ததையும் சொல்லிறறாய்தது. [8-வது பக்கம் - 28-வது வரியையும், 11-வது பக்கம் 7-வது வரிதுடங்கி 16-வது வரியின்வந்தவும் நோக்குக.]

ஸதாசார்ய லக்ஷண ப்ரகரணம்

308. அவ — அநநதரம், (தான் ஹிதோபதேஸம் பண்ணும் போது) என்று துடங்கி, (உகபபு முபகார ஸ்ம்ருதியும் நடக்க வேணும்) [365] என்னுமளவாக, இவ்வதிகாரிகுருக கீழ்ச்சொன்ன வாதத விஸேஷங்களுக்கெல்லா முபதேஷ்டாவான வாசாரய விஷயத்தி லுண்டாகவேண்டும் பரதிபக்தயதுவாததந பரகாரங்களை தர்ஸிப்பிக்கைக்காக, ஸதாசாரய லக்ஷணம், ஸசகிஷ்ய லக்ஷணம், ததுபயருடைய பரிமாற்றம், இவை யிருக்குமபடியை பாஸக்தாதுபாஸகதமாக வருளிச்செய்கிறா. இவ்வதிகாரிகுரு அஸகதி விஷயமான நிஷித்தங்கள் சொன்ன பரஸங்கததிலே, அவையெல்லாவற்றிலும் க்ரூரநிஷிததமபரோபதேஸ ஸமயத்தில விபரதிபத்தியென் றருளிச் செய்கிறா.

மூ — 308 தான்ஹிதோபதேஸம் பண்ணும் போது தன்னையும் ஸிஷ்யனையும் பலத்தையும் மாருடி நினைக்கை க்ரூரநிஷித்தம்.

வ்யா:—(தான் ஹிதோபதேஸமபண்ணுமபோது)இத்யாதிவாகயததாலே. அதாவது— கீழ்பரகாரணத்தில சொல்லப்பட்ட வதிகாரி லக்ஷணங்க ளெல்லாவற்றிலும் குறைவற்றிருந்துள்ளதான், உஜ்ஜிஜீவிஷுக்களாய வந்து தன்னை உபஸத்தி பண்ணினவர்களுக் குஜ்ஜீவநஹேதுவான மந்தரூபஹிதத்தை யுபதேஸிக்குங காலத்தில், உபதேஷ்டாவான தன்னையும், உபதேஸபாதானான ஸிஷ்யனையும், உபதேஸ பலத்தையும் விபரீத பரதிபத்திபண்ணுகை, பூர்வோக்த நிஷித்தங்களிற்காடடில க்ரூரநிஷிதத மென்கை. அவ்வோ நிஷிததங்கள் இவற்றனக்கு நாஸகமிததனையிறே; அவ்வளவன்றிககே, இவனுக்கும் உபதேஸங கேட்டவனுக்கும் கேடாகையாலே இததை அவற்றிலுங காடடில க்ரூரநிஷிதத மென்கிறது. (இருவாக்கும் ஸ்வரூபவ்ஸித்தி யிலலை) [312] என் றிறே மேலசொல்லததேமிகிறது.

309. அவ — தன்னையும் ஸிஷ்யனையும் பலத்தையும் மாருடி நினைக்கையாவதேதென்னு மாகாங்கைஷ்யிலே, அவற்றை யுபபாதிக்கிறா.

“கீழ ப்ரபந்தத்தில்” என்றும் பாடங்காண்கிறது.

மூ:—309 தன்னைமாறாடி நினைக்கையாவது - தன்னை ஆசார்யனென்று நினைக்கை; ஸிஷ்யனை மாறாடி நினைக்கையாவது - தனக்கு ஸிஷ்யனென்று நினைக்கை; பலத்தை மாறாடி நினைக்கையாவது - த்ருஷ்டப்ரயோஜநத்தையும், ஸிஷ்யனுடைய வுஜ்ஜீவநத்தையும், பகவத் கைங்கர்யத்தையும், ஸஹவாஸத்தையும், பலமாக நினைக்கை.

வ்யா:—(தன்னை மாறாடி நினைக்கையாவது) என்று துடங்கி. அதாவது - உபதேஷ்டாவான தன்னை யுள்ளபடி நினையாமல் (மாறாடி நினைக்கையாவது) - உபதேஸ ஸமயத்தில் தன்னுடைய வாசார்யனையே யிவனுக் குபதேஷ்டாவாகவும் தானங்குத்தைக்குக் கரணபூதனாகவும் ப்ரதிபத்தி பண்ணிக்கொண்டு உபதேஸிக்க வேண்டியிருக்க, அப்படி செய்யாதே, ஆசார்ய பரதந்த்ரனா யிருக்கிற தன்னை இவனுக்காசார்யனென்று நினைக்கை. உபதேஸ பாத்ரனான ஸிஷ்யனை யுள்ளபடி நினையாமல் (மாறாடி நினைக்கையாவது) - தன்னோபாதி இவனையும் தன்னுடைய வாசார்யனுக்கு ஸிஷ்யனாக ப்ரதிபத்திபண்ணி உபதேஸிக்க வேண்டியிருக்க, அது செய்யாதே, இவனைத் தனக்கு ஸிஷ்யனென்று நினைக்கை. உபதேஸ பலத்தை யுள்ளபடி நினையாதே (மாறாடி நினைக்கையாவது) - பரோபதேஸம் பண்ணுமளவில், இவ்வாத்மா திருநதி 640 “ஆளுமாளார்” என்கிற விஷயத்துக்கு மங்களாஸாஸநத்துக் காளாகவேணும் என்னுமிதுவே பலமாக உபதேஸியாதே, இவனால் வருமர்த்தஸுஸ்ரூஷாநுபமான த்ருஷ்டப்ரயோஜநத்தையாதல், ஸிஷ்யனுனவின் ஸம்ஸாரா துத் தீர்ணனாய் வாழுகையாகிற உஜ்ஜீவநத்தையாதல், திருநந்தவனாகி களைச் செய்கிறதிலுங்காட்டி லோராத்மாவைத் திருத்தினால் எம் பெருமான் நிருவுள்ள முகக்கையாலே இப்படி. யிருந்துள்ள பகவத் கைங்கர்யத்தையாதல், ஸம்ஸாரத்தி லிருக்கும்நாள் தன் தனிமை தீரக் கூடிவர்த்திக்கையாகிற ஸஹவாஸத்தையாதல், உபதேஸத்துக்கு பலமாக நினைக்கை யென்றபடி.

310. அவ:—இப்படி யிவன் நினையாதிருக்க இந்நாலு பலமும் வரித்திக்கற்படிதானென் னென்கிற தஜ்ஜிஜ்ஞாஸு ப்ரஸ்ரநத்தை யதுவதித்துக்கொண்டு, அவை வரித்திக்கும் வழி யருளிசெய்கிறார்

மூ—310 நினையாதிருக்க இந்நாலு பலமும் ஸித்திக்
கிறபடி யென்னென்னில்? ஸேஷபூதனான
ஸிஷ்யன் நினைவாலே த்ருஷ்டபலம் ஸித்
திக்கும்; ஈஸுவான் நினைவாலே உஜ்ஜீவநம்
ஸித்திக்கும்; ஆசார்யன் நினைவாலே பகவத்
கைங்கர்யம் ஸித்திக்கும்; உபகார ஸம்ருதி
யாலே ஸஹவாஸம் ஸித்திக்கும்.

வ்யா—(நினையாதிருக்க) என்று துடங்கி. (ஸேஷபூதனான
ஸிஷ்யன் நினைவாலே த்ருஷ்டபலம் ஸித்திகடும்) என்றது - ஸிஷ்ய
னானவன் தனக்கு ஸேஷதவமேஸ்வரூபம் என்றதுஸநதிததுக்
கொண்டிருக்கையாலே, கிஞ்சிதகார மிலலாதபோது ஸேஷதவம்
கூடாதென்று தன் ஸ்வரூப லாபததுக்காகத் தன்னுலான கிஞ்சித்
காரம் பண்ணிககொண்டு போருகையாலே, அர்த்த ஸுஸருஷைக்
ளாகிற த்ருஷ்ட பலம் ஸித்திக்குமென்றபடி. (ஈஸுவான் நினை
வாலே உஜ்ஜீவநம் ஸித்திகடும்) என்றது - எதிராகுமூல புககுத் திரி
நது தன் விஸேஷ கடாக்ஷங்காளே அத்வேஷாதிக்ளை யுண்டாக்கி
ஆசார்ய ஸமாஸரயணத்திலே மூட்டி இவ்வாசார்யனுடைய உப
தேஸாநவயததை யுண்டாககி அதடியாக விவனை ஸம்ஸாரததில
நின்று * மககரைபபடுத்தவேணுமென்கிற வெம்பெருமானுடைய
கருபாகராயமான நினைவாலே ஸிஷ்யனானவனுடைய வுஜ்ஜீவநம் ஸித்
திக்கு மென்றபடி. (ஆசார்யன் நினைவாலே பகவத் கைங்கர்யம்
ஸித்திகடும்) என்றது - இவன் ஹிதோபதேஸம் பண்ணி மககளா
ஸாஸநததுக் காளாம்படி சேதநரைத் திருத்தகிறவிது எமபெரு
மான் றிருவுள்ளத்துக்கு மிகவு முகப்பாகையாலே, இது பகவத்
கைங்கர்யமன்றோ! என்றதுஸநதித்திருகடும் தன்னுடைய வாசார்
யன் நினைவாலே உபதேஷ்டாவான தனக்கு பகவத் கைங்கர்யம்
ஸித்திக்குமென்றபடி. (உபகார ஸம்ருதியாலே ஸஹவாஸம் ஸித்
திகடும்) என்றது - அநாதிகால மஹங்கார மமகாநகாளே நஷ்ட
பராயனாய்க்கிடநதவென்னை அஹேதுகமாக வங்ககரித்தது அஜ்ஞாத
ஜ்ஞாபநமுகத்தாலே யவறறில் ருசியைமாற்றி மககளாஸாஸநத்
துக் காளாம்படி பண்ணின † மஹோபகாரகனன்றோ என்கிற உப

* “அக்கரைபபடுத்த வெண்ணுகிற” என்றும் பாடங்காண்
கிறது. † “மஹாதுபாஷனன்றோ” என்றும் பாடம்.

கார ஸ்ம்ருதியாலே, ஸ்ரீஷ்யனுனாவன் கூஷணகாலமும் பிரியகூஷமனன் றிக்கே கூடிநடக்கையா லவனோடுண்டான ஸஹவாஸம் தன்ன டையே வலித்திக்கு மென்றபடி.

311. அவ:—இப்படி யிவன் நினையாதிருக்க இப்பலசதுஷ்டய மும் ஸ்ரீஷ்யேஸ்வரஸ்வாசார்யர்கள் நினைவாலே வலித்திக்குமென்னு மிடமருளிச்செய்து, உபதேஸத்துக்கு ஸாக்ஷாத் பலமாயுள்ளதும் உபதேஷ்டாவான வாசார்யபரதந்தரனுக் குபதேஸபாத்ரமான விவனைக்குறித்துண்டா மாசார்யதவமும் வலித்திக்கும்படியை ப்ர ஸ்நோத்தரஸூபேண வருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—311 ஸாக்ஷாத்பலமு மாசார்யத்வமும் ஸித்திக்கிற படி யென்னென்னில் ? தன்நினைவாலும் ஈஸ்வரன் நினைவாலும் ஸித்திக்கும்.

வ்யா:—(ஸாக்ஷாத்பலமும்) என்று துடங்கி. (ஸாக்ஷாத்பல மாவது) - உபதேஸபாத்ரமான விவன் திருநதி மங்களாஸாஸநத் துக்காளாகை ; இது (தன் நினைவாலே வலித்திக்கையாவது) - உப தேஷ்டாவான தான் விபரதிபத்திக ளொன்றுமின்றி இதுவே பல மாக நினைத்து உபதேஸிக்கவே அவனப்படி திருந்தி மங்களாஸாஸ நாதிகாரியாகை. (ஆசார்யத்வமாவது) - தன்னை யாசார்யபரதந்தர னாகவே யதுஸநதித்திருக்கிற விவன் தன்பக்க லுபதேஸங்கேட்கிறவ னுக்கு ஆசார்யனாகை ; இது (ஈஸ்வரன் நினைவாலே வலித்திக்கை யாவது) - இப்படி தன்னையும் ஸ்ரீஷ்யனையும் பலத்தையும் விப்ரதி பத்திபண்ணுதே உள்ளபடியதுஸநதித்து உபதேஸிக்கும் பரிபாக முடையனானவிவ னிவனுக்காசார்யனென்று நினைப்பிட்டருளுகை யாலே இவனுக்காசார்யத்வமுண்டாகை.

312. அவ:—இங்ஙனன்றி க்ரூரநிஷித்தமாக வடியில்சொன்ன விப்ரதிபத்தியோடே யுபதேஸிக்கி லுபயஸ்வரூபமும் வலித்தியா தென்கிறார்.

மூ:—312 இப்படியொழிய யுபதேஸிக்கி லிருவர்க்கும் ஸ்வரூபஸித்தி யில்லை.

வ்யா:—(இப்படியொழிய) என்று துடங்கி. (இருவர்க்கும் ஸ்வ ரூபஸித்தி யில்லை) என்கிறது - கீழ்ச்சொன்னபடியே யதாப்ரதி பத்தியோடே யுபதேஸிக்கிலொழிய ஈஸ்வரனிவனை யாசார்யனாக

நினைப்பிடாமையாலே, உபதேஷ்டாவுக காசாரயதவமாகிற ஸ்வரூப லிததி யிலை ; இப்படி யதாபாதிபத்தியோடே இவனுபதேஸியாத வளவில உபதேஸலிததி யிலலாமையாலே, உபதேஸ பா தரமான வவனுக்கு ஸிஷ்யதவமாகிற ஸ்வரூபலிததி யிலையென்கை

313. அவ—ஆசாரயனுக் கிரண்டு குண மவஸயம் வேணு மென்கிறா.

மூ—313 ஆசார்யனுக்கு ஸிஷ்யன் பக்கல் கருபையும், ஸ்வாசார்யன்பக்கல் பா ர த த த் ர் ய மும் வேணும்.

வ்யா—(ஆசாரயனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - உப தேஷ்டாவான வாசாரயனுக்கு, உஜ்ஜிஜீவிஷுவாயவரது உபஸந னை ஸிஷ்யன்பக்கல், ஐயோ¹ எனறிரங்கி அவனுஜ்ஜீவிக்கைக் குறுப்பான உபதேஸாதிகளைப் பண்ணுகைக்கிடான கருபையும், தன்னைகாததாவாக நினையாதே அத்தலைக்குக் கரணபூதனாக வநுஸந திகைக்கிடான ஸ்வாசாரய விஷயததில் பாரதநதர்யமும், அவஸய முண்டாக வேணுமென்கை.

314. அவ —இவற்றால் பலிக்குமவற்றை யருளிச்செய்கிறா.

மூ—314 க்ருபையாலே ஸிஷ்யன் ஸ்வரூபம் ஸித்திக் கும் ; பாரதந்தாயத்தாலே தன்ஸ்வரூபம் ஸித்திக்கும்.

வ்யா—(க்ருபையாலே) என்று துடங்கி. அதாவது - அப்படி யவன் ஸ்வரூபம் திருநதுமளவும் உபதேஸாதிகளைப்பண்ணிப் போரு மிவன் க்ருபையாலே நாளுக்கு நாளும ஸ்வரூபம் நிராமல மாகையாலே ஸிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபம் லித்திக்கும்; ஸவகாதருத்வ புத்தியற்று ஸ்வாசாரய கரணபூதனாகத் தன்னை யநுஸநதிகைக் கும் மறறும் ஸாவகாயத்திலும் தததீரயை வர்த்திகைக்கு முட் லான பாரதநதாயத்தாலே ஆசார்யனை தனனுடைய ஸ்வரூபம் லித்திக்கு மென்கை.

ஆக, கீழ்செய்ததாய்த்தது - ஹிதோபதேஸ ஸமயத்தில் ஸவவிஷயத்திலும் ஸிஷ்ய விஷயத்திலும் பலவிஷயத்திலு முண்டாம் விப்ரதிபத்திகள் கருநிஷித்தமென்றும், அநத விப்ரதிபத்தி கள்தா னின்னதென்றும், இவன் நினைபாதிருக்க திருஷ்டப்பரயோஜ

நாதிகள் வரது விதிதிக்கும் வழியும், ஸாக்ஷாத பலாசார்யத்வங்கள் விதிதிக்கும் வழியும், இப்படியன்றியே விபரதிபத்யா உபதேஸிககி லுபயஸ்வரூபமும் விதிதியாயமையும், ஆசாராயனவனுக் கவஸ யாபேக்ஷித குணத்வமும், ததுபய பலமும் சொல்லிற்றாய்தது.

315. அவ:—இப்படி உபதேஸாநுகுண நியமங்களை தாஸிப் பித்த வநநதரம, உபதேஸிககுமளவில இன்னமநத்ரத்தை யுபதே ஸித்தவனையே ஸாக்ஷாதாசாராயனென்ப தென்கிறார்.

மூ—315 நேரே ஆசார்யனென்பது - ஸம்ஸார நிவர்த்தகமான பெரியதிருமந்தரத்தை யுப தேஸித்தவனை.

வ்யா—(நேரே) என்று துடங்கி. (நேரே ஆசாராயனென்பது) என்கிறது - ஆசார்யத்வம் குறைவற வின்றியிருக்கசெய்தே பர தீதிமாதரங்கொண்டு சொல்லுமளவன்றிககே ஸாக்ஷாதாசாராய னென்று சொல்லுவதென்றபடி.

(ஸம்ஸாரநிவர்த்தகமான பெரிய திருமநத்ரத்தை யுபதேஸித்த வனை) என்றது - 641 “ஐஹலௌகிக மைஸுவாயம்” இதயாதிப படியே அகில பலபரதமா யிருநததேயாகிலும் அநயபலங்களில தாதபாயமின்றிககே மோக்ஷபலத்திலே நோக்காயிருக்கையாலே, 642 “ஸாவ வேதாரத ஸாரார்த்தஸ் ஸம்ஸாராரணவ தாரக: - கதி ரஷ்டாக்ஷரோ நருணா மபுநர்பவ காங்க்ஷிணம்” என்கிறபடியே ஸம ஸார நிவர்த்தகமாய, அதஏவ 643 “மநதராணம் பரமோ மநத்ரோ ரூஹ்யாநாம் ரூஹ்யமுததம் - பவித்ராஞ்ச பவிதராணம் மூல மநதரஸ் ஸநாதந:” என்கிறபடியே ஸர்வமநதராரத ரோதக்ருஷ்ட மான் பெருமையையுடைத்தான திருமநதரத்தை, ஸம்ஸாரநிவர்த்த கத்வ ப்ரதிபத்தியோடே யுபதேஸித்தவனை யென்கை. த்வயம பூர்வோத்தரவாக்யங்களாலே இதில மத்யம சரமபத விவரணமாய், சரமஸலோகம் பூர்வோத்தராரததங்களாலே அதில பூர்வோத்தர வாக்ய விவரணமா யிருக்கையாலே, மற்ற ரஹஸ்யத்வமும் பரதம ரஹஸ்யமான விததோடே அநயமா யிருக்கையாலே, இத்தைச் சொல்லவே அவற்றினுடைய வுபதேஸுமும் தன்னடையே சொல் லிற்றொமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, (பெரிய திருமநத்ரத்தை யுப தேஸித்தவனை) என்கிறார். ஆகையால், இது ரஹஸ்யத்யோப தேஸித்தவனுக்கு முபலக்ஷணம்.

316. அவ:—பகவந மநதரங்களி லேதேனுமொன்றை யுப தேஸித்தவாகளுக்கு மாசாரயத்வமில்லையோவென்ன வருளிசசெய கிறா.

மூ—316 ஸம்ஸார வர்த்தகங்களுமாய் கூடூத்ரங்களு மான பகவந்மந்த்ரங்களை யுபதேஸித்தவர் களுக்கு ஆசார்யத்வ பூர்த்தியில்லை.

வயா:—(ஸம்ஸார வர்த்தகங்களுமாய்) என்று துடங்கி. அதா வது - ஸம்ஸாரத்தை நிவர்த்திப்பியாதமாதாமன்றிக்கே வளாகரு மவையாய், பெருமையின்றிக்கே கூடூத்ரங்களுமா யிருந்துள்ள ததி தர பகவந்மந்த்ரங்களை யுபதேஸித்தவாகளுக்கு, உபதேஷ்ட்ருதவபா யுகதமான வாசாரயத்வ ப்ரதீதிமாத்ரமொழிய தத்பூர்த்தி யில்லை யென்கை.

317. அவ:—கூடூத்ரங்களென்பது கூடூதரதேவதா மநத்ரங் களையன்றோ? பகவந்மந்த்ரங்களை யிப்படி சொல்லுகிறதென்னென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூ—317 பகவந்மந்த்ரங்களை கூடூத்ரங்களென்கிறது பலத்வாரா.

வயா:—(பகவந்மந்த்ரங்களை) என்று துடங்கி. அதாவது - பா தேவதையான பகவத் விஷயமாகையாலே வந்த பெருமையை யுடைய மநத்ரங்களை கூடூத்ரங்களென்று சொல்லுகிறது, அர்த்த காம புதர விதயாதி கூடூத்ரபலங்களைக் கொடுக்கிற வழியாலே யென்கை.

318. அவ:—ஸம்ஸார வர்த்தகங்களென்கிற தென்னென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூ:—318 ஸம்ஸாரவர்த்தகங்களென்கிறது மத்தாலே.

வ்யா:—(ஸம்ஸார) இத்தயாதியாலே. (அத்தாலே) என்றது - மூசசொன்ன பநதகமான கூடூத்ரபலங்களைக் கொடுக்கையாலே பன்கை.

319. அவ:—ஆனூஸிவற்றுக் கிது ஸ்வாபாவிகமோவென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூ:—319 இதுதான் ஓளபாதிகம்.

வ்யா.—(இதுதான்) என்று துடங்கி. (இதுதான்) என்று -
க்ஷுத்ர பலபரததவத்தை பராமர்ஸிககிறது. (ஒளபாதிசம்) என்
றது - உபாதி பரயுக்தமாய வந்ததிததனை யென்கை.

320. அவ — அத்தை யுபபாதிக்கிறா.

மூ — 320 சேதநனுடைய ருசியாலே வருகையாலே.

வ்யா — (சேதநனுடைய ருசியாலே வருகையாலே) என்று.
அதாவது - பகவந் மந்தரங்கனாகையாலே மோக்ஷபரததவ ஸகதியு
முண்டாயிருக்கச்செய்தே, இவற்றினுடைய க்ஷுத்ரபலபரததவம்,
ப்ரக்ருதி வஸயனான சேதநனுடைய க்ஷுத்ரபல ருசியாலே வருகை
யாலே யென்கை. ஐஸவாயகாமாகரு கோபால மந்த்ராதிகளும்,
புத்ரகாமாகரு ராமமந்த்ராதிகளும், வித்யாகாமர்க்கு ஹயக்ரீவமந்த்
ராதிகளும், விஜயகாமாகரு ஸுதாஸந நாரவிம்ஹ மந்த்ராதிகளு
மாய், இப்படி நியமேந் க்ஷுத்ரபலங்கனையே கொடுத்தப போரு
கிறவிது, சேதநருடைய ருசயதுகுணமாக விவவோமந்தரங்க
ளிவவோபலங்களைக் கொடுக்கக் கடவதென்று ஸஸவான் நியமேந் கல்
பித்து வைககையிறே. அதுதான் சேதநருடைய ருசயதுகுண
மாக கலபிதததாகையாலே, அவற்றுககவை ஸ்வாபாவிசமன்று,
ஒளபாதிச மெனனலாமிதே.

ஸச்சிஷ்ய லக்ஷண ப்ரகரணம்

221. அவ.—ஆக, (தான் ஹிதோபதேஸம பண்ணுமபோது)
[308] என்று துடங்கி, (ஆசாரயதவ பூர்த்தியிலை) [316] என்னு
மளவும் - ஆசாரய ஸ்வரூப ஸோதநம்பண்ணி, அநந்தரம், அதின்
மேல் வந்த பராஸங்கிக ஸங்கைகளையும் பரிஹரித்தார கீழ் ; மேல்
ஸிஷ்ய ஸ்வரூப ஸோதநம் பண்ணுகிறா.

மூ — 321 ஸிஷ்யனென்பது - ஸாத்யாந்தர நிவ்ருத்தி
யும், பலஸாதந ஸுஸ்ருஷையும், ஆர்த்தி
யும், ஆதரமும், அநஸூயையு முடைய
வனை.

வ்யா.—(ஸிஷ்யனென்பது) என்று துடங்கி. (ஸிஷ்யனென்
பது) என்றது - உபதேஸ ஸாவணமாத்ரங்கொண்டு மேலெழுந்த
வாரியாகக் சொல்லுகையன்றிக்கே, ஸிஷ்யனென்று முகயமாகச்
சொல்லுவ தென்றபடி.

(ஸாதயாரதா நிவருததியாவது) - ஸவருப விரோதியான வைஸுவாய கைவல்யங்களாகிற பராபயாரதாத்தில் மறந்து மனவய மறற்றுகை. அன்றிக்கே, இவ்வாசாராயன்றனையொழிய வேறொரு பராபயவஸது வறியேனென்றிருக்கையாகவுமாம். (பலஸாதா ஸுஸூருஷ்யாவது) - 644 “குரு ஸுஸூருஷ்யா வித்யா” என்கிற படியே ஆசாரியனைத் தான்பண்ணுகிற ஸுஸூருஷ்யாலே ஸந்தோஷிப்பித்து ஜஞாரோபஜீவநம்பண்ணுகை பராபதமாகையாலே, ஆசாராயன் தனக்குபகரிக்கிற ததவஜஞாநமாகிற பலத்தினுடைய ஸித்திக்கு ஸாதநமாயிருந்துள்ள வாசாராயபரிசாயை. அன்றிக்கே, ஸ்வரூபாநுரூபமான பலத்தினும் ஸாதநத்திலும் முண்டான ஸரோதுமிசசை யாகவுமாம் அதவா, ஆசாராயமுகோலஸமாகிற பலத்துக்கு ஸாதநமான ததபரிசாயை யென்னவுமாம். (ஆத்தி யாவது) - 645 “இருள் தருமாஞாலம்” என்கிறபடியே பிறநதஜஞாநத் துக்கு விரோதியான விவவிபூதியினின்றும் கடுகப் போகப்பெருமையாலேயுள்ள கலேஸம், அன்றிக்கே, ஆசாராய விகாஹாநுபவாலா பத்தில் கலேஸமாகவுமாம். (ஆதரமாவது) - உததரோத்தா மது புபூஷை விளையும்படி ஆசாராயனருளிச்செய்கிற பகவத்குணாபவத் தில் மேன்மேலும் முண்டாகாநிறகிற விருப்பம். அன்றிக்கே, (ஆசார் யனைக்கண்டால் பசியன் சோற்றைக்கண்டாப்போலே) [243] ததது பவ கைவக்யங்களிலே மண்டி விழுமபடியான விருப்பமாகவுமாம். (அநஸூயையாவது) - ஆசார்யன் பகவத பாகவத வைபவங்களைப் பாக்க உபபாதி யா நின்றால், 646 “பரவக்ஷ்யாம யநஸூயவே” என் னும்படியதி லஸூயையற்றிருக்கை. அன்றிக்கே, ஆசாராயனுடைய உதகாஷத்தையும் ஸபரஹமசாரிகளுடைய உத்கர்ஷத்தையுங் கண்டால் அதிலஸூயையற்றிருக்கை யென்னவுமாம். 173 “அஸூயா பாஸவபூ” என்கிற விதுக்கு, “ஹிதம சொன்னவனுடைய உத் காஷமேயாயததுப் பொறுதது” என்றிறே பூர்வர்க ளருளிச்செய்தது. பகவதவிஷயத்திலுப்பட வஸூயைபண்ணினாநால் ததீய விஷயத்தில் சொல்லவேணுமோ. 647 “இதநது தே குஹ்யதமம் ப்ரவக்ஷ்யாம யநஸூயவே” என்றானிறே. ஆக, இப்படியிருந்துள்ள ஸத்குண ஸம்பநநையாய்தது நேரே ஸிஷ்யனென்பது.

322. அவு:—இப்படி. உக்தலக்ஷணயுக்தனை ஸிஷ்யனுக்கு ஸ்வாசார்ய விஷயத்தினுண்டாகவேண்டும் ப்ரதிபத்தி விஸேஷத்தை விதிக்கிறார் மேல.

மூ—322 மந்த்ரமும், தேவதையும், பலமும், பலாநு பந்திகளும், பலஸாதநமும், ஐஹிகபோகமுமெல்லா மாசார்யனே யென்று நினைக்கக் கடவன்.

வயா:—(மந்தரம்) என்று துடங்கி. அதாவது 648 “மந்தாரம் த்ராயத இதி மந்தர:” என்கிறபடியே அதுஸந்தாத்ரு ரக்ஷகமாயிருநதுள்ள திருமந்த்ரமும், தத்பரதிபாதய பரதேவதையும், தத்பரஸாத லபயமான கைங்கரயரூப மஹாபலமும், தததுபந்திகளான அவித்யாதி நிவருத்திபூரவகமான ஸ்வஸ்வரூபாவிராபாவமும் ஸாலோகயாதிகளுமாகிற விவையும், ததாவித பலபாதமான ஸாதநமும், புத்ர தார க்ருஹ சேஷத்ர பஸுவநாத யதுபவரூபமான விஹலோகத்தில் போகயமாகிற விவையெல்லாம் நமக்கு நமமுடைய வாசார்யனேயென்று பரதிபத்திபண்ணக்கடவ னென்கை. 649 “குரு ரேவ பரமபரஹம குருரேவ பராஃதி : -குருரேவ பராவிதயா குரு ரேவ பராயணம - குருரேவ பர:காமோ குருரேவ பரநதநம் - யஸமாத ததுபதேஷ்டடாஸௌ தஸ்மாத குருதரோ குரு:” என்றும் 650 “ஐஹிகாமுஷ்மிகம் ஸர்வம ஸசாஷ்டாக்ஷரதோ குரு: - இத்யேவம யேந் மநயநதே தயக்தவயாஸ் தே மநீஷிபி:” என்றும், இப்படி ஸாஸ்தரங்களிற் சொல்லுகையாலே, (நினைக்கக்கடவன்) என்று விதிருபேண வருளிச்செய்கிறார்.

323. அவ:—இப்படி தாமருளிச்செய்த விவவர்த்தத்தி லாப திக்குடலாக விது பரமாசார்ய வசந வலிததமுமென் றருளிச்செய்கிறார்.

மூ—323 “மாதா பிதா யுவதய:” என்கிற ஸலோகத்திலே இவ்வர்த்தத்தை பரமாசார்யரு மருளிச்செய்தார்.

வயா:—(மாதா) என்று துடங்கி. அதாவது 4 “மாதாபிதாயுவதயஸ் தநயா விபூதி:” என்று - ஐஹிகபோகங்களையும், “ஸாவம்” என்று - அதுக்த ஸகலகதந்தாலே மந்த்ர தேவதா பலாதிகளையுமெடுத்து, இத்தனையு மாழ்வார் திருவடிகளையென் றருளிச்செய்கையாலே, ஆதத் ஸலோகத்திலே இவ்வர்த்தத்தை பரமாசார்யரான வுள்ளவந்தரு ம்ருளிச்செய்தார் ரென்கை,

324. இ ப ப டி யெல்லாமிவனே யென்றதுஸநதிகைககடி யேதென்ன வருளிசசெய்கிறா.

மூ—324 இதுக்கடி உபகாரஸ்ம்ருதி.

வயா.—(இதுக்கடி உபகாரஸ்ம்ருதி) என்று. அதாவது - இப படி ஆசார்யனே நமக்கு ஸகலமும் என்றதுஸநதிகைககடி ஹேது, நிதய ஸம்ஸாரியாயக்கிடந்த தன்னை உபதேஸாதிகளாலே திருத்தி நிதய ஸூரிகளுடைய வதுபவத்துக கர்ஹனாம்படிபண்ணின உபகாராதுஸநதாந மென்கை.

325. அவ —இவவுபகாரஸ்ம்ருதி பாஸநகத்திலே அதினு டைய பரதம சரமாவதிகளை தாஸிப்பிக்கிறா.

மூ—325 உபகாரஸ்ம்ருதிக்கு முதலடி, ஆசார்யன்பக் கல் க்ருதஜ்ஞதை ; முடிந்தநிலம், ஸ்வரன் பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை.

வ்யா.—(உபகார ஸ்ம்ருதிகு) என்று துடங்கி. இச்சேத்ரன் முநதற வதுஸநதிபபது, அஜனாத ஜனாபநமுகத்தாலே தனக்ககி லத்தையு மறிவித்தது பகவதவிஷயத்தைக கைப்படுத்தின வாசா யன் பண்ணின உபகாரத்தையாகையாலே, (உபகார ஸ்ம்ருதிக்கு முதலடி ஆசாரயன் பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை) என்கிறது. க்ருதஜ்ஞ தையு முபகாரஸ்ம்ருதியும் பாயாயம். ஆசாரய கௌரவம் நெரு சில் படப்பட அவவிஷயத்திலே தன்னைக்கொண்டுவந்து சோத்த வீஸ்வரன் பண்ணின க்ருஷிபரமபரையைப் பின்னை யதுஸநதிக்கை யாலே (முடிந்தநில மீஸ்வரன்பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை) என்கிறது. இதுவு மீஸ்வரன்பக்க லுபகாரஸ்ம்ருதி யென்றபடி. இததால் - பகவத் விஷயத்தை யுபகரித்த வாசாரயன் பண்ணின உபகாரத்தை யதுஸநதிகை விழிந்தால், அவனுடைய வைபவம் நெருசிலே யூற றிருநதவாறே, இப்படி யிருக்கிற விஷயத்தை நாமபெற்ற தெம் பெருமானுலேயன்றோ வென்று ததக்ருதோபகாராதுஸநதாந திலே சென்று தலைக்கட்டு மென்றதாய்த்து.

326. அவ:—இனி, இந்த ஸதாசார்ய ஸசசிஷ்யர்களுடைய பரிமாற்றமிருக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறார் மேல்.

மூ.—326 ஸிஷ்யனு மாசார்யனும் அந்யோந்யம் ப்ரிய ஹிதங்களை நடத்தக்கடவர்கள்,

வ்யா:—(ஸ்ரீஷ்யனுமாசாராயனும) என்று துடங்கி. (அநயோநயம் பரியஹிதங்களை நடத்துகையாவது) - ஸிஷ்ய ஞ்சாராயனுக்கு பரியஹிதங்க ளிரண்டையும் நடத்துகையும், ஆசாராயன் ஸிஷ்யனுக்கு பரியஹிதங்க ளிரண்டையும் நடத்துகையும். (நடத்தக் கடவர்கள்) என்றது - இதிலுடைய வவஸ்யகரணீயத்வம் தோற்றுக்கைக்காக.

327. அவ:—இருவரு மிரண்டையும் அநயோநயம் நடத்தும் கரமமென்னென்ன வருஷிசசெய்கிறா.

மூ —327 ஸிஷ்யன் தான் பரியத்தை நடத்தக்கடவன் ; ஈஸ்வரனைக்கொண்டு ஹிதத்தை நடத்தக்கடவன்; ஆசார்யன் மாறாடி நடத்தக்கடவன்.

வ்யா:—(ஸ்ரீஷ்யன்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸிஷ்ய ஞ்சாராயனுக் கிரண்டையும் நடத்துமிடத்தில், தன் ஸ்வரூபாதுகுணமாக வாசார்ய முகோல்லாஸமே புருஷாராதமென்று நினைத்து தன்னுடைய கிஞ்சித்காராதிகளாலே தாஞ்சாராயனுக்கு ஸர்வகாலமும் பரியத்தை நடத்திப் போரககடவன் ; மங்களாஸாஸநபரணையாலே இவ்விபூதிஸவபாவத்தால் திருவுள்ளத்தி லொருகலகம் வாராதொழியவேணுமென்றும், அப்படி யேதேனுமொன்று வந்தகாலத்தில் இதைப் போக்கிதநதருளவேணுமென்றும் பார்த்திதது, ஈஸ்வரனைக்கொண்டு ஹிதத்தை நடத்தக்கடவனென்கை. (ஆசாராயன் மாறாடி நடத்துகையாவது) - ஹிதைகபரணையாலே இவனுக்கு ஸ்வரூபஹாநி வாராதபடி ஹேபோபாதேயங்கலினுடைய ஹானோபாதாநங்களில் ஸ்காலிதயம் பிறவாமல் நியமித்து, ஸர்வகாலமும் நலவழி நடத்திக்கொண்டு போருகையாகி ஹிதத்தைத் தான்நடத்தி, த்ருஷ்டத்தில் ஸங்கோசததால் இவன் மிகவும் நலவகுமளவில் இருந்த நானேக்கு இவன் நலவகாமல இவையுமவனுக்குண்டாம்படி திருவுள்ளம்பற்றி யருளவேணுமென றர்த்தித்து, ஈஸ்வரனைக்கொண்டு பரியத்தை நடத்தக்கடவனென்கை.

328. அவ:—இப்படி செய்து போருமிடத்தி லிருவர்க்குமிரண்டும் ஸம்பந்தமாக யிருக்குமாவென்கிற ஸங்கையிலே யருளிக் செய்கிறார்.

மூ—328 ஸிஷ்யன் உகப்பிலே யூன்றிப்போரும்;
ஆசார்யன் உஜ்ஜீவநத்திலே யூன்றிப்
போரும்.

வபா—(ஸிஷ்யனுக்கப்பிலே) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸிஷ்யன் சேஷபூதனாகையாலே ஸேஷியான வாசார்யனுடைய பரீதியிலே யூற்றமாயப்போரும்; ஆசார்யன் பரமகருபாவானாகையாலே தன்னுடைய ஸிஷ்யனுனைவிவன் ஸமஸாரா துத்திராணனாய உஜ்ஜீவிகையிலே யூற்றமாயப் போருமென்கை. ஆகையால், ஸிஷ்யனுக்கு பரியகரணமும் ஆசார்யனுக்கு ஹிதகரணமுமே பரதாரமென்று கருத்து.

329. அவ—கீழ்ச்சொன்னவற்றால் பலிக்குமத்தை யருளிச் செய்கிறார்.

மூ—329 ஆகையால், ஸிஷ்யன் ஆசார்யனுடைய
ஹித ஸேஷத்துக் கிலக்காகையொழிய ரோஷத்
துக் கிலக்காகைக் கவகாஸமில்லை.

வ்யா.—(ஆகையால்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸிஷ்யனாசார்யனுடைய பரியகரணமும் ஆசார்யன் ஸிஷ்யனுடைய ஹிதகரணமும் பரதாரமாக நடத்திப்போருகையாலே, ஸிஷ்யனுனைவிவனாசார்யனுடைய பரீதிக்கு விஷயமாயப் போருகையொழிய அரிஷ்டகரணதிகளாலே நிகரஹதனுக்கு விஷயமாகைக்கு இடநதான் முதலிலே யிலலையென்கை. (ஆகையால்) என்று - உகப்பிலே யூன்றிப் போருமென்று சொன்ன தொன்றையும் அதுவதிகுகிறதாகவுமாம்.

330. அவ—பரகருதி ஸமபந்தத்தோடேயிருக்கிற விவனுக்கு எப்போது மொருபடிப்பட்டிருக்குமோ, காலுஷ்யங்களுண்டாகாதோ, அதடியாக நிகரஹபாதரமாமபோது அநத நிகரஹ மிரண்டு தலைக்கு மெவ்வனையாகக்கடவதென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ—330 நிகரஹத்துக்கு பாத்ரமாம்போது அது
ஹிதரூபமாகையாலே யிருவர்க்கு முபா
தேயம்.

வ்யா.—(நிகரஹத்துக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது—அரிஷ்டகரணதிகளடியாக வாசார்ய நிகரஹதனுக்கு பாத்ரமாம் தஸ்யில் அநத நிகரஹம் ஸிஷ்யனுனைவிவனை யபதேபரவ்ருத்தனாகாதபடி.

நியமித்து நல்வழி நடத்துகைக் குறுப்பாயக்கொண்டு ஹிதரூபமாயிருப்பதொன்றாகையாலே, இப்படி நமமை நிக்ரஹிப்பதே என்று இவன் நெஞ்சுளைதல, இவனை யிப்படி நிகரஹிக்கவேண்டுகிறதே யென்று ஆசாராயன் நெஞ்சுளைதல செய்கை யன்றிக்கே, நிகரஹ விஷயமான விவனுக்கு நிகரஹாஸரயமான வாசார்யனுக்கும் அங்கீகார்ய மென்கை.

331. அவ — நிகரஹ முபாதேயமாகில நிகரஹ காரணமு முபாதேயமாகாதோவெனன ?

மூ—331 ஸிஷ்யனுக்கு நிக்ரஹ காரணம் த்யாஜ்யம்.

வ்யா—(ஸிஷ்யனுக்கு நிகரஹ காரணம் த்யாஜ்யம்) என்கிறார் அதாவது - நிகரஹ முபாதேயமென்று நினைத்து மீளவும் ததகாரணத்தைச் செய்யவொண்ணாது, யாதொரு காரணத்தாலே நீரிலே நெருப்பெழுமாப்போலே தன் விஷயத்தில் குளிராது தெளிந்திருக்கிற வாசார்ய ஹருதயத்திலே நிக்ரஹமெழுந்திருந்தது, அந்த காரணத்தை மறுவலிடாதபடி விடவேணு மென்கை.

332. அவ.—கீழ்சொன்ன வாசாராய நிகரஹம் ஹிதரூபமென்று வைதமாக உபாதேயமானவன்றிக்கே, இவனுக்கு பராபயகோடி கடிதமாயிருக்கு மென்னுமத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக வருளிச செய்கிறார்.

மூ—332 நிக்ரஹந்தான் பகவத் நிக்ரஹம்போலே ப்ராப்ப்யாந்தர்கதம்.

வ்யா—(நிகரஹந்தான்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸவாசார்யன் ஸ்வவிஷயத்தில் ஹிதரூபேண்பண்ணுகிற நிகரஹந்தான், ஸ்வவிருதி நிவருத்திக் குறுப்பாகையாலே, 651 “கொண்ட சீற்றமொன்றுண்டு” 652 “செய்யேல தீவினை” இத்த்யாதிகளிற் சொல்லுகிற பகவந் நிகரஹம்போலே புருஷராதத்கோடியிலே அநதர்ஸூத மென்கை, “ஆசார்ய னாத்காமங்களில் நசையற்றவனுக்கையாலே அவை ஹேதுவாகப் பொறுக்கவும் வெறுக்கவும் ப்ராபதியில்லை, இனி இவனுடைய ஹிதரூபமாக வெறுத்தானாகில் அதுவும் பராபயாநதர்கதமாகக்கடவது” என்று இதுதன்னை மாணிக்கமாலையிலே ஆசாரண்பிள்ளை யருளிச்செய்தாரிதே.

333. அவ:—கீழிருவாகும் ப்ராதாநய கருத்யங்களாகச் சொன்ன ஹிதகரண பரியகரணங்களின் வேஷத்தை விஸுதமாக வருளிசெய்கிறா.

மூ:—333 ஆசார்யன் ஸிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபத்தைப் பேணக்கடவன் ; ஸிஷ்யன் ஆசாரயனுடைய தேஹத்தைப் பேணக்கடவன்.

வயா'—(ஆசாரயன்) என்று துடங்கி. அதாவது - உஜ்ஜீவர பரணை வாசாரயன், உஜ்ஜீவிஷுவாய வநது உபஸத்தி பண்ணி உகப்பிலே யூன்றிப்போருகிற ஸிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபத்தை பரா மாதிகமாகவும் ஒரு பழுது வாராதபடி யேகாகரசித்தனாகக்கொண் டுபதேஸாதிகளாலே நோக்கிக்கொண்டு போரககடவன் ; பரியபர ணை ஸிஷ்யன், தன்னுடைய உஜ்ஜீவரபரணய் தன் ஸ்வரூப ரக்ஷ ணமே பண்ணிக்கொண்டுபோருகிற வாசாரயனுடைய திரு மேனியை யுசித கைங்காயங்களாலே ஸாவகாலமு மேகாகரசித்த னாய நோக்கிக்கொண்டு போரககடவ னென்கை.

334. அவ —இப்படி யிருவருமிரண்டையும் பேணிநா விரண்டு தலைக்கும் பலிக்கும்த்தை யருளிசெய்கிறா.

மூ—334 இரண்டு மிருவர்க்கும் ஸ்வரூபமுமாய், பக வத் கைங்கர்யமுமா யிருக்கும்.

வயா —(இரண்டும) என்று துடங்கி. அதாவது - ஆசாரய னான ஸிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபத்தைப் பேணுகையும், ஸிஷ்யனான வாசாரயனுடைய தேஹத்தைப் பேணுகையும் ஸ்வாஸாதார ணாகாரங்களாகையாலே, இரண்டு மிருவாக்கும் ஸ்வரூபமுமாய்; 653 “அஹநநம்” என்கிறபடியே அவனுக்கு போகயமாகைக்கு யோகயமாயவைத்து அநாதிகால மப்படி விரியோகப்பபடபெறா மல கிடநத விவன் ஸ்வரூபம தாந்ருஸ விரியோகார்ஹமாகத் திருந தும்படி பேணிக்கொண்டு போருகையும், 654 “நன்கென்னுடலங் கை விடான்” என்கிறபடியே - அவனுக்கு விட்டுப்பிடிக்க ஸஹியாதபடி போக்யமாயிருக்கிற வாசாரய விக்ரஹத்தைப் பேணிக்கொண்டு போருகையும், பகவானுக்கு மிகவு முகப்பாகையாலே, இவைதான் வஸ்துகதயா பகவத் கைங்கர்யமுமா யிருக்குமென்கை.

335. அவ.—இப்படி வ்யவஸ்திதமாகவேணுமோ, ஆசார்ய னுக்குத் தன்னுடைய தேஹரக்ஷணத்திலும் ஸிஷ்யனுக்குத் தன்னு

டைய ஸ்வரூப ரக்ஷணத்திலு மநவயமுண்டானால் வருமதென் னென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ—335 ஆசார்யனுக்கு தேஹரக்ஷணம் ஸ்வரூப ஹாநி; ஸிஷ்யனுக்கு ஆத்மரக்ஷணம் ஸ்வ ரூபஹாநி.

வயா—(ஆசார்யனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - தன்னு டைய தேஹயாதரையில் தானுபேக்ஷக்கனாபிருக்க ஸிஷ்யனானவன் இதுவே நமக்கு ஸ்வரூபம் என்று தன்னுடைய தேஹத்தைப் பேணிகொண்டு போருகையொழிய, தன்னுடைய தேஹத்தைத் தான் ரக்ஷிக்கையாகிற விது ஆசார்யனுக்கு ஆசார்யதவமாகிற ஸ்வரூபத்துக்கு ஹாநி; தானாசார்யன் பக்கலிலே நயஸ்தபரானுன பின்பு தன் ஸ்வரூபத்தை யவன் பேணிகொண்டுபோரக் கண்டிரு க்கையொழிய தான் தன்னாத்மரக்ஷணம் பண்ணுகையாகிற விது, ஸிஷ்யனுக்கு ஸிஷ்யதவமாகிற ஸ்வரூபத்துக்கு ஹாநியென்கை. ஆகையால், மறநதும், ஸிஷ்யனுக்குத் தன்னுடைய ஸ்வரூப ரக்ஷண மும், ஆசார்யனுக்குத் தன்னுடைய தேஹரக்ஷணமும் காத்தவய மன்றென்றதாயத்து.

336: அவ—இனி, ஆசார்யனும் ஸிஷ்யனு மிப்படி தந்தா முக்கு வயவஸித்திங்களான வாத்மரக்ஷண தேஹரக்ஷணங்களைப் பண்ணுமிடத்தில், அவஸ்யம் பரிஹரணியங்களான விரோதிகளை யருளிச்செய்கிறார்.

மூ—336 ஆசார்ய னாத்ம ரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில் அஹங்காரம் விரோதி; ஸிஷ்யன் தேஹ ரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில் மமகாரம் விரோதி.

வ்யா—(ஆசார்ய னாத்மரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஹிதபரானுன வாசார்யன் ஸ்வோபதேஸாதி களாலே ஸிஷ்யாத்ம ரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில், நான் ரக்ஷித்துக் கொண்டு போருகிறேன் என்கிற வஹங்காரம், ஆசார்ய பரதந்தா மாகிற தன்னதிகார விரோதி; பரியபரானுன ஸிஷ்யன் த்வயாதிக ளாலே ஆசார்ய தேஹரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில், என்னுடைய த்வயத்துகளாலும் காணங்குளாலும் இப்படி ரக்ஷித்துக்கொண்டு

போருகிறேன் என்கிற மமகாரம், ஸரீரார்த்த பராணதிகளெல்லா மாசாராயஸேஷமென் றிருக்கக்கடவ தன்னதிகார விரோதி யெனகை.

337. அவ.—ஆசாரயனுக்கும் ஸிஷ்யனுக்கும் தந்தாமுடைய தேஹரக்ஷண தஸையில பரதிபத்தி விஸேஷங்களை வகுத தருளிச் செய்கிறா மேல.

மூ—337 ஆசார்யன் தன்னுடைய தேஹரக்ஷணம் தன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்; ஸிஷ்யன் ஸ்வதேஹரக்ஷணம் ஆசார்யன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்.

வ்யா:—(ஆசாரயன்) என்று துடங்கி. (ஆசார்யன் தன்னு டைய தேஹரக்ஷணம் தன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்) என்றது - 655 “ஸரீரமாததம் பராணஞ்ச ஸதகுருபயோ நிவேத யேத” என்கிறபடியே-ஸிஷ்யன் ஸாவஸவமும் அடியிலே ஸமர்ப்பித மாகையாலே ஸ்வதேஹரக்ஷணத்துக் குறுப்பாக வவன் காலோசித மாக கிஞ்சிதகரிக்கும்வற்றை, அவன்தென்னும் நினைவின் நிகழ்கே தன்னதென்று வாங்கி விரியோகங் கொள்ளக்கடவ நென்கை.

(ஸிஷ்யன் ஸ்வதேஹரக்ஷண மாசார்யன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்) என்றது-தனக்கோருடைமை யின்றிகழே ஸகலமு மாசார்ய ஸேஷமாகையாலே, ஸ்வதேஹரக்ஷணத்துக் குறுப்பாக விநியோகங் கொள்ளுமவற்றை ஆசாரயனுடைமை யென்று பரதி பத்தி பண்ணி விரியோகங் கொள்ளக்கடவ நென்கை.

338. அவ.—ஆசாரய தேஹரக்ஷணத்தில் வந்தால், ஸிஷ்யன் தனக்குள்ளதெல்லா மங்குததை யுடைமையென்னும் நினைவாலே கொடுக்கையும், ஆசாரயனும் தாத்தருஸ வஸ்துவை வாங்குகையு மொழிய, ஸிஷ்யனுடைய மமதா தூஷிதமான வஸ்துவை யிருவரும் கொள்ளவும் கொடுக்கவும் கடவாகனல்ல ரென்கிறா.

மூ—338 ஆசார்யன் ஸிஷ்யன்வஸ்துவைக் கொள்ளக் கடவனல்லன் ; ஸிஷ்யன் தன்வஸ்துவைக் கொடுக்கக்கடவனல்லன்.

வ்யா:—(ஆசாரயன் ஸிஷ்யன் வஸ்துவை) என்று துடங்கி. (ஸிஷ்யன் வஸ்துவைக் கொள்ளக்கடவ னல்லன்) என்றது - இவன்

மதீயம் என் றபிமாநித்திருக்கும் வஸ்துவை மறதும் அங்கீகரிக்கக் கடவனல்ல னென்கை. (ஸிஷ்யன் தன் வஸ்துவைக் கொடுக்கக் கடவனல்லன்) என்றது - ஸவகீயம் எனறபிமாநித்திருக்கும் வஸ்துவை, அஹங்கார மமகார ஸபாஸமுள்ளவை விஷம என்று வெருவியிருக்கும் மருது பரக்ருதியான வாசார்யனுக்கு, விஷத்தை யிடுமாபபோலே ஸமாபபிக்கக்கடவனல்ல னென்கை.

339. அவ.—அபபடி கொள்ளுதல் கொடுத்தல் செய்தால் வருவதென்னென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மூ—339 கொள்ளில் மிடியனும் ; கொடுக்கில் கள்ளனும்.

வ்யா.—(கொள்ளில்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸிஷ்யன் என்னது என்றிருக்கும் வஸ்துவை சாபலத்தாலே ஸ்வீகரிக்கில், ஈஸ வரணே அகிலபர நிரவாஹகனய்ப் போருகையாலே நமக்கென்ன குறையுண்டு என்றிருக்கும் பரிபூரணான தான் தேஹ யாத்ரைக் குங்குட முதலற்ற தரிதரையவிடும் ; என்னது என்று புத்திபண்ணி ஒன்றை யாசார்யனுக்குக் கொடுக்கில், 655 “ஸரீரமர்த்தம்” இதயா திபபடியே அடியிலே ஸமாபபிதமாகையாலே ததீயமா யிருக்கிற வதிலே மதீயதவ புத்தி பண்ணுகையாலே ஆசாரய ஸவாபஹாரி யாய் விடுமென்கை.

340. அவ — இவ்வளவேயன்று, ஸம்பந்த ஹாரியும் வருமென்கிறார்.

மூ—340 கொள் கொடை யுண்டானால் ஸம்பந்தங்கூல யும்.

வ்யா.—(கொள்கொடை) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸிஷ்யாசாரயத்வமாகிற ஸம்பந்தமுண்டானால், ஸேஷபூதனான ஸிஷ்யன் 655 “ஸரீரமர்த்தம்” இதயாதிபபடியே ஸாவமு மங்குத்தைய தென னும் நினைவாலே ஸமாபபிக்கையும், அபபடி ஸமர்ப்பித்தவற்றை ஸேஷியான வாசார்ய னங்கீகரிக்கையும் முறையாயிருக்க, இவன் தன்னது என்றபிமாநித்தவற்றை ஆசாரயன் ஸ்வீகரிக்கையும், இவன் என்னது என்றபிமாநித்த தொன்றை ஆசார்யனுக்கு ஸமர்ப்பிக்கையுமாகிற முற்றுகேடான கொள்கொடை யுண்டானபோது, ஸிஷ்யாசாரயத்தவருப ஸம்பந்தம் குலேந்தேவிடு மென்கை.

ஸ்ரீவாபஹாரி = சொத்தை யபஹரித்தவன்.

341. அவ:—இப்படி தாரிதாயாபஹாரங்கள் வருவதும் ஸம பநதந குலைதும் கொள்கொடைதா னுண்டாகிலிறே; அதுதா னிவாகள் செய்யாகளென்னுமிடத்தை ஸஹேதுகமாக வருளிச் செங்கிறார்.

மூ.—341 இவன் மிடியனாகையாலே கொடான்; அவன் பூர்ணனாகையாலே கொள்ளான்.

வ்யா —(இவன்) என்று துடங்கி. அதாவது ஸிஷ்யனான விவன், “ஸகலமு மாசார்ய ஸவம், நமமதென்று ஸமர்ப்பிக்கலாவ தொன்றுமில்லை” என்றிருக்கும் * மிடியனாகையாலே, நாமவகுததைக் கொன்றைக் கொடுக்கிறோம் என்று கொடான்; ஆசார்யனானவன், “ஈஸ்வரன் ஸகலபர நிர்வாஹகனாய நடத்திக்கொண்டு போருகையாலே நமக்கினியெனன குறையுண்டு” என்றிருக்கும் பரிபூர்ணனாயிருக்கையாலே, இவனபிமாந துஷ்டமானவை யொன்றையு மங்கீ கரியா நென்கை.

342. அவ:—இந்த பூர்த்தி தாரித்யங்களா ஸிருவாகும பஸி த்தவற்றை யருளிச்செய்கிறார்.

மூ.—342 அவனுக்கு பூர்த்தியாலே ஸ்வரூபம் ஜீவித் தது; இவனுக்கு மிடியாலே ஸ்வரூபம் ஜீவித்தது.

வ்யா—(அவனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - ஆசாரயனுக்கு, இவனபிமாந துஷ்டமானவை யொன்றையும் கொள்ளாமைக் குடலான பூர்த்தியாலே, ஆசாரயத்வமாகிற ஸ்வரூபம் ஜீவித்தது; ஸிஷ்யனான விவனுக்கு, ஸ்வகீயதவ புதயா ஒன்றையும் ஸமர்ப்பிக்கக்ககு யோக்யதையிலலாத ஸகல ததீயதவ பரதிபத்தி வித்த தாரிதாயத்தாலே ஸிஷ்யதவமாகிற ஸ்வரூபம் ஜீவித்ததென்கை.

343. அவ:—இனி, ஸிஷ்யனாசார்யனுக்குப் பண்ணு முபகார மின்னதென் றருளிச்செய்வதாக, தத்விஷய பரஸ்ரததை யதுவதிக் கிறார்.

மூ.—343 ஆனால் ஸிஷ்யனாசார்யனுக்குப் பண்ணுமுப காரம் ஒன்றுமில்லையோ வென்னில்?

* மிடியன் = தரித்திரன். (வறியவன்)

வ்யா.—(ஆனால் சிஷ்ய ஓசாராயனுக்குப் பண்ணு முபகார மொன்றுமில்லையோ வென்னில) என்று. அதாவது - இப்படி கொள்கொடைகளுக்கு யோக்யதை யில்லையாகிலும், உபகார ஸமருதி யுடைய சிஷ்யன் மஹோபகாரகணை வாசாராயனுக்குப் பண்ணு முபகாரமொன்று மில்லையோவென்னி லென்கை.

344. அவ:—அதுக குததர மருளிசசெய்கிறார்.

மூ—344 ஆசார்யன் நினைவாலே யுண்டு

வ்யா —(ஆசார்யன் நினைவாலே யுண்டு) என்று. அதாவது - ஸ்வரூபஜ்ஞான சிஷ்யன் நினைவா லொருக்காலு மொன்றுமில்லை; ஸ்வகருஷிபல ஸரதுஷ்ட்டான வாசாராயன் நினைவாலே யுண்டென்கை.

345. அவ:—அதேதெனன வருளிசசெய்கிறார்.

மூ—345 அதாவது - ஜ்ஞாந வ்யவஸாய ப்ரேம ஸமாசாரங்கள்.

வ்யா —(அதாவது) என்று துடங்கி. (ஜ்ஞாந வ்யவஸாய ப்ரேம ஸமாசாரங்களாவன)-ஸ்வரூபயாதாதமயஜ்ஞாநமும், ததது ரூபங்களான உபாய வ்யவஸாயமும், உபேயப்ரேமமும், இவை மூன்றுககு மதுரூபமான ஸமயகதுஷ்டாநமும். இத்தால் - திருமந்த ரத்தில் பததரயததாலும் பரதிபாதிக்கப்படுகிற ஸ்வரூபோபாய புருஷாத்தங்களிலி ஜ்ஞாந வ்யவஸாய ப்ரேமங்களையும், தததுரூபா துஷ்டாநங்களையுஞ் சொல்லுகிறது.

346. அவ:—ஆசாராயனுக குகப்பாக விவன்பண்ணும் கைங்கர் யந்தான் பரவ்ருத்தி நிவருத்தி ரூபமா யிருக்கையாலே, பரவருத்தி ரூபமானவற்றை யருளிசசெயத வநந்தரம், நிவருத்திரூபமான வற்றை யருளிச்செய்கிறார் மேல.

மூ—346 ஆசார்ய ப்ரீத்யர்த்தமாக விவனுக்குத் தவிர வேண்டுவது-பகவத் த்ரவ்யத்தை யப ஹரிக் கையும், பகவத் போஜநத்தை விலகீகுகையும், குரு மந்த்ர தேவதா பரிபவமும்.

வ்யா:—(ஆசாராய ப்ரீத்யர்த்தமாக விவனுக்குத் தவிரவேண்டு வது) என்று துடங்கி. (பகவத் த்ரவ்யத்தை) இத்யாதியாலே - ஆனவதன்னை யுத்தேஸிக்கிறார்.

347. அவ — இப்படி யுத்தேசித்தவற்றின் பரகாரங்களை யடைவே விஸதிகரிககிறா மேல.

மூ — 347 பகவத் த்ரவ்யாபஹாரமாவது-ஸ்வாதந்தர்ய மும், அந்யஸேஷத்வமும்; பகவத்போஜ நத்தை விலக்குகையாவது - அவனுடைய ரக்ஷகத்வத்தை விலக்குகை.

வ்யா — (பகவத தரவ்யாபஹாரமாவது) என்று துடங்கி (பக வத் தரவ்யம்) என்கிறது - 656 “பிறா நன்பொருள்” என்னுமபடி - ஸ்ரீகௌஸ்துபம்போலே ஸுவரானுகு ஸ்பருஹணீயமான வாதம தரவ்யத்தை (ஸ்வாதந்தர்யமாவது) - ஸேஷத்தைக நிரூபணீயமான வற்றைத் தனக்குரிததாக நினைத்திருக்கை. (அந்யஸேஷத்வமாவது) - பகவதேக ஸேஷமானவற்றை ததிதரஸேஷமாக நினைத்திருக்கை. இதுதான் மாதா பிதராதி தேவதாரதரபாயநதமா யிருக்கும். இவை யிரண்டும் பரதமாக்ஷரத்தில் சதூரதயாலும மதயமாக்ஷரத் தாலும, கழிக்கப்படுகிறவையிறே. இதுதன்னை 638 “கிரதேந நக்ரு தம் பாபம சோரேணை மாபஹாரினு” என்று - ஸகல பாபமூல மாகச சொல்லாநின்றதிறே. (பகவத்போஜநம்) இதயாதி. ரக்ஷ ணத்தை பகவத போஜநமென்கிறது - ரக்ஷயவாககத்தினுடைய ரக்ஷண மவனுக்கு பசித்தவனுக்குணவுபோலே தாரகமாயிருக்கை யாலே, 657 “மண்ணும விண்ணுமெல்லா முடனுண்ட” என்கிற விடத்தில் - [ரக்ஷண மவனுக்கு தாரகமாகையாலே ‘உண்ட’ என் கிறது, இல்லையாகிலகாகும என்னவமைபும] `என்றிறே நமபிள்ளை யருளிச்செய்தது. ஏவம்பூதமான வவனுடைய ரக்ஷகத்வத்தை விலக்குகையாவது-“ஆவரக்ஷணை” என்கிற தாதுவாலே நிரூபாதிக ஸாவரக்ஷகனுக்க சொல்லப்படுகிற வவனுக்கு ரக்ஷிக்க விடமறும்படி ஸவயதநததாலேயாதல பிறராலேயாதல் தன்னை ரக்ஷிக்கையிலே பரவருத்தனாகை. இதுதான், பகவதேகரக்ஷயத்வ பரதிபாதகமான நமஸ்ஸாலே கழிக்கப்படுகிறதிறே.

348. அவ — அவன் ரக்ஷித்தருளும் கர்மநதா நென்னென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூ — 348 அவனுடைய ரக்ஷகத்வ கர்மம் ப்ரபந்நபரித் ராணத்திலே சொன்னோம். குருபரிபவ

* இது ஈடுமுப்பதாரூபியரப்படியில் வாக்யம்.*

மாவது-கேட்டவர்த்தத்தின்படி யநுஷ்டியா தொழிகையும், அநதிகாரிகளுக் குபதேஸிக கையும் ; மந்த்ர பரிபவமாவது-அர்த்தத்தில் விஸ்ம்ருதியும், விபரீதார்த்த ப்ரதிபத்தியும் ; தேவதா பரிபவமாவது - கரண த்ரயத்தையு மப்ராப்த விஷயங்களிலே ப்ரவணமாக்குகையு ம், தத்விஷயத்தில் ப்ரவணமாக்கா தொழிகையும்.

வ்யா.—(அவனுடைய) என்று துடங்கி. அதாவது-ஸர்வரக்ஷக னை வவனுடைய ரக்ஷகதவ கரமம், பரபநநபரிதராண மென்கிற ப்ரபந்தத்திலே விஸதமாகச்சொன்னோம, அங்கே கண்டுகொள்வ தென்கை. அதிலே, அவனையொழிந்தா ரடங்கலும் அரக்ஷக ரென னுமத்தை பரதிபாதித்த வநநதரம், [ஸ்வரன் மாதாபிதாக்கள் கைவிட்ட வவஸ்தையிலும் 658 “பின்னுரின் மடியேனுக் குற்றஞய வளர்த்து” என்கிறபடியே தன்னுருக்கெடுத்து வேற்றுருக்கொண்டு தாய்முகங்காட்டி யினசொல்சொலியும்” என்று துடங்கி “இவனே யெல்லார்க்கும் ரக்ஷகன்” என்கிறதளவாக, அவனுடைய ரக்ஷகதவ கரமத்தை ஸுவ்யக்தமாக வருளிசெய்தாரிறே.

(குருபரிபவம்) இத்த்யாதி. (கேட்டவர்த்தத்தின்படி யநுஷ்டியா தொழிகையாவது) - ஸவேஜஜீவநார்த்தமாக வவனருளிசெய யக்கேட்ட தயாஜ்யோபாதேய ரூபமான வர்த்தவிஸேஷங்களுக்குத் தகுதியா யிருநதுள்ள தயாகஸவீகார ரூபமான வநுஷ்டாநத்தைப் பண்ணுதொழிகை. (அநதிகாரிகளுக் குபதேஸிக்கையாவது) - தனக்குத் தஞ்சமாக வவனுபதேஸித்த ஸாராததங்களை, நாஸ்தி க்யாதிகளாலே யிதுககதிகாரிக ளல்லாதவர்களுக்கு க்யாதிலாபாதி களை நசகி யுபதேஸிககை. (மநதரபரிபவம்) இத்த்யாதி. (அர்த்தத்தில் விஸ்ம்ருதியாவது) - ஆசார்யன் அநத மநதரத்துக் கருளிசெய்த யதார்த்தங்களைப் பலகாலு மநுஸந்தித்து நோக்கிக்கொண்டு போருகை யன்றிக்கே, ஓளதாவீநயத்தாலே மறநதுவிடுகை. (விபரீ தார்த்த ப்ரதிபத்தியாவது) - ஆசாரய னருளிசெய்த ப்ரகார மன றிக்கே, மந்தரத்துக்கு விபரீதமாயிருக்கு மாததங்களை யிதுககர்த்த மென்று ப்ராரூபியாலே ப்ரதிபத்தி பண்ணியிருகை. (தேவதா பரி பவம்) இத்த்யாதி கரணத்ரயத்தையும் அப்ராப்த விஷயங்களிலே

ப்ரவணமாக்குகையாவது) - 372 “விசிதரா தேஹ ஸம்பததி ரீஸவ ராய நிவேதிதும்” 659 “மாயவன் றன்னை வணங்கவைத்த கரண மிவை” என்கிறபடியே - பகவத பரிசர்யார்த்தங்களுக ஸ்ருஷ்டங்க ளாய், 660 “உன்சின்னமுந திருமூர்த்தியுஞ் சிநதிதேததிக் கை தொழுவே” என்கிறபடியே - அவனை நினைக்கைக்கும் ஸ்துதிகைக் கும் வணங்குக்கைக்கு முறுப்பான மனோவாகதாயங்களை, ஸ்வரூப பராபதமல்லாத ஹையவிஷயங்களிலே, மேட்டில நீர் பள்ளத்திலே விழுமாப்போலே பரவணமாமபடி பண்ணுதை. (ததவிஷயத்தில பரவணமாக்கா தொழிகையாவது) - 661 “மாலகொண்ட சிநதைய ராய்” 662 “நாததழும்பெழ நாரணவென் றழைதது மெய்தழும் பததொழுது” இத்தயாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே - ஸ்வரூபபராபத மான வவ்விஷயத்தில மண்டிவிழும்படி பண்ணுவியாதொழிகை. ஆக, 663 “மநத்ரே தத்தேவதாயாஞ்ச ததா மநத்ர பரதே குரோன - தரிஷு பகதிஸ் ஸதாகார்யா” என்றும் - 664 “மநத்ரநாதம் குரும் மநத்ரம் ஸமத்வே நாதபாவயேத்” என்றும் - பூஜ்யமாகச் சொல் லப்படுகிற விம்முன்று விஷயத்தையும் பரிபவிகையாவ திவை யாயதது

349. அவு—ஆக, இப்படி ஆசார்ய பரீதயாக்தமாகச் செய்ய வேண்டுமவையும் தவிரவேண்டுமவையு மருளிச்செய்தாராய் நின் றார் கீழ்; இன்னமு மிவனாக கபேகூதிமாயிருப்பதொன்றை யரு ளிச்செய்கிறா மேல்.

மூ:—349 இவனுக்கு ஸரீராவஸாநத்தளவும் ஆசார்ய விஷயத்தில் 665 “என்னைத் தீமனங் கெடுத் தாய்” 666 “மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய்” என்று உபகார ஸ்ம்ருதி நடக்கவேணும்.

வயா—(இவனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - இவ்வதி காரிக்கு, ஸரீரததோடிருக்குங் காலமித்தனையும், மஹோபகாரகளு னவாசார்யன் பக்கலில, என்னுடைய தீயமனஸ்ஸைப் போக்கினும், அநய பரயோஜநமாக வநுகூல வருத்திகளைப் பண்ணும் மநஸ்ஸைத் தநதாய் என்று உபகார ஸ்ம்ருதி யதுவர்த்திககவேணு மென்கை.

350. அவு:—மநஸ்ஸுக்குத் தீமையாவ தேதென்னு மாகாங் கைகூடிலே யருளிச்செய்கிறார் மேல்.

மூ.—350 மநஸ்ஸுக்கு தீமையாவது - ஸ்வகுணத்தையும்கூட, பகவத் பாகவத தோஷத்தையும் நினைக்கை

வயா —(மநஸ்ஸுக்கு) என்று துடங்கி. (ஸ்வகுணத்தை நினைக்கையாவது) - ஸமதமாத் யாதம குணங்கவர் தனக்குண்டானாலும், 667 “நிறை வொன்றமிழை” 668 “நலந்தா னொன்றமிழை” என்கிறபடியே - நமக்கோ ராதமகுணமுமில்லை என்று தன வெறுமையை யதுஸநதிகக வேண்டியிருக்க, இவையெல்லாம் நமக்கிப்போதுண்டென்று தனக்குண்டான ஸத்துணங்களைப் போரப்பொலிய நினைக்கை. (பகவானுடைய தோஷத்தை நினைக்கையாவது) - தனக்கு பரதநரமான விவவாதம் வஸதுவைத தன்னுபேகைஷயாலே அநாதிகாலம் காமத்தை வயாஜமாகிக்க கைவிட்டிருந்தவன், அவவளவு மன்றிக்கே நிரதயரைப்போலே யதாகாம பலதாயியாய நிரயங்களிலே தள்ளி யறுத்தறுத்துத் தீர்த்துமவன் கைக்கொண்டாலும் நிரயகுஸ ஸ்வதநதானுகையாலே இன்னபோதின்னபடி செய்யும் என்று விஸவஸிகக வொண்ணாதவன், என்றபுபோலவும், கருஷ்ணவதாரததில் ஸ்வவா விஹாரங்களையிட்டு தாம் ஸமஸதாப நம பண்ணப் பிறநதவனுக்கு இஙவன் செய்கை முறைமையாயிருந்ததில்லையே என்றபுபோலவும் நினைக்கை. அல்லது, ஸமஸத கலயாண குணத்தமகமான விஷயத்தில் நினைக்கலாவதொரு தோஷமில்லையே. இனி, (பாகவத தோஷத்தை நினைக்கையாவது) - திருமேனியோடே யிருக்கையாலே மேலெழுத தோற்றுகிற வாகாரங்களை யிட்டு, பாகருதிவஸயா, அஹங்காராதிபரா என்றபுபோலே நினைக்கை. ஆக, இது (ஸ்வகுணத்தையும் பகவத பாகவத தோஷத்தையும் நினைக்கையாவது).

351. அவ—ஆனால், தனக்குச் சில குணமுண்டாயிருக்க நினைக்கலாகா தென்கிறபுபோலே, அததனைக்கும் சில தோஷமுண்டாயிருக்க நினைக்கலாகா தென்கிறதோ வென்ன வருஷிசெய்கிறார்.

மூ.—351 தோஷம் நினையாதொழிகிறது குணம்போலே யுண்டாயிருக்க வன்று ; இல்லாமையாலே.

வயா —(தோஷம் நினையா தொழிகிறது) என்று துடங்கி. அதாவது - பகவத பாகவத விஷயங்களில் தோஷம் நினையா தொழிகிறது, தனக்கு குணமுண்டாயிருக்க வது நினையாதொழிகிறபோலே உண்டாயிருக்க நினையாதொழிகிறதன்று; முதலிலே யிவ விஷயங்களில் அதிலலாமையாலே யெனகை. எங்ஙனே யென்னில்? ஸாவமுக்கதி பரஸங்கம வாராதபடி தானிடட கட்டையிலே அங்கே கரிகைக்காக, 669 ஒன்றி யொன்றி யுலகம் படைத்தான்” என்றும், 445 “எதிரா குழல்புகு” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - ஸகலாதமாக கருடைய உஜ்ஜீவரத்ததுக்கு ஸருஷ்பவதாராதிகளாலே கருஷி பண்ணிக்கொண்டு போருகையாலே, அநாதிசால முபேக்ஷகனாய்க் கைவிட்டிருந்தா நென்னவொண்ணது; நிரதயரைப்போலே கா மாறுகுணமாக தண்டிக்கிறது, மண் தின்ற பரஜையை நாக்கிலே குறியிட டஞ்சப்பண்ணும் மாதாவைப்போலே ஹிதபரஸாயச செய்கையாலே உஜ்ஜீவரத்ததுக் குடலாமித்தனை; நிராகுஸஸ்வாதர தாயம் பூரவம் பரதஹேதுவாயப போரத்தேயாகிலும், கருபா பர தரதரண யங்கீகரித்த பின்பு, நித்யஸம்ஸாரியை நிதயஸுரிகளோடு ஸமார போகபாகியாகுமளவில் நிவாரகரதச செய்கைக் குறுப்பா மித்தனை யாகையாலே, ஸலாக்யமாமித்தனை; க்ருஷணவதாரத்தில் ஸ்வைர விஹாரம் 670 “யதிமே பரஹம்சாயம் ஸ்யாத்” என்கிற படியே தனக்கிரத போகத்தி லொட்டிலலாமையை வெளியிடுகைக் காகவும், 671 “கோப்யஃ காமாத” என்கிறபடியே அவ்வழியாலே யவர் களைத் தன்பக்கல ப்ரவணராககி யுத்தரிப்பிக்கைக்காகவும் செயத் தாகையாலே, குணமித்த்நையலலது குற்றமன்று. இனி, பாகவதர் களும் 672 “குற்றமின்றி குணம் பெருக்கி” என்கிறபடியே - நிர் தோஷராய் நிரவதிககுணரா யிருக்கையாலே, உள்ளூற வாராயந்து பாரததால், அவர்கள் பக்கலிலும் காணலாவதொரு தோஷமில்லை யிறே. மற்றுமிப்புடைகளிலே பகவத பாகவத விஷயங்களில் தோஷங்கள் தோற்றிற்குகில் பரிஹாரங்கள் கண்டுகொள்வது. இத்தையெல்லாம் திருவுள்ளமபற்றியாயத்து (இலலாமையாலே) என்றிவ ருளிசசெய்தது.

352. அவ்—தோஷமில்லை என்று ஸ்வபக்ஷத்தாலே ஸாதித் 10-7-83 தார் கீழ்; இனி, பரபக்ஷத்தாலே தோஷஸதபாவத்தை யங்கீகரித் துகொண்டு ததபரிஹாரத்தை யருளிசசெய்கிறார் மேல்.

மூ:—352 தோஷமுண்டென்று நினைக்கில், அது பர
தோஷமன்று, ஸ்வதோஷம்.

வ்யா:—(தோஷமுண்டு) என்று துடங்கி. அதாவது கீழ்ச்
சொன்னபடியன்றிக்கே பகவத் பாகவத விஷயங்களில் தோஷமுண்
டென்று நினைக்கில், அவர்கள் பக்கல் தனக்குத்தோற்றுகிற தோஷம்
அவர்கள் தோஷமன்று தத் த்ரஷ்டாவான தன்னுடைய தோஷ
மென்கை.

353. அவ:—அது ஸ்வதோஷமானபடியை ஸாதிக்கக்காக
தத்விஷய ப்ரஸ்ஸத்தையதுவதிக்கிறார்.

மூ:—353 ஸ்வதோஷமானபடி யென்னென்னில்?

வ்யா:—(ஸ்வதோஷமானபடி யென்னென்னில்) என்று. பா
கதமாய்த் தோற்றுகிறவது ஸ்வதோஷமானபடி யெங்ஙனையென்னி
லென்றபடி.

354. அவ:—அதுக்குத்தர மருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—354 ஸ்வதோஷத்தாலும், பந்தத்தாலும்.

வ்யா:—(ஸ்வதோஷத்தாலும்) இப்பாதிபாலே. அதாவது -
* காசாதிதுஷ்ட ந்ருஷ்டிமானுக்கு, சந்தர த்வித்வாதிகள் தோற்று
மாப்போலே, நிர்தோஷமான விஷயங்களிலே தோஷம் தோன்றும்
படியான துர்வாஸநாதுஷ்ட சித்ததையாகிற ஸ்வதோஷத்தாலும்,
பித்ராதிகள் தோஷம் புத்ராதிகள் தாமாப்போலே அவர்களுக்
குண்டான தோஷம் தன்னதாம்படி அவர்களோடு தனக்குண்
டான பந்த விஸேஷத்தாலு மென்கை. (ஸ்வதோஷத்தாலும்)
என்கிறவிது, அத்தலையில் தோஷாபாவத்தைப் பற்றிச் சொல்லு
கிறது; மற்றையது, தோஷவத்தையை யங்கீகரித்துக்கொண்டு
சொல்லுகிறது.

355. அவ:—ஸ்வதோஷத்தாலே என்னலாவது தோஷந்தா
னுண்டானாலன்றோவென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—355 தோஷமில்லையாகில் குணப்ரதிபத்தி நடக்கும்.

வ்யா:—(தோஷமில்லையாகில்) என்று துடங்கி. அதாவது -
சந்தர த்வித்வ த்ரஸ்ஸஹேதுவான சக்ஷுர்நதோஷமில்லாதபோது

* காசு - நேத்ர ரோகம். (கண் வ்யாதி).

சநதரைகதவமே தோற்றுமாபபோலே, தோஷதர்ஸந ஹேதுவான ஸ்வசித்த தோஷமில்லாதபோது பகவத பாகவத விஷயங்களில் குணபாதிபத்தியே நடகருமென்கை. அது நடவாமையால் தோஷ முண்டென்று கொள்ளவேணுமென்று கருதது.

356. அவ.—நடநததில்லையாகில வரும் தோஷமென்னென்ன வருளிசசெய்கிறா.

மூ—356 நடந்ததில்லையாகில் தோஷஜ்ஞாநமேதோஷ யாம்.

வயா:—(நடநததில்லையாகில) என்று துடங்கி. அதாவது - குணபாதிபத்தி நடவாதொழிந்தால் தோஷ பாதிபத்தியிறே நடப பது, அநத தோஷஜ்ஞாநநதானே இவனுக்கு பகவந நிகரஹேதேது வான தோஷமாம்; இதடியாக வேறொரு தோஷமுண்டாமென்ன வேண்டாவென்கை. இததால் - இது அவஸ்யம பரிஹாணீய மென்னுமிடம் சொல்லிற்றாயதது.

357. அவ:—இது தானெல்லாம் சொல்லவேண்டுவது. இது தனக கவகாஸமிவனுக் குணடானூலிறே பெய்கிறார் மேல.

மூ—357 இது தனக்கவஸரமில்லை.

வ்யா:—(இது தனக கவஸரமில்லை) என்று. அதாவது - பக வத பாகவத தோஷசிறந்தநமாகிற விது தனக கவஸரநதானிவனுக்கு முதலிலே யிலையென்கை.

358. அவ:—அதெத்தாலேயென்ன வருளிசசெய்கிறார்.

மூ:—358 ஸ்வதோஷத்துக்கும் பகவத்பாகவதகுணங் களுக்குமே காலம்போருகையாலே.

வயா:—(ஸ்வதோஷத்துக்கும்) என்று துடங்கி. அதாவது - 172 “நீசனேன் நிறைவொன்றுமில்லை” 673 “பொயநநின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கு மழுகுடம்பு - மிநநின்ற நீர்மை” 173 “அமா யாத் சுதூதர” 674 “விதவேஷமாநமதராக விலோப மோஹாத்யஜ ஞாநபூமி” 175 “அதிகராமந நாஜஞாம் தவவிதி நிஷேதேஷுபவ தேபய பித்ருஹயந வாகதீக்ருதிபிரபி பகதாய ஸததம் - அஜாநந ஜாநநவாபவதஸஹரீயாகவயி ரத” 675 “ஸ்ரீரங்கேஸு தவத் குணநாமி வாஸ்துத் தோஷாணுங்கக் பூராத்ருஸ்வா யதோஹம்” இத்தயாதிக்ஷி

சொல்லுகிறபடியே - அநவதிகமான தன்னுடைய தோஷாநுஸந தாரததுக்கும், அநத தோஷத்தைப் பாராம லங்கிகரித்தருளின பகவானுடையவும் 676 “வேதம் வல்லார்களைக்கொண்டு” எனறும் 677 “போதயநதஃ பரஸபரம்” எனறும் 678 “அவனடியார சிறுமா மனிசரா யென்னையாண்டா ரிங்கேதிரிய - நறுமாவிடை நான்மல ரடிக்கீழ்ப் புகுதல - உறுமோ” என்றஞ சொல்லுகிறபடியே-புருஷ காரமும் உசாததுணையும் பராபயருமான பாகவதாருடையவும், 679 “ஸமஸ்த கலயாண குணம்ருதோ ததி.” 680 “அஸங்கயேய கல யாண குணகணௌகமஹாரணவ” 681 “யதா ரதநாநி ஜலதே ரஸந க்யேயாரி புதரக - ததாருணஹ யநதஸ்ய அஸங்கயேயா மஹாத மநஃ” என்றும், 682 “நாஹம் ஸமாததோ பகவத பரியாணம வகதும குணந பதம்புவோப யகமயாந” என்றஞ சொல்லுகிறபடியே அஸங் க்யேயமா யிருநதுள்ள குணநுஸநதாநங்களுக்குமே காலம் போநது மறறென்றுக கவகாஸ மிலலாமையாலே யென்கை.

(இவற்றுக்கே காலம் போருகையாலே) என்கையாலே - ஸ்வ குண ஸ்மரண ததுக்கு மவகாஸமில்லை யென்னுமிடமும அரததாத வரித்தம்மே.

359. அவ-ஆக, (மநஸஸுக்குத் தீமையாவது) [350] என்று துடங்கி இவவளவும் - பகவதபாகவத தோஷஸமரண மாகா தென்னுமிடமும், அவர்களுடைய னாரதோஷயமும், தோஷமுண் டென்று நினைக்கில் அது தத்தோஷமன்று ஸ்வதோஷமென்றும், அதுஸவதோஷமாகைக்கு நிதாநங்களும, ஸ்வதோஷாபாவஸந கைக குததாரமும், தோஷபரதிபத்தி நடக்கி லதுதானே யிவனுக்கு மஹாதோஷமாமென்றும், ஸ்வதோஷ பகவத்பாகவத குணநு ஸநதாநத்துக்கே காலம்போருகையால இது தனக்கிவனுக் கவஸா மில்லை யென்னுமிடமுமருளிசெய்தார கீழ்; இப்படி தனக்குத் தேஸயமான பகவதபாகவத விஷயங்களில தோஷம் நினையாமலும் நினை ததானுகிலு மது தன்னுடைய தோஷமாக நினைத்திருக்கவேணு மென் றருளிசெய்த “பரஸங்கத்திலே, ஸம்ஸாரிகள் தோஷவிஷ யாநுஸநதாந்ரு மின்னபடியாகவேணு மென்கிறார் மேல்.

மூ-359 ஸம்ஸாரிகள் தோஷம் ஸ்வதோஷமென்று நினைக்கக்கடவன்.

வயா — (ஸம்ஸாரிகள்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸம்ஸாரிகளுக்குண்டான பகவத் வைமுக்யம், அநாத்மநயாத்மபுத்தி அஸ்வேஸ்வபுத்திமுதலான தோஷங்கண்டால அநத்தோஷங்களை யிட்டவர்களை யிகழ்ந்து இவர்களுக்கும் நமக்கும் பணியென்னென்றிராதே அவர்களுடைய தோஷமும் தன்னுடைய தோஷமென்றது ஸந்தித்திருக்கக்கடவெனென்கை.

360. அவ — அதுககு ஹேது வென்னென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மூ — 360 அதுக்கு ஹேது பந்த ஜ்ஞாநம்.

வ்யா — (அதுககு ஹேது பந்தஜ்ஞாநம்) என்று. அதாவது - தனக்கு ஸேஷிகளான பகவத்பாகவதாகள் தோஷம் ஸவதோஷமாக வதுஸந்திக்கைக்கு ஹேது அவர்களோடு தனக்குண்டான ஸம்பந்தஜ்ஞாநமானுப்போலே, ஸம்ஸாரிகள் தோஷத்தைத் தன்னுடைய தோஷமாக வதுஸந்திக்கைக்கு ஹேது நாராயணதவபாயுகதமான ஸம்பந்தஜ்ஞாநமென்கை. எல்லார்க்கு மீஸவரனோடு ஸம்பந்த மொத்திருக்கையாலே அவ்வழியாலே தனக்கு மவர்களுக்கும் ஸம்பந்தமுண்டாகையாலே, தனக் கவாஜநீயரான பாகருதிபந்துகளுக்கவந்ததோஷம் தனக்கு வந்ததாக நினைத்திருக்குமோபாதி, ஸம்ஸாரிகளுக்குண்டான தோஷம் தன்னுடைய தோஷமென்றே நினைக்கக் குறையிலையிறே.

361. அவ — இதுகான் வேண்டுவது அவர்கள் தோஷந்தானிவனுக்குத் தோன்றிலிறே, அதுதான் முதலிலே யிவனுக்குத் தோன்றாதென்கிறா மேல.

மூ.—361 “இறைப்பொழுது மெண்ணேம்” என்கையாலே அதுதான் தோன்றாது.

வயா — (இறைப்பொழுது மெண்ணேம்) என்று துடங்கி. அதாவது - 683 “கடல மலலைத் தலசயனுத் துறைவாரை எண்ணுதே யிருப்பாரை யிறைப்பொழுது மெண்ணேம்” என்று - பரமபத்திலே நித்யஸூரிகள் பரிந்து பரிசாயைபண்ண விருக்கும் பெருமையை யுடையனாவைத்தன திருக்கடல மல்லையிலேவந்து தங்களைப் பெறுகைக்குத் தறைக்கிடைக்கிற நீர்மையை யுடையவனை, இத்தொருநீர்மை யிருக்கும்படியென் ! என்று அநநீர்மையிலே

தோற்று அநவரதாது ஸநதாநம பணணவேண்டியிருக்க, அவ னிடையாட்டநகொண்டு காரியமற்று கேவல தேஹபோஷணதி பரரா யிருக்கிற ஸமஸாரிகளைக் கூண்காலமும் நினையோமென்றை யாலே, ஸமஸாரிகள் தோஷநதா நிவவதிகாரிகுத தோன்று தென்கை, திருமங்கையாழ்வா ரருளிச்செய்தவிது ஸ்ரீவைஷ்ணவாக னெல்லார்க்கு மொககுமிதே.

362. அவ — (தோனறாது) [361] என்னப்போமோ, 684 “சொன்னால் விரோதம்” 685 “ஒருநாயகம்” 686 “கொண்டபெண் டா” இதயாதியிலே ஆழ்வார்க்குமுட்பட ஸம்ஸாரிகள் குற்றம் தோன்றிற்றிலையோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ — 362 தோன்றுவது நிவர்த்தநார்த்தமாக.

வ்யா:—(தோன்றுவது) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸம்ஸாரி கள தோஷம் தோன்றுவது அநத தோஷங்களினின்று மவர்களை நிவர்த்திப்பிக்கக்காக வென்கை. 684 “சொன்னால் விரோதம்” முதலானவற்றால் ஆழ்வாரும்தில் திருவுள்ளமவைத்தது அஸேவ்ய ஸேவாதிகளினின்று மவர்களை நிவர்த்திப்பிக்கக்காகவிதே ; அதெல்லார்க்கு மொக்குமென்று கருதது.

363. அவ — ஆக, இவவதிகாரி ஸம்ஸாரிகள் தோஷங்கண்டா லதுஸநதிக்கும் பாகாரமும், தததோஷநதா நிவனுக்குத் தோன்று தென்னுமிடமும், தோன்றுவ தின்னதுககாகவென்று மருளிச்செய் தார் கீழ் ; இப்படி காதாசிதகமாகத் தோன்றும் ஸம்ஸாரிகள் தோஷங்களை ஸ்வதோஷமாக நினைததும் தநநிவர்த்தகனாயும் போருமளவன்றிகே, ஸ்வவிஷயத்திலே குற்றங்களைச் செய்தால் இவ னிருக்க வடுக்கும்படி யருளிச்செய்கிறா மேல்.

மூ:—363 பிராட்டி, ராக்ஷஸிகள் குற்றம் பெருமானுக் கும் திருவடிக்குமறிவியாதாப்போலே, தனக் குப் பிறர்செய்த குற்றங்களை பகவத் பாகவத விஷயங்களி லறிவிக்கக்கடவ னல்லன்.

வ்யா:—(பிராட்டி) என்று துடங்கி. அதாவது - ஏகாக்ஷி ஏக கர்ணி முதலான எழுநூறு ராக்ஷஸிகள் ஏகதிவஸம்போலே பதது மாஸம் தர்ஜுந பதஸநம் பண்ணுவிருநத பிராட்டி, இவாக ளப்படி இவர்த் குற்றத்தை பகவத் விஷயமான பெருமானுக்கும் பாகவத

விஷயமான திருவடிகு மறிவியாதாப்போலே, தன்விஷயமாகப் பிறாசெய்த குற்றங்களை பகவதவிஷயத்திலாதல பாகவத விஷயத்திலாதல மறநதும் விண்ணப்பஞ்செய்யக்கடவ னல்லனென்கை. (அறிவிக்கக்கடவ னல்லன்) என்கிறது-அவர்கள் திருவுள்ளத்திலே புண்பட்டால பண்டே யழிநதுகிடக்கிற விவாகளுக்கு மிகவும் ஷிராஸு ஹேதுவாமென்று நினைதது.

364. அவ.—இது கிம்புநர்நயாய வித்தமாம்படி ஈஸுவான் படியை யருளிச்செய்கிறார்.

மூ—364 அறிவிக்கவுரியவனகப்பட வாய்திறவாதே ஸர்வஜ்ஞ விஷயங்களுக்கும் மறைக்குமென்னு நின்றதிதே.

வ்யா.—(அறிவிக்க வுரியவன) என்று துடங்கி. அதாவது-445 “எதிர்குழலபுக்கு” என்கிறபடியே தமமுடைய ஸீலஸௌலபயாதிகளைக் காட்டி ஸமஸாரி சேதநரைத் தபபாம லகப்படுத்திக்கொள்ளுவதாக வந்தவதரித்து தமக்கடியார் வேணுமென்ற பேக்ஷித்தால அவர்களிபபம யதுகூலராயத தோன்றுதொழிநதாலும், “இவர்கள் செய்தபடி செய்கிறார்கள், நாமிவாகளுக குறுப்பாகப் பெற்றோம்மே!” என்று அதுதானே போகயமாக விருப்பர், அதுகருமேல அவர்கள் வைமுகயம் பண்ணினார்கள் என்று அவர்கள் குற்றத்தைத் தனியிருப்பிலே பிராட்டிக்கு மருளிச்செய்யாரென்கிற 887 “குழநதடியார்” என்கிறபாட்டிலே - சேதநர் செய்த குற்றங்களைத் தன்றிருவுள்ளததுக குகநதவாகளுட னறிவிக்கைக்கு பராபதனு ஸர்வேஸ்வரனுட்படத் தன் திருப்பவனம்திறந தருளிச்செய்யாதே, தானருளிச்செய்யா தொழிநதாலும் அறியவல்ல ஸர்வஜ்ஞ விஷயங்களுக்கும் மறைக்குமென்று சொல்லா நின்றதிதே யென்கை. இத்தால் - அவனுட்பட விப்படி மறையாநின்ற லிவனுக்குப் பின்னைச் சொல்லவேணுமோ வென்றபடி.

365. அவ.—இப்படி உத்தேஸய விஷயங்களி லறிவியாதிருகும் மாத்ரமும் போராது, குற்றஞ் செய்தவர்கள விஷயமாகக் கூடமாதயாதிகளும் நடக்கவேணு மென்கிறார் மேல.

மூ—365 குற்றஞ்செய்தவர்கள்பக்கல், பொறையும், கருபையும், சிரிப்பும், உகப்பும், உபகாரஸம் ருதியும் நடக்கவேணும்.

வ்யா.—(குற்றஞ் செய்தவர்கள் பகல) என்று துடங்கி, (பொறையாவது) - அவர்கள் செய்த குற்றத்துக்குத் தாமொரு பரதிக்கிரியை பண்ணுதல நெஞ்சிலே கனறியிருத்தல் செய்யாமை யாகிற வபராத ஸஹத்வம். (கருபையாவது) - நாம் பொறுத்திருந்தோமாகிலு மெமபெருமா னுசித்தண்டம் பண்ணவன்றோ புகுகிறான், ஐயோ! இனி யிதுககென் செய்வோம்! என்கிற பரது: காஸஹிஷ்ணுதவம். (சிரிப்பாவது) - அத்ருஷ்ட விரோதமாக விவாகளால் செய்யலாவ தொன்றில்லையிறே, பாருஷ்யாதி முகத தாலே கயாதிலாபாதிதருஷ்ட விரோதங்களிறே யிவாகளால் செய்ய லாவது, அபபடி சிலவற்றைச் செய்தால் தங்களோபாதி நாமுயிவற் றிலே சபலராய் இவற்றினுடைய ஹாநியைப்பற்ற நெஞ்சாறல் பட் டுத் தளர்வுதோமென் நிருநதார்களாகாதே, இவர்க ளறிவிவித்தன மிருநதபடியென்! என்று பண்ணும் ஹாஸ்யம். (உகப்பாவது) - அவர்கள் பண்ணும் பரிபவாதிகளுக்கு விஷயமான ஸரீரத்தைத் தனக்கு ஸத்ருவாகவும், அவர்கள் ஹாநிபண்ணும் த்ருஷ்டபதார்த் தங்கள் தனக்கு பரதிகூலங்களாகவும் நினைத்திருக்கையாலே, தன் னுடைய ஸதரு விஷயமாக வொருவன் பரிபவாதிகளைப் பண்ணுதல தனக்கு பரதிகூலங்களானவற்றைப் போகருதல் செய்தா லுக்கு மாபபோலே, அவர்க ளளவில் பிறக்கும் பரீதி. (உபகார ஸ்மருதி யாவது) - நமமுடைய தோஷங்களை நாம் மறந்திருக்கும் தஸை களிலே யுணர்த்தியும், நமக்கிவவிருப்பில நசையறும்படியான * செருப்புக்களைச்செய்தும், இவர்கள் நமக்குப்பண்ணுகிற வுபகார மென்றான்! என்றிருக்கும் க்ருதஜஞகை. (நடக்கவேணும்) என் றது - இவை யித்தனையும் குற்றஞ் செய்தவர் விஷயத்திலே யிவனுக் கவஸயமுண்டாய்ப் போரவேணுமென்று தோற்றுகைக்காக. ஆக இப் ப்ரகரணத்தால் - ஹிதோபதேஸ ஸமயததில் விபரதிபத்தி விசேஷங்களும், தத்ரஹிதமாக வுபதேஸிக்கவேணு மென்னுமிட மும், உபதேஸ ஸாக்ஷாத்பலமும் உபதேஷ்டாவி னுசார்யத்வமும் ஷித்திக்கும் வழிகளும், விபரதிபத்தியுட னுபதேஸரிக்கி லுபயர்க் கும் ஸ்வரூப லித்தியிலலாமையையும், உபதேஷ்டாவான வாசார் யனுக் கவஸயாபேக்ஷித குணதவயமும், ஸாக்ஷா தாசாரயத்வமின்ன மந்தரத்தை யுபதேஸித்தவனுக் கென்றும் சொல்லுகையாலே - ஸதா சார்ய லக்ஷணத்தையும்; ததநந்தரம், ஸ்ச்சிஷ்ய லக்ஷணத்தையும்,

செருப்புக்களை - பீடநங்களை.

ததுபயருடைய பரிமாற்றங்களையும், ஸிஷ்யனுக்காசார்ய விஷயத்தில் 287 “தீமனந ஷேததாய்” இதயாதிபபடியே யாவசசரீரபாத முபகாரஸம்ருதி நடக்கவேண்டுமென்னுமததையும், மநஸ்ஸுக்குத்தீமை யின்னதென்னுமிடததையும், அநிலுபபாதநீயாம்ஸுததி னுபபாதததையும், ததபரஸநகததிலே மற்று மிவனுக்கபேக்ஷிதமான வர்த்த விஸேஷங்க்ளையும் பரதிபாதிக்கையாலே, கீழ்ச்சொல்லி வநத தவயநிஷ்ட்டணை வதிகாரிக்கு ததுபதேஷ்டாவான வாசார்ய விஷயத்தி லுண்டாகவேண்டும பரதிபத யநுவாத்தந ப்ரகாரங்களும் சொல்லப்பட்டது.

பகவந் நிர்ஹேதுக விஷயீகார ப்ரகரணம்.

366. அவ:—இனி, (ஸ்வதோஷாநுஸநதாநம பயஹேது, பகவத் குணநுஸநதாந மபயஹேது) என்று துடங்கி, (நிவர்த்தயஜ்ஞாநம் பயஹேது, நிவாததகஜ்ஞாந மபயஹேது) என்னுமளவாக - இவவதிகாரிக கநாதிகாலாஜித காமவிநாஸ காரணமாய் அத்வேஷம் முதலாக ப்ராபதிபர்யநதமாக நடுவுள்ளபேறுகளுக்கெல்லாம் ப்ரதாநஹேதுவான பகவந்நிர்ஹேதுக கருபாவைபவம சொல்லப்படுகிறது. ஸம்ஸாரிகள் தோஷமும் ஸ்வதோஷமென்று நினைக்கை முதலாக பரஸகதாநுபரஸகதமாய வநத வர்த்தவிஸேஷங்களை பரதிபாதித்துத தலைக்கட்டின வநதநாம, கீழ் (ஸ்வதோஷத்துக்கும) [358] இதயாதிவாகயத்திலே இவனுக்கநவரத கர்த்தவயமாகச்சொன்ன ஸ்வதோஷ பகவதபாகவத குணநுஸநதாநங்களில் வைத்துக்கொண்டு, பாகவதகுணநுஸநதாநம பரதிபாத யாமஸத்துக குபயுகதமல்லாமையாலே யததைவிட்டு, அதுக குபயுக்தமான ஸ்வதோஷ பகவத குணநுஸநதாநங்களை யங்கீகரித்துக கொண்டு அவையிரண்டுக்கும் பரயோஜநமின்ன தென்கிறார்மேல்.

மூ—366 ஸ்வதோஷாநுஸநதாநம் பயஹேது ; பகவத் குணநுஸநதாந மபயஹேது.

வயா:—(ஸ்வதோஷாநுஸநதாநம) என்று துடங்கி. (ஸ்வதோஷமாவது) - அநாதம் குணதிகளும், அதுககு மூலமாய் அநாதி காலமே பிடித்துக * காழ்ப்பேறிக்கிடக்கிற வவிதயாதிகளும்; ஏததநுஸநதாநம, இது விதுவாக இன்னம ஸம்ஸரணம் வரில் செய்வ

* காழ்ப்பு - வயிரம்.

தென் என்னும் பயததுக்கு ஹேது. (பகவதகுணமாவது) - இத் தோஷத்தைப் பாரத திகழாம லங்கீகரித்தது இவற்றைப்பொறுத்தது இவ்வாதமாவைத் திருவடிகளிலே சோததுக்கொள்ளுகைக்குடலான வவனுடைய தயாக்ஷாந்தயாதிகள் ; ஏதததுஸந்தாநம், அநாதி காலம் ஸம்ஸாரஹேதுவாயப்போந்த ஸ்வதோஷபலத்தைப் பார்த்தது இன்னமு மப்படியாகில் செய்வதென் என்கிற பயத்தி னுடைய நிவருத்திக்கு ஹேதுவென்கை. 688 “தூரந்தஸ்யாநாதே ரபரிஹரணீயஸ்யமஹதோ நிஹீநாசாரோஹம் நருபஸு ரஸுபஸ யாஸபதமபி - தயாலிந்தோ பந்தோ நிரவதிக வாத்ஸலய ஜலதே தவஸ்மாரம் ஸமாரம் குணகணமிதீசசாமி கதபீ.” என்னக்கட வதிநே.

367. அவ — இப்படி யிவவிடத்திலே பயாபயஹேதுக்களான ஸகலதோஷ ஸகலகுணங்களைபும சேரச சொல்லியிருக்கச்செய்தே, (இழவுக்கடி காமம், பேற்றுக்கடி க்ருபை) [374] என்றும், (கர்ம்பலம்போலே கருபாபலமு மதுபவித்தேயறவேணும்) [402] என்றும் - காமத்தையும் கருபையையுமே இழவு பேறுகளுக்கு ஹேதுவாகச் சொல்லிக்கொண்டுபோய், (பயஹேது கர்மம், அபய ஹேது காருண்யம்) [404] என்று நிகமித்தது - இவையெல்லாவற் றிலு மிவனுக்கு ஸம்ஸார மோக்ஷங்களுக்கு பரதாநஹேதுக்களவை யாகையாலே ; இவை யிரண்டையும் பின்செல்லும் மற்றுள்ளவையு மிவைபுககவிடத்தே தானே வந்துவிடுமிநே. இங்ஙனன்றி. அவன் படியை நினைத்து புயமும், தன்படியைநினைத் தபயமுமாமனவில அறிவிவித்தனமே பஸிக்குமென்கிறார்.

மு — 367 பயாபயங்க ளிரண்டும் மாறாடி லஜ்ஞதையே ஸித்திக்கும்.

வ்யா:—(பயாபயங்க ளிரண்டும்) என்று துடங்கி. அதாவது - கீழ்ச்சொன்னபடியன் றிக்கே, அநாதிகாலம் தனக்கு பரதந்தரமான வாத்த்வஸ்துவை கர்மவயாஜத்தாலே ஸம்ஸரிப்பித்துப் போந்தவ னன்றோ ! நிரங்குபாஸ்வதந்தரணவவ னின்னமும் ஸம்ஸரிப்பிக கில் செய்வதென் ; என்று அவன்படியை நினைத்து பயப்படுகையும், முன்புபோலன்றிக்கே நமக்கிப்போ தாதமகுணங்களுண்டாகையால பேற்றில் தண்ணழிவிலையென்று தன்படியை நினைத்து பியங்கெடு கையும்காமனவில ; தான்தனக்கு நாஸகனென்று பயப்படுகையும்,

ஸஸவரணே ரக்ஷகனென்று பயங்கெடுகையுமாகிற ஜ்ஞாதருதவவேஷ மிலலாமையாலே அஜஞதையே வலித்திததுவிடு மென்கை.

368. அவ —(அஜஞதையே வலித்திதகும) [367] என்ற வித தைத் தள்ளுகைக்காக, ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களைக்கொண்டு ப்ரத யவஸதாநம் பண்ணினவாகள் ஸங்கையை யதுவதிககிறா.

மூ—368 ஆனால், “தலிவானின்ன மெண்ணுகின் றுய்” “ஆற்றங்கரைவாழ் மரம்போ லஞ்சு கின்றேன்” என்கிற பாசுரங்களுக்கடி யென் னென்னில் ?

வயா.—(ஆனால்) என்று துடங்கி. அதாவது - இப்படியாகில், ததத்வவிதகரேஸரரான வாழ்வாக்கள், 689 “உண்ணிலாவிய வைவ ரால குமைதீற்றி என்னையுன பாதபங்கயம் - நண்ணிலா வகையே நலிவானின்ன மெண்ணுகின்றாய்” என்று - 690 “காடடிப்படுப பாயோ” என்கிறபடியே விஷயங்களைக் காணில் முடியும்படியான வெனனை, உள்ளே நிரந்தரவாஸம் பண்ணுகையாலே ஆந்தர ஸுத ருக்களாயிருக்கிற விரதரியங்களைநதாலும் நலிவுண்ணுமபடி பண்ணி பரரப்தமுமாய போகயமுமான உன்றிருவடிகளைக் கிடபாதபடி யாகவே, ஸரணுகதனாபின்பும ஸமஸாரத்திலே வைத்து நலிப வெண்ணுகின்றயென்றும் ; 691 “மக்கள் தோற்றககுழி தோற்று விப்பாயகொ லென்றினன மாற்றங்கரைவாழ் மரம்போ லஞ்சுகன் றேன்” என்று - மதுஷ்யாகளுடைய காபஸதாநத்திலே என் னுடைய காமாதுகுணமாக வினனம் ஸமஸரிப்பிககிருயோவென்று, இப்போதிப்போது போயதது எனனும்படி பயஸதாநமான வாற றங்கரையிலே வாததிக்கிற மரம்போலே உன் ஸ்வாதநதாயத்தை நினைத் தஞ்சாநினதேன் என்று மருளிசெய்த பாசுரங்களுக்கு நிதாநமெனெனனி லென்கை.

369. அவ:—அதுக்குத்தர மருளிசெய்கிறா.

மூ—369 பந்தாநுஸநதாநம்.

வ்யா.—(பந்தாநுஸநதாநம்) என்று. அதாவது - பேறிழவுக் கிரணடு மவனாலே யென்னலாம டி நிநுபாதிக ரக்ஷகனுனவனோடு தங்களுக்குண்டான பந்தத்தினுடைய வதுஸநதாந மென்கை.

370. அவ —பரதாதுஸநதாநததாலே யிபபடி தன்னுல வரு மவறறை யவன் குறையாகச சொல்லலாமோ வெனன ; ஆமென்னு மிடத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக வருளிசசெய்கிறா.

மூ.—370 ப்ரஜை தெருவிலே யிடறித் தாய்முதுகிலே குத்துமாப்போலே, நிருபாதிக பந்துவாய் ஸக்தனா யிருக்கிறவன் விலககாதொழிநதா லப்படி சொல்லலாமிறே

வயா:—(ப்ரஜை) என்று துடங்கி. அதாவது - கரீடாத்த மாகத் தெருவிலே யோடித்திரிகிற பரஜை, அங்கே யிடறிக கால நொநதவாறே அழுதுகொண்டு அகத்திலே வரது, தனக்கிவ் வேதரை வரதது தாயாலேயாக நினைத்து, அவள முதுகிலே குத்து மாப்போலே, ஒருபாதி பரயுகதமல்லாமையாலே ஒழிக்க வொழி யாத பரதத்தையுடையவனுமாய், இச்சேதநனுடைய கர்மத்தோடு பரகருதி பராகருதங்களோடு வாசியற ஸாவமும் ஸவாதீநமாகை யாலே காமாதுகுணமாக ப்ரகருதி பராக்ருதங்களாலே யிவன்படு கிற நலிவைத் தவிர்க்கைக்கு ஸகதனுமா யிருக்கிறவன், நலிவுபட விட்டு விலககாதொழிநதால், அவனிவறறையிட்டு நலிவிககரு னென்னலாமிறே யென்கை.

371. அவ:—விலககாதமா த்ரநகொண்டு அவனே செய்தா னென்னலாமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ.—371 ப்ரஜையைக் கிணற்றின் கரையினின்றும் வாங்காதொழிந்தால் தாயே தள்ளினு ளென் னக்கடவதிறே.

வயா:—(ப்ரஜையை) என்று துடங்கி. அதாவது - கிணற்றின் கரையிலே ப்ரஜை யிருக்கிறபடியைக் கண்ட மாதாவானவள் அப போதே யோடிசசென்று கிணற்றின் கரைரின்றும் வாங்காதொழிந தால், அக்கிணற்றிலே பரஜை விழுநதவனவில, “தாயப்போதே சென் றெடுததாளாகில் பரஜை விழுமோ, கிணற்றின் கரையிலிரு ப்பை யிவ ளாதுமதி பண்ணியிருக்கையாலேயன்றோ விழுநதது, ஆன பின பிவளன்றோ ஈள்ளினுள்” என்று லோகரு சொல்லக் கடவதிறே யென்கை.

372. அவ — ஆனால், “அபரதிஷ்டதமநாமதம்” எனகிற நயா யத்தாலே - விலகாமையாவது அநாமதியாயத்தபின்பு, அவனது மதியோ பின்னை யிவனிழவுக்கு ஹேது வென்ன வருளிசெய்கிறார் மேல.

மூ — 372 இவனுடையவநுமதி பேற்றுக்கு ஹேதுவல் லாதாப்போலே அவனுடைய வநுமதியு மிழவுக்கு ஹேதுவன்று.

வயா:—(இவனுடைய) என்று துடங்கி. அதாவது - ரக்ஷ்ய பூதனை விவனுடைய ரக்ஷ்யதவாநுமதி அசிதவயாவருததி வேஷ மாகையாலே பகவல்லாபத்துக்கு ஹேதுவல்லாதவோபாதி, ரக்ஷக னை வவனுடைய ஸம்ஸாராநுமதியும் ஸ்வாஜஞ்ஞாநுப ஸாஸதர மா யாதை ஜீவிகைக்காக கரமேணைகிரிக்கிறோ மென்று இவன் ருசி பாராத்திருக்கிற விருப்பாகையாலே ததலாபத்துக்கு ஹேதுவன் றென்கை.

373. அவ — இவ்வநுமதி தவயமும் பின்னை யேதாவதென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மூ:—373 இரண்டு மிருவாக்கும் ஸ்வரூபம்.

வயா —(இரண்டும) என்று துடங்கி. (இருவாக்கும் ஸ்வ ரூபம்) என்றது - பரதநதராயும் ஸ்வதநதராயு மிருக்கிற விரு வாகும் ஸ்வாஸாதாரணாகார மென்றபடி. அதாவது - பரதநதர னை விவனுக்கு ஸ்வரக்ஷ்யதவாநுமதி ஸ்வரூபாதிரேகியல்லாமை யாலே ஸ்வரூபம்; ஸ்வதநதரனை வவனுக்கு ஸ்வரக்ஷ்யவஸது ரக்ஷணத்தில் ஸ்வாஜஞ்ஞாநுப ஸாஸதராநுகுண நிரவஹணாதத மான ஸம்ஸாராநுமதி ஸ்வாதநதர்ய வேஷமாகையாலே ஸ்வரூப மென்கை.

374. அவ:—ஆனால் இழவு பேறுகளுக் கடியெவையென்ன வருளிசெய்கிறார்.

மூ — 374 இழவுக்கடி கர்மம் ; பேற்றுக்கடி க்ருபை.

வயா:—(இழவுக்கடி) என்று துடங்கி. அதாவது - பகவத் விஷயத்தை அநாதிகால மிழுகைக்கு ஹேது, ⁶⁹² “முன்செய்த முழுவினை” என்னுமபடி அநாதிகால ஸஞ்சிதமான விவனுடைய கா

மம; இப்படி இழநதுகிடக்கிறவிவ னவவிஷயத்தைப் பெறுகைக்கு ஹேது, 693 “விதிவாயக்கின்று காபபாரா” எனனும்படி இருகரையு மழியப் பெருகும் பகவத் கருபை யென்கை.

375. அவ.—இங்ஙனன்றிககே மாறிச் சொல்லுமளவில் வரு மநர்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார் மேல.

மூ—375 மற்றைப்படி சொல்லில் இழவுக்குறுப்பாம்.

வயா:—(மற்றைப்படி சொல்லில்) என்று துடங்கி. அதாவது— இப்படியன்றிககே, (பயாபயங்க ளிரண்ம மாராடில்) [367] என் கிறவிடத்திற்போலே, “இழவுக்கடி ஈஸவா ஸவாதரதர்யம், பேற்றுக் கடி சேதந ஸதகுணம்” என்று இழவு பேறுகளுக்கு ஹேதுவை மாற்றிச் சொல்லில் ஈஸவான் கைவாங்குகையாலே அவன் நிருவடி களைப் பெறும் லீழநது போகைக் குடலாமென்கை. அதவா, (மற் றைப்படி) இதயாதிகு, “இழவுக்கடி சேதந காமம், பேற்றுக்கடி ஈஸவா கருபை” என்று இழவிவனாலும் பேறவனாலுமாகச் சொன்ன படி யன்றிககே, இழவு பேறுக் ளிரண்மக்குமடி யீஸவா ஸ்வாதர தாயமென்று அநாதிகால மிழநதுக்கு மடி யவனாகச்சொல்லிலவன் கைவாங்குகையாலே, ஒருகாலமு மவனைப் பெறும் லீழநது போகைக் குடலாயவிடு மென்னவுமாம்.

376. அவ.—இப்படி சொல்லுமளவில் ஈஸவான் கைவாங்கு மென்னுமத்தை, லௌகிக நயாயத்தை யுபஜீவிததுக்கொண்டு தா ஸிப்பிக்கிறார்.

மூ:—376 எடுக்க நினைக்கிறவனைத் தள்ளினா யென்கை யெடாமைக் குறுப்பிறே.

வயா:—(எடுக்க நினைக்கிறவனை) என்று துடங்கி. அதாவது— ஆழ்நத கிணற்றில் தன் கர்மாதுகுணமாக வரவதாரததாலே விழு நதவனை அருகினின்ற னொரு கருபாவானுவ நெடுபதாக யத நிக்கிறவளவிலே, தான் விழுகிறபோது ‘அவனுரைநனைக்கிறமாத் ரத்தைக்கொண்டு அவன் தன்னைத் தள்ளினானாக நினைத்து, “இக் கிணற்றிலே யென்னைத் தள்ளினாயும் நீயன்றே” என்றால், “நான் செய்யாத காரியத்தை யிவன் சொல்லுவதே” என்று சீற்றமெழுந திருநது எடாமல் கைவாங்குகைக் குறுப்பாமாப்போலே, ஸவகர் மத்தாலே ஸம்ஸாரமாகிற படுகுழியிலே விழநதுகிடக்கிற தன்னை

யெடுக்க நினைக்கிற க்ருபாவாண ஸ்வரவரணை, “இதனை காலமு மென்னை ஸமஸாரத்திலே தள்ளிவிட்டு வைத்தாயும் நீயே” என்றால், சிறிக கைவாங்கி, பட்டது படுகிறான் என்றிருந்து விடுகைக்குறுப்பாமிதே யென்கை.

377. அவு—இப்படி சொல்லுகை ஸ்வரவரணைக்குச் சீற்றத்தாக குடலென்னுமிது லௌகிகநயாததைக்கொண்டு சொல்ல வேணுமோ, ததவ தாஸிகளான திருமங்கையாழ்வார பூரவோக்திக கநநாரத்திலே தாமே யருளிச்செய்தாரிதே யென்கிறா.

மூ—377 “சீற்றமுள” என்ற வநந்தரத்திலே இவ்வர்த்தத்தைத் தாமே யருளிச்செய்தாரிதே.

வயா—(சீற்றமுள) என்று துடங்கி. அதாவது - 694 “இன்னம் - மக்கள தோற்றக்குழி தோற்றுவிப்பாய்கொல” என்று - ஈஸ்வரன் தன் ஸ்வாதரத்யததாலே ஸமஸரிப்பிக்கிறானாக சொன்ன விது, காமாதுகுணமாக ஸம்ஸரிகிற வாதமாவை ஸமஸாரத்தினின்று மெடுக்கைக்கு கருவிபண்ணிப்போருமவன் நிருவுள்ளம் சிறுகைக் குடலென்று நினைத்து, கீழ விண்ணப்பஞ் செய்த வார்த்தையாலே திருவுள்ளத்துக்குச் சீற்றமுண்டென்ற முதல வார்த்தைக் கநநாரத்திலே, இழவுக்கடி யவனாக சொல்லுகை நிக்ரஹ ஜகமென்னு மிவவர்த்தத்தை முன்ப்ப்படி யருளிச்செய்த தாமே யருளிச்செய்தாரிதே யென்கை.

378. அவு—695 “சீற்றமுள” என்ற பின்பு 696 “ஆகிலும் செபபுவன்” என்று முன்பு சொன்னதுதன்னையே சொல்லுகைக்கு ஹேதுவை, பாஸநோத்தாரூபேண ப்ரகாஸிப்பிக்கிறா.

மூ—378 சீற்றமுண்டென் றறிந்தால் சொல்லும்படி யென்னென்னில் ; அருளும், ஆர்த்தியும், அநநயகதித்வமும் சொல்லப் பண்ணும்.

வ்யா—(சீற்றம்) என்று துடங்கி. அதாவது - கீழ்ச்சொன்ன வித்தாலே ஈஸ்வரன் நிருவுள்ளத்துக்குச் சீற்றமுண்டென் றறிந்தால் பின்னையு மிவவார்த்தையைக் கூசாமல் திருமுன்பே சொல்லும்படி யெங்கனே யென்னில்? அவன் சீற்றத்தைத் தன் ஸநநிதியில் ஜீவிக்கவொட்டாத பரதுக்காஸஹிஷணுத்வரூபையான க்ருபையும், சீற்றங்கண்டஞ்சி வாய் மூடவொட்டாதபடி கரையழிந்து

செல்லுகிற ஸம்ஸாரார்த்தியும், சீறியெடுதெறியிலும் வேறு புக்
 லிலலாமையாகிற வநநயகதிதவமும் சொல்லும்படி பண்ணு
 மென்கை. இத்திருமொழியிலே, 697 “அடைய வருளா யென்க
 குன்றனருளே” 698 “துணியேனினி நின்னருளால் தென்ககு” 699
 “தொண்டரானவாக் கின்னருள் செய்வாய” என்று பலவிடங்களிலு
 மவனருளையும், 700 “ஆற்றங்ககாவாழ் மரம்போ லஞ்சுகின்றேன்”¹
 701 “காறறத் திடைபபட்ட கலவா மனம்போ - லாறறத் துளங்கா
 நிறபன்” 702 “பரம்போடொரு கூரையிலே பயின்றாபபோல தாங்கா
 துள்ளந தள்ளும்” 703 “இருபாடெரி கொள்ளியுனுள் ளெறும்
 பேபோ லுருகா நிறகு மென்னுள்ளம்” 704 “வெள்ளத்திடைப
 பட்ட நரியினம்போலே யுள்ளந துளங்கா நிறபன்” என்றும் பலதருஷ
 டாநதங்களாலும் தமமுடைய வாரதயநயகதிதவங்களை யு மருளிச
 செய்தாரிறே.

379. அவ்—இப்படி அநநயகதிதவாதிக ஞண்டானாலும் அவ
 னுக்குச் சீற்றம் பிறகுமப்படி சிலவற்றைச் சொல்லலாமோவென்ன
 வருளிச்செய்கிறா.

மூ—379 சீறினாலும் காலேக்கட்டிக் கொள்ளலாம்படி
 யிருப்பா னொருவனைப்பெற்றா லெல்லாஞ்
 சொல்லலாமிறே.

வயா—(சீறினாலும்) என்று துடங்கி. அதாவது - சீறின
 காலத்திலும் சீற்றத்தாககு விஷயமானவாகளுக்குச் சென்று திரு
 வடிகளைப் பூண்டுகொள்ளலாம்படி பரமகருபாவான யிருப்பா
 னொருவனைப் பெற்றால் நினைத்தபடியெல்லாம் சொல்லலாமிறே
 யென்கை.

380. அவ்—சீறின தஸையிலும் காலேக்கட்டிக் கொள்ளலா
 யிருக்குமபடிக்கு பரமாணந காட்டுகிறார்.

மூ—380 “க்ருபயா பர்யபாலயத்” “அரிசினத்தால்”.

பிள்ளைலோகாசாயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

வயா:—(“க்ருபயா பர்யபாலயத்” 705 “அரிசினத்தால்”) என்று.
 அதாவது - 109 “ஸதநநிபதிதம் பூமெள ஸரண்யஸ ஸரணாகதம் -
 வதாரஹமபி காருதஸ்தஃ க்ருபயா பர்யபாலயத்” என்று-அபராதத்
 தைத் தீரக்கழியச்செய்து பரஹமாஸ்தரத்துக் கிலக்காய்ப் புறம்பு

புகலற்றவாரே வரது திருவடிகளிலே விழுந்த காகத்தை, க்ருபையாலே ரக்ஷித்தா ரென்கையாலும்; 705 “அரிசினத்தா லீன்றதாயகற்றிடினும் மற்றவள்த னருள் நினைந்தே யழுங்குழவி யதுவே போன்றிருந்தேன்” என்று - பெறுகைக்கு வருந்தி வரங்கிடந்து பெற்ற தாயானவள், இது செய்த தீமபைககண்டு அரிந்துபொகட வேண்டும் சிற்றத்தை யுடையளாய்க் கொண்டு கிட வரவொட்டாமல் தள்ளிவிட்டாலும், வேறு போககடியற்று, சீறியெடுத்தெறிகிற வவளுடையமுகத் திரககதையே நினைத்து அழுது காலைத் தழுவிக்கொள்ளும் குழவிபோலே, என்னபராதத்தைககண்டு அருகு வாராதபடி தேவர் தள்ளிவிடப் பாககிலும் திருவடிகளல்லது வேறு போககடி யற்றிருந்தேன் என்று ஸ்ரீ குலஸேகரப் பெருமா ளருளிசெய்கையாலும்; (சீறினாலும் காலைக் கட்டிக்கொள்ளலாம் படி யிருப்பானொருவன்) [379] என்னுமிடம் வலிததமென்கை. இப்படி ஆழ்வா ரருளிசெய்த விவவாதத்தத்தை, 706 “நிராஸகஸ்யாபி நதாவதுதஸுஹே மஹேஸஹாதாம தவபாத பங்கஜம் - ருஷா நிரஸ்தோபி ஸிஸுஸதநதயோ நஜாதாமாதுஸ சரணௌ ஜஹாஸதி” என்று ஆளவந்தா ரருளிசெய்தாரிறே. ஆக, இவ்வளவும், (பயாபயங்க ளிரண்டும் மாறாடி லஜஞாதையே வலித்திக்கும) [367] என்றதின்மேல வந்த ஸங்கா பரிஹாரங்கள் பண்ணப்பட்டது.

பெரியஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

மங்களாஸாஸந பாகரணமான

தருதீய பாகரணம் ஸம்பூர்ணம்.

ச து ர் த் த ப் ர க ர ண ம்

த்ரிபாத் விபூதி ப்ரகரணம்

ஆதமோஜஜீவரத்தி லீஸவரன் பண்ணும கருஷி பரமபரை

381. அவ —இனி, (பகவத் குணதுஸரதார மபயஹேது)
[366] என்று கீழருளிச செயதத்தை விஸதீகரிக்கக்காக, ஈஸவர
னில்வாதமோஜஜீவரத்துக்குப் பண்ணும் கருஷிபரமபரையை
யருளிச்செய்கிறா.

மூ:—381 த்ரிபாத்விபூதியிலே பரிபூர்ணதுபவம் நட
வாநிற்க அதுண்ட துருக்காட்டாதே,
தேஸாந்தரகதனை புத்ரன்பக்கலிலே பித்ரு
ஹ்ருதயங் கிடக்குமாப்போலே ஸம்ஸாரி
கள் பக்கலிலே திருவுள்ளம் குடிபோய்,
இவர்களைப் பிரிந்தாலாற்ற மாட்டாதே,
இவர்களோடே கலந்து பரிமாறுகைக்கு
கரணகளேபரங்களைக்கொடுத்து, அவற்றைக்
கொண்டு வ்யாபரிக்கைக்கீடான ஸக்திவிஸே
ஷங்களையுங்கொடுத்து, கண் காண நிற்சி
லாணையிட்டு விலகருவர்களென்று கண்ணுக்
குத்தோற்றாதபடி, உறங்குகிற ப்ரஜையைத்
தாய் முதுகிலே யணைத்துக்கொண்டு கிடக்கு
மாப்போலே தானறிந்த ஸம்பந்தமேஹேது
வாக விடமாட்டாதே யகவாயிலே யணைத்
துக்கொண்டு, ஆட்சியில் துடர்ச்சி நன்
றென்று விடாதே ஸத்தையை நோக்கி
யுடன்கேடனாய், இவர்களஸத்கர்மங்களிலே
ப்ரவர்த்திக்கும்போது மீட்கமாட்டாதே யநு
மதிதாநத்தைப் பண்ணி உதாவீநரைப்
போலே யிருந்து மீட்கைக் கிடம்பார்த்து,

நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு தீமை யுறுகாணாதே, நெற்றியைக் கொத்திப்பார்த்தா லொருவழியாலும் பசைகாணுதொழிந்தால் அப்ராப்யமென்று கண்ணநீரோடே மீளு வது ; தனக்கேற விடம்பெற்றவளவிலே, என்னுரைச்சொன்னாய் என்பேரைச்சொன் னாய் என்னடியாரை நோக்கினாய் அவர்கள் விடாயைத் தீர்த்தாய் அவர்களுக்கொதுங்க நிழலைக்கொடுத்தாய் என்றாப்போலே சில வற்றையேறிட்டு, மடிமாங்காயிட்டு, பொன் வாணியன் பொன்னையுரைகல்லிலே யுரை த்துமெழுகாலே யெடுத்துகால்கழஞ்சென்று திரட்டுமாப்போலே, ஐந்மபரம்பரைகள் தோறும், யாத்ருச்சிகம் ப்ராஸங்கிகம் ஆறு ஷங்கிகம் என்கிற ஸுக்ருத விஸேஷங்களைக் கல்பித்து தானே யவற்றையொன்று பத் தாக்கி நடத்திக்கொண்டு போரும்.

வயா.—(தரிபாத விபூதியிலே) என்று துடங்கி. 707 “தரிபாதஸ் யாம்ருதம் திவி” என்கையாலே, நிதய விபூதியை தரிபாத் விபூதி யெனனககடவதினே. இதினுடைய தரிபாததவநதான். பலபடி யாக நிர்வஹிக்கலா யிருக்கும். எங்ஙனே யென்னில? 707 “பாதோ ஸ்ய விஸவா பூதாநி-தரிபாதஸ்யாம்ருதம் திவி” என்று - இரத விபூ தியி லெல்லா பூதங்களு மிவனுக்கு நாலத்தொன் றென்னுமபடி அல பமா யிருக்கும்; பரமாகாஸத்தில இவனுடைய நிதயமான விபூதி தரிபாததென்னுமபடி மும்மடங்கா யிருக்கும். [“இரத விபூதி த்வய விஷயமான பாதஸபதமும் தரிபாசசபதமும் அலபதவ மஹதவங் களுக குபலக்ஷணமிததனையொழிய பரிசசேதபர மன்று, லீலா விபூதியி லண்டங்கன்தானே அஸங்க்யாதங்கனாயிநே யிருப்பது”] என்று தீபரகாஸத்திலே ஜீய ரருளிசெய்கையாலே, இவ விபூதி யில கார்யரூப பாதேஸுததைப்பற்ற பரமாகாஸத்தில நிதய விபூதி மும்மடங்கா யிருக்கு மென்னவுமாம். அனறிக்வே, 708 “‘திவி’ இதி அபீராக்ருதம் ஸ்தாநமுச்சயதே; தரிபாததவஞ்ச - அப்ராக்ருதை

போக்யபோகோபகரண போகஸ்தாந விஸேஷைர்வா, பூஷணஸ் த்ராதிருபேண ஜகதநதாகத வஸ்த்வபிமாநிபிர நிதயைா பகவதநு பவமாதா பஸாஸ நிதயஸிததைா முக்தைஸ சாத்தம்பிரவா ஸம பவதி" என்று ஸ்ருதபாகாஸிகையிலே பட்டாருளிச செப்தபடியே - அபராக்ருதமா யிருநதுள்ள போக்ய விஸேஷங்கள் போகோபகரண விஸேஷங்கள் போகஸ்தாந விஸேஷங்களாகிற மூன்றம்ஸங்க ளோடே கூடியிருக்கையாலே, அஸ்தர் பூஷணதயாயததிற்படியே பூஷணஸ்த்ராதி ரூபததாலே ஜகதநதாகத வஸ்த்வபிமாநிகளான நித்யரும், கேவல பகவதநுபவபரரா யிருக்கும் நித்யரும் முகதநுமா யிப்படி மூன்றம்ஸமா யிருக்கு மாதமாகக்ளை யுடைததாகையாலே யாதல் த்ரிபாததென்னவுமாம். ஆக, இப்படி லீலா விபூதியில் அத் யநதவ்யாவருததையாகையாலே நிரதிஸ்ய ஸுகாவஹையான நித்ய விபூதியிலே.

(பரிபூரணாநுபவம் நடவாநிற்க) நித்யமுகதரோடே கூடி யிருநது ஓரொன்றே நிரதிஸ்யாநநத ஜநகமான ஸ்வரூப ரூப குண விபூதிகளெல்லாவற்றையும் யுகபதேவாநுபவிக்கையாகிற பரிபூர ணாநுபவ மவிசசிநமாய்ச செல்லாநிற்க வென்கை.

(அதுண்ட துருக்காட்டாதே) அதாவது - அப்போதப்போது வடிவு இட்டுமொறினாப்போலே புதுக்கணிதது வரப்பண்ணு மநத வதுபவமொன்றும் வடிவில் தோற்றாதே யென்கை.

(தேஸாநதரகதனான புத்ரன் பக்கலிலே பிதரு ஹருதயங் கிடக்குமாப்போலே ஸம்ஸாரிகள் பக்கலிலே திருவுள்ளம் குடி போய்) அதாவது - அநேக புத்ரர்களில் வைத்துக்கொண்டு ஒரு வன் ஸ்வகர்மாதகுணமாக தேஸாநதரமே போனால், மற்றுண் டான புத்ரர்களும் தானுமாயிருநது ஜீவியாநிர்க்சசெய்தேயும், "இவர்களோபாதி யவனுங் கூடவிருநது வாழ்கைக கிட்டுப்பிறநது வைத்தும் இததை யிழநது கிடக்கிறானே!" என்று. தேஸாநதரகத னான வநத புத்ரன்பக்கலிலே பிதாவினுடைய ஹருதயங் கிடக்கு மாப்போலே, நித்யமுகத்தரும் தானுங் கூடியிருநது வாழ்செயதே "இப்போகத்தில் ப்ராபதியுண்டாயிருக்க இசசேதந ரிததை யிழநது கிடப்பதே!" என்று தேஸாநதரஸ்தாந ஸம்ஸாரிகள்பக்கலிலே திருவுள்ளம் நேசாகட்டோ யென்கை.

(இவர்களேப பிரிந்தா லாற்றமாட்டாதே) அதாவது - ஸம ஹருதி ஸமயத்தில் ³ [பராபதியுண்டாயிருக்க] நித்ய விபூதியிலே யிஸ்ஸமஸாரிசேதநராப பிரிந்து தானிருக்கும்ளவில, புதரபௌத் ராதிகளோடே ஜீவிததவன் அவர்களை யிழந்து தனியனானப போலே, ⁷⁰⁹ “ஸௌகாதி நாமேத” என்கிறபடியே அவ்விழவு ஸஹிக்க மாட்டாதே யென்கை. ஸம்ஹருதரா யிருக்கும்ளவிலும் இவர்களை ஸரீரமாகக்கொண்டு தான் ஸரீரியா யிருக்கச்செய்தேயும், அதை யொருகலவியாக நினையாதே, கரணகளேபர ஸஹிதராய அவர்கள் வாத்திககிற காலத்தில் அந்தராதமதயா பவருத்தி நிவருத்திகளை நிர்வஹித்துக் கொண்டிருக்கை முதலானவற்றை இவர்களோட் டைக் கலவியாகவும், இவர்கள் கரணகளேபர விநுராய், அசித விஸேஷிதராய்க்கிடக்க தான் நித்யவிபூதியிலே யிருக்கும்ருபபு இவர்களைப பிரிந்திருக்கிற விருப்பாகவும், அவன் நினைத்திருக்கை யாலே (இவர்களைப பிரிந்தால்) என்றருளிச்செய்கிறார்.

(இவர்களோடே கலந்து பரிமாறுகைக்கு கரணகளேப. ரஹ களைக் கொடுத்து) அதாவது - அந்தராதமதையாலும் அவதாராச சாவதாரங்களாலும் இவர்களோடே கலந்து பரிமாறுகைக் குறுப பாக, ³⁷² “விசித்ராதேஹ ஸம்பத்தி:” இத்த்யாதிபபடியே - ஸ்வ சரண்கமல ஸமாஸரயணோபகரணங்களான கரணகளேபரங்களை தயமாந மநாவாய்க்கொடுத்த தென்கை.

(அவற்றைக்கொண்டு வ்யாபரிகைக்கிடான ஸுகதிவிஸேஷங் களையுங் கொடுத்து) அதாவது - அந்த கரணகளேபரங்களைக் கொண்டு அறியவேண்டுமவற்றை யறிந்து செய்யவேண்டுமவற்றைச் செய்து தவிரவேண்டுமவற்றைத் தவிரந்து இப்படி வ்யாபரிகைக் கிடான சிசசுகதி பரவருத்திஸுத்தி நிவருத்திஸுகதிகளாகிற ஸுகதி விஸேஷங்களையுங் கொடுத்ததென்கை.

(கண்காணநிற்கி லாணையிட்டு விலகருவாகளென்று கண்ணுக் குத தோற்றாதபடி) அதாவது - இத்தனையுஞ்செய்து ஸ்வாபிதஷ பராபதிதோற்ற இவர்கள் கண்ணுக்கு விஷயமாய் நிற்கில், ⁷¹⁰ “த்வமமே” என்றால் ஸஹியாமல, ⁷¹⁰ “அஹம்மே” என்னும் ஸ்வ தந்தாராகையாலே, எங்கள் கண்முகப்பிலே நீயொருக்காலும் நிற கக்கடவை யல்லே என்று திருவாணையிட்டு நிஷேதிப்பாக்களென்று

* குண்டலிதக்ரந்தம் சில ஸ்ரீகோஸங்களில் காண்கிறது.

நினைத்து, 711 “நசக்ஷுஷா பஸ்யதி கஸகிரைநம்” 712 “கட்கிலீ” என்கிறபடியே இவர்கள் கண்ணுக்கு ஒருகாலமும் விஷயமாகாத படி யென்கை. (உறங்குகிற பரஜையைத் தாயமுதுகிலே யணைத்துக் கொண்டு கிடக்குமாப்போலே, தானறிந்த ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக விடமாட்டாதே யகவாயிலே யணைத்து) அதாவது - தன்னையும் தாயையு மறியாதே கிடந்து உறங்குகிற பரஜையை வத்ஸலையான மாதாவானவள் தானறிந்த ரக்ஷ்யரக்ஷக ஸம்பந்தமடியாக முதுகிலே யணைத்துக்கொண்டு கிடக்குமாப்போலே, அநாதிமாயயா ஸுபதராய் ஸ்வபரஸ்வரூபங்களி லொன்றையு மறியாமல் கிடக்கிற விசசேதநரை ஸேஷியான தானறிந்த ரக்ஷ்யரக்ஷக ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக விடக் கூடமன்றிக்கே, 713 “யஜுதமநி திஷ்டந” என்கிற படியே அநதரா தமதவேந இவற்றை ஸபாஸித்துக்கொண் டென்கை.

(ஆட்சியில் துடர்ச்சி நன்றென்றுவிடாதே ஸத்தையை நோக்கி) அதாவது - ஒருவனுடைமையை பொருவ னபஹரித் தாளாரிற் க உடையவனாய் வைத்து உடைமையை யிழந்தவன் தன்னதென்னு மிடநதோற்றப் பலநாளூந் துடாந்து போந்தால் பின்பு வ்யவஹாரத்தில் விஜயஹேதுவாகா நிற்குமிதே; அப்படியே, 710 “அதுபவ விபவாத்” என்கிற சேதநருடைய வாட்சியிலும் நம்மதென்னுமிடந தோற்ற ஒருதலை பற்றிக்கொண்டு போருகிற துடாச்சி பரபல மென்று நினைத்து, அநதரா த்மதயாவஸ்திதனான தானிவாகளை யொருக்காலும் கைவிடாதே தாரகனாய்க்கொண்டு தாயபூதரான விவர்கள் ஸத்தை யழியாமல் நோக்கி யென்கை. (உடன் கேடனாய்) அதாவது - இப்படி ஸத்தாதாரகதயா ஸ்வர்க்க நரக பரவேஸாதி ஸர்வாவஸ்தையிலு மிவர்களுக்குத் துணையாய்ப் போருகை. (உடன் கேடன்) என்பது - இவன்கேடு தன் கேடாயிருக்குமவனையிதே.

(இவர்கள் ஸதகாமங்களிலே பரவர்த்திக்குமபோது மீட்க மாட்டாதே யதுமதிதாந்ததைப் பண்ணி உதாவீரரைப்போலே யிருந்து மீட்கைக் கிடம்பார்த்து) அதாவது - 714 “ஆதாவீஸவர தத்தயைவ புருஷஸ் ஸ்வாதநதாய ஸக்தயாஸ்வயம் தத்தத ஜனூந கிகீர்ஷண பரயதநாந யுத்பாதயந வர்த்ததே” என்கிறபடியே - அடியிலே தான் கொடுத்த ஜனூத்ருதவருப ஸ்வாதநதர்ய ஸக்தியாலே ஸ்வருச்யதுகுணமாக பரவருத்திகளைப் பண்ணிக்கொண்டு போருகைக்கு யோகயரான விசசேதநா, துர்வாஸுநாபலத்தாலே பாபகர்மங்களிலே பரவர்த்திக்குமளவிலும், அநதர்யாமியான தான் நினைத்

தால மீட்கலா யிருக்கச செய்தேயும், அப்படி செய்யுமளவில் ஸ்வா ஜ்ஞாருப ஸாஸத்ர விரியோகமறு மென்னுமத்தைப்பற்றவும், ஸாவமுகதி பாஸங்கம் வருமென்னுமத்தைப்பற்றவும், மீட்கமாட் டாதே அதுமதி தாநத்தைப் பண்ணி, உதாவீநனன்றிககே யிருக் கசசெய்தே இவர்க ளென்பட்டால் நல்லதென்றிருக்கு முதாவீந ரைப்போலே யிருநதும், அதில நின்று மவர்களை மீட்கைக் குறுப பாகச சொல்லிக கொள்ளத்தக்கதொரு நன்மையாகிற வவகாஸம பாரததென்கை.

(நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு தீமையுங் காணாதே) அதாவது - (இப்படி யிடம் பார்த்துப் போருமளவில் ஸாஸத்ர மர்யாதாதுகுணமாகவாதல் தான நிரததாக வாரோபிததுக்கொண் டாதல், இவர்களை அஸத கர்மததினின்றும் மீட்கைக் கவகாஸமா யிருப்பதொரு நன்மை காணாதவளவன்றிக்கே, அவ்வஸத் காமங் கள் தன்னிலே நன்மையென்று பேரிட்டுக் கொள்ளலாவதொரு தீமைதானு முட்படக் காணப்பெறுதே யென்கை. (நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு தீமையாவது) - பரஹிம்ஸை செய்துகொண்டு திரியாநிற்கச செயதே பகவத் பாகவத விரோதிகளா யிருப்பாரை யாதருசுகிமாக ஹிம்ஸிக்கை, விஷய பரவண்ணாய் பகவத் தாலி களைப் பின்பற்றிப் பலகாலும கோயில்களிலே புக்குப் புறப்படுகை, பயிரதின்ற பசுவைத் துடர்நதவாரே அதொரு கோயிலை வளைய வருமாகில் அததை யடிக்கையிலுண்டான வாக்கரஹத்தாலே தானு மத்தை வளையவருகை, நிரதார்த்தமாகத் திருநாமங்களைச் சொல் லுகை, முதலானவை. (நெற்றியைக் கொத்திப் பார்த்தா லொரு வழியாலும் பசை காணாதொழிநதால் அப்ரபயமென்று கண்ண நீரோடே மீளுவது) அதாவது-ஸர்ப்பதஷ்ட்டராய ம்ருதகலபரான வர்களை மநத்ராதிகளாலே யெழுப்புகைக்கு பரான ஸ்திதிபரீக்ஷார் த்தமாக நெற்றியைக் கொத்திப்பார்த்தால் ஒரு ப்ரகாரத்தாலும் ரகதப பசை காணாதவளவில், இவ்விஷயம் நமக்கினி கைபுருரா தென்று இழுவோடே கைவாங்கும் பரநதுக்களைப்போலே, நன்மை காணாதவளவில் விடாதே நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு தீமை தானுண்டோ வென்னுமளவாகப் பார்த்தவளவிலும் ஒரு பரகாரத் தாலு மிவர்கள்பககல் பசைகாணவிட்டால், இவ்விஷயம் நமக்கு ப்ராபிககப்படுமதல்ல இத்தை யிழநதோமென் றழுது கண்ண நீரோடே மீளுவதென்கை. அன்றிககே, (நன்மையென்று பேரிட

லாவதொரு தீமை) என்கிறது - 383 “ஸயேநேநாபிசரந யஜேத” என்று ஆஸ்திக்ய ஜநகமாக விஹிதமாகையாலே நன்மையென்று பேரிடலாயிருக்கும்தாய், பரஹிமஸையாகையாலே தீமையாயிருக்கிற ஸ்யேநவித் யதுஷ்டாநத்தையாய், அங்கீகாரததுக்குடலான தொரு நன்மை காணாதவளவன்றிக்கே ஸாஸ்தர மாயாதையாலே மேல தானாகிலு மாக்கிக்கொள்ளுகைக்கு யோக்யமான ஸாஸ்தரான் திகயத்துக குடலான வதுதானுமுட்பட விவாகள்பககல் காண்ப பெறாதே யென்னவுமாம்.

அபபோகைக்கு, (நெறியைக் கொடுத்திப்பாராததால்) இத்யாதி யாலே - ஜநாதஸுகருதயோக்யதை யிலலாமையாலே அஜநாத ஸுகருதநதா னுண்டோவென் றாராய்நது, அதுவுமில்லாமையாலே ஒருவழியாலு மங்கீகார யோக்யதையற்று இழுவோடே மீளும்படி சொல்லுகிறது.

(தனக்கேற விடம்பெற்றவளவிலே) அதாவது - இப்படி மீண்டர்ப்போலே மீண்டுவிடுகையன்றிக்கே இவர்களை புஜ்ஜீவிப்பிக்கையிலுண்டான சாபலத்தாலே பின்னையு மங்கீகரிக்கைக் கவகாஸம் பார்த்துத் திரியும் தனக்கேற வவகாஸம் பெற்றவளவிலே யென்கை.

(என்னுரைச சொன்னாய் இத்யாதி, என்றாபபோலே சில வற்றை யேறிட்டு) அதாவது - அவ்வூர் இவ்வூர் என்று இவன் பல ஊர்க்கையுஞ் சொல்லா நிற்க, கோயில திருமலை முதலாக தானுகந்த ஊர்களிலே யேதேனு மொன்றைச் சொன்னால், அமமாத்ரமே பற்றா சாக, என்னுடைய ஊரைச் சொன்னாய் என்றும்; அவர் இவர் என்றாபபோலே சொல்லா நிற்க, ஒருவன் பேரைச சொல்லுகிறதாக திருநாமங்களிலே யொன்றைச் சொன்னால், அவ்வளவே கொண்டு, என் பேரைச சொன்னாய் என்றும்; சில பாகவதர்கள் காட்டிலே வழி போகா நிற்க அவர்களை ஹிம்வலித்துக் கையிலுள்ளது பறி பபதாக வழி பறிகார ருதயோகிக்கிறவளவில், ஸ்வகார்யத்திலே போகிறு நெரு சேவகன் அவர்கள் பின்னே தோன்ற, அவனை தத் ரக்ஷணர்த்தமாக வருகிறுனாக நினைத்து அவர்கள் பயப்பட்டுப் பறியாதொழிப, அது பற்றாசாக அநத சேவகனை, என்னடியாரை நோக்கினாய் என்றும்; ஒருவன் * கர்மகாலத்தில் தன் வயல்தீயப் புக்கவாரே நீருள்ளவிடத்தே நின்றும வயலிலே வர நெடுநதாரத

* கர்மகாலம் - வெய்யில காலம்.

திலே - துலையிட் டிறையாநிறக, மருபூமியிலே நெடுநதாரம நடநது, இத்தனை ஜலமபெறில் நம பராணன் தரிக்கும் என்னும்படி யிலே ததுவருகிறார்கள் சில பாகவதா அவனறியாமல அநத நீரிலே தநக கள் ஸ்ரீபாதம் முதலானவற்றை விளக்கி யிலேபபாறிப்போனால, அதடியாக, என்னடியார விடாயைத் தீர்த்தாய என்றும்; ஒருவன் தனக்குச் சூதுசதுரங்கம் போருகைக்கும் காற்ற்பேகிதமான போது வந்திருக்கைக்கும் இவற்றுககாகப் புறநதிண்ணை கட்டி வைக்க, வாஷ்பீடிதராய் அங்கே யொதுங்குவோமென்று வருகிறார் சில பாகவத ரங்கே யொதுங்கி யிருநதுபோக, தாவரமாதாத் தாலே, என்னடியார்க்கு ஒதுங்க நிழல கொடுத்தாய என்றும்; இப்புடைகளிலே சிலவற்றை அவாக ளறியாதிருக்கத் தானே யாரோபித தென்கை.

(மடிமாங்காயிட்டு) (மடிமாங்கா யிருகையாவது) - மாங்கா யெடாமல வெறுமனே வழி போகிறவன் மடியிலே மாங்காயை மறைத்துக்கொண்டுசென் றிட்டு, மாங்காயைக் களவுகண்டா யென்கை. இது வலிய ஆரோபிக்குமதுக்கு த்ருஷ்டாநதம்.

(பொன் வாணியன் இத்யாதி, ஒன்று பத்தாககி நடத்திக் கொண்டு போரும்) அதாவது - பொன் வாணியம் செயவா நொரு வன் ஆரேனும் பரீக்ஷிக்கைக்குக் காட்டின பொன்னை யுரை கலவிலே யுரைத்துப் பொன் சோராதபடி மெழுகாலே யொத்தி யெடுத்தது நாளோட்டத்துடனே கால பொன்னாயத்து, கழஞ்சு பொன்னாயத்து என்று திரட்டுமாப்போலே, ஒரு ஜநம மிரண்டு ஜநமத்தள வன் றிககே சேதநருடைய ஜநமபரமபரைகள்தோறும், விடாயைத் தீரத் தாய், ஒதுங்க நிழலைக் கொடுத்தாய என்றப்போலே யுண்டாம யாத்ருசகிகம், ஊரைச சொன்னாய, பேரைச சொன்னாய என்றப் போலே வரும் பராஸங்கிகம், அடியாரை நோக்கினாய் என்றப் போலேயுண்டா மாதுஷங்கிகம் என்கிற ஸுக்ருத விஸேஷங்களை, ஸாஸ்தா விஹிதமும சேதந விதிதமுமன்றி யிருக்கத் தானே கல பிதது; கலபிதமானவை தன்னை ஒன்றை யநேகமாககி நடத்திக் கொண்டு போரு மென்கை.

382. அவ:—இவ்வஜஞாத ஸுக்ருத மடியாக விஸவா னங்கி கரிக்குமென்னுமது காணலாமிடமுண்டோ வென்ன.

* துலை - ஏற்றம், (நீரிரைக்கும் ஏற்றம்.)

மூ.—382 லலிதா சரிதாதிகளிலே இவ்வர்த்தம் சுருக்க மொழியக் காணலாம்.

வயா:—(லலிதா சரிதாதிகளிலே இவ்வாததம் சுருக்கமொழி யக காணலாம்) என்கிறா. அதாவது - விதாபராஜ ஸுதையா யகாஸீராஜ மஹிஷியான லலிதை, ஸபத்நிகளான முந்நூறு ஸ்தரீ களிலுங் காட்டில் ஆபிரூபயம் அதிவஸய பாதருமததை தேஹ தேஜஸஸு ஸர்வகுண ஸம்பநநதை இவை யுடையளாய அஹோ ராதர விபாகமற பகவத ஸநநிதியிலே அநேகந திருவிளக்கேற்றி அதிலே நிரதையாய்ப் போருகிறபடியைக் கண்டு, “உனக் கிவ வாபிரூபயாதிகளுக்கும் தீபாரோபண கைங்காய பராவண் யதனுகருங் காணாமென்” என்று ஸபதநிகள கேட்க, அவர் ஜாதி ஸ்ம்ருதியோடே பிறநதவளாகையாலே, 715 “ததேஷா கதயாம் யேதத யத வருத்தம் மம ஸோபநா” என்று துடங்கி, 716 “ஸௌவீர ராஜஸய புரா மைதரேயோபூத புரோஹித: - தேந சாய்தநம விஷ்ணோ: காரிதம தேவிகாதடே - அஹநயஹநி ஸுஸநூஷா புஷப தூபாமபு லேபநா: - தீபாதாநாதிபிஸசைவ சகரே ததரவஸந தவிஜ:” என்று ஸௌவீரராஜ புரோஹிதனான மைத ரேயன், தேவியாற்றங்கரையிலே ஓரெமபெருமான் கோயிலைபுண் டாக்கி, அங்கே நாஸ்தோஹம் ஸகல கைங்கர்யங்களையும் பணணி வாத்திததபடியையும்; 717 “காாததிகே தீபிதோ தீப உபாததஸ் தேநசைகதா - ஆவீர நிரவாண பூயிஷ்டோ தேவஸய புரதோநிஸி- தேவதாயதநேசாஸடி ததரா ஹமபி மூஷிகா - பரதீபவாததிக்ரஹ ணே க்ருதபுத்திர வரானநா: - க்ருஹீதாச மயாவர்த்தி ப்ருஷதம் ஸோ ரராவச-நஷ்டாசாஹம ததஸதஸ்ய மார்ஜாலஸய பயாதுகா - வக்தர் பராததேந நஸயநதயா ஸதீப: ப்ரோரிதோமயா - ஜஜவால பூாவவத் தீபதயா தஸ்மிநநாயதநேபநா:” என்று - காத்திகமாஸத திலே, அவனநத வெமபெருமான் ஸநநிதியி லேற்றின வத்திரு விளக்கு அஹியத்தேடுகிற வளவிலே, அக்கோயிலிலே யொருபெண் ணெலியாய்க்கொண்டு வாத்திககிறதான் அத்திருவிளக்கில திரியைக் கவ்விக்கொண்டு போவதாக நினைத்துசசென்று கவவினவளவிலே யொருபூணைகத்தின குரலைக்கேட்டஞ்சி மரணததையடையா நிற்க, அப்போது பயததாலே நடுங்குகிற தன்மூஞ்சியாலே அநதத்திரி தூண்டப்பட்டு முன்புபோலே யத் திருவிளக்குப் பளபளத்தெதிரநத பகலாயிடும்; 718 “ம்ருதாசாஹம்ததோ ஜாதாவைதாபி ராஜகநயகா -

ஜாதிஸமரா காரதிமதி பவதீநாமபராசூணை” என்று அநந்தரம் தான் மரித்து விதர்பராஜனுக்குப் புத்ரியாய் ஜாதிஸ் ம்ருதயாதிகளோடே பிறந்தபடியையும் ; 719 “ஏஷ்பரபாவோ தீபஸ்ய காராததிகே மாவூ ஸோபநா: - தததஸ்ய விஷணவாயதநே யஸ்யேயமவயுஷ்டிருததமா - அஸங்கலபிதமபயஸ்ய பரோணம் யதகருதம் மயா - விஷணவாயதந தீபஸ்ய தஸபைதத புஜயதே பலம் - ததோஜாதிஸ்மருதாஜநம் மாதுஷ்யம் ஸோபநம் வபு: - வஸய: பதிா மே ஸாவாஸாம கிம் புநர் தீபதாயிராம்” என்று - அநத வஜஞாதஸுகருதபலமாக தனக கிரத வேற்றங்களுல்லா முண்டானபடியையும் சொன்னுள்ளேன், ஸ்ரீவிஷ்ணுதாமத்திலே லலிதாசரிதம் விஸ்தரேண சொல்லப் பட்டதிறே.

இனி, ஆதிஸபத்தாலே - ததவவித்தாயிருப்பா னொரு பராஹமணனுடைய புத்திரியான ஸுவ்ரதை அதிபாலயத்திலே மாத்ருஹீரையாய், அதுதோற்றுதபடி பரமதயாநுவான பிதா வளர்த்துக்கொண்டுபோக வளரந்துகொண்டு, இனி ஒருவன் கையிலே பரதாநம் பண்ண பராப்தமென்னுமளவிலே அநதபிதா வும் மரிக்கையாலே அதீவஸோகார்த்தையாய், 720 “யேந ஸமவாததி தா பாலாயே நாஸ்மி பரிரக்ஷிதா - தேநபித்ராவிபுகதாஹம் நஜீவே யம் கதஞ்சந - நதயாமவாரிபதிஷ்யாமி ஸமித்தேவாஹுதாஸநே - பாவதாத்வாபதிஷ்யாமி பிதரு ஹீநா நிராஸரயா” என்று தேஹத் யாகோதயுகதையான வளவிலே, 721 “ஆகதய கருணா விஷ்டோ யமஸ்ஸர்வஹிதேரத: - ஸதவிர்ரோ பராஹமணே பூதவா பரோவா சே தம் வுசஸ்ததா” என்கிறபடியே - ஸர்வபராணிகளுடையவும் ஹிதத்திலே நிரதனயிருக்கும் யமன் கருபாவிஷ்டனய ஒரு வ்ருதத பராஹமண வேஷத்தைக்கொண்டுவந்து, 722 “அலம் பாலே விஸா லாக்ஷி ரோதநேநாதி விஹ்வலே - நபூய: பராபயதே தாதஸ் தஸ் மாந நார்ஹதி ஸோசிதம்” இத்தயாதியாலே இவளுடைய ஸோகாப நோதநத்தைப்பண்ணி, 723 “தஸ்மாத த்வம் துகத முதஸருஜய ஸரோதுமர்ஹலி ஸுவாதே - பித்ருபயாம் விபர யோகோயம் யேநாபூத் காமணா தவ” என்று - ஆகையாலுன்னுடைய துகதத்தை விட்டு இநத மாதா பித்ருவியோகம் உன்னுடைய யாதொரு நாமத தாலே யுண்டாய்த்து அத்தைச் சொல்லக்கேளென்று தானே சொல்லி, 724 “புரா த்வம் ஸுநதரீ காம வேஸ்யா பரம் ஸுநதரீ”

நருத்த கீதாதி ரிபுண வீண வேணு விசக்ஷண” என்று துடங்கி-
 நீ பூவஜநமத்திலே ஸுநதரி யெனபாளொரு வேஸயை, உன்னுலே
 வஸிகருதயை உன்னுடனே ஸமஸாகிததுப போருவா நெரு
 பராஹமண புதரண யுன்ரிமிததமாக ஸபாததையாலே யொரு
 ஸூதரன் வதிகக, அவனுடைய மாதாபிதாக்கள், “எங்கள் புதரணக்
 கொலலுவிதநீ இனியொரு ஜநமத்திலே மாதாபிதாக்களை யிழநது
 மறுகிப்பரிதபிப்பாய” என்று ஸபித்தபடியாலேகா னுனக்கிநத
 ஸோகம்வநததென்ன; “ஆனால் இநதபாபியான நானுததம் ஜநமத்
 திலே பிறக்கக்கரு ஹேதுவென்” எனறு கேடக; 725 “ஸருணு
 தஸ்யமஹாபராஜனோரிமிததநகததோமம - யேநதவம் ப்ராஹமண
 ஸ்யாஸ்யகுலே ஜாதா மஹாதமந” என்று துடங்கி-ஜனாநாதிகரூய
 ஒன்றிலும் பறற்று ஸாவதரஸமதர்ஸியாய பகவதத்யாநபராய்
 கராமைகராதர நயாயததாலே யென்கும ஸஞ்சரிப்பாளொரு பாக
 வதன் ஒருராதரி உன்வாசல புறத்திண்ணையிலே யொதுங்கினவள
 விலே † தளாடிககாரா அவனைக் களளன்னெறு பிடித்துக்கட்ட,
 அவவளவிலே நீயோடிசசென்று அக்கட்டை விடுவிதது அநத
 பாகவதனை உன் கருஹத்திலே கொண்டுபோய் ஆஸவலிப
 பித்தாய, அததாலே யிதுனக்குணடாயதது என்று இதிஹாஸ
 ஸமுசசயத்திலே சொல்லப்பட்ட ஸுவ்ரதோபாகயாநமும்
 இன்னமும், ஒரு ஸதீ யமபடராலே யத்யநத பீடிதையாய் ஆகாஸத
 திலே ரக்ஷகாபேசைத் தோற்றக கூப்பிட்டுக்கொண்டு வாரா நிறக,
 அஸவதத தீராதத்திலே சிரகாலம் தபஸ்ஸு பண்ணியிருநத
 மாதவி அத்ததைக்கண்டு கருபை பண்ணி, தானொரு நாள் செயத
 தப: பலததை யவளுக்குக் கொடுக்க, அப்போதே யமபடரும் பநது
 பூதராய், யாமயமாககமும் ஸுகோததரமாய், யாதநா ஸரீரமும்
 போய் விலக்ஷண ஸரீரமாய, இவனையுந கொண்டு அவர்
 கள் யமன் ஸநநிதியிலே சென்ற வளவிலே, 726 “பிதேவதர்மரா
 ஜோபூத தஸ்யாஸதத பரியதாஸந: - ஸாநதவயந ஸமஹாதேஜா
 வயாஜஹாரச தாமபரதி” என்று-பித்ருவத பரஸநவநதநயை இவ
 னைக் குறித்து இன்சொல்லுச சொல்லுகிறயமன், 727 “பதரேதவயா
 ஸுவ்ஷ்டி க்ருதம் நகிஞ்சிதிஹவிதயதே - இதோ தவாதஸ ஜநமாரதே
 தவாம்கஸசித் லிதத ஆவிஸத் - விஷ்ணு பகதோ நிவாஸார்த்தம்

* “நருத்தகேயாதி” என்றும் பாடங்காண்கிறது.

† தளாடிககாரர் * தலையாரிகள்.

ராதாயாநது தவவேஸமநி-ததஸநநிதாந பரபவஸ் தவ ஸாதுஸமா கம் - ஸாஹி வைபரஹம் விதுஜி ஸ்ரீமதரங்க முபாஸரிதா - ததர தீரதோததம் ஸ்ரீமதஸுவத்தம் நாமஸமஸரிதா - தாமஜஞாதாம பராம யஸ்யாஸதே ஸங்கமோ பவத" என்று - மாதவியினுடைய வங்கிகார முனக்கு வருகைக் குறுப்பாக நீயறியச் செய்த தொரு நனமையிலை, இஜ ஜநமத்துக்குப் பன்னிரண்டாம் ஜநமத்திலே யொரு ராதரி உன்னுடைய கருஹத்திலே தங்கிப் போகைக்காக ஒரு பாகவதன் வரதுனனைக் கிபடி யிருநதுபோனான், ததஸநநி தாநததாலே யுண்டானது காணுனக்கிரத ஸாதுஸமாகமம் என்று முன்பே யுண்டானதோ ரஜஞாத ஸுக்ருதத்தை யிவள் பேற்றுக கடியாகச் சொன்னுனென்கிற காருடபுராணத்தில் கோயில மாஹாத மயத்தில் கதையும் முதலானவற்றைச் சொல்லுகிறது. (சுருக மொழியக் காணலாம்) என்றது - விஸ்தரேண காணலாமென்றபடி. இவவஜஞாதஸுக்ருதங்க ளடியான பகவத கடாஷ்டமே யிவர்களுக் கிவவோ பலங்கள் வருகைக்கு ஹேதுவாகையாலே, அஜஞாதஸு க்ருதங்களைப் பற்றாசாக்ககொண்டு ஸஸவர னங்கிகரிக்கு மென்னு மிதுக்கு இவை யுதாஹரணமாகலாமிதே.

383. அவ — ஆக, ஸாவேஸவரன் தன் நிராஹேதுக் க்ருபையாலே ஸம்ஸாரி சேதநரை யுஜஜீவிப்பிக்கையிலே யுதயுகதனாய் கரணகளேபர பரதாநாதிகளைப் பண்ணி ஸவாஜஞாஸுப ஸாஸத் ராதுகுணமாக விவாகள் பக்கலிலே சில ஸுக்ருத விஸேஷங்க ண்டங்கிகரிக்கலாம் வழியுண்டோவென்று பார்த்து, ததலாபத்தில் ஸாவமுக்கி ப்ரஸங்கமும வைஷமய நைக்ருண்யமும வாராமைக் காக அஜஞாத ஸுக்ருதங்களைத் தானே கலபித்து, அவைதன்னை ஜநம பரம்பரைகள்தோறு மொன்று பத்தாக்கி நடத்திக்கொண்டு போரும்படியை விஸ்தரேண வருளிச்செய்து, அஜஞாதஸு க்ருத மங்கிகார ஹேதுவாமபடியையும் தாஸிப்பித்தாராய நின்றா கீழ்; இநநிர்ஹேதுக் விஷயீகார வாசி யறியாதவர்க ளிதுக்கிசைநது வைத்தே ஏதததுஸநதானேந வித்தராகாம லிருப்பாக ளென்கிறார் மேல்.

மூ—383 அஜஞான மநுஷ்யர்கள், - வாளாததநா னென்றிருப்பார்கள்.

“வாளாததநா” என்னும் பாடாநதரம், வ்யாக்யாநத்தில் - 259, வது = பக்கத்தில் காண்க.

வயா:—(அஜ்ஞான மதுஷ்யர்கள்) என்று துடங்கி. (அஜ்ஞானாகிரா) - நிர்ஹேதுக விஷயீகார வைபவ மறியாதவர்கள். (வாளாதநதா நென்றிருப்பார்கள்) என்றது - இப்படி யுபகரித்தருளுவதே ¹ என்று தலைசீயத்து ஈடுபடவேண்டியிருக்க அது செய்யாமல், வெறுமனே உபகரித்தா நென்கிற மாதரத்தை யது ஸந்தித்திருந்து விடுவர்களென்றபடி.

384 அவ. —இதில வாசி யறிந்தவர்க ளீடுபடும்படியை யருளிச்செய்கிரார்.

மூ —384 ஜ்ஞானவான்கள், ⁷²⁸ “இன்றென்னைப்பொருளாக்கித் தன்னையென்னுள் வைத்தான்” ⁷²⁹ “எந்நன்றி செய்தேன வென்னெஞ்சில் திகழ்வதுவே” ⁷³⁰ “நடுவேவந் துய்யக் கொள்கின்ற நாதன்” ¹³² “அறியாதன வறிவித்த வத்தா நீ செய்தன வடியே நறியேனே” ⁷³¹ “பொருளல்லாத வென்னைப்பொருளாக்கி யடிமைகொண்டாய்” ²⁸⁷ “என்னைத் தீமனங் கெடுத்தாய்” ²⁸⁸ “மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய்” என்றீடுபடாநிற்பர்கள்.

வயா —(ஜ்ஞானவான்கள்) என்று துடங்கி. (ஜ்ஞானவான்களாகிரார்) - நிர்ஹேதுக விஷயீகார வைபவத்தை யுள்ளபடி யறியுமவர்கள். (“இன்றென்னைப் பொருளாக்கித் தன்னையென்னுள் வைத்தான்” இத்தாதி) அநாதிகால மவஸ்துவாய்க்கிடந்தவெனையின்று வஸ்துவாக்கி நித்யஸூரிகளுக்கு மவ்வருகான தன்னை நித்யஸம்ஸாரிகளுக்கு மவ்வருகான வென்னுடைய ஹேயமான நெஞ்சிலே வைத்தான், பெரிய வுடையாரைப்போலே தலையோடே முடிந்தேனோ, திருவடியைப்போலே ⁷³² “தருஷ்டா வீதா” என்று வந்தேனோ, அன்றிக்கே தன்னுடைய வாஜ்ஞானவர்த்தநம பண்ணினேனாம்படி விஹித காமங்களை யதுஷ்டித்தேனோ, என்ன நன்மை செய்தேனாக வென்னெஞ்சிலே புகுந்து பெறப்பெற்று பெற்றானாய் விளங்குகிறது; விஷய பரவணாய்ப் போகா நிற்க நடுவே வந்துஜீவிப்பியா நின்ற ஸ்வாமி; எனக்கஜ்ஞாத ஜ்ஞாபந்ததைப் பண்ணிஸ்வாமியான நீ ஸேஷபூதனான வென்பக்கல் பண்ணின உபகாரம்

உபகரித்த நியாயியி லறியுமித்தனை, என்னுல சொல்லித் தலைக்கட்டப் போமோ; 443 “அஸநநேவ” என்கிறபடியே அஸதகலபனாயக் கிடந்த வென்னை, 443 “ஸநதமேநம்” என்கிறபடியே ஸத்தாவானாய் ஒரு வஸதுவாம்படி பண்ணி, அநதஸத்தை நிலைநிற்குமபடி கைநகர்யத் தையும் கொண்டருளினாய், அமருதத்தையும் விஷததையு மொக்க விரும்புவாரைப்போலே உன்னையு முகநது சூதர விஷயங்கனையு முகககும் பொல்லாத நெஞ்சைப் போக்கினாய்; அநநயபரயோஜந மாய்க்கொண் டுன்னையே யதுபவிககும் மநஸ்ஸைத் தநதாயென்று அவன் நிர்ஹேதுகமாகப் பண்ணின உபகார விஸேஷங்கனையு யது ஸநதித்துத் தலைசீயதது ஈடுபடா நிற்பாக னென்கை.

அன்றிககே, (அஜஞா) [383] இத்தயாதிககு (வாளார தநதார்) என்று பாடமாகில, இப்படி ஸாவேஸவரன் தன் நிராஹேதுககருபையாலே தங்கனே யஜஜீவிபபிக்க கருஷிபண்ணிககொண்டு வரும் பரகாரததையறியாதமதுஷ்யாவாஸ்வலியாலே ஜீவித்துத்திரிவார்த் தங்களுககு வந்ததொரு ஸம்ருத்தியை நம்முடையவாளார தநதாரென்று நினைத்திருககுமாப்போலே, நிர்ஹேதுகமாகவநத பகவதங்ககாரததை தங்கள் ஸுகருத பலததாலே வநததாக நினைத்திருப்பர்க ளென்று பொருளாகககடவது. [384] அப்போதைக்கு, ஸகலமு மவனருளாலே வநததென்று தெளியக்கண்டவாகள் அவன் நிராஹேதுகமாகப்பண்ணின உபகார விஸேஷங்கனையு யதுஸநதித் தீடுபடுமபடியை யருளிசெய்கிறாரென்று மேலில வாக்யத்துக்கு ஸங்கதி.

385. அவ.—இநநிராஹேதுக விஷயீகார ஸ்தாபகமானதொரு ஜிதிஹயததை ஸ்மரிப்பிக்கிறா.

மூ:—385 பாஷ்யகாரர் காலத்திலே ஒருநாள் பெருமாள் புறப்பட்டருளுந்தனையும் பார்த்து பெரியதிருமண்டபத்துக்குக் கீழாக முதலிக ளெல்லாரும் திரளவிருந்தவளவிலே இவ்வர்த்தம் ப்ரஸ்துதமாக, பின்பு பிறந்தவார்த்தைகளை ஸ்மரிப்பது.

வ்யா:—(பாஷ்யகாரர் காலத்திலே) என்று துடங்கி. அதாவது—ஸகல வேதாநத தாத்பர்யார்த்தங்க ளெல்லாம் ஸம்ஸய விபர்யயமற நடநது செல்லாநிற்கிற நல்லடிக்காலமுந பாஷ்யகாரர் காலத்திலே,

ஒருநாள் , பெருமாள் புறப்பட்டருளுநதனையும் பார்த்துப் பெரிய திருமண்டபத்துக்குக்கீழாக ஜனாராதிகரான முதலிகளெல்லாரும் திரளவிருந்தவனவிலே, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா, “இது நெடுவகால மார்வாசலிலே யவாகள் புறப்பாடு பார்த்திருந்தோமோ வென்று தெரியாது, இன்று வருத்த ஸேஷியான பெருமாள் புறப்பாடு பார்த்து வந்திருக்க என்ன ஸுக்ருதம் பண்ணினோம்” என்ன; தத்பரஸங்கத்திலே “நித்யஸமஸாரியாய்ப் போந்தவனுக்கு பகவத் விஷயத்தில் ருசிபிறைக்கைக கடி யென்” என்று விசாரிக்கச்செய்தே, யாத்ருசிக ஸுக்ருதமென்ன அஜனாத ஸுக்ருதமென்னப் பிறந்ததாய், அவ்வளவிலே கிடாம்பிபெருமா ளிருந்தவர் “நமக்கு பகவத் விஷயம்போலே ஸுகருத தேவரென்று மொருவருண்டோ வாஸரயணியர்” என்ன; பிள்ளைதிருநறையூரையர், ‘ஸுகருதமென்று சொல்லுகிறதும் நீ நினைக்கிற விஷய நன்னைகான்’ என்றருளிச்செய்ய, ஆக விபபடி பின்பு பிறந்த வார்த்தைகளை யிவ விடத்திலே நினைப்பதென்றபடி. இக்கதைதான் 733 “தருதுயார தடாயேல்” என்கிற பாட்டில் வ்யாக்யாரத்திலே ஸங்க்ரஹேண பூர்வர்க ளருளிச்செய்து வைத்தார்களிறே. இததால் - அஜனாத ஸுக்ருதமுண்டாய்ததாகிலும் அது பலஹேதுவன்று, அத்தை வயாஜமாக்கி யங்கீகரிக்கு மீஸவரணே பலஹேது வென்றதாய்த்து.

386. அவ:—கீழுகதமான வர்த்ததை நிகமிககிறார்.

மூ.—386 ஆகையால் அஜ்ஞாதமான நன்மைகளையே பற்றாசாகக்கொண்டு கடாக்ஷியா நிற்கும்.

வ்யா—(ஆகையால்) என்று துடங்கி. அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன ப்ரகாரத்தாலே ஸர்வமுகதி பரஸங்காதிகள் வாராமைக்காக இச் சேதநன்றியாமல வினையும்வையான சிலஸுக்ருத விஸேஷங்களையே இவ்வின யங்கீகரிக்கைக்குப் பற்றாசாகப் பிடித்துக்கொண்டு விஸேஷ கடாக்ஷத்தைப் பண்ணிநிற்கு மென்கை.

இதுக்கநந்தம், “அதாவது - ஒன்றையாராயப்புககால், அதுக்கவவருகு வேறென்றின்றி யிருப்பதிறே - அடியாவது ; யாதொன்று பலபாதமானது - அதிறேயுபாயமாகவது. அல்லது நடுவே யநேகாவஸ்தை பிறந்தால், அவற்றினளவில் பர்யவவியா திறே ; இளைப்பாறுவததிலே சென்றிறே, நடுவே இளைப்பாறுதிறே” என்கிற வ்யாக்யாரத்தில் வாக்யமதுஸந்தேயம்.

387. அவ — இப்படி யஜ்ஞாதஸுகருதங்கனையாகிலும் ஹேது வாகக்கொண்டு கடாஷிக்குமளவில அங்கிகாரம் ஸ்வேஹதுகமாகா தோவென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூ—387 இவையுங்கூட விவனுக்கு விளையும்படியிறே இவன்றன்னை முதலிலே யவன் ஸ்ருஷ்டித்தது.

வயா — (இவையுங்கூட) என்று துடங்கி. அதாவது - இந்த யாத்ருசிகாதி ஸுகருதங்களுமுட்பட விவனுக்குண்டாம்படியிறே இவற்றுக்கும் யோகயதையிலலாதபடி கரணகளேபா விதூரனாக கிடந்த விவன்றன்னை ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலே கரணதிகளைக்கொடுத்து அவ னுண்டாககிறென்கை. இத்தால் - கடாஷ்ட ஹேதுவாகச சொன்ன யாத்ருசிகாதிகளு மவனுடைய கருஷ்டிபல மென்கை. சூபதததாலே - துலயரயாய ஜ்ஞாதஸுகருதங்களுக்கு மடி அவன கருஷ்டி யென்கிறது. அன்றிகே, வக்ஷ்யமாண நிரூபணவிஸேஷங் களை ஸமுச்சயிச்சிறதாகவுமாம். ஸ்ருஷ்டிதான சேதந கர்மாறு குணமன்றோவென்னில? ஸ்ருஷ்டிப்பது காமததைக கடாஷ்டிதே யாகிலும் யௌகபத்ய மதுகரஹ கார்யமிறே.

388. அவ — தநநிரூபணத்தி லிவனுக்கு ஸம்பவிக்ருமததை யருளிச்செய்கிறா.

மூ—388 அதுதன்னை நிரூபித்தால் இவன்றனக்கு ஒன்றுஞ் செய்யவேண்டாதபடியா யிருக்கும்.

வயா:—(அதுதன்னை) என்று துடங்கி. அதாவது - அசி தவிஸேஷிதமாயு கிடக்கிற தஸையிலே யுஜஜீவநோபயோகியான கரண களேபரங்களை பரமதபையாலே யவன தந்தபடியை யதுவந தித்தால், தததீந ஸததாதிகளுன விவன்றனக்கு ஸ்வோஜஜீவநாம ஸததி லவன் செயதபடி கண்டிருக்கையொழிய தானொரு பரவ் ருத்தி பண்ணவேண்டாதபடியா யிருக்கு மென்கை.

389. அவ:—ஈஸுவர ஸ்ருஷ்டியா லிவனுக்கு விளையு மங்கி காரப்பற்றுகள் யாத்ருசிகாதிகள் மாத்ரமே யன்று, இன்னமும் சிலவுண்டென்று தர்ஸிப்பிக்கைக்காகவாதல, கீழ்ச்சொன்ன விவைதா னுண்டாம் ப்ரகாரத்தை யுபபாதிககைக்காகவாத லருளிச் செய்கிறார் மேல்.

மூ—389 பழையதாக வழுவது நடுவது விளைவதாய்ப் போரும் கேஷத்ரத்திலே உதிரிமுளைத்து பல பர்யந்தமாமாப்போலே, இவைதான் தன்னடையே விளையும்படியாய்த்து ; பத்தியுழவன் பழம்புனத்தை ஸ்ருஷ்டித்த கட்டளை.

வயா—(பழையதாக) என்று துடங்கி. அதாவது - புதிதாகத் தரிசு திருத்தினதன்றிக் கே பழையதாக உழுவது நடுவது விளைவதாய்கொண்டு † செய்காலாயப்போரும் கேஷத்ரத்திலே காஷகன் அதுக்கென்ன வொரு கருஷிபும் பண்ணுதிருக்க உதிரியானது முளைத்து விளைந்து தலைககட்டுமாப்போலே, மேற்சொல்லப்படுகிற நிருபண விஸேஷங்களாதல கீழ்ச்சொன்ன யாதருசிகாதிங்களாதல இதுககென்ன வொரு க்ருஷி செய்யவேண்டாதே இச்சேதநர பகக லிலே தன்னடையே விளையும்படியாய்த்து, பகதிகு காஷகனான விஸுவான் பரவாஹரூபேண நடக்கிற ஸமஸாரமாகிற (1) பழம்புனத்தை ஸ்ருஷ்டித்துத் திருத்து மென்றபடி.

390. அவ—(இவை) [389] என்று கீழ்ருளிச்செய்தவத்தை விஸதிகரிககைக்காக ததவிஷய பரஸுதத்தை யதுவதிக்கிறா.

மூ—390 அவைதானெவை யென்றால் ?

வயா.—(அவைதானெவை யென்றால்) என்று.

391. அவ.—அதுககுத்தர மருளிச்செய்கிறார்.

மூ—391 பூர்வக்ருத புண்யபுண்ய பலங்களை (1) சிரகாலம் புஜித்து உத்தரகாலத்தில் வாஸுநைகொண்டு ப்ரவர்த்திக்குமத்தனை யென்னும் படி கையொழிந்த தஸையிலே, நாமார் நாம் நின்ற நிலையேது நமக் கினிமேல் போக்கடியேதென்று பிறப்பன சிலநிருபண விஸேஷங்களுண்டு அவையாதல், முன்புசொன்னவையாதல்.

வயா:—(பூர்வக்ருத) இதயாதியாலே. அதாவது - முன்பு செய்யப்பட்ட புண்யபாபரூபகாம ச்வயத்தினுடையவும் பலங்களை ஸ்வாக்க நாகாதிகளிலே நெடுங்கால மதுபவித்து மேலுள்ள காலத

* பத்தி - பகதிகு, உழவன் - க்ருஷிபண்ணுமவன். † தரிசு - கரம்பு நிலம். ‡ செய்கால் - பயிர்செய்கிற இடம். (1) பழம் - ப்ரவாஹரூபேண நடக்கிற, புநம் - நிலம். (11) சிரகாலம் - அநேககாலம்,

தில் பூவகாம வாஸநைகொண்டு புண்யபாபரூப கர்மங்களில் பரவாததிக்குமததனையென்று சொல்லத்தக்கதாமபடி² அசசகாமாவாய்காம பலாதுபவததில் கையொழிந்துநின்ற தஸையிலே, காண்கிற தேஹமோ தேஹாதிரித்தரோ ஸ்வதநதரோ பாதநதரோ நாமா ரென்றும், நசிகுடும்படி நினரோமோ பிஷைக்குமபடி நினரோமோ நாம நின்றநிலே யேதென்றும், இப்படி நின்ற நமக்கினிமே லீடேறு கைக்கிடான போக்கடி யேதென்றும் தன்னடையே யுண்டாவன சில நிரூபண விஸேஷங்களுண்டு, அநநிரூபண விஸேஷங்களாதல, பூரவோகதங்களுளான யாதருசசிகாதி ஸுகருதங்களுாத லென்கை.

392. அவ.—இநநிரஹேதுக விஷயீகார கரமம் ஸாஸ்த்ரத்தி லெங்கே சொல்லிற்றென்ன வருளிசசெயகிருர்

மூ:—392 “யதாஹிமோஷகா: பாந்தே” என்று துடங்கி இதினுடைய க்ரமத்தை பகவச்சாஸ்த்ரத்திலே சொல்லிற்று.

வயா:—(யதாஹி) என்று துடங்கி. பகவச சாஸ்த்ரம் நூற் றெட்டு ஸமஹிதையாயிறே யிருப்பது; அதிலே யொன்றிறே அஹிரா புதநய ஸம்ஹிதை. 734 “பஞ்சராத்ரஸ்ய கருதஸ்நஸ்ய வகதா நாராயணஸ ஸ்வயம்” என்கிறபடியே ஸகலத்துக்கு மாதிவகதா பகவானு யிருக்கசெய்தே தத்தத் ஸமஹிதைகள் தோறும் அவாநதர வக்தாக்களுமுண்டிறே; அதிலிநத ஸமஹிதைக்கு அஹிர் புத்நய ஸமஜனிகளுன ருதான் வகதாவாகையாலே இததை அஹிர் புத்நய ஸமஹிதை என்கிறது; இநத ஸமஹிதையிலே, 735 “நுண்ணுணர்⁶⁹¹ வில் நீலார் கண்டத்தமமான்” என்கிறபடியே - ஸத்வம் தலை^{ஸத்யம்} யெடுத்தபோது ஸுகீக்தமதாஸியா யிருக்கும் ருதானே, தேவர்ஷி யாய் பரஹம விததமனான ஸ்ரீநாரதபகவான் சென்றதுவர்த்தித்து ஸவ ஸம்ஸயங்களுெல்லாம் கேட்க, அவன் நிரணயித்துக்கொண்டு வாராநிற்க, பதினால மதயாயததில் இவன் பண்ணின பரஸநததுக ருததரமாக ஸம்ஸார மோக்ஷ ஹேதுக்களான நிகரஹஸகதி அது க்ரஹஸகதி யென்று ஸர்வேஸரவரனுக கிரண்டு ஸகதி யுண்டென்று ப்ரதீஜ்ஞை பண்ணி, அதில் 736 “திரோதாநகரீ ஸகதிஸ ஸாநிக்ரஹ ஸமாஹ்வயா - புமாம் ஸம் ஜீவஸம்ஜனம் ஸா திரோபாவயதிஸ் ஸ்வயம்” என்று துடங்கி - நிகரஹாதமிகையான ஸக்தியிலே திரோ ஹித ஸ்வஸ்வரூபாதிகளுய ஜீவாதமா ஸமஸரிகுடும்படியை விஸ்த

*. அசசகர்மாவாய் - நிர்மலமான கர்மத்தைபுடையவனாய்.

ரேண பரதிபாதிதது, அநந்தரம் அநுகரஹாதமிகையான ஸகதி யாலேஸம்ஸாரார முகதனுமபடியை பரதிபாதிபததாக, 737 “ஏவம ஸமஸருதி சகரஸதேபராமயமானே ஸவகாமபி- ஜீவேதுங்காகுலே விஷ்ணு- கருபாகாப புபஜாயதே - ஸமீகிதஸ்து தாஸோயம கருணா வாஷ்ருபயா - காமஸாமயம் பஜதயேவ ஜீவோ விஷ்ணு ஸமீக்ஷயா - ஸகதி பாவஸ ஸவைஜீவ முத்தாரயதி ஸமஸ்ருதே- கர்ம ணீசஸமேததர தூஷணீம பாவ முபாகதே” என்று - ஸமஸார சக ரஸதனாய் துங்காகுலனான ஜீவன் விஷயமாக ஸர்வேஸவரணுகொரு க்ருபை ஜநிக்ருமபடியையும், அந்த கருபையடியாக வுண்டான வவன் கடாக்ஷததுக்கு விஷயபூதனயுககொண்டு இவன் காம ஸாம்யத்தை பஜிக்ருமென்னுமத்தையும், அந்த வதுக்ரஹாதமிகையான ஸகதியினுடைய ஸத்பாவ மிவனை ஸமஸாரத்தினின்று முததரிப மிக்ருமென்னுமிடத்தையும், சீழ காம ஸாம்யமென்றதின் கருத்தை யும் ஸங்கரஹேண சொல்லி, 738 “யதாஹி மோஷகா- பாரதே பரி பர்ஹ முபேபுஷி - நிவருதத மோக்ஷணோத் யோகாஸ்ததா ஸந்த உபாஸதே - அநுகரஹாதமிகாயாஸ்து ஸகதே- பாதக்ஷணேததா- உதாஸாதே ஸமீபூய காமணீதே ஸுபாஸுபே - ததபாதாநந்தரம் ஜநதுர்புக்தோ மோக்ஷ ஸமீக்ஷயா - பரவாத்தமார வைராக்யோ - விவேகேபிரிவேஸவார - ஆகமா நதுஸஞ்சிந்த்ய குருநபயுபஸர் வயச - லபதஸதத்- பாகாரைஸ்தத்- பரபுத்தோ போதபாலந.” இத்தயாத யதயாய ஸேஷததாலே - வழிபோகிறவன் ஸம்பாரத்தை வைத்து மறைய நின்றவனானிலே அவனுடைய ஸம்பாரத்தை யப ஹரிப்பதாக வுத்யோகிக்கிற தஸ்கரர், அந்த ஸம்பாரத்தை யவன் வந்து கைப்பற்றினவனிலு, யாதொருபடி நிவ்ருத்த மோஷ்ணோத் யோக ராகாநிற்கொண்டு எப்போது முதாலீநரா யிருந்து விடு வர்கள்; அப்படியே, பகவததுக்ரஹ ஸக்தி யிவன் பக்கலிலே வந்தக்ஷணத்திலே, இவவாதமாவைத் தன் வழியே யிழுப்பதாக நின்ற புண்யபாப காமங்களிமண்டு மிவனை வந்து மேலிடாமல் உதா லீநித்திருந்துவிடும்; அந்த வதுக்ரஹாதமிகையான ஸக்தி தன் பக்கலவந்த வந்தரம் இச்சேதநன் மோக்ஷஸமீக்ஷாபுத்தனாய் ப்ர வர்த்தமார வைராக்யனாய் விவேகாபிரிவேஸியாய் ஸாஸ்த்ர ப்ர வணீதாய் ஸதாசார்ய ஸமாஸ்யணம் பண்ணி லபதஸத்தாகனாய் லபதஜ்ஞானனாய் அந்த ஜ்ஞானத்தை ரக்ஷித்துக்கொண்டு ஸாரக் ராஹியாய் ஸமுசிதோபாய பரிக்ரஹத்தாலே ஸம்ஸாராதுத்தீர்ண

விவேகாபிரிவேஸவார என்றும் பாடாந்தரம்.

னய் பரமபதத்தை பராபிக்ருமென்று சொன்னானிறே; ஆகையாலே, “யதாஹிமோஷகா: பாகதே” என்று துடங்கி இந்நிராஹேதுக விஷயீகாரததினுடைய காமத்தை ஆபதபரமாணமான பகவத்சாஸ்தரத்திலே சொல்லிற் றென்கிறார்.

393. அவ — இப்படி ஸாஸ்தரம் சொன்னவளவன் நிககே, நிராஹேதுக விஷயீகாரததினுக்கு நேரே பாதரபூதராய் ஆபததமாக் ரேஸரரான வாழ்வா ரிவவாததத்தைத் தெளிய வருளிச்செய்தா ரென்கிறார் மேல.

மூ — 393 ⁷³⁹ “வெறிதே யருள்செய்வார்” என்றிவ் வர்த தத்தை ஸ்பஷ்டமாக வருளிச்செய்தாரிறே.

வயா.—(வெறிதே) என்று துடங்கி. (வெறிதே யருள்செய்வார்) என்றது - நிராஹேதுகமாக கருபை பண்ணுவரென்றபடி. (இவ்வர்த்தத்தை ஸ்பஷ்டமாக வருளிச்செய்தார்) என்றது - இந்நிராஹேதுக விஷயீகாரமாகிற் ரஹஸ்யார்த்தத்தை ஸமஸய விபாய யமற் றைலரு மறியும்படி பரகாஸமாக வருளிச்செய்தா ரென்கை.

394. அவ.—அநத திவ்யஸூகதிக கநநதரோகதியி லபிபராய மறியாதா ஸங்கையை யதுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார்.

மூ — 394 “செய்வார்கட்கு” என்று அருளுக்கு ஹேது ஸூகருதமென்னாநின்றதே யென்னில்? அப்போது “வெறிதே” என்கிறவிடம் சேராது.

வயா:—(செய்வார்கட்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - ⁷³⁹ “அருள்செய்வார்” என்ற வநதரம், ஆர்க்குத தானென்னு மபேஷையிலே, ⁷³⁹ “செய்வார்கட்கு” என்று - அருளுக்கை குறுப்பாகத் திருவுள்ள முகக்கும்படி சிலவற்றைச் செய்யும்வார்களுக் கென்கையாலே, அவன கருபை பண்ணுகைக்கு ஹேது சேதந ஸூகருத மென்னாநின்றதே யென்னில்? அப்படி சொல்லும்போது நிராஹேதுக வாசகமான “வெறிதே” என்கிறவிடம் ஸங்கதமாகா தென்கை. ஆகையால், “செய்வார்கட்கு” என்கிறது - தான்செய்ய நினைத்தவர்களுக் கென்றபடி.

395. அவ:—ஆபிமுகயத்துக்கு பகவத் கருபை காரணம் அத்வேஷத்துக்கு ஸூக்ருதம் காரணமென்று நினைத்துச் சொல்லுவார் வசநத்தை யதுவதித்துக்கொண்டு பரிஹரிக்கிறார்.

அ.பி.
மேலே
சொன்ன
படி
ஆகவே

மூ—395 பகவதாபிமுக்யம் ஸுக்ருதத்தா லன்றிக்கே பகவத் க்ருபையாலே பிறக்கிறது ; அத் வேஷம் ஸுக்ருதத்தாலே யென்னில் ? இந்த பலவிசேஷத்துக் கத்தை * ஸாதந மாக்கவொண்ணுது.

வ்யா—(பகவதாபிமுக்யம்) என்று துடங்கி. அதாவது - அநாதிகாலம் விமுகனாயப்போந்த விசசேதநனுக்கு பகவத விஷயத் தில் பிறக்கிற வாபிமுக்யம், இவனுடைய ஸுகருத நிபந்தனமாக வன்றிக்கே கேவல பகவத கருபையாலே பிறக்கிறது ; தத்தூவபாவி யான வதவேஷம் ஸுகருதமடியாகப் பிறக்கிறதென்று சொல்லப் பார்க்கில், அகிலாதமகுணதிராய ஆத்மோஜயீவநாகுரமா யிருந துள்ள பகவதவேஷமாகிற விபலவிசேஷத்துக்கு அதிகூதா மான யாதருச்சிகாதி ஸுகருதத்தைக் காரணமென்று சொல்ல வொண்ண தென்கை. ஆகையால் அதவேஷத்துக்கும் பகவத்க்ரு பையே காரணமென்று சொல்லவேண்டுமென்று கருதுது.

396. அவ—ஸாஸ்தராவிஹிதமுமாய் சேதநாவிதிதமுமான விரத யாதருச்சிகாதிகளுக்கு ஸுகருதமென்று பேரிட்டா ரின்னு ரென்னுமிடத்தை ஸங்காபிஹாபுபேண வருளிச்செய்கிறா.

மூ—396 ஸாஸ்தரமும் விதியாதே நாமுமறியாதே யிருக்கிற வித்தை ஸுக்ருதமென்று நாம் பேரிடுகிறபடி யென்னென்னில் ? நாமன்று, ஈஸவரன் என்று கேட்டிருக்கையா யிருக்கும்.

வ்யா:—(ஸாஸ்தரமும்) என்று துடங்கி. அதாவது - 740 “இதம் குரயாத” என்றுஸாஸ்தர விஹிதமுமாய் காதருநூதரான சேதநாலே புத்தியூர்வே ணுஷ்டிதமுமான தொன்றையிறே ஸுக்ருதமென்பது ; அப்படியே, இததைச்செய்வானென்று ஸாஸ் தரமும் விதியாதே இன்ன ஸுகருதம் பண்ணினோமென்று தத் காத்தாக்களான நாமு மறியாதேயிருக்கிற விரத யாதருச்சிகாதியை ஸுகருதமென்று நாம் பேரிடும்படி எவ்வன என்னில் ? “இதுக்கு ஸுகருதமென்று பேரிடுகிறோம் நாமன்று, ஸர்வமுக்கி

* “காரணமென்ன வொண்ணுது” என்றும், கோஸாநதரங் களில் பாடங்காண்கிறது.

பரஸங்கம வாராமைககாக ஸாவஜஞ்ஞன ஸீஸவரன் ஸுகருத மென்று பேரிட்டு வைத்தான்” என்று ததவதாஸிகளான வாசார் யாக ளருளிச்செய்யக கேட்டிருக்கையாயிருக்கு மென்கை. ஆக, சீழ் [393] 739 “வெறிதே யருளசெய்வா” என்று 27 மயாவறமதிநல நலமருளபபெற்றவாகளில் தலைவரான நமமாழ்வார நிரஹேதுக விஷயீகாரமாகிற விவவாதத்ததை விஸ்தமாக வருளிச்செய்த படியை தாஸிப்பித்து, அதின்மேலவநத ஸங்காபரிஹாரங்களும் பண்ணி யருளிஞராய்தது.

397. அவ —இனி, இவவாதத விஷயமாக ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களில் அநயோநய விருத்தமபோலே தோற்றமவற்றுகுப பரிஹாரமும், இவவாதத ஸதாபகமாக மற்றுஞ சொல்லவேண்டும் பரமாண தாககங்களு மிவவிடத்தில் தாமருளிச்செய்யாமைக்கு ஹேது வின்னதென்கிறார்.

மு—397 இவ்வர்த்த விஷயமாக ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களில் பரஸ்பர விருத்தமபோலே தோற்றும்; அவற்றிற் சொல்லுகிற பரிஹாரமும், மற்றுமுண்டான வக்தவ்யங்களும், விஸ்தர பயத்தாலே சொல்லுகிறிலோம்.

வயா:—(இவ்வர்த்த விஷயமாக) என்று துடங்கி. அதாவது - நிரஹேதுக விஷயீகாரமாகிற விவவர்த்த விஷயமாக, இவவிஷயீகார ததுக்கிலக்காய 27 மயாவறமதிநலமருளபபெற்ற வாழ்வார்களு டையபகவதங்கீகார பரகாஸகங்களான பாசுரங்களில், 739 “வெறிதே யருள்செய்வா” 741 “எநநன்றி செயதேனு வென்னெனஞ்சில் திகழ் வதுவே” என்றும், 742 “திருமாலிருஞ்சோலைமலை யென்றேனென்ன” 743 “மாதவனென்றதேகொண்டு” என்றும், 744 “நலலதோரறஞ் செய்துமிலேன்” என்றும், 745 “நோறநேன் பலபிறவி” என்றும், 746 “யானெத்தவததாற் காணபன்கொ லின்று” எனும், 747 “யானே தவஞ்செய்தேன்” எனும், இதயாதிகளாலே பகவதங்கீ காரஹேதுக்களொன்றும் தங்கள்பகக லிலலையென்றது உண்டா னுபபோல சொல்லுவதாய்கையாலே கருத்தறியாதவாருக்கு பரஸ் பரவிருத்தமபோலே பரதிபாவிகுமென்கை. அவற்றில் சொல்லும் பரிஹாரங்களாவன - “மாதவன்” “மலை” எனகிறவை வ்யாவருத்

பரதிபாவிகுமும் - தோற்றும்.

யுக்திமாத்ரமாகையாலே அவற்றை யாரோபித்துவந்து மேல்விழுகிற பகவத்க்ருபையே யங்கீகாரஹேது, அவைவேதுவன்றென்னுமிடம் வலித்தம் ; “நோற்றேன் பல்பிறவி” என்றது - எனக்குப் பலஜநமங்க ஞாண்டாம்படியாகவாய்த்து நான் ஸாதநாதுஷ்டாநம் பண்ணிற் றென்று ஸ்வநிகர்ஷம் சொன்னவித்தனை, அநேக ஜம்மம் உன்னைப் பெறுகைக்கு ஸாதநாதுஷ்டாநம் பண்ணினேனென்றபடி யன்று ; “யானேதவஞ் செய்தேன்” என்றது - 748 “இருநதமிழ்நன்மாலே யிணையடிக்கே சொல்லப்பெற்ற ப்ரீத்யதிலயத்தாலே என்னைப் போலே பாக்யம் பண்ணினூல்லையென்று இப்பேறுபெற்ற தம்மை ஸ்லாகித்தமாத்ரமென் நிப்புடைகளிலே நிர்ஹேதுகவசந விரோதம் வாராதபடி ஸஹேதுகம்போலத் தோற்றுமவற்றுக்குச் சொல்லும் பரிஹாரங்கள். (மற்றுமுண்டான வத்தவ்யங்களாவன) - மற்றுமிந நிர்ஹேதுக ஸ்தாபநார்த்தமாகச சொல்லவேண்டுமவையான 737 “ஏவம் ஸம்ஸ்ருதி சக்ரஸ்தே ப்ராம்யமானே ஸ்வ கர்மபி: - ஜீவே து:காகுலே விஷ்ணோ: க்ருபாகாப் யுபஜாயதே” - 749 “நிர்ஹேதுக கடாசேஷண மதி யேந மஹாமதே-ஆசார்ய விஷயீகாராத் ப்ராப்து வந்தி பராங்கதம் - நானொ புருஷகாரேண நசாப்பநயேந ஹேதுநா - கேவலம் ஸ்வேச்சயைவாஹம் ப்ரேக்ஷயே கஞ்சித் கதாசந” இத்த்யாதி ப்ரமாணங்களும், ஏதததுக்ராஹகதர்க்கங்களும். (விஸ்தரபயத்தாலே சொல்லுகிறிலோம்) என்றது-இவையெல்லாஞ் சொல்லப்பார்க்குமளவில் க்ரந்தபபரப்பு வருமென்றஞ்சி சொல்லு கிறோமில்லை யென்றபடி.

398. அவ:—ஆக, கீழ் (பகவத் குணதுஸநதாந மபயஹேது) [366] என்ற ப்ரதிஜ்ஞைக் குபாதகமாக, (த்ரிபாத் விபூதியிலே) [381] என்று துடங்கி, இவ்வளவும் - ஈஸ்வரன் இவ்வாத்மோஜ ஜீவநார்த்தமாக விமுகதஸையே பிடித்து க்ருஷி பண்ணிப்போரும் படியை விஸ்தரேண வருளிச்செய்தார் ; அதுதன்னை நிகமிக்கிறார்.

மூ:—398 ஆகையால், இவன் விமுகனான தஸையிலுங் கூட வுஜ்ஜீவிக்கைக்கு க்ருஷிபண்ணின வீஸ்வரனை யநுஸந்தித்தால், எப்போதும் நிர் பரனயே யிருக்குமித்தனை.

வ்யா:—(ஆகையால்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஈஸ்வர னிவ் வாத்த்மோஜஜீவநத்துக்கு க்ருஷிபண்ணும் கட்டளையிதுவாகையாலே,

இப்படி யிசசேதநந்தன்பககல் விமுகனான வவஸ்தையிலுமுட்பட விவனுஜஜீவிககைக்கு கருஷி பண்ணிப்போநத குணதிகனான வவனை யநுஸந்தித்தால், ஏவம்பூதனானவவ னிவவவஸதாபநநராக்கி நம் மை காமாநுகுணமாக ஸமஸரிககவிடானென்று தத்குணவிஸுவா ஸத்தாலே ஸர்வகாலமும் நிரபாநாயே யிருககுமித்தனை பயபரஸங்க மிலலை யென்றபடி.

399. (விமுகனானதஸையிலுங்குட வுஜஜீவிகக கருஷிபண்ணின விஸுவாநை யநுஸந்தித்தால்) [398] என்று தாம கீழருளிச்செய்த வாதத்ததி லாபதிகுடலாக ஜனாநாதிகருடைய விஸேஷ வநுஸந தாநத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

மூ—399 “ எதிர்குழல்புக்கு. ”

வ்யா.—எதிர்குழல்புக்கு) என்று துடங்கி. 445 “எதிர்குழல் புக்கு” என்றது - எனக்குத தப்பவொண்ணாதபடி, பார்த்தவிட மெங்கும் தானேயாம்படியான வயாபதியிலே யுளபுக் கென்றபடி. ‘எதிர்குழல்’ என்கிறது - அவதாரபரமாக மற்றுள்ளாராலே வயா க்யாதமாய்த்தாகிலும், இப்போது இவரிவவிடத்தில வயாபதிபர மாக வருளிச்செய்கிறார். அநேகயோஜனைக ளுண்டாயிறே யிருப்பது.

400. அவ.—அதுக்குத்ருஷ்டாநதம.

மூ—400 ஒருவனைப் பிடிக்க நினைத்து ஊரை வளை வாரைப்போலே வ்யாப்தியும்.

வயா:—(ஒருவனைப்பிடிக்க நினைத் தூரை வளைவாரைப்போலே) என்று. அதாவது - ஒருவனைப் பிடிக்க நினைத்தவன் அவனைத்தப்பா மல பிடிக்கவேணுமென்னு மபிரிவேஸததாலே அவலுரைச் சோ வளையுமாப்போலேயாயத்து ஓராதமாவை யகப்படுத்திக்கொள்ளு கைககாக ஸகல சேதநாசேதநங்களிலும் வயாபித்து நிற்கும்படி; ஆகையால், வயாபதியும் ஸ்வார்த்தமாகவென்றிறே ஜனாநாதிகரு ஸந்திப்பதென்கிறார். (வயாப்தியும்) என்றது - ஸர்வஸத்தானேனா வானவதுவு முட்படவென்றபடி.

401. அவ.—ஸ்ருஷ்ப்பவதாராதிகளை ஸ்வார்த்தமாக வநுஸந திக்கையுடவித்தவத்கரித்து, இதுக்கு த்ருஷ்டாநதமாக வருளிச் செய்கிறார்.

மூ —401 ஸ்ருஷ்ட் யவதாராதிகளைப்போலே ஸ்வார் த்தமாக வென்றிறே ஜ்ஞாநாதிக ரநுஸந் திப்பது.

வ்யா —(ஸ்ருஷ்ட் யவதாராதிகளைப்போலே) என்று. 750 “முந நீர் ஞாலத்தில் முதறபாடடிலே - ஸ்ருஷ்டியை ஸவராததமாகவும், இரண்டாம பாடடிலும் மூன்றாம பாடடிலும் - அவதாரங்களை ஸ்வார்த்தமாகவும் இவர்தாமே யதுஸநதிததருளிணுநிறே. (அவதாராதிகள்) என்கிறவிடத்தில், ஆதிஸபதததாலே - குணசேஷ்டி தாதிகளைச் சொல்லுகிறது.

402. அவ.—இப்படி இவன் விமுகனானதஸயிலும் ஸ்ருஷ்ட் யவதாராதிகளாலே யிவனுடைய வுஜ்ஜீவரததுக கவன் க்ருஷிபண் ணிப்போருகிறது தன்னுடைய நிரஹேதுக கருபையாலேயிறே ; தாத்ருஸ கருபாபலமிவனுக்கவ ஸயாதுபாவயமென்னுமிடத்தை ஸத்ருஷ்டாநதமாக வருளிசசெய்யாரின்றுகொண்டு, கீழ், (நிரபரண யிருக்குமித்தனை) [398] என்றவதை ஸ்திரீகரிககிரா மேல்.

மூ —402 கர்மபலம்போலே க்ருபாபலமு மநுபவித்தே யறவேணும்.

வ்யா:—(காமபலம்போலே) என்று துடங்கி. அதாவது - தான செய்த புண்யபாபரூப காமபலம், 751 “அவஸய மதுபோகதவயம்” என்கிறபடியே அநுபவித்தேயறவேண்டுமோபாதி, நிதயஸமஸார ஹேதுவான காமத்தைத் தளளி நிதயஸுரிகளோடு ஸமாரபோக பாகியாக்குகைக்கு ஹேதுவான வவனுடைய கருபாபலமும் இவ னுக்கு இசையில்லையேயாகிலும் அவஸய மதுபவித்தேவிடவேணு மென்கை.

403. அவ:—ஏவம்பூதகருபை யநாதியாயிருக்கசெய்தே, கர்ம கர்த்தாவான சேதநனுடையவுமததபலதாதாவானவிஸவரனுடைய வும் ஸ்வாதநதாயங்களாலே தகையப்பட்டன்றோ கிடநதுபோர தீது, இன்னமு மபடியானாலோவென்ன வருளிசசெய்கிறார். 752

மூ —403 க்ருபை பெருகப்புக்கால் இருவர் ஸ்வாதந் த்ரயத்தாலும் தகையவொண்ணாதபடி யிரு கரையு மழியப் பெருகும்.

வ்யா.—(கருபை பெருகப்புககால) என்று துடங்கி. அதாவது—
கருபாகுணம் நிரங்ருப ஸ்வதநதரண ஸ்வவரன தானிட்டகட்
டனையிலே வநதவாறே யங்கீகரிக்கக்கடவோமென்று இச்சேதநனை
காமாதகுணமாக நிரவஹிக்ருமளவில், இருவா ஸ்வாதநதாயத
தாலும் தகையப்பட்டுநிற்குமதொழிய, அக்கடடனையில வாராமை
யாலே தூகதியேபற்றசாக விவனை யவன்தானே மேலவிழந தங்கீ
கரிக்கக்கடலாமபடி. பெருகுமளவில், ஸ்வாஸரயமான ஸ்வவர
னுடைய சேதநகர்மாதுகுணமாகவே நிரவஹிக்கக்கடவோமென்
நிருக்கிற ஸ்வாதநதாயததாலும், ஸ்வவிஷயமான சேதநனுடைய
752 “ஸருதி ஸ்ம்ருதிர மமைவாஜஞா யஸதா முலலங்க்ய வர்தததே”
என்கிறபடியே - ஸ்வவராஜனையை யதிலங்கித்து நடக்கைக் கடியான
ஸ்வாதநதாயததாலும் நிரோதிககவொண்ணாதபடி 753 “விதிவாய்க் ஸ்வயா”
கின்று காப்பாரா” என்கிறபடியே உபய ஸ்வாதநதந்யருபமான
விவரணடு கரையுமுடைநதழியும்படி. யொருமட்டில நிலலாமைமேன
மேலும் பெருகாநிற்கு மென்கை.

404. அவ.—ப ர க ர ணு தி யி ல பயபயஹேதுககளாகச
சொன்ன ஸ்வதோஷ பகவதகுணங்களில் வைத்துக்கொண்டு, கர்ம
காருண்யங்கள் பரதாநங்களாகையாலே யவற்றை யுபபாதித்துக்
கொண்டு வநதாா கீழ்; அதுதனை நிகமித்தருளுகிறார் மேல.

மூ.—404 பயஹேது கர்மம்; அபயஹேது காருண்யம்.

வ்யா.—(பயஹேது) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸ்வவரனே
யுபாயமென்றிருக்கிற விவவதிகாரிக்கு இன்னமும ஸமஸாரமதுவாத
திககில செய்வதென் என்கிற பயத்துக்கு ஹேது, அநாதிகாலம்
ஸமஸரிகக்கக்குக காரணமாய்ப்போநத ஸ்வகாம ஸ்மரணம்; 754
“சூழ்பிறப்பும மருங்கே வரப்பெறுமே” என்கிறபடியே - ஸம்ஸாரம் ஸ்வ
நம்மருகும் வரமாட்டாது, ஸரீராவஸாநத்திலே பகவத் பராபதிக்
கண்ணழிவில்லை என்று நிரபயன யிருக்கைக்கு ஹேது, காமததைப
பாராமலங்கீகரித்து ஸமஸாரத்தை யடியறுத்துத் தன் நிருவடி
களிலே சேர்த்துகொள்ளுக்கைக் குறுப்பான வவனுடைய நிர்
ஹேதுக காருண்ய ஸ்மரண மென்கை. (ஸ்வ தோஷாதுஸநதாநம்,
பகவத குணதுஸந்தாநம்) [366] என்று துடங்கினததை நிகமிக
கிறவிட மாகையாலே, (காமம், காருண்யம்) என்கிறவிடத்தில்
ஸமரண பர்யநதம் விவகித்தம்.

405 அவ:—இப்பயாபயங்க ளிரண்டு மிவனுக் கெவ்வனவாக நடக்குமென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—405 பயாபயங்களிரண்டும் மாறிமாறி ப்ராப்தியளவும் நடக்கும்.

வ்யா:—(பயாபயங்க ளிரண்டும்) என்று துடங்கி. அதாவது - பகவத் க்ருபா விஷயமாயும், ப்ரக்ருதியோடே யிருக்கையாலே அநாதிகாலம் ஸம்ஸார ஹேதுவாய்ப்போந்த ஸ்வகர்மத்தை யது ஸந்திப்பது அத்தைப்பாராதே யங்கீகரித்த பகவத் காருண்யத்தை யதுஸந்திப்பதாய்க்கொண்டிறே இவ்வதிகாரி யிருப்பது ; அதில், கர்மத்தையதுஸந்தித்தபோது பயமும் காருண்யத்தை யதுஸந்தித்த போது அபயமுமாய், இரண்டும் மாறிமாறி ப்ரக்ருதி ஸம்பநத மற்று பகவத்ப்ராப்தி பண்ணுமனவும் நடக்குமென்கை.

406. அவ:—இப்படி உபயமும் மாறிமாறி ப்ராப்தியளவும் நடக்கிறதென் ? தத்குண விஸ்வாஸத்தாலே யெப்போதுமொக்க நிர்ப்யனு யிருக்கவொண்ணாதோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—406 நிவர்த்ய ஜ்ஞாநம் பயஹேது ; நிவர்த்தக ஜ்ஞாநம் அபயஹேது.

வ்யா:—(நிவர்த்ய ஜ்ஞாநம்) என்று துடங்கி. அதாவது - அவ னுடைய காருண்யத்தாலே நிவர்த்திக்கப்படுமதான அவித்யா கர்ம வாஸநா ருசி ப்ரக்ருதி ஸம்பநத விஷய ஜ்ஞாநம், இவை கிடைக்கையாலே இன்னமும் ஸம்ஸாரம் மேலிடல் செய்வதென் என்கிற பய ஹேது ; 196 “ஸர்வபாபேப்போ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று - ஸர்வேஸ்வர னிவற்றைத் தள்ளிப்பொகடும்படி பண்ணுகையாலே இவற்றுக்கு நிவர்த்தகமான வவனுடைய காருண்யவிஷய ஜ்ஞாநம், தத்பய ராஹித்ய ஹேதுவென்கை, நிவர்த்தக பலமறிந்தாலும் நிவர்த்யம் கிடக்குமளவும் பயமும் நடுநடுவே கலகிச்செல்லுமென்று கருத்து.

ஆக, இப்ப்ரீகரணத்தால் இவனுக்கு பயாபய ஹேதுக்களும், ததுபய விபர்யயத்தில் விதித்திக்குமதுவும், தந்நிபநதந ஸங்கா பரி ஹாரங்களும், ஸர்வேஸ்வரன் ஸம்ஸாரிகளுக்கு குஜ்ஜீவநத்தில் க்ருஷி பண்ணும்படியும், அஜ்ஞாத ஸுக்ருத பகவதங்கீகார ஹேதுத்வமும், இந்நிர்ஹேதுக விஷயீகார வைபவாரபிஜ்ஞர் படியும், ஏதத்

வைபவாபிஜனா படியும், இவவர்த்த மபியுகத வசநவித்த மென் னுமதுவும், அஜனாத ஸுகருத வ்யாஜேந வவனங்கீகரிக்கும்படி யும், அங்கீகார ஹேதுவாககு மஜனாத ஸுகருதங்களின் ததகருஷி பலதவமும், தநநிருபண பலிதமும், அங்கீகாரப பற்றாசாமவை காதாசிதகமாக ஸவயமேவ வினேககைக கடியும், அவற்றின் தவைவித யமும், ஏவம்பூத விஷயீகார ஸாஸ்தாவரிததவமும், இவவிஷ யீகாரம பெற்றவா இததை வெளியாகப பேசினபடியும், ஏததந பிஜனுவசந பரிஹாரமும், ஆபிமுகயவ ததவேஷ ததகருபா ஜநி ததவமும், யாதருசகிகாதிகளில் ஸுகருதநாம ஸ்வாருத மென்னு மதுவும், ஏததாத்தவிஷ யாபியுகதவசந பரஸ்பா விரோத பரிஹா ராத்யதகதிஹேதுவும், கீழப பரகக வுப்பாதித்து வரத்தின் பலித மும், ததாபதிஹேதுதயா ஜனாநாதிகர துஸநதாநமும், நிரஹேதுக கருபாபலாவஸ்யாதுபாவ்யதவமும், ஈ த ரு ஸ கருபா பரவாஹ தூரிவாரகதவமும், பரகரணதி பரதிஜனாதார்த்த நிகமநமும், பயாபயாதுவர்த்தந காலாவதியும், ஏததுபய ஹேதுபூத ஜனாந விஸேஷங்களும் சொலஹகையாலே, இவ்வதிகாரிககு அத்வேஷாதி மோக்ஷபாயந தாநிலஸாப ஹேதுவான பகவதாகஸமிக க்ருபா பரபாவம விஸதரேண பரதிபாதிக்கப்பட்டது. இத்தால - தவ யோபதேஷ்டருபூ தாசார்யோபஸத்யாதிகளுக்கும் ததுபதிஷ்ட த்வயாதத ஜனாநாதிகளுக்கும் ஹேதுவான பகவந நிரஹேதுக க்ருபா வைபவம் சொல்லப்பட்டது.

சரம ப்ராப்ய ப்ராபக ப்ரகரணம்

407 அவ:—இப்பரபநதததில் உபகரமமே பிடித்து இவ்வள வாக, விததோபாயபூதனா ஸாவேஸவரணே சேதநர்ககு பரமபுரு ஷார்த்த லக்ஷண மோக்ஷ லித்திககு நிரபேக்ஷ ஸாதநமென் றுருளிசசெய்து, உபாயபூதனா ஸாவேஸவரன் காமநிபநதநமாக ஸம்ஸரிப்பிககவும் காருண்யநிபநதநமாக முக்தனாக்கவும் வல்ல நிரங்குஸ ஸ்வநதநானாகையாலே அவனை யுபாயமாகப்பற்றி யிடுக்கு மவர்களுக்கு, ஸ்வ காமாதுஸநதாநத்தாலும் தத் காருண்யாது ஹநதாநத்தாலும் வரும் பயாபயங்கள் யாவதபராபதி மாறிமாறி நடக்கும்படியையும் தாஸிப்பித்ததார் சிம் ; இனிமேல்.⁷⁵⁵ “ஸாக்ஷாந நாராயணே தேவ: க்ருத்வா மர்தயமயீம் ததும” என்றும்⁷⁵⁵⁻¹ “திருமா மகன் கொழநன் தானே குருவாகி” என்றுஞ் சொல்லுகையாலே

ஸாவேஸவரணே சேதநர்ககு பரமபுரு ஷார்த்த லக்ஷண மோக்ஷ லித்திககு நிரபேக்ஷ ஸாதநமென் றுருளிசசெய்து

அந்த லிததோபாய பஹிரூபதமன்றியே தச்சரமாவதியாய், பந்த மோக்ஷங்க ளிரண்டுக்கும் பொதுவாயிருக்கை யன்றிக் கே மோக்ஷக் ஹேதுவா யிருக்கையாலே தநிஷ்டடாககு பயபரஸங்க மின்றியே யெப்போதுமொகக நிரபயராய்க்கொண் டிருக்கலாமபடியாய், சரமாவதியான ஸ்வரூப பராபயங்களுக்கு அநுரூபமான சரமோபாயம் ஸதாசாராயபிமாநமே யென்று ஸகலவேதாந்தஸார வித்தமரான பூரவாசார்யாகள் தங்களுக்குத் தஞ்சமாகவதுஸந தித்து முபதேஸீததுமபோந்த ரஹஸ்யாதத்ததை ஸகலருமநிர துஜ்ஜீவிக்ருமபடி பரபந்தஸேஷத்தாலும் ஸுஸபஷ்டமாக வருளிச செய்கிறார். அதில இப்படி பயாபயங்க ளிரண்டும் மாறிமாறி யது வர்த்தியாமல எப்போது மொகக நிரபயனாயிருக்கலாவதொரு வழி யிலையோ வென்னு மாகாங்கைக்ஷயிலே யருளிச்செய்கிறார்.

மூ—407 ஸ்வதந்த்ரணே யுபாயமாகத்தான் பற்றின போதிறே யிப்ப்ரஸங்கநதா னுள்ளது.

* வயா'—(ஸ்வதந்த்ரணே) என்று துடங்கி. - அதாவது - கர்மாறு குணமாக ஸமஸரிப்பிக்கவும் காருண்யாறுகுணமாக ஸமஸார நிவ்ருத்தியைப்பண்ணித் திருவடிகளிலே சோத்துக்கொள்ளவும் வலல நிரங்குஸ ஸ்வதந்த்ரணான வீஸவாண இஷ்டாநிஷ்ட பராபதிபரி ஹாரங்களுக்கு உபாயமாகப்பற்றினபோதிறே, யாவத்பராபதி பயாபயங்களிரண்டும் மாறிமாறி நடக்குமென்னு மிப்பரஸங்கநதா னுள்ளதென்கை. பரதந்தரஸ்வரூபனாய் மோக்ஷக்ஹேதுவான ஸ்வாசாரயணே யுபாயமாகப்பற்றினு லிப்ப்ரஸங்கமில்லை, ஸததநிர் பயனாயிருக்கலாமென்றுகருத்து. (உபாயமாகத்தான்) என்று ஒரு முழுச்சொல்லித்தனை.

408. அவ:—பரமாணுதபரமேபநிஸ்சயம் பண்ணவேணுமிதே இவ்வாததமென்கொண்டு நிர்ணயிக்கக்கடவோமென்னுமாகாங்கைக்ஷ யிலே யருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—408 உண்டபோது ஒருவார்த்தையும் உண்ணாத போ தொருவார்த்தையும் சொல்லுவார் பத்துபேருண்டிறே; அவர்கள் பாசுரங் கொண்டன் நிவ்வர்த்த மறிதியிடுவது.

வயா:—(உண்டபோது) என்று துடங்கி. 27 மயாவறமதநில மருளப்பெற்று பகவததுபவைகதா ரகராயிருக்கு மாழ்வார்களுக்கு;

உண்டபோது முண்ணாதபோதுமாவன - பகவதநுபவ ததலாப காலங்கள் ; அதிலு, பகவதநுபவம்பண்ணி ஹருஷ்டரானபோது, தத்தாஸ்யவிவருசதிகாமதயா ததீயதாஸ்யததிலேயூன்றி, 756 “பயிலும பிறப்பிடைதோ நெமமையாளுமபரம்” 757 “நாளும பிறப்பிடைதோ நெமமையாளுடை நாதர்” 758 “வருமையுமிமமையும் நமமையளிக கும பிராககள்” 759 “சலிபின் நியாண்டெம்மைச சன்மசன்மாநதநங காபா” 760 “நன்மைபெறுததெமமை நாளுயயக்கொள்கின்ற நமபா” 761 “எம்பல பிறப்பிடைதோ நெநதொழுஞலநதாநங்கள்” 762 “அவனடியா சிறுமாமணிசரா யென்னை யாண்டா ரிங்கேதிரிய - செநதாமரைக கட்டிருக்குறான் நறுமாவினை நாணமலாடிக் கீழ்ப் புகுதல - உறு மோபாவியேனுக்கு” என்றும், 763 “ஆரெண்ணும் நெஞ்சுடையாரவ ரெமமையாள் வாரே” 764 “ஞானத்தினொளியுருவை நினைவாரென்னு யகரே” 765 “நசசித்தொழு வாரை நசசென்றன் நன்னெஞ்சே” 766 “பேராளன்பேரோ தும பெரியோரை யொருகாலும பிரிகிலேனே,” 767 “கண்ணூரக் கண்டுருகிக கையாரத தொழுவாரைக் கருதும் கால - உண்ணாது வெங்குற்றமோவாது பாவங்களசேரா” என்றும், 768 “எட்டங்கண்டிடக்கூடுமே லதுகாணும் கண்பயனாவதே,” 769 “தொண்ட ரடிப்பொடியாட நாமபெரிந கங்கைநீர் குடைநதாடும் வேட்கையென் னாவதே,” 770 “இன்புநறதொண்டா சேவடியேததி வாழ்த்து மென் னெஞ்சமே” என்றும் - இதயாதிகளாலே ததவிஷயத்திலுங் காட்டில் ததீயரே நமக்கு ஸேஷிகளுமுபாயோபேய பூதருமென்று அத்தா தரம்பண்ணிப்பேசுவது ; பகவதநுபவாலாப கலிஷ்டரானபோது, அபபடிபரமஸேஷிகளும் பரமபராபயபராபக பூதருமான ததீயா ஸநநிஹிதராயிருநதாலும் அவர்பக்கல நெஞ்சுசெல்லாமல் பகவத் விஷயமே பராபயமும பராபகமுமாக நினைத்து, 771 “காணவாராய்,” “காணுமாநருளாய,” 772 “வரிகொள் வெஞ்சிலைவளைவிதத மைநதனும் வநதிலன்னென்செய்கேன்,” 773 “வெஞ்சமததசுரநதரநத வெம்மடி களும் வாரானால்,” 774 “வாசுதேவாவன் வரவு பாரதது - வாராமணற் குன்றில புலரநின்றேன்” என்று இதயாதிகளாலே ஆர்த்திபரவஸ ராயலற்றுவது ஊடுவது, 775 “வெஞ்சிறைப்புள்” 776 “உங்களோடெங்க ளிடையிலலை” என்று இதயாதிகளாலே - வெறுப்பது உதறுவதாகை யாலே, (உண்டபோ தொருவார்த்தையும் உண்ணாதபோ தொரு வார்த்தையும் சொல்லுவார்) என்கிறார். ஆழவாரகளெல்லாரு மேக பரகருதிகளாய் ஏககண்டரா யிருக்கையாலே, (பததுபேருண்டிதே)

என்கிறார். (அவர்கள் பாசரங்கொண்டன்று இவ்வர்த்தமறுதியிடுவது) என்றது - மயர்வறமதிநல மருளப்பெற்றவர்களாகையாலே ப்ரதமபர்வத்திற்காட்டில் சரமபர்வத்துக்குள்ள தன்னேற்ற மடையத்தெளியக்கண்டு பேசினார்களே யாகிலும், சரமபர்வைக நிஷ்டரன்றியே ப்ரதமபர்வத்திலே மண்டி தததுபவ ஹ்ருஷ்டரானபோதொன்றைச் சொல்லுவது, ததலாப க்லிஷ்டரானபோதொன்றைச் சொல்லுவதாய், ஒருபடிப்பாடரல்லாதவர்கள் பாசரங்கொண்டன்று ஆசார்யனே யுபாயமென் நிவ்வர்த்த நிஸ்சயம் பண்ணுவதென்கை

409. அவ:—பின்னை ஆர்பாசரங்கொண்டறுதியிடுவதென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—409 அவர்களைச்சிரித்திருப்பா ரொருவருண்டிறே; அவர்பாசரங்கொண்டிவ்வர்த்த மறுதியிடக் கடவோம்.

வ்யா:—(அவர்களை) என்று துடங்கி. அதாவது - 777“மேவினே நவன் பொன்னடி - தேவுமற்றறியேன்” என்று - ஸ்வாசார்யரான நம்மாழ்வார் திருவடிகளே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமாகப் புரையறப் பற்றி அவிதிதாய்தேவதராழ் 778. “நாவினாலநவிறின்பமெய்தினேன்” என்று தத்ஸங்கீர்த்தநாநத நிர்பரராய், 779“அடியேன் சதிர்த்தேன்” என்று - உறுவதறிந்து பற்றின சதுரராயிருக்கையாலே சரமபர்வத்திலேற்றமறிந்து பேசாநிற்கச்செய்தே ததேகநிஷ்டரன்றியே ப்ரதமபர்வத்திலே மண்டி தத்வைலக்ஷண்யபரவஸராய், உண்ட போதொருவார்த்தையு முண்ணாதபோதொரு வார்த்தையுஞ் சொல்லுகிற வாழ்வார்கள் பதின்மரையும் அடியிலே ஓராசார்யன் திருவடிகளைப்பற்றி யநவரதஸூகிகளாயிருக்கப்பெறாதே ஸ்வ வைலக்ஷண்யத்தாலே பிச்சேற்றும் பகவத் விஷயத்திலே முந்தற முன்னமிழிந்து தததுபவதஸையி லொன்றைச் சொல்லுவது தத லாபதஸையிலொன்றைச் சொல்லுவதாயிருப்பார். இவர்கள் படுகிறபாடென் ! என்று பரிஹவித்திருக்கும் ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வா: ரொருவருண்டிறே ; சரமபர்வ நிஷ்டராய் ததைகருப வசநபரரான வவருடைய பாசரமான கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பைக்கொண்டு இவ்வர்த்தத்தை ஸம்ஸயவிபர்யய கந்தமற நிஸ்சயிக்கக் கடவோமென்கை. அதவா, (உண்டபோது) இத்யாதிக்கு, பகவததுபவம் பண்ணினபோது 780“உண்டுகளித்தேற் கும்பரென்குறை” 781“யாவர்

நிகரகல வாநதேதே” 782 “மாறுளதோ விம்மண்ணின்மிசை” என்று இப்படி யதுபவஜநித ஹாஷபரகாஷ காவிதமான தொரு வார்த்தை யும், தததுபவம் பெறாதபோது 783 “மதியெல்லா முள்கலங்கி மயங்கு மால்” 784 “சாயலொடுமணிமாமை தளாநதேன் நான்” 785 “காணவாரா யென்றென்று கண்ணும வாயும் துவர்நது” 786 “தீயோடுடன் சோ மெழுகா யுலகில திரிவேனோ” என்று இப்படி ஸோகவேக ஜநிதமான தொரு வார்த்தையுஞ் சொல்லுவாரொருவரிருவருமன் றிககே பதது பேருண்டிறே ; ததீயரே ஸேஷிகளு முபாயோபேயபூதருமென் றநிந திருக்கசசெயதே, தததுகுணமாக நிறகமாட்டாமல பகவத விஷய வைலக்ஷணய பரவஸராய இப்படி உண்டபோதொருவார்த்தை சொல்லுகிறவாக னாகதிகொண்டன்று ஸ்வாசாரய சரணயுகளமே யுபாயோபேயமெனகிற விபபரமாதத நிரணயம் பண்ணுவது, ஆழ்வார திருவடிகளையே தமக்குத தஞ்சமாகப்பற்றி 787 “தேவுமற்ற நி யேன்” எனநிருக்கையாலே பரதம பாவத்திலேமண்டி ஹாஷஸோக பரவஸராய்ப் பேசுகிறவர்களைப் பரிஹவித்திருப்பா ரொருவருண் டிறே ; அப்படியிருந்துள்ள ஸ்ரீமதுரகவிகள் திவ்யஸூக்தியைக் கொண டுவவாத்த நிஸசயம் பண்ணக்கடவோமென்று இஙஙனே யோஜிக்கவுமாறு.

410. அவ.—இப்படி பரமாணவரிததமான வாததத்தை உப பத்தியாலே ஸதிரீகரிககிறா மேல.

மூ.—410 ஸ்வரூபத்துக்கும் ப்ராப்யத்துக்கும் சேர்ந் திருக்கவேணுமிதே ப்ராபதம்.

வயா.—(ஸ்வரூபத்துக்கும்) என்று துடங்கி. ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்களை நிஷ்காஷிக்குமளவில், பரதமம் ஸ்வரூபத்தை யுள்ளபடி நிஷ்கர்ஷிதது, அநநதரம் பராபயத்தை தநதுரூபமாக நிஷ்கர்ஷிதது பராபகத்தை ததுபயாதுரூபமாக நிஷ்காஷிக்கவேணு மிறே ; * வயுதபத்தி தஸையில் உபேயமமுற்பட்டு உபாயம் பிற்பட டிருக்கும், அதுஷ்டாநதஸையில் மாறுடியிருக்கும் ; ஸ்வரூபத்துக் கும பராபயத்துக்கும் சேராமையாலேயிறே உபாயாநதரத்தை பரித்யஜித்தது ; ஆகையாலே (ஸ்வரூபத்துக்கும் பராபயத்துக்கும் சேரநதிருக்கவேணுமிதே) என்கிறா. இனி, ஸ்வரூபநதனை நிரூ பித்தால் ஜனூநாநதங்களும் புறவிதமென்னுமபடி பகவதநநயாஹ ஸேஷத்வமே வடிவாய, அதினுடைய யாதாதமயம் தசசேஷதவமும்

* வயுதபத்தி தஸை - ஆரமப தஸை.

புறவிதழென்னும்படி ததீயஸேஷத்வமே வடிவாயிறே யிருப்பது; ஏவம்பூத ஸ்வரூபாநுபமான ப்ராப்யத்தை நிரூபித்தால் தத் கைங்கர்யம் ப்ரதமாவதியாய் ததீயகைங்கர்யம் சரமாவதியா யிருக் கும்; ஸ்வரூபப்ராப்ய வேஷ மிதுவாகையாலே ததுபயாநுகுண மான ப்ராபகம் ததீயரோகவேண்டியிறே யிருப்பது ; இனி அநத ததீயரில் வைத்துக்கொண்டு, முதலடியிலே தன்னையங்கீகரித்து தத்வஜ்ஞாந ப்ரதாநத்தைப பண்ணின மஹோபகாரகனு ஸ்வா சார்யனுக்கு ஸேஷமாயிருக்கை ஸமஸ்த பாகவதருடைய உகப்பு மாய், தன் ஸ்வரூபத்தினுடைய எல்லையில்முமா யிருக்கும் ; இநத ஸ்வரூபத்துக் கதுநுபமான ப்ராப்யமும் ஸ்வாசார்யன் நிருவடி களில் பண்ணும் கைங்கர்யமா யிருக்கும், இப்படி ஸ்வரூப ப்ராப் யங்களாய் அத்தால் இவையிரண்டுக்கும் ஸத்ருஸமான ப்ராபகம் ஸ்வாசார்யசரணயுகள மாகவேனுமென்கை. இதுவே ஸ்வரூப ப்ராப்யங்களுக்குச் சேர்ந்த உபாயமென்கையால், ஈஸவா ஸ்வாதந் த்ரயபீ த்யா நிர்ப்ரத்வத்தைப்பற்ற விதில்போநதுவளவல்ல, முக்யோ பாய் மிதுவேயென்னுமிடம் ஸம்ப்ரதிபந்நமிறே.

411. அவ:—இவ்வர்த்த விஷயமாக ஒரைதிஹ்யத்தை யருளிச் செய்கிறார் மேல்.

மூ:—411 வடுகநம்பி, ஆழ்வானையும் ஆண்டானையும் இருகரைய ரென்பர்.

வ்யா:—(வடுகநம்பி) என்று துடங்கி. அதாவது - ஆழ்வார் திருவடிகளில் ஸ்ரீமதுரகவிக ளிருநதாப்போலே, ப்ராப்யப்ராபகங் களிரண்டு மெம்பெருமானார் திருவடிகளே என்று ப்ரதிபத்திபண்ணி 788 “தேவுமற்றறியேன்” என்றிருக்கும் வடுகநம்பி ; எம்பெருமானு க்கு நிழலுமடிதா றும்போலே அவிநாபூதராய் 3 “ராமாநுஜஸ்யசக் ணௌஸரணம்ப்ரபத்யே” 789 “ராமாநுஜார்யவஸுக பரிவர்த்திஜிய” என்று உபாயோபேயங்க ளவர்திருவடிகளும் அத்திருவடிகளில் பண்ணும் கைங்கர்யமுமென் றிருக்கும் கூரத்தாழ்வானையும், தாத்ரு ஸாரான முதலியாண்டானையும், ஸம்ஸாரத்தி லிருப்பி லடிக்கொதிப் பாலேவந்த வார்த்தியின் மிகுதியாலே கலங்கி காதாசிக்கமாகப் பெருமாள் பக்கலிலும் சென்று பற்காட்டுவது, தத்வைலக்ஷண்யங் கண்டவாறே ப்ரவணராய்ப்போருவதா மிவ்வளவைக்கொண்டு, எம் பெருமானார் திருவடிகளே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமானால் “தேவு

மற்றறியேன” என நிருககவேண்டாவோ, அங்ஙனன் நிககே சரமாவதியிலும் பரதமாவதியிலும் கைவைத்து நிறகிறவிவாக ளிருகரைய ரென்றருளிச்செய்வ ரெனறபடி.

412. அவ.—(ஸ்வரூபத்துகுகும் பராபயத்துகுகும் சேர்ந்திருகக வேணுமிதே) [410] எனற விடத்தில், ஸ்வரூபத்தை யொருவழியா லிசைநது, பகவத கைங்காயமனறோ பராபயம், பராபயத்துக்கு ஸதருஸமாகவேணுமென்றபடி யெங்ஙனே ? என்பாருடைய ஸங்கையைப் பரிஹரிக்கைக்காக, பரதம் பராபயவேஷத்தை யோடவைத்துக் காட்டுகிறா

மூ.—412 ப்ராப்யத்துக்கு ப்ரதமபர்வம் ஆசார்யகைங்கர்யம் ; மத்யமபர்வம் பகவத் கைங்கர்யம் ; சரமபர்வம் பாகவத கைங்கர்யம்.

வ்யா.—(பராபயத்துக்கு) என்று துடங்கி. (பராப்யமாவது) - ஸேஷத்தைக நிருபணியமான வாத்மவஸதுவுக்கு புருஷாததமான கைங்காயம். பாவஸபதம் - அமஸவாசி. இங்கு, பரதம்பாவமாக்ச சொல்லுகிற வாசாரய கைங்காயமாவது - 790 “திருத்தித்திருமகள் கேள்வனுக்காககியபின்” என்கிறபடியே முதலடியிலே தன்னையங்கீ கரித்து பகவத விஷயத்துக் காளாம்படி திருத்தின வாசார்யனுக் குதப்பாகப் பண்ணும் பகவத கைங்காயம் ; மத்யம பாவமாக்ச சொல்லுகிற பகவத கைங்காயமாவது-791 “அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்த விமலன்” என்கிறபடியே தானுகநதாரைத் தன்னடியார்க் கடிமைப் படுத்தும் புகவானுக் குதப்பாகப்பண்ணும் பாகவத கைங்காயம் ; சரம்பாவமாக்ச சொல்லுகிற பாகவத கைங்காயமாவது - ஆசார்யவானென் றுக்கேக்குமவாகளாய, ஆசார்யவைபவ ஜனூபகராய் ஆசார்ய கைங்காயத்தினேற்ற மறியுமவாகளான பாகவதர்களுள் வராக்கு முகப்பாகப்பண்ணு மாசாரய கைங்கர்யம். ஆக, ஆசார்ய பரீதி விஷயமான பகவத் கைங்காயத்தை ஆசாரய கைங்கர்யமென்றும், பகவத பரீதிவிஷயமான பாகவத கைங்காயத்தை பகவத் கைங்காயமென்றும், பாகவத பரீதிவிஷயமான வாசாரய கைங்கர்யத்தை பாகவத் கைங்கர்யமென்றும் சொல்லிறறய்த்து. ஆகையால், ஆசார்ய கைங்காயம் ப்ராப்யமென்று சொன்னவிதில் குறையில்லை யென்று கருத்து.

413. அவ:—இப்படி ஆசார்ய கைங்கர்யமே சரமபாவமென்று ஸாஸ்தரஞ் சொல்லாதிருக்கச்செயதே, இது* வருகிறவழிதானென்னென்கிற ஸங்கையிலே யருளிச்செய்கிறா.

மூ—413 வ்வருப ப்ராப்தியை ஸாஸ்தரம் புருஷார்த்தமாகச் சொல்லாநிற்க ப்ராப்தி பலமாய்க் கொண்டு கைங்கர்யம் வருகிறுப்போலே, ஸாத்ய விவ்ருத்தியாய்க்கொண்டு சரமபர்வம் வரக்கடவது.

வ்யா —(ஸவருப ப்ராப்தியை) என்று துடங்கி. அதாவது-792 “பாளுஜயோதி ருபஸமபதய ஸ்வேந ரூபேண பிநிஷ்பதயதே” என்று-பரப்ராபதி பூர்விகையாய் அநாதிகாமநிபந்தநாசித ஸமபந்தத்தாலே மலாவகுண்டித மணிபரபைபோலே திரோஹிதமானஸ்வாஸாதாரணாகாரத்தினுடைய ஆவிபாவ ரூபையான ப்ராப்தியை வேதாந்த ஸாஸ்தரம் புருஷார்த்தமாகச் சொல்லாநிற்க, இப்படி ஆவிபூதமான ஸ்வருபத்தையுடைய வாதமா, சேஷத்தைக் கிரூபணீயதயா சேஷிவிஷய கிஞ்சிதகாரத்தாலல்லது செலலாதபடியா யிருக்கையாலே, அந்த ஸ்வருப ப்ராப்தி பலமாய்க்கொண்டு பகவதநுபவ ஜரிதப்ரீதிகாரித கைங்கர்யம் வருகிறுப்போலே, சேஷியானபகவானுகு ஸ்வவிஷய கிஞ்சிதகாரத்திலும் ஸவகீயவிஷய கிஞ்சிதகார முகப்பாகையாலே, அந்த பகவத் கைங்கர்யமாகிற ஸாத்யத்தின் வருத்திருபமாய்க்கொண்டு மதயமபாவமான பாகவத் கைங்கர்யம் வரக்கடவதாய், அந்த பாகவதாக ளெல்லாக்கும் ஸ்வவிஷய கிஞ்சித்காரத்திலும் தனக் குபகாரகண வாகாராய விஷயத்தில் கிஞ்சித்காரமே யுகப்பாகையாலே அந்த ஸாத்யத்தினுடைய விசேஷ வருத்தியாய்க்கொண்டு சரமபாவமான வாகாராய கைங்கர்யம் வரக்கடவதென்கை.

414. அவ:—இந்த சரமபாவ லாபத்தி னருமையை தர்ஸிப் பிக்கிறார் மேல்.

மூ—414 இதுதான் துர்லபம்.

வ்யா —(இதுதான் துர்லபம்) என்று.

415. அவ —இதுதன்னை விவரிகிறார் மேல்.

* மலாவகுண்டித - அழுக்காலே மூடப்பட்ட.

மூ—415 விஷய ப்ரவணனுக்கு அத்தைவிட்டு பகவத் விஷயத்திலே வருகைக்குள்ள வருமைபோலன்று ப்ரதமபர்வத்தை விட்டு சரமபர்வத்திலே வருகைக்குள்ள வருமை.

வயா.—(விஷய பரவணனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - கூடூதர விஷயங்களின் புறப்பூச்சான வைலகூஷணயத்திலே யீடுபட்டு மீடகவொண்ணுதபடி யவற்றிலே பரவணனாய நின்றவனுக்கு, அவற்றைக் கைவிட்டு வருத்தவிஷயமான பகவத் விஷயத்திலே வருகைக்குள்ள வருமைபோலன்று, புமஸாமதருஷ்டி சித்தாபஹாரியான பகவத்விஷய பரவணனாய தத் கைங்கரய நிரதனைவனுக்கு பரதம பர்வமானவத்தை விட்டு சரமபாவமான வாசார்ய கைங்கர்யத்திலே வருகைக்குள்ள வருமை யென்றபடி.

416. அவ.—அதெவநனே யென்னு மாகாங்கைஷ்யிலே யருளிச் செய்கிறார்.

மூ:—416 அங்கு தோஷ தர்ஸநத்தரலே மீளலாம்; இங்கு அதுசெய்ய வொண்ணாது.

வயா.—(அங்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - கூடூதர விஷயங்களின் தேஹதோஷாதிகளும் அலபாஸ்திரதவாதி தோஷங்களுமுண்டாயிருக்கையாலே அவற்றை தாஸிககவே யருவருதது மீளலாயிருக்கும்; விலகூஷணவிகரஹயுகதமாய் ஸமஸ்தகலயாண குணதமகமாய் நிதயமாய அபரிச்சேதயமான விவவிஷயத்தில் தோஷகந்த மிலலாமையாலே தோஷதர்ஸநமபண்ணி மீளப்போகாதென்கை. 793 “ஸங்க்யாதும ரைவ ஸக்யநதே குண தோஷாஸ்ச ஸாராகிண:—ஆநநதயாத் பரதமோ ராஸி ரபாவாதேவ பஸ்சிம்”⁷⁹⁴ என்னக்கடவதிதே.

417. அவ.—கூடூதர விஷயங்களுக்குச் சொல்லுகிற தோஷமொன்று மிங்குச் சொல்லலாவதிலையேயாகிலும், ஸ்வவிஷய பக்தி பரவஸாக்கு ஸவஸமஸிலேஷஸுகததை யுருவ நடத்தாதே விஸுலேஷித்து துககத்தை விளைக்கையாலே⁷⁹⁴ “கடியன் கொடியன்” இதயாதிபபடியே சொல்லலாம்படி தோற்றவன சில தோஷமுண்டே; அதுதான் மீளுகைக் குடலானுலோவென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ—417 தோஷமுண்டானாலும் குணம்போலே யுபாதேயமாயிருக்கும்.

வயா.—(தோஷமுண்டானாலும்) என்று துடங்கி அதாவது - அப்படியா பற்றாமையாலே தோற்றுவன சிலதோஷ முண்டானாலும் 795 “கொடிய வென்னெஞ்ச மவனென்றே கிடக்கும்” என்று அவை தன்னையே விருமபி மேலவிழுமபடி யிருக்கையாலே ஹேயமாயிராது, விஷயத்தை விருமபி மேலவிழுகைக்குடலான குணமபோலே யுபாதேயமா யிருக்கு மென்கை.

418. அவ —லோகத்தில் தோஷம் ஹேயமாய குணமுபாதேயமாயன்றோ விருப்பது, தோஷம் குணமபோலே யுபாதேயமா மோ வெனன வருளிச்செய்கிறா.

மூ—418 லோக விபரீதமாயிறே யிங்கிருப்பது.

வயா —(லோகவிபரீதம்) என்று துடங்கி. அதாவது - தோஷம் விடுகைக்குடலாய குணம் பற்றுக்கை குறுப்பாயிருக்கும் லோகபாகரியை யன்றியே, தோஷமும் குணமபோலே யுபாதேயமாயிறே யிவ்விஷயத்தி லிருப்பதென்கை.

419. அவ —எல்லாஞ் செயதாலும் தோஷம் குணமபோலே யுபாதேயமாகக்கூடுமோ வெனனு மாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறா.

மூ—419 குண முபாதேயமாகக்கூடான ஹேது தோஷத்துக்கு முண்டிறே.

வயா.—(குண முபாதேயமாகைக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - பகவத்குணம் தத்பரவணாககு உபாதேயமாகைக்கூடான பராப்த ஸேஷிகததவமாகிற ஹேது, அவ்விஷயத்தில் தோற்றுகிற தோஷத்துக்கு முண்டிறே யென்கை. இத்தால்-அவன் பக்கலுள்ள தென்னுமத்தாலே குண முபாதேயமாகிறவோபாதி, அவன் பக்கலுள்ள தென்னுமத்தைப்பற்ற தோஷமு முபாதேயமாகக் குறையில்கை யென்றதாய்தது, இப்படியாகையாலே தோஷமுண்டானாலுமது மீளுகைக்குடலாகாதென்று கருதது.

420. அவ:—ஈஸலேஷ தஸையில தோற்றும் நைர்க்ருண்யாதி தோஷத்தை யங்கீகரித்தது, அதுதான் குணவ உபாதேயமாயிருக்கும்படியை யருளிச்செய்தார் சிழ்; அங்க நைர்க்ருண்யாதி தோஷந்தான் முதலிலே யிவ்விஷயத்தி லில்கையென்னுமிடத்தை அபியுத்த

வசநங்களாலே தர்ஸிபபிககிரா மேல. அதில முதலிலே, ஆழ்வாருடைய வசநத்தை தாஸிபபிககிரா.

மூ—420. நிர்க்ருணனென்று, வாய் மூடுவதற்கு முன்னே க்ருணவானென்று சொல்லும்படியா யிருந்த திறே.

வயா.—“ (நிரகருணன்) என்று துடங்கி. அதாவது - 796 “என ஆ தவளவண்ணர் தகவுகளே” என்று எங்ஙனே யிருந்தன ஸுத்த ஸவ பாவரான உமமுடைய கருபைகள், நாட்டிலே இப்படி ருஜுகளு மாய் பரதுகாஸஹிஷ்ணுகளுமா யிருப்பாரா சில தார்மிகா நடையாட அபலைகளுக்கு அழகிதாக்க குடிக கிடக்கலா யிருந்ததென்று, பெண்பிள்ளை யாற்றாமைக குதவாததுகொண்டு திருத்தாயாரா நிரகருணனென்று வாய் மூடுவதற்கு முன்னே, அவள வாயைப் புதைத்தாப்போலே 797 “தகவுடையவனே” என்று-கெடுவாய்! ஆகாததில தகவு மறுக்குமோ, அது நவ குற்றங்காண என்று கருணுவதையையச சொல்லும்படியா யிருந்ததிறே யென்றபடி.

421. அவ.—இவ்வுகதிதான் தாயார்சொன்ன குணஹாசிக்கு ஒரு பரிஹாரம் பண்ணின மாதாமோ, ஸஹ்ருதயமாகச சொன்னதோ வென்கிற ஸங்கையிலே, இதின் ஸஹ்ருதயதவத்தை மூதலிக்கிரா.

மூ—421 இப்படி சொல்லும்படி பண்ணிற்று க்ருபையாலே யென்று ஸ்நேஹமு முபகாரஸம்ருதியும் நடந்ததிறே.

வ்யா.—(இப்படி) என்று துடங்கி. அதாவது - குணஹாசி சொன்னததைத் தள்ளி குணம் சொல்லும்படி பண்ணிற்று கருபையாலே யென்று, 798 “மிக விரும்பும்” என்று - ஸ்நேஹமும், 799 “பிரான்” என்று-உபகார ஸ்மருதியும் நடந்ததிறே, ஆகையால் “தகவுடையவனே” என்றவிது ஸஹ்ருதயோக்தி யென்கை.

422. அவ.—அநந்தரம், பிராட்டியுடைய வசநத்தை தாஸிபபிககிரா.

மூ—422. நிர்க்ருணனாக ஸங்கித்துச் சொல்லும்வஸ்தை யினும் காரணத்தை ஸ்வகதமாகவிதே சொல்லிற்று.

வ்யா—(நிரக்ருணாக) என்று துடங்கி. அதாவது - பிரிவாற்றாமையாலே பெருக்க கலங்கின ஸ்ரீஜநகராஜன் திருமகள், பெருமாள் தனற்றாற்றமைக் குதவவநது முகங் காட்டப்பெறுத வின்புபாலே, 800 'கயாத் பராஜஞ் கருதஜஞ்சு ஸாதுகரோஸ' 'ஸசராகவ் - ஸதவருத்தோ நிரதுகரோஸஸ ஸவகே' என்று - பெருமானே நிரகருணராக ஸங்கிதஞ்சு சொல்லுகிற வவஸதையிலும், 801 "மதபாகய ஸங்கஷ்யாத" என்று - இப்படி ஸங்கிக்கக்கடி யென்னுடைய பாகயஹாரி யென்கையாலே, ஸங்கா காரணத்தை ஸ்வருதமாகவிதே சொல்லிற றென்கை.

423. அவ—(பாதமபாவத்தை விட்டு) [415] என்கிறவிடத்திலே, அதாதுகதமான பகவத் ஸமஸலேஷமும், (தோஷமுண்டானாலும்) [417] என்கிறவிடத்தில், அதததாதுகதமான தந்விஸலேஷமுமாகிற விவையிரண்டும் செய்யுமததை யருவீரசெய்கிறார்.

மூ—423 குணதோஷங்க ளிரண்டும், க்ஷுத்ர புருஷார்த்தத்தையும் புருஷார்த்த காஷ்டையையும் குலைக்கும்.

வ்யா—(குண தோஷங்க ளிரண்டும்) என்று துடங்கி. குணமாவது - ஸ்வஸௌந்தரியாதிகளை ஆஸரிதாககு முற்றாட்டாக வதுபவிக்கக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்குங் கலவி. தோஷமாவது - அவவதுபவாலாபத்தாலே யவாகள் கண்ணஞ்சுழலை யிட்டுத் துடிக்கத் தான் முகங்காட்டாதே யிருக்கையாகிற பிரிவு. இவை யிரண்டும், (க்ஷுத்ர புருஷார்த்தத்தையும் புருஷார்த்த காஷ்டையையும் குலைக்கையாவது) - ஒரொன்றே யிரண்டையும் குலைக்கை.

இதில் குண மிரண்டையும் குலைக்கையாவது - 802 "மாற்பால் மனஞ் சுழிபப மங்கையா தோள் கைவிட்டு" என்றும், 803 "மனைபால் பிறந்தார பிறந்தெய்தும் பேரினபமெல்லார - துறந்தார தொழ்தாரததோள்" என்றும், ததவிஷய வைலக்ஷண்யத்தாலே க்ஷுத்ரவிஷய வைராக்யத்தைப் பிறப்பிக்கையாலே, க்ஷுத்ர புருஷார்த்தநவயத்தைக் குலைக்கையும்; பயிவருசுடரொளியிலே ததீயஸேஷதவத்திலே யூன்றிவின்ற வாழ்வாரை, அநந்தநீயருடைய ஸ்வரூபநிரூபகத்திலே பரஸதுதமான ததஸௌந்தர்ய பீலாதிகளாலே ததீயநாஸயஸத்தை மறந்து அவனைய வுபஸிக்கையிலானை கரைபுரண்டு அநந்தரம் திருவாயமொழியிலே நாமும் தம்முடைய

x அடியொத்தானால்

பெருமாள் அவர்கள் அடியை
அமலம் அது அடியைப் படிக்க

புனிய பூஷண

வ்யா:—(நிர்க்ருணாக) என்று துடங்கி. அதாவது - பிரிவாற்றுமையாலே பெருகக் கலங்கின ஸ்ரீஜநகராஜன் திருமகள், பெருமாள் தன்னாற்றுமைக் குதவவந்து முகங் காட்டப்பெறாத வின்னாப்பாலே, 800 “க்யாத: ப்ராஜஞ: க்ருதஜ்ஞஸ்ச ஸாதுக்ரோஸ ஸ்சராகவ: - ஸத்வருத்தோ நிரதுக்ரோஸஸ்ச ஸங்கே” என்று - பெருமானே நிர்க்ருணராக ஸங்கித்துச் சொல்லுகிற வவஸ்தையிலும், 801 “மத்பாக்ய ஸங்க்ஷயாத்” என்று - இப்படி ஸங்கிக்கைக்கடி. யென்னுடைய பாக்யஹாநி யென்கையாலே, ஸங்கா காரணத்தை ஸ்வகதமாகவிறே சொல்விற் றென்கை.

423. அவ:—(ப்ரதமபர்வத்தை விட்டு) [415] என்கிறவிடத்திலே, அர்த்தாதுக்தமான பகவத் ஸம்ஸ்லேஷமும், (தோஷமுண்டானாலும்) [417] என்கிறவிடத்தில், அர்த்தாதுக்தமான தத்விஸ்லேஷமுமாகிற விவையிரண்டும் செய்யுமத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

மு:—423 குணதோஷங்க ளிரண்டும், க்ஷுத்ர புருஷார்த்தத்தையும் புருஷார்த்த காஷ்டையையும் குலைக்கும்.

வ்யா:—(குண தோஷங்க ளிரண்டும்) என்று துடங்கி. குணமாவது - ஸ்வஸௌந்தர்யாதிகளை ஆஸ்ரிதர்க்கு முற்றாட்டாக வறுபவிக்கக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்குங் கலவி. தோஷமாவது - அவ்வறுபவாலாபத்தாலே யவர்கள் கண்ணாஞ்சுமலை யிட்டுத் துடிக்கத் தான் முகங்காட்டாதே யிருக்கையாகிற பிரிவு. இவையிரண்டும், (க்ஷுத்ர புருஷார்த்தத்தையும் புருஷார்த்த காஷ்டையையும் குலைக்கையாவது) - ஒரொன்றே யிரண்டையும் குலைக்கை. இதில் குண மிரண்டையும் குலைக்கையாவது - 802 “மாற்பால் மனஞ்சுழிப்ப மங்கையர் தோள் கைவிட்டு” என்றும், 803 “மனைப்பால் பிறந்தார் பிறந்தெய்தும் பேரின்பமெல்லார் - துறந்தார் தொழுதாரத்தோள்” என்றும், தத்விஷய வைவஸ்க்ஷண்யத்தாலே க்ஷுத்ரவிஷய வைராக்யத்தைப் பிறப்பிக்கையாலே, க்ஷுத்ர புருஷார்த்தாந்வயத்தைக் குலைக்கையும்; பயிலுஞ்சுடரொவியிலே ததீயஸேஷத்வத்திலே யூன்றினிற்ற வாழ்வாரை, அந்தததீயருடைய ஸ்வரூபநிரூபகத்தவோ ப்ரஸ்துதமான தத்ஸௌந்தர்ய ஸீஸாதிகளாலே ததீயதாஸ்யரஸத்தை மறந்து அவனை யறுபவிக்கையிலாசைகரைபுரண்டு அநந்தரம் திருவாய்மொழியிலே தாழும் தம்முடைய

விஷயமான ஸ்ரீபரதாழ்வானையே தனக் குத்தேஸ்யராகப் பற்றி அவனையல்ல தறியாதேயிருக்கும் ஸ்ரீஸத்ருக்நாழ்வான் பரதாது வருத்திக்கு விரோதியான ராம ஸௌந்தர்யமாகிற நித்யஸத்ருவை ஜயித்திருக்கு மென்கையாலே, ததீயகைங்கர்ய நிஷ்ட்டனுக்கு நித்ய ஸத்ருவாயிறே பகவத் ஸௌந்தர்ய மிருப்பதென்கை. ஆகையால், இப்படி விலக்ஷணமான விஷயத்தில் ஸம்ஸ்லேஷ விஸ்லேஷங்க ளிரண்டும் புருஷார்த்த காஷ்டையைக் குலைக்குமென்னக் குறையிலை என்று கருத்து.

[423] அன்றிக்கே, கீழ்ச் சொன்ன குணதோஷங்க ளிரண்டும் செய்யுமத்தை யருளிச்செய்கிறார். (குணதோஷங்க ளிரண்டும்) என்று துடங்கி. குணமாவது - (இங்கு அது செய்யவொண்ணாது) [416] என்கிறவிடத்திற் சொன்ன பும்ஸாம் த்ருஷ்டி சித்தாபஹாரி யான ஸௌந்தர்ய சரீலாதிகள்; தோஷமாவது - (குணம்போலே யுபாதேயமா யிருக்கும்) [417] என்கிற விடத்திற் சொன்ன “கடியன் கொடியன்” இத்யாதிகள். (இரண்டும் கூடா த்ர புருஷார்த்த தத்தையும் புருஷார்த்த காஷ்டையையுங் குலைக்கும்) [423] என்றது - ஓரொன்றே யிரண்டையும் செய்யுமென்றபடி. குணமிரண்டையும் செய்கையாவது - 812: “மனைப்பால் பிறந்தார் பிறந்தெய்தும் பேரின்பமெல்லார் துறந்தார் தொழுதா ரத்தோள்” இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே - கூடா த்ர புருஷார்த்தத்தைக் குலைக்கையும், ஸ்வ வைலக்ஷண்யத்தாலே யாழங்கால்படுத்தி புருஷார்த்த காஷ்டையான ததீயஸேஷத்வ நிஷ்ட்டையைக் குலைக்கையும்; தோஷமிரண்டையுங் குலைக்கையாவது - குணம்போலே யுபாதேயமாய், அவனென்றே கிடக்கும்படி பண்ணுகையாலே ஊனுறக்கம் பந்து கழல் முதலானவற்றில் பொருந்தாமையை விளைத்து கூடா த்ர புருஷார்த்த தத்தைக் குலைக்கையும், 813 “சிறுமா மனிசரா யென்னை யாண்டா ரிங்கே திரிய - நறுமாவிரை நான்மலரடிக்கீழ் புகுதல் - உறுமோ” என்னும்படியான புருஷார்த்த காஷ்டையைக் குலைக்கையும் என்றிங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம். இந்த யோஜனைக்கு, (நித்யஸத்ரு) [424] என்கிறவிடது, ஸௌந்தர்யாதி குணவிஸிஷ்ட வஸ்து விஷயமாகக் கடவது. [423] அங்ஙனமன்றிக்கே, குணம் புருஷார்த்த காஷ்டையைக் குலைக்கும், தோஷம் கூடா த்ர புருஷார்த்தத்தைக் குலைக்கும் என்று இங்ஙனே விபஜித்து யோஜிப்பாரு முண்டு. அப்போதாக்கும், குணம் புருஷார்த்த காஷ்டையைக் குலைக்குமென்னு

மதுகுகும், தோஷம் கூடாத புருஷார்த்தத்தைக் குலைக்குமென்னு மதுகுகும், பூர்வ யோஜனைகளிற் சொன்னபடியே பொருளாகக் கடவது. இவ்விஷய ஸ்வபாவ மிதுவாகையாலே சரம்பாவமான வாசராய கைங்காயமாகிற் விதுதான் தூலபமென்று லிம்ஹாவ லோகநயாயததாலே கீழோடே யநவயம்.

425. அவ —(ஸ்வரூபத்துக்கும் பராபயத்துக்கும் சோந் திருக்கவேணுமிதே பராபகம்) [410] என்றவிதில, ஸ்வரூபாத்ரூப மான பராபயம் சரம்பாவமான வாசராய கைங்காயமென்று நிர்ண யித்தாராய் நின்றா கீழ்; இந்த பராபயாத்ரூபமான பராபகநிர்ண யம் பண்ணுகிறா மேல்.

மூ—425 இ ப் ப டி ப்ராப்யத்தை யறுதியிட்டால், அதுக்கு ஸத்ஸ்ரூமாகவேணுமிதே பரா பகம்.

வயா:—(இப்படி பராபயத்தை யறுதியிட்டால்) என்று துட னகி. அதாவது - இப்படி ஆசராய கைங்கர்யமே பராபயமென் றறுதியிட்டால், இந்த பராபயத்துக்குத் தகுதியாகவேணுமிதே, ஏதத பராபகமென்கை. இததால் - ஆசராய கைங்காயமாகிற் சரம் பராபயத்துக்கு ஆசராயனே பராபகனாகவேணு மென்றபடி.

426. அவ—இப்படி யல்லாதபோது வரும் ஹாநியேதென்ன வருளிச்செய்கிறா.

மூ—426 அல்லாதபோது, ப்ராப்ய ப்ராபகங்களுக் கைக்யமிலலை.

வயா —(அல்லாதபோது) என்று துடனகி. அதாவது - இப் படி பராபயத்துக்கு ஸத்ஸ்ரூமாமபடி வாசராயனை ப்ராபகமாகக் கொள்ளாதே ஸ்வரானே பராபகமாகக் கொள்ளும்போது, பராப யத்துக்கும் பராபகத்துக்கும் தன்னி லைக்யமிலலை யென்கை. ஐததம் பர்வத்துக்குண்டான பராபயப்ராப கைக்யம், சரம்பாவத்துக்கு மொக்குமிதே; ஆகையாலேயிதே பிள்ளை யமுதலா, 814“பேரென்று மறநிலலை நின்சரணன்றி யப பேறளித்தற காரென்றுமிலலை மறநச சரணன்றி” என்று ப்ராபயப்ராபகங்க ளிரண்டு மேகவிஷயமேயாக வருளிச்செய்தது.

427. அவ — இப்பரபநததி லுபகரமமே பிடிதது (ஸ்வநந த்ரண) [407] இத்தயாதி வாகயததளவும், விததோபாயதயா ஸகல ஸாஸதர வலிததனா ஸீஸவரணை பரமோபாயமாகவும், ஆசாரய னஜனாத ஜனாபநமுகே நோபகாரகனாகவுமிதே சொலஸிப போந தது; இப்போது, ஸஸவரணைவிட்டு ஆசாரயனே யுபாயமென்னுமள வில ஸாஸ்தர விரோதமும் ஸவோகதி விரோதமும் ஸம்பவி யாதோ, ஸஸவரணை யுபாயமாகப் பற்றுமதிற காட்டில் ஆசாரயனை யுபாயமாகப் பற்றினாலவரு மேற்றநதானேதோ வென்கிற ஸங்கை யின்மேலே யருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—427 ஸஸவரணைப் பற்றுகை கையைப் பிடித்துக் காரியங் கொள்ளுமோபாதி; ஆசார்யனைப் பற்றுகை, காலேப்பிடித்துக் காரியங் கொள் ளுமோபாதி.

வ்யா — (ஸஸவரணைப் பற்றுகை) என்று துடங்கி. அதாவது - ஸஸவரணைப் பற்றுகை, அவன் கையைப் பிடித்தது காரியங்கொள் ளுமோபாதி; ஆசார்யனைப் பற்றுகை, அவன் காலேப்பிடித்தது காரி யங்கொள்ளுமோபாதி யென்கை. இங்ஙனருளிச் செய்தது - ஸஸவர விஷயத்தோடு ஆசாரய விஷயத்துக் குண்டான அநநயத்வமும், அவ் விஷயத்தைப் பற்றுமதி லிவ விஷயத்தைப் பற்றுமதுக் குண்டான கார்ய வலித்தியில் ² அமோகத்வமும் தோற்றுக்கைக்காக. அதெங் னனே யென்னில்? சரணத்வோகதியாலே தநநயத்வம் ஸம்பரதி பநநம். (ஸஸவரணைப் பற்றுகை அவன் கையைப் பிடித்துக் காரியங் கொள்ளுமோபாதி) என்கையாலே - மஹாபரபுவா யிருப்பானொரு வனை வஸீகரித்துக் காரியங் கொள்ளுவா னொருவன் அவன் கையைப் பிடித்து வேண்டிக்கொண்டு காரியங்கொள்ளப் பாரக்குமளவில், நீாமையாலே நெஞ்சினதிக் காரியஞ் செய்யவுமாய், ஸ்வாதநதர்யத தாலே யுதறிவிடவுமா யிருக்கையாலே இன்னபடியென் றறுதியிட வொண்ணாதாப்போலே, ஆஸ்ரிதனா விவனுடைய வபேக்ஷிதம் தன்னுடைய கருபையாலே நெஞ்சினதிக் காரியஞ்செய்யில் பலிகடும் படியாய், ஸ்வாதநதாயத்தாலே ¹ முறுகிச் செய்யாதொழியில் விப லிக்குமபடியா யிருக்கையாலும்; (ஆசாரயனைப் பற்றுகை அவன்

² அமோகத்வம் - வ்யாதத மாகாதது (ஸபலமானது).

¹ “முறுகி” என்றும் பாடங் காண்கிறது.

காலைப் பிடித்துக் காரியங் கொள்ளுமோபாதி) என்கையாலே - அப்படிப் பரபுவானவற்றன்னையே காலைப் பிடித்து வேண்டிக்கொண்டு காரியங்கொள்ளுமளவில் தயாராவஸூய காரியஞ் செயதல்லது நில லாமையாலே தப்பாமல் காரியம் விரித்திருக்குமாப்போலே, ஆஸரித் துண விவஸூயை வபேக்ஷித் மறுதியாக பலிக்குமபடி யிருக்கையாலும்; அமோகதவம் ஸம்பரதிபநநம்.

428. அவ்—ஆக, பராபய நிர்ணயத்தைப்பண்ணி, (இதுக்கு ஸதருஸமாக வேணுமிதே பராபகம்) என்றவிததாலே - ஆசாரய கைங்காயமாகிற் சரம்பராபயத்துக்கு ஆசாரயனே ஸதருஸோபாய மென்னுமத்தை பரதிபாதித்து, அப்படியன்றிக் கே ஈஸவரனை யுபாயமாகக் கொள்ளுமளவில் வரும் விரோதங் காட்டி, ஆசாரய னுக்கு பராபயதவ மீஸவரனே டநவயத்தாலேயாமோபாதி பராப கத்தவமும் ததநயதவ நிபந்தநமென்னுமத்தையும், ஈஸவரனைப் பற்று மதில் இவனைப் பற்றுமதுக்குள்ள வேற்றத்தைப் ப்ருளிச்செய்தா கீழ்; இனிமேல், பல ஹேதுக்களாலும் ஆசாரய வைபவத்தைப் ப்ரா காரிப்பிக்கிறா, இவ்விஷயத்தை யுபாயமாகப் பற்றுமவர்களுக்கு ருசி விஸுவாஸங்கள் விளைக்கக் குறுப்பாக. அதில் பரதமத்திலே, ஈஸவர சேதநாக ளிருவாக்குமீவ இப்பகாரகனுமையை ய்ருளிச் செய்கிறா.

ஸ்ரீ—428 ஆசார்யன் இருவர்க்கு முபகாரகன்.

வயா:—(ஆசார்யன்) என்று துடங்கி. அதாவது - இப்படி யுபாயமாகக் கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட வாசார்யன், ஸேஷஸேஷ பூத் தான வீஸவர சேதந ளிருவாக்கும் அபிமத வஸ்துக்களைக் கொடுத்த உபகாரக னென்கை.

429. அவ்—இரண்டுதலைக்கு மிவனுபகரித்தவை யெவை யென்ன வருளிச்செய்கிறா.

ஸ்ரீ—429 ஈஸவரனுக்கு ஸேஷவஸ்துவை யுபகரித் தான், சேதநனுக்கு ஸேஷியை யுபகரித்தான்.

வயா.—(ஈஸவரனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது மேன் மேலும் ஸ்ருஷ்ட யவதாராதிகளைப் பண்ணி வஸீகரிக்கப் பாராத விடத்திலும் ஓராத்தவஸ்துவை மெட்டப்படாமையாலே பிழுவானது யிருக்கிற வீஸவரனுக்கு, ஸேஷமான வாத்தவஸ்துவை, அஜ்ஞாத

ஜனாபநமுகேந திருத்தி இஷ்ட விரியோகாஹமாமபி. கைப்படுத்தினுன்; பகவத ஜனாநாபாவததாலே அநாதிகால மஸதகலபனாயக் கிடந்த சேதநனுகு, பகவத ஸம்பந்தத்தை யறிவித்து ஸேஷியான வவனைக காட்டிக்கொடுத்தா னென்கை. இததால - ஆசாரயனுடைய சேதநேஸவராக ளிருவாகு முபகாரகனுகையாகிற வைபவம் சொல்லப்பட்டது.

430. அவ — இன்னமொரு பரகாரத்தாலே ஆசாரய வைபவத்தை பரகாஸிப்பிக்கிறா.

மூ — 430 ஈஸவரன்னுனு மாசார்யத்வத்தை யாஸைப் பட்டிருக்கும்.

வயா — (ஈஸவரன்னுனு) என்று துடங்கி. அதாவது - இதுக்கிட்டுப் பிறவாத வீஸவரன்னுனும் இவவாசாரயதவத்தினேற்றத்தைப்பற்ற விதில மிகவும் ஸரத்தைபண்ணி யிருக்குமென்கை.

431. அவ — அதெங்கே கண்டதென்னு மபேகைப்பிலே, அததை மூதலிக்கிறா.

மூ — 431 ஆகையிறே, குருபரம்பரையிலே யநவயித்ததும், ஸ்ரீகீதையும் அபயப்ரதாநமு மருளிச் செய்ததும்.

வயா — (ஆகையிறே) என்று துடங்கி. அதாவது - ஆசார்யத்வத்தை யாஸைப்பட்டிருக்கையாலேயிறே, 815 “ஸகாசார்ய வம்ஸோ ஜனோய்-ஆசார்யாணு மஸாவஸா விதயா பகவதத.” என்னுமாடி குருபரம்பரையிலே தவயோபதேஷ்டருதவே நானவயித்ததும்; ஆசார்ய கருத்யத்தை யேறிட்டுக்கொண்டு அர்ஜுனைக குறித்து, ததவ விவேகாதி சரமோபாயபர்யதாராத பரதிபாதிக்கையான ஸ்ரீகீதை யருளிச்செய்ததும்; ஸ்ரீவீபிஷணுழ்வான் நிமித்தமாக, “ஸக்ரு தேவ பரபநநாய தவாஸ்மீதிச யாசதே - அபயம் ஸர்வபூதேப்யோ ததாம யேதத் வரதம் மம்” என்று அபயப்ரதாந மருளிச்செய்தது மென்கை. இததால - ஈஸவரனு மாஸைப்படுமாடியன்ரு ஆசார்யதவத்தின் பெருமை யென்று ஆசார்ய வைபவம் சொல்லிற்றய்த்து.

432. அவ — இன்னமு மொரு வழியாலே ஆசார்ய வைபவத்தை தர்ஸிப்பிக்கிறா.

கீர்யணுநெல்லா லிஷ்டபூஷணத்திசு பவியஸாட்டயாகுக்
ஸுபமோந் தீவயடிநுபபேஷணம்

மூ—432. ஆசார்யனுக்கு ஸத்ருஸ்ப்ரத்யுபகாரம் பண்ண
லாவது, விபூதி சதுஷ்டயமும் ஈஸுவர த்வ
யமு முண்டாஓல்.

வ்யா—(ஆசார்யனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது - உபய
விபூதியையும் விபூதிமானுன ஸீஸுவரணையும் தானிட்டது வழக்
காமபடி பண்ணிக்கொடுத்த வாசார்யன் பண்ணின உபகாரததுக்கு
ஸத்ருஸமாக ப்ரத்யுபகாரம் பண்ணலாவது, இப்படியே இன்னமு
மிரண்டு விபூதியும் விபூதிமானாயிருப்பாணை ஈஸுவரனும வேறே
யுண்டாகி லென்கை. 816 'யோததயாத பகவத் ஜனாரம குரயாத தா
மோப ஸேவநம் - கருதஸ்நாமவா பருதிவீம் ததயாந நதத் துல்யம
கதஞ்சந' என்னுநின்றதிதே. இததால் - ஆசார்யனுடைய ப்ரத்யுப
காராவகாஸரஹித மஹோபகாரகதவமாகிற வைபவம் சொல்லிற்
றய்த்து.

433. ஆவ'—இன்னமுமொரு முகத்தாலே ஆசார்ய வைப
வத்தை யருளிச்செய்கிறா.

மூ—433 ஈஸுவர ஸம்பநதம், பந்த மோக்ஷங்க ளிரண்
டுக்கும் பொதுவா யிருக்கும்; ஆசார்ய ஸம்
பந்தம், மோக்ஷத்துக்கே ஹேதுவா யிருக்
கும்.

வ்யா:—(ஈஸ்வர ஸம்பநதம்) என்று துடங்கி. இவவிடத்தில்,
(ஈஸுவர ஸம்பநதம்) என்கிறது - (ஈஸுவரணைப் பற்றுக்கை) [427]
என்று கீழ்ச்சொன்ன ததாஸரயரூப ஸம்பநதத்தை; அது, (ப்ரத
மோக்ஷங்க ளிரண்டுக்கும் பொதுவாகையாவது) - காமாதுகுண
மாக ஸமஸரிப்பிக்கவும் காரூண்யாதுகுணமாக முக்தனாகவுடி
வல்ல நிராகுஸ ஸவதநத்ரனோடுண்டான ஸம்பநத மாகையாலே,
உபய ஸாதாரணமா யிருக்கை. (ஆசார்ய ஸம்பநதமாகிறது)-ஆசார்
யணைப் பற்றுக்கை) [427] என்று கீழ்ச்சொன்ன ததாஸரயரூப
ஸம்பநதம்; அது, (மோக்ஷத்துக்கே ஹேதுவாகையாவது) - கர்
மாதுகுணமாக ஸம்ஸரிககவுமவிடும் ஸவதநதர னன்றிக்கே ஸாவ
பரகாரத்தாஹ்மிவணை யுஜஜீவிப்பிததே விடும் நிரதிஸய க்ருபாவா
னோட்டை ஸம்பநத மாகையாலே, ஸமஸார மோக்ஷங்களுக்குப்
பொதுவன்றிக்கே ஸம்ஸார விமோசனைக ஹேதுவா யிருக்கை.

இதரகண-சொந்த மடவா-ஊர் ஹே! நினைக்கோ-ஊர்
 அநிகர-ஊர் அநிகர-ஊர் அநிகர-ஊர் [4-வது
 அநிகர-ஊர் அநிகர-ஊர்]

இதனால் - மோகைக்க ஹேதுத்வ நிபந்தனமான வைபவம் சொல்லப்பட்டது.

434. அவ - உதகாரகதவத்தி லாசாராயனுடைய வாதிகயத்தை யருளிச்செய்தார கீழ்; உபகாரகதவத்தி லீஸவாநுடைய வாதிக யத்தை யருளிச்செய்கைக்காக வடிகொண்டெழுந்திருக்கிறா மேல.

மூ - 434. பகவல் லாபம் ஆசார்யனாலே.

வயா:-(பகவல் லாபம்) என்று துடங்கி. அதாவது - நிருபாதிக ஸேஷியாய நிரவகுஸ ஸவதந்தரானுயிருக்கும் பகவானை லபி க்கை, ததஸமருத்தயை பரயோஜநனய்க்கொண்டு மங்களாஸாஸநத துக் காளாகவேணுமென்று தன்னை யங்கிகரித்து தன் வ்யாமோஹ விஷயமாக்கின ஸவாசாரயனாலே யென்கை.

435. அவ - ஏவமபூதனான வாசாரயனானனை லபிக்கைக்கு ஹேது வேதென்னு மாகாநகைப்பிலே யருளிச்செய்கிறா.

மூ - 435. ஆசார்ய லாபம் பகவானாலே.

வயா:-(ஆசாரய லாபம்) என்று துடங்கி. அதாவது - பக வல்லாப ஹேதுவாய பரமபராயபூதனான வாசாரயனை லபிக்கை, 817 "ாஸவாஸ்யச ஸௌஹாரத்தம்" இதயாதிபபடியே - நிருபாதிக ஸ-ஹ்ருத்தாய விஸேஷகடாக்ஷ பற்றுகின்றயும் தானே கலபித துக்கொண்டு விஸேஷ கடாக்ஷத்தைப் பண்ணி அதவேஷத்தைப் பிறப்பித்து ஆபிமுகயத்தை யுண்டாக்கி ஸாத்விக ஸம்பாஷண த் திலே மூடடி ஸதாசாரய பராப்தியைப் பண்ணுவிக்கும் நிராஹேதுக் க்ருபாவானான பகவானாலே யென்கை.

436. அவ - ஆனால் இருவரு முபகாரத்தில் ஸமரோவென்ன வருஷிச்செய்கிறா மேல.

மூ - 436. உபகார்ய வஸ்துகௌரவத்தாலே, ஆசார்ய னிற்காட்டில் மிகவுமுபகாரக னீஸ்வரன்.

வ்யா -(உபகாரய வஸ்து) என்று துடங்கி. அதாவது - உபயருமுபகரித்த வஸ்துகளைச் சீர்தூக்கிப் பாராததால், ஆசார் யோபகார்ய வஸ்துவான பந்தமோக்ஷோபய ஹேதுவாய் பர்தம பாவமுமாயிருக்கிற பகவத விஷயத்திற் காட்டில் பகவதுபகார்ய வஸ்துவான மோகைக்க ஹேதுவாய சரமபர்மமுமாயிருக்கிற

வாசாரய விஷயத்தினுடைய கௌரவத்தாலே, ஈஸவரனை யுபகரித்த வாசார்யனின் காட்டில் ஆசாரயனை யுபகரித்த வீஸவரன் மஹோபகாரக னென்கை.

437. அவ.—818 “அசுரதயாத புதாகலிஷ்ட ஜ்ஞாந வைராக்ய ராஸ்யே - அகாத பகவத பக்தி லிநதவே” என்கிறபடியே ஆசாரயன்றனக கேற்றம ஜ்ஞாந வைராக்ய பகதிகளாலேயிறே ; அநத ஜ்ஞாந வைராக்ய பகதிக ஞண்டானவ னிரத வாசாரய ஸம்பநத ததை நெகிழ நின்றனாகிலும் அவை பகவல்லாபத்துக குடலாமோ வென்ன வருளிசசெய்கிறா மேல.

மு:—437. ஆசார்ய ஸம்பநதங்குலையாதே கிடந்தால், ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யங்க ஞண்டாக்கிக் கொள்ளலாம் ; ஆசார்ய ஸம்பநதங் குலைநதால், அவை யுண்டானாலும் ப்ரயோஜந மில்லை.

வயா.—(ஆசார்ய ஸம்பநதங் குலையாதே கிடந்தால்) என்று துடங்கி. அதாவது - கீழ்ச சொன்னபடியே யுத்தாரகனுமா ப்ரகாரகனுமா யிருநதுள்ள ஸவாசார்யன் “இவனென்னுடையவன்” என்றபிமாநிக்குமபடியவன் நிருவடிகளில் தனக்குண்டான ஸம்பநதம் ஸ்வ விபரதிபத்தியாலே குலையாதபடியததை நோக்கிக்கொண்டு கிடந்தால், ஆதமாலங்காரங்களான தத்வஜ்ஞாநம் அபராபத விஷயவைராக்யம் பராபத விஷயபகதியாகிற ஆத்மகுணங்க ளிலேயேயாகிலும், அவவாசார்ய பரஸாதாதிகளாலே க்ரமேண உண்டாக்கிக்கொள்ளலாம் ; ஸாவமங்க ஹேதுவான வநத வாசாரய ஸம்பநதம் ஸ்வ விபரதிபத்தியாலே குலைந்தால், ஜ்ஞாநாதிக ளானவவை பூவஸுகருதங்களாலே சிறிதுண்டாய்ததாக்குமும், பகவதங்கோர ஹேதுவர்காமையாலே நிஷ்ப்ரயோஜநமென்கை.

438. அவ.—ப்ரயோஜந மில்லாமையே யன்று, அவத்யக்ரமு மென்கிறார்.

மு—438. தாலிகிடந்தால் பூஷணங்கள் பண்ணிப் பூணலாம் ; தாலி போனால் பூஷணங்களெல்லா மவத்யத்தை வினைக்கும்.

வயா—(தாலி கிடந்தால்) என்று துடங்கி அதாவது - பதிவரதையான ஸதீர்க்கு பதிஸம்பந்த ஸூசகமான தாலியொன்றும் போகாமல் கிடந்தால், பூஷணங்க ளிலலையேயாகிலும் முதலுண்டானபோது பண்ணிப் பூணுகொள்ளலாயிருக்கும்; இதனை பூஷணமுண்டே! என்று நினைத்துத் தாலியை வாங்கிப்பொகடடால், விதவாலங்காரகலப் மாகையாலே பூண்ட பூஷணங்களெல்லாம் அவதயாவஹங்களா யிருக்குமென்கை. இத்தால் - ஆதம் பூஷணங்களான ஜனூந வைராக்யபகதிகளிலையேயாகிலும் ஆசாரயஸம்பந்தமாதரம் குலையாமல் கிடந்தால், இவன் பரஸாதத்தாலேயவை கரமேன உண்டாக்கிக்கொள்ளலாம், ஆசாரயஸம்பந்த மித்தனையுங் குலேந்தால், ஆதம் குணங்களான ஜனூந பகதிவைராக்யங்களெல்லா முண்டானாலும் அவை ஸலாக்யதா ஹேதுவனறிககே அவதயாவஹமாய விடுமென்றபடி.

439. அவ — ஆசாரயஸம்பந்தம் கிடந்தாலும் ஸவருப விகாஸக ஸீஸவர னன்றோ, அது குலேந்ததாகிலு மித்தனை யாதம்குணமுடையவனுக்கு அவன் ஸ்வரூப விகாஸத்தைப் பண்ணானே வென்கிற ஸங்கையிலே யருளிச்செய்கிறா

மு — 439. தாமரையை யலர்த்தக்கடவ வாதித்யன்றானே நீரைப் பிரிந்ததா லத்தை யுலர்த்துமாப் போலே, ஸவருப விகாஸத்தைப்பண்ணு மீஸவரன்றானே ஆசார்ய ஸம்பந்தங்குலேந்தாலத்தை வாடப்பண்ணும்.

வயா — (தாமரையை) என்று துடங்கி. அதாவது— ஜலஜமென்னுமபடி ஜலத்திலே பிறந்து ஜலை தாரகமா யிருக்கும் தாமரைக்கு, 819 “செங்கமல + மந்தரஞ்சேர் வெங்கதிரோற கல்லாலலராவால்” என்னுமபடி நியமேந விகாஸகனாயப் போரு மாதியத்யன்றானே, ஸவ தாரகமான ஜலத்தை விஸுலேஷித்தால் அந்த தாமரையை விகலிப பியாதமாதர மனறிககே ஸோஷிப்பிக்குமாப்போலே, ஆசாரயரவயத்தாலே ஸத்தைபெற்று ஸ்வஸத்தாதாரகமான தத ஸம்பந்தம் குலையாதே நிற்குமளவில, இவனுடைய ஸவருபத்தை ஜனூந விகாஸமுக்கே 820 “உள்ள வுலகளவும் யானுமுளவன்” என்னுமவிகலிப்

பிக்கு மீஸவரன்றானே, ஸவஸததாதாரகமான வாசராய ஸமபந் தததை ஸவவிபரதிபத்தியாலே இவன் குலைத்துக்கொண்ட காலத் தில் தான் விகவிப்பிக்கக்கடவ வரநத ஸவருபத்தை விகவிப்பியாத மாத்ரமனறிக்கே நாளுக்கு நாளும நஷ்ட பரஜஞமாய ஸங்கோசித் துப போமபடி பண்ணுமென்கை. 821 “ஈராயனோபிவிருதிம யாதி குரோஃ பரசயுதஸய தூபுத்தே - கமலம ஜலாதபேதம ஸோஷயதி ரவிர நோஷயதி” என்னக டவதிநே.

440. அவ:—இங்ஙனே சொல்லுகிறதென, இவவாசராய ஸம பநதம குலைந்ததாகிலும் 822 “ஒழிக்க யொழியாது” என்கிற பகவத ஸமபநத முஜஜீவரததுக குடலாகாதோ வென்ன வருளிசசெய கிரா.

மூ—440. இத்தையொழிய பகவத் ஸம்பந்தம் துர் லபம்.

வயா —(இத்தையொழிய) என்று துடங்கி. அதாவது - அநாதி லிததமா யிருக்கச்செய்தேயும், ஆசார்ய னுணர்த்துவதற்கு முன்பு அஸதகலபமாய அவனுணரத்தின பின்பு இவனுக்கு கராய கரமாகக்கடவதா யிருக்கும்து, இவவாசராய ஸமபநதம் குலைநத போது இதடியாகவரநத தானும் குலைதுபோமாகையாலே, இவ வாசராய ஸமபநதத்தை யொழிய பகவத ஸமபநதம இவனுக்குக் கிடையா தென்கை. ஆகையால் இது போயத்தாகிலு மது நமக குஜஜீவரததுக குடலென்றிருக்க விரகிலலை யென்று கருதது.

441. அவ —இப்படி ஆசார்ய ஸமபநதத்தை யொழிய பக வத ஸமபநதம லபியாமையா லாத்மோஜஜீவரததுக கிரண்டும் வேணுமென்னுமத்தை தர்விப்பித்த வநநதரம, பாகவத விஷய ஸமபநதமு மவீவோபாதி யிவனுக்கவஸ்யாபேக்ஷித மென்னுமத்தை தாஸிப்பிக்கைக்காக, ததவிஷய ப்ரஸநத்தை யதுவதிக்கிறார்.

மூ—441. இரண்டு மமையாதோ, நடுவிற் பெருங்குடி யென்னென்னில் ?

வயா —(இரண்டு மமையாதோ நடுவிற் பெருங்குடி யென் னென்னில்) என்று. அதாவது - ஆத்மோஜஜீவரததுக்கு பகவத ஸமபநத ஸ்தாபகமான வாசராய ஸமபநதமும, தத்ஸ்தாபிதமான பகவத ஸம்பநதமுமாகிற உபயமும போராதோ, பராபய மதயமபர்

வோக்ததயா * நடுவிற்பெருங் குடிபோலே யிருக்கிற பாகவதர்க ளோடு 823 “ஸாத்விகைஸ்ஸம்பாஷணம்” என்கிற ஸம்பந்த மெத் தைப் பற்றவேண்டுமென தென்கிறதாகி லென்கை.

442. அவ:—இப்ப்ராஸ்துக் குத்தர மருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—442. கொடியைக் கொள்கொம்பிலே துவக்கும் போது சுள்ளிக்கால் வேண்டுமாப்போலே, ஆசார்யா நவயத்துக்கு மிதுவேணும்.

வ்யா:—(கொடியை) என்று துடங்கி. அதாவது - † உபக்ரா பேக்ஷமாய் வளருவதொரு கொடியை அதின் பரிணாமத்துக் கெல்லா மிடங்கொடுக்கத்தக்க பெரியதொருபக்ரத்திலே சேர்க்கும் போது, முதலிலே அது தன்னோடே சேர்க்கப்போகாமையாலே தறைப்படாமல் முநதறத்தா னினுக்காஸ்ரயமாய்க்கொண் டனுகி நின்று தன்னோட்டை யநவயமுக்கேந கொள்கொம்பிலே கொழுந்து விக்கும் சுள்ளிக்கால் பேக்ஷிதமாமாப்போலே, கோல்தேடி யோடுங் கெர்முநதுபோலே அபிமுகனான விச்சேதநன் ஆஸ்ரித ரதஃபதியாம லுத்தரிப்பிக்கும் மஹதாஸ்ரயமான வாசார்யன் நிருவடிகளி லநவயிக்கும்போது, முதலிலே தநவயம் வலித்திக்கை யரிதாகை யாலே முநதறத் தாங்க ளாஸநராய் நின்று தங்கனோடே யிணக்கு வித்து அவ்வழியாலே யாசார்ய விஷயத்திலே சேர்க்கும் பாக வதர்க ளோட்டை ஸம்பந்த மவஸ்யா பேக்ஷித மென்கை. இப் படி ஆசார்யாநவயத்துக்கடி பாகவதர்கலாகில், (ஆசார்ய லாபம் பகவானுலே) [435] என்பானென் னென்னில்; அதுக்குக் குறை யில்லை, பாகவதாநவயந்தனக்கடி யவனுகையாலே ஆபிமுக்ய பர் யந்தமாகத் தானே க்ருஷி பண்ணிக்கொண்டு வந்து பின்னை பாகவதர்களோடே யிணக்கி அவ்வழியாலேயிறே யவன்றான் ஆசார்ய விஷயத்திலே சேர்ப்பது; இத்தித்தனையும் இவரருளிச் செய்த த்ருஷ்டாந்தத்திலே வலித்தம். எங்ஙனே யென்னில்; சேத நனை கொடியினுடைய ஸ்தானேயாகவும், ஆசார்யனை கொள் கொம்பினுடைய ஸ்தானேயாகவும், பாகவதர்களை சுள்ளிக்காலி னுடைய ஸ்தானேயாகவு மருளிச்செய்கையாலே, கர்ஷகனாயிருப்பா னொருவன் ஸ்வப்ரயோஜநார்த்தமாக முதலிலே வித்தையிட்டு முளைப்பித்து கொழுந்து சரிக்குமளவும் வளர்த்துக்கொண்டு

* நடுவில் பெருங்குடி - க்ராம நடுவிலிருக்கும் குடியானவன்.

† உபக்ரம் - கொடியேரும் பந்தல்.

போரத்தொரு கொடியை, இதுக்கினி யோருபகரம் வேணுமென்று தானே உபகரமும் தேடி அதிலேசென்றேறுகைக்கு சுள்ளிககளும் நாட்டி இவவழியாலே உபகரத்திலே சேர்க்குமாப்போலே, ஸாவ ஸேஷியான ஸாவேஸவரன ஸவபரயோஜநராததமாக விசசேதநனை முதலிலேஸ்ருஷ்டிதது, 824 “ஸவரஸயசஸௌஹாராததம்” இதயாதி ப்படியேக்ரமேணபிமுகய பாயநதமாக விளைதது இவனுககோ ராசார் யனையும் இன்னொன்றுதானே திருவுள்ளம் பற்றி, அவனோடே சேர்க்கும் பாகவதாகனோடே முதலநவயிப்பிதது, அவவழியாலே ஆசாய விஷயத்திலே யநவயிப்பிககுமென்னுமிடம் தோற்றுகை யாலே, கொள்கொம்பிலே யேறவிட்ட காஷ்கனுககேயநதக கொடியா லுள்ள பரயோஜநமாபபோலே, ஆசாய விஷயத்தி லீஸவரன் சேர்த்த சேதநனாள்ள பரயோஜநமு மீஸவரனதே யென்னுமிட மும் பஸ்தம். இனி அசேதநமான கொள்கொம்புபோலன்றியே சேதநோத்தமனான விவவாசாரயன்றானும் பரஸம்ருத்தையக பர னைகையாலே. ஸவஸேஷியான வீஸவரனுடைய பரயோஜநமே ஸ்வ பரயோஜநமாக நீனைத்திருக்கும்நே.

443. அவ:—இனி (ஸ்வாபிமாநத்தாலே) [443] என்று துடங்கி, (ஆசாராயபிமாநமே யுத்தாரகம்) [447] என்னுமளவாக, இப்படி ததீயாமுனகைப்பற்றப்படும ஸதாசாரயனுடைய வபி மாநமே யுஜஜீவநததுக்கு உசிதோபாயமென்று இப்பரபநத தாத் பாயத்தை பரகாஸிப்பிததருளுகிறா. பெருவிலையனை வாபரணத துக்கு நாயககலபோலேயாயதது வசநபூஷணததுக கிப்பரதேஸம் நாயகரத்நமாயிருக்கும்படி. இத்தனையு மருளிச்செய்கையைப் பற்ற * அதிஷ்டிகையிடகுகொண்டுவநதது கீழடங்கலும்; மேலடங்கலும் இதில நிஷ்டையை ஸ்தாபிக்கிறது. அதில பரதமத்திலே, இவ்வாத தம் ஸதஸம் ப்ரதாயஸித்தமென்று ஸாவரும் விஸவலிககைக்குட லாக இதுதமககு ஆபதோபதேஸஸபத மென்னுமிடத்தை யருளிச் செய்கிறார்.

மு.—443. “ஸ்வாபிமாநத்தாலே ஸவரபிமாநத்தைக் குலைத்துக்கொண்ட விவனுக்கு, ஆசார்யாபி மாநமொழிய கதியில்லை” என்று பிள்ளை பல காலுமருளிச்செய்யக்கேட் டிருக்கையா யிருக் கும்.

* அதிஷ்டிகை - அவதாரிகை.

வயா'—(ஸவாபிமாநததாலே) என்று துடங்கி அதாவது -
 “அநாதிகாலம் ‘நானேபெனக்கு ரிவாஹகன்’ என்றிருக்கும் தன்
 னுடைய சூரபிமாநததாலே, ‘இவன் நமக்குஸேஷம்’ இவன் காரயம்
 நமக்கே பரம, என்று தனனை யுஜ்ஜீவிபபிககைக்குடலான வீஸவ
 ராபிமாநததை யழித்ததுகொண்ட விவனுக்கு, தூகதியே பறஞ்சாக
 வங்கிகரித்து தன்னுடைய உஜ்ஜீவநததுக்கு கருஷிபண்ணிப
 போரும பரமதயாளுவான் வாசாராயன், ‘இவன் நமமுடையவன்’
 என்றபிமாநித்திருக்கு மநத வபிமாநமொழிய வேறுஜ்ஜீவநோபாய
 மிலலை” என்று, ஸகல ஸாஸ்தரஸாரணிககோஸரரான நமபிள்ளை
 திருவடிகளிலே பழக்கஸேவித்து ததேக பரதநத்ரராய ஸகல
 ஸாஸ்தரதாதபாயங்களைபுமவ ருருளிசெய்யக்கேட்டு தநநிஷ்டரா
 ிருக்கும் நமமுடைய வாசாராயரானபிள்ளை, தஞ்சமாகப்பலகாலு
 மருளிசெய்யக் கேட்டிருக்கையா ிருக்குமென்றபடி. ஆகையால்
 ஆசாராயாபிமாநமே இவ்வாத்மாவுக குஜ்ஜீவநோபாய மென்று
 கருத்து.

444. அவ.—இப்படி, (ஆராயா பிமாநமொழிய கதியிலலை)
 [443] என்பானென, ஸாஸ்தரவித்ததகரான பகத்யாத்யபாய
 விஸேஷங்க ஞ்ணாடெ’ எனகிற ஸங்கையிலே, இதொழிந்தவை
 யெல்லா மிவனுக் குபாயமன்றிக்கே நின்றகையை யடைவோயருளிச
 செய்கிறா மேல். அதில பரதமத்திலே, பகதி யுபாயமன்றியே நின்ற
 படியை யருளிசெய்கிறா.

மூ.—444. ஸ்வஸ்வாததந்ந்ய பயத்தாலே பக்திநமூ
 விற்று.

வ்யா:—(ஸவஸ்வாதநத்ய) இதயாதியாலே, அதாவது - பக
 வதபராபதி ஸாதநதயா விஹிதையாய ஸவயநஸாதையயான
 பகதி, பகவதேகபாரதநத்யவிரோதியான ஸவஸ்வாதநத்யத்தை
 யுண்டாக்கு மென்னும் பயத்தாலே இவனுக் குபாயமன்றியே நழுவி
 நின்ற தென்கை.

445. அவ.—அநநதரம, பரபகதி யுபாயமன்றியே நின்ற
 படியை யருளிசெய்கிறா.

மூ.—445. பகவத் ஸ்வாததந்ந்ய பயத்தாலே ப்ரபக்தி
 நமூவிற்று.

வ்யா — (பகவத ஸ்வாதந்தாய) இதயாதியாலே, அதாவது - ஸ்வபாரதந்தாயா துரூபையாய மஹா விஸ்வாஸரூபையான பர பத்தி, பந்தமோக்ஷாபய நிரவாஹுகளுன பகவான் தன்ஸ்வாதந்தாயத்தாலே மீளவும் காமாதுருணமாக வைத்தசிறதை வாங்கு வித்து ஸமஸரிப்பிக்கில் செய்வதென என்கிறமஹாபயத்தாலே இவனுக்குப் பாயமன்றியிலே நழுவிநின்ற தென்கை.

446. அவு:—அநந்தரம், ஆசாரய விஷயத்தில் ஸவக்ய ஸ்வீ கார முபாயமன்றிக்கே யொழிந்தமையை யருளிச்செய்கிறார்.

மூ—446. ஆசார்யனையும் தான்பற்றும பற்று அஹங் கார கர்ப்பமாகையாலே, காலன் கொண்டு மோதிரமிடுமோபாதி

வயா — (ஆசார்யனையும்) என்று துடங்கி. அதாவது - ஆசார் யனையும் உபாயமாகத்தான் ஸ்வீகரிக்கிற ஸ்வீகாரம், ஸ்வபலிதவ காத்தருதவரூபமாய் ஸ்வரூபநாஸகமா யிருக்கிற வஹங்காரத்தை யுள்ளே யுடைத்தா யிருக்கையாலே, ஸ்வ விநாஸகமான காலனை பரதி கடஹித்து அநதப பொன்னாலே அங்குளீயக தாரணம் பண னினால் அவதயகாமமோபாதி தன்னுடைய ஸ்வரூபத்துக்கு கவதய காமா யிருக்கு மென்கை ஆகையால் இதுவும் உபாயமன்றியே நின்றதென்று கருத்து.

447. அவ — பாரிஸேஷயாத கீழ் தாமருளிச்செய்ததே யுபாயமென்று தலைக்கட்டுகிறார்.

மூ:—447. ஆசார்யாபிமாநமே உத்தாரகம்.

வ்யா — (ஆசார்யாபிமாநமே யுத்தாரகம்) என்று. அதாவது - மோக்ஷ ஸாதந்தயா ஸாஸ்தர வலிததங்களான பகத்யாதிகளொன்று முபாயமன்றியிலே நின்ற பின்பு, நிரதிஸய கருபாவானுய நிர ஹேதுகமாகத் தன்னை யங்கீகரித்தருளி நிரபாயமாக நோக்கிக் கொண்டுபோரு மாசாரயன் 'இவன நம்முடையவன்' என்றிருக்கு மநதவபிமாநமே யிவனை ஸமஸாரத்தினின்று முததரிப்பிக்கு மென்கை. ஆக, (ஸ்வாதந்தரனை யுபாயமாகத்தான் பற்றின போதிநே) [407] என்று துடங்கி உபபாதித்துக் கொண்டுவந்த சாமோபாய ஸ்வரூபத்தை யுள்ளபடி ஸோதித்து நிரணயித்தருளினா ராய்த்து.

448. அவ:—அநந்தரம், இவ்வுபாய நிஷ்டரான வதிகாரிக்கு கர்த்தவ்ய விஷயங்களை விஸ்தரேண வருளிச்செய்கிறார். அதில், ப்ரதமத்திலே, ஸுலபமான வாசார்ய விஷயத்தை விட்டு தூர்லபமான பகவத் விஷயத்தை யிச்சிப்பானல்ல நென்னுமிடத்தைத் த்ருஷ்டாந்த முகேந வருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—448. கைப்பட்டபொருளைக் கைவிட்டு புதைத்த பொருளைக் கணிசிக்கக்கடவ நல்லன்.

வ்யா:—(கைப்பட்ட) இத்த்யாதியாலே. அதாவது - கையிலே யிருக்கிற தநம்போலே அதிஸுலபனா யிருக்கிற ஆசார்யனைக் குறைய நினைத்து அநாதரத்தாலே கைவிட்டு, பூமியிலே பிறர் புதைத்துவைத்த தநம்போலே எட்டப்படாமையாலே “அரும் பொருள்” என்னும்படி தூர்லபமான பகவத் விஷயத்தை ரக்ஷகமாகப் பற்றி விச்சிக்கக்கடவ நல்ல நென்கை. 825 “ஸுலபம் ஸ்வ குரும் த்யக்த்வா தூர்லபம் யஉபாஸதே - லப்தம் த்யக்த்வா தநம் மூடோ குப்த மநவேஷதி கூறிதௌ” என்றும் 826 “பற்று குருவை” என்று துடங்கி, 826 “தன்-கைப்பொருள் விட்டாரேனும் காசினியில் தாம் புதைத்த - வப்பொருள் தேடித் திரிவானற்று” என்றும் சொல்லக் கடவதிறே.

449. அவ:—இன்னமும் சில த்ருஷ்டாந்த முகத்தாலே, ஸுலபமான வாசார்ய விஷயத்தை விட்டு தூர்லபமான பகவத் விஷயத்தை யாசைப்படுவானல்ல நென்கிறார் மேல்.

மூ:—449. விடாய் பிறந்தபோது கரஸ்தமான வுதகத்தை யுபேக்ஷித்து ஜீமூத ஜலத்தையும் ஸாகர ஸலிலத்தையும் ஸரித் ஸலிலத்தை யும் வாய் கூப பயஸ்ஸுக்களையும் வாஞ்சிக்கக் கடவனல்லன்.

வ்யா:—(விடாய் பிறந்தபோது) என்று துடங்கி. அதாவது - * பிபாஸை விஞ்சினபோது சடக்கென பாரம்பண்ணலாம்படி பாத்ர கதமாய்க்கொண்டு தன் கையிலிருக்கிற ஜலத்தை ஸுலபதையே ஹேதுவாக வநாதரித்துத் தரையிலே † யுகுத்து, ஆகாஸ்தமாய்க்

* பிபாஸை விஞ்சினபோது - தாகம் அதிகமானபோது.

† யுகுத்து - கொட்டி.

பஞ்சமொரு பறவையாகியிருக்கிறது, மரணம்வந்தால் வடிவமில்லை - அந்தேனும், ஸுலபமான வாசார்ய விஷயத்தை விட்டு தூர்லபமான பகவத் விஷயத்தை யிச்சிப்பானல்ல நென்கிறார் மேல். 825 “ஸுலபம் ஸ்வ குரும் த்யக்த்வா தூர்லபம் யஉபாஸதே - லப்தம் த்யக்த்வா தநம் மூடோ குப்த மநவேஷதி கூறிதௌ” என்றும் 826 “பற்று குருவை” என்று துடங்கி, 826 “தன்-கைப்பொருள் விட்டாரேனும் காசினியில் தாம் புதைத்த - வப்பொருள் தேடித் திரிவானற்று” என்றும் சொல்லக் கடவதிறே.

கொண்டெட்டாதபடியாயும், பூமிஸ்தமா யிருக்க தூஸைதமாயும், ஆஸநமா யிருக்கசெய்தே பெருகுநகாலமொழிய வற்றின கால மின்றிககேயும் எப்போது முண்டானாலும் அவ்வளவும் சென்றுப ள்விக்கவேண்டியும், இருந்தவிடநன்னிலே யுண்டாயும் ³ கறித்ராதிக ள்கொண்டு ⁴ கலவிப் பெறவேண்டி யிருக்கும், ⁵ ஜீமூதாதிகளின் ஜல த்தை யாசைப்படுமவன்போலே, ரக்ஷகாபேகக்ஷ பிறந்த தஸையி லப்போதே தனக் குதவுமபடி கைபுகுந்திருக்கிற வாசாய விஷ யத்தை ஸௌலபயமே பற்றாசாக உபேக்ஷித்து, பரமாகாஸ வாததி யாய துஷ்பராபமா யிருக்கிற பரத்வத்தையும், பூமியிலேயாயும் கூராரபதியளவும் செல்ல வல்லவாக்களுக்கன்றியே யுதவாத வய்ய ஹத்தையும், ஆஸநமாக வரதும் தாதகாலிகாகொழிய பாஸசாத யர்க் குதவாத விபவத்தையும், நித்யஸநநிதி யுண்டாயும் ஸம்பாஷ ண்திகளா விவனோடு கைகலந்திராத வாசசாவதாரத்தையும், இருக் கிறவிடநன்னிலே யுண்டாயிருந்ததாலும் யமரியமாதிக்ரமேண யதரித்து தாஸிககவேண்டும் அநதாயாமிதவத்தையு மாசைப்படக் கடவனல னென்கை.⁸²⁷ 'சக்ஷூர கம்யமகுரும தயகத்வா ஸாஸ்தர கமயரது யஸ்மரேத . || கரஸதமுதகம் தயகத்வா கஸந்த மபிவாஞ் சதி' என்றும்.⁸²⁷ "எட்டவிருந்த குருவை யிறையன்றென்று விட்டு" என்று துடங்கி,⁸²⁷ "அம்புதத்தைப் பார்த்திருப்பா னற்று" என்றும் சொல்லக்கடவதினே. இது வய்யஹாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம்.

450. அவ:—இப்படி ஸுலபமான வாசார்ய விஷயம் ஸ்வரக்ஷணத்துக்குடலாயிருக்க இத்தை யுபேக்ஷித்து துர்லபமான பரதவாதிகளை ! வாஞ்சிக்கக் கடவனல்லனேயாகிலும், பராபயதவேநவவை யிவனுக்கு வாஞ்சநீயங்களுன்றோ வெனன ; அவையெல்லா மாசாராயனெயன் றிருக்கக்கடவ நென்கிறார்.

மு:—450 பாட்டுக் கேட்குமிடமும், கூப்பீடு கேட்குமிடமும், குதித்த விடமும், வளைத்த விடமும், ஊட்டுமிடமும், எல்லாம் வகுத்தவிடமே யென் றிருக்கக்கடவன்.

* கவிதாநாதிகள் - மண்வெட்டி முதலானவைகள். † கலவி - தோண்டி. ‡ ஜீமூதம் - மேகம். | வாஞ்சிக - ஆசைப்பட்ட,
|| “ஹஸ்தஸ்தமுதகம்” என்று பாடாநூலர்.

[illegible]

பாடாங்கே கேட்குமிடமும்) என்று துடங்கி. அதாவது—
வதத் ஸாமகாயந் நாஸ்தே” என்கிறபடியே நிரந்தராதபவபர
ரித்யமுத்தர் அதுபவத்துக்குப் போக்குவீடாகப் பண்ணும்
காரணம் கேட்கும் ஸ்தலமான பரமபதமும், அஸுர ராக்ஷஸ
ரான ப்ரஹ்மாதி தேவர்க ளார்த்தநாதம் கேட்கச் செவி
டுத்துக்கொண்டு கண்வளரும் வ்யூஹ ஸ்தலமும், அவர்க
த்த த்வரி கேட்டுத் துடித்துக்கொண் டெழுந்திருநது 829 “நாக
ங்க முத்ஸ்ருஜ்ய ஹ்யாகதோ மதுராம் புரி” என்கிறபடியே
பாற் கடலிலே திருவரவணியில் நின்று மிவ்வுருகே வரக் குதிப்
ரப்போலே வந்தவதரித்த வவதார ஸ்தலமும், நினைத்தது
கட்டுமளவும் மலையாளர் வளைப்புப்போலே இட்டவடி பேர
தே வளைத்துக்கொண்டிருக்கிற வர்ச்சாவதார ஸ்தலங்களும்,
ரஷாமிர்தீவர ஸ்யாமோ ஹ்ருதயே ஸுப்ரதிஷ்டித்” என்றும்
ண்சங்கதை வானாழி யானொருவ னடியேனுள்ளானே” என்றும்
லுகிறபடியே ஹ்ருதய கமலத்திலே யிருந்து தானுகந்தார்
கன்னழகை புஜிப்பிக்கும் அந்தர்யாமித்வ ஸ்தலமாகிற விநத
ய ஸ்தலங்களெல்லாம், தனக்கு வகுத்த ஸ்தலமாய் ப்ராப்
பிருக்கு மாசார்ய விஷயமேயென் றத்யவவரித் திருக்கக் கடவ
கை. (வளைத்தவிடமாவது) - பிறற நியாதபடி திரைவளைத்
ரண்டிருக்கிற வந்தர்யாமித்வ ஸ்தலம்; (ஊட்டுமிடமாவது) -
ர் விஷயமா யிருநது தன் வடிவமுகையும் குணங்களையும்
தரை புஜிப்பிக்கு மர்ச்சாவதார ஸ்தலமென்று சொல்லவ
832 “யேரைவ குருணா யஸ்ய ந்யாஸ வித்யாப்ரதீயதே - தஸ்ய
ண்ட துக்தாப்தி த்வாரகாஸ் ஸர்வ எவஸ்” என்று 833 “வில்
ணி கொழிக்கும்” என்று துடங்கி 833 “அருளாலே வைத்தவ
ன்றும் சொல்லக் கடவதிறே. அன்றிக்கே (பாட்டுக் கேட்கு
இத்யாதிக்கு, ரக்ஷகமாக வவற்றை யாசைப்படக் கடவ
னென்கிற வளவன்றிக்கே அவையெல்லாம் தனக் கிவ்விஷ
யென்றிருக்கக்கடவ நென்கிறதென்று கீழோடே சேர யோஜிக்
ம்.

451. அவ:—எவம்பூதன விவ்விதிகாரிக்கு ஸ்வரூபநாஸகத்வ ஸ்வரூப வர்த்தகத்வ ததுபய ரஹி தத்வங்கனால் ப்ரதிகூலராயும் அதுகூலராயும் அதுபயராயு மிருக்குமவர்களை தர்ஸிப்பிக்கிறார் டேவ்.

355

263-号

→ “உபேயமாயிருக்கும்” என்னும் பாடாந்தரம் வ்யாக்யானத்தில் ஸுஸ்பஷ்டம்.

வ்யா:—(ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்க ளிரண்டுக்கும்) என்று துடங்கி அதாவது - தத்வஜ்ஞாநமும் தததருபமான வநுஷ்டாநமும், ஆசார்யாபிமாந நிஷ்டனான விவணையொழிந்த வதிகாரிகளுக்கு, உபாயம்திகாரிஸாபேக்ஷமாகையாலே உபேயப்ராப்தியளவும் உபாயாதிகாரம் நமுவாமல்நடக்கைக்குறுப்பாய்க்கொண்டு அவ்வழியாலே யுபாயஸேஷமா யிருக்கும்; ஆசார்யாபிமாநமே யுத்தாரகமாகையா லுபாயாதிகார ஸேஷமாக வேண்டுவதொன் றில்லாமையாலே, இவ் வதிகாரிக்குண்டான ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களிரண்டும் ஆசார்யன் மூகமலர்த்தியாகிற. வுபேயத்துக்கு ஸேஷமாயிருக்கு மென்கை. (இவனுக்குபேயமாயிருக்கும்) என்று பாடமானபோது, ஆசார்யனுக்கு கபிமதமாய்க்கொண்டு இவைதா னிவனுக்கு பேயமாயிருக்கு மென்றபடி.

453. அவ:—இப்படி ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களிரண்டும் ஆசார்ய ப்ரீதி ஹேதுவாக நினைத்துக் குறிகொண்டு வர்த்திக்கு மிவ்வநிகாரிக்கு அவஸ்யம் நிவர்த்தநீயங்களை யருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம் நிஷித்தாநுஷ்டாநம் த்யாஜ்யமென்னுமத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—453. இவனுக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம், தன்னை யும் பிறரையும் நஸிப்பிக்கையாலே த்யாஜ்யம்.

வ்யா:—(இவனுக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம்) . என்று துடங்கி. அதாவது - ஏவம்பூதனான விவ்வதிகாரிக்கு பரதாரபரிஃசுராதி நிஷித்தாநுஷ்டாநம், ஸ்வவிநாஸத்தையும் ஸ்வாநுஷ்டாநங்கண்ட பரருடைய விநாஸத்தையும் பண்ணுகையாலே பரித்யஜிக்கப்படும் தொன்றென்கை.

454. அவ:—உபயவிநாஸமு மித்தாலே வருகிறபடி யெங்ஙனே யென்ன வருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—454. தான் நஸிக்கிறது, மூன்றபசாரத்திலும் அந் வயிக்கையாலே; பிறர் நஸிக்கிறது, தன்னை யநாதரித்தும் தன்ன நுஷ்டாநத்தை யங்கீகரித்தும்.

வ்யா:—(தான் நஸிக்கிறது) என்று துடங்கி. அதாவது - ஆசார்யாபிமாநத்திலே யொதுங்கி பகவத் பாகவதாசார்ய விஷயங்கள்

மூன்றுக்கு மபிமத விஷயமா யிருக்கிறதான் நஸிக்கிறது, அமமூவர்
க்கு மிது அநிஷ்டமாகையாலும், (அபசாரமாவது)-அநிஷ்டகாண
மாகையாலும்,அதிகஞரமான வபசாரதாயத்திலு மநவயிக்கையாலே;
பிறர் நஸிக்கிறது, சரமபாவபாயநதமாக வநதுநிற்கிற பாகவதோத்
தமனூனதன்னை நிஷித்தாதுஷ்டாநம பண்ணினவனென்று அநாத
ரித்தமும், ததவவிததான விவனிபபடி செய்கிறான் இதில் தோஷ
மில்லையாகப்படடன்றோ ! நமகருப பின்னை யென் ! என்று தன்
னுடையவதுஷ்டாநத்தைத் தானக ளங்கீகரித்து மென்கை. அநாத
ரிபபார் பாகவத வைபவமறியாதவர்கள், அதுஷ்டாநத்தை யங்கீ
கரிபபார் பராபதாப்ராபத விவேகஸூநியரானவர்கள், அதுஷ்டா
நத்தை யங்கீகரிககிறவர்கள் நஸிக்கிறார்கள், அநாதரிககிறவர்கள்
நஸிப்பானென், தோஷங்கண்டா லநாதரிககலாகாதோ வென்னில ;
ராஜபுத்ரனுக்கு தோஷமுண்டானால் ராஜா தான் ஸிக்ஷித்துக்
கொள்ளும்தொழிய அவனை யநாதரித்தவர்கள் மேலே நிகரஹம்
பண்ணி தண்டிக்குமாப்போலே, ஸ்வாபிமதனானவிவனுக்கு தோஷ
முண்டானாலும் ஸாவேஸுவரன்றானே திருத்திக்கொள்ளும்தொழிய
பிறநாதரிககப் பொருமையாலே, அநாதரித்தவர்களுக்கு விராஸமே
பலிகையாலே அநாதரிககலாகாது. 835 “அபிசேதஸு- துராசாரோ
பஜதேமா மநநயபாக-ஸாதுசேவ ஸமநதவயஸ ஸம்யக் வயவஹிதோ
ஹி ஸு” என்று உபாஸக விஷயமாக வருளிசசெய்தபடி கண்டால்,
எலலை நிலத்திலே வநது நின்ற விவவதிகாரிவிஷயத்தி லவனிருக்கும்
படி சொல்லவேண்டாவிதே , ஆகையால், இப்படி தானும் பிறரும்
நஸிக்குமபடி யிருக்கையாலே இவனுக்கு நிஷித்தாதுஷ்டாநம் பரித்
யாஜ்யமென்ற தாயதது.

455. அவ —இப்படி பரதாராதிபோகம் ஸ்வபரவிநாஸஹேது
வாகைக்கடி, ஸாஸ்தர நிஷித்தமாகையிதே ; இங்ஙனன்றிக்கே, ஸாஸ்
தரவிஹித விஷயமான ஸ்வதாரபோகததுக்குக் குறையிலையே
யென்ன வருளிசசெய்கிறார் மேல.

மூ.—455. விஹிதபோகம், நிஷித்தபோகம் போலே
லோகவிருத்தமுமன்று, நாகஹேதுவு மன்று;
ஆயிருக்கச்செய்தே, ஸ்வரூப விருத்தமு
மாய் வேதாந்த விருத்தமுமாய் ஸிஷ்ட- கர்
ஹிதமுமாய் ப்ராப்ய பரதிபந்தகமுமா யிருக்
கையாலே த்யாஜ்யம்.

வ்யா:—(விஹிதபோகம்) என்று துடங்கி. அதாவது-விஸிஷ்ட வேஷவிஷயியான ஸாஸ்த்ரத்தாலே விதிக்கப்பட்ட ஸ்வதாரத்தில் போகம், தாத்ருஸ ஸாஸ்த்ர நிஷித்தமான பரதார பரிக்ரஹம் போலே லோகவிருத்தமுமன்று, செம்பினாலியன்ற பாவையைத் தழுவுகை முதலான கோர துக்காதுபவம் பண்ணும் நரகஹேதுவு மன்று ; இப்படி ப்ரத்யக்ஷபரோக்ஷ வித்தங்களான லோகவிருத் தத்வ நரகஹேதுத்வங்களிரண்டு மற்றிருக்கச்செய்தே, அநர்ய போகத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு விருத்தமுமாய், 836 “ஸாந்தோ தார்த உபரத ஸ்திதிஃஸுஸ் ஸமாஹிதோ பூத்வா ஆத்மந்யேவாத் மாநம் பஸ்யேத்” இத்தா திகளாலும் திருமந்த்ராதிகளாலும் - உபா ஸகனோடு ப்ரபந்தனோடுவாசியற இருவர்க்கும் விஷயபோகமாகா தென்னுமிடத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற வேதாநதத்துக்கு விருத்தமுமாய், தோஷதர்ஸநத்தாலும் அப்ராப்த தர்ஸநத்தாலும் விஷயபோகத்தை யருவருத்திருக்கு மாசாரப்ரதாநரான ஸிஷ்டர்களாலே ஹேய மென்று நிந்திக்கப்பட்டிருப்பதுமாய், அப்ராப்தவிஷய விரக்தி ப்ரியனான வாசார்யனுக் கநபிமதமாகையாலே ஆசார்யமுககமல விகா ஸாதுபவரூப ப்ராப்யத்துக்கு ப்ரதிபந்தகமுமாய், இப்படி அநேகாநர்த்தாவஹமா யிருக்கையாலே இவ்வதிகாரிக்கு பரித்யாஜ்ய மென்றபடி.

456. அவ:—போக்யதா புத்தியைவிட்டு தர்மபுத்யா ப்ரவர்த் திக்குமளவில் இவை யொன்றுமில்லையே யென்ன வருளிச்செய்குறா மேல்.

மூ:—456. போக்யதாபுத்தி குலைந்து தர்மபுத்யா ப்ர வர்த்தித்தாலும் ஸ்வரூபம் குலையும்.

வ்யா:—(போக்யதா புத்தி குலைந்து) என்று துடங்கி. அதா வது - விஹித விஷய ப்ரவ்ருத்தியில் காமுகதயாவரும் போக்யதா புத்தியை விட்டு, உபாஸகரான மஹர்ஷிகள் துடக்கமான ஸிஷ்டர் * பைத்ருகருணமோசக ப்ரஜோத்பாதநார்த்தமாகவும் ஸ்நாந திவஸ த்தி லங்கீகரிப்பாவிடில் † ப்ருணஹத்யாதி தோஷமுண்டென்னுமத் துதைப் பற்றவும் தர்மபுத்யா ப்ரவர்த்திக்குமாப்போலே இவனுமப் ப்ரபடி தர்மபுத்யா ப்ரவர்த்தித்தாலும், வித்ததர்மநிஷ்டனான விவ

* பைத்ருக ருணம் மோசக + பித்ருதேவதா கடனை நிவ்ருத்தி பண்ணுகைக்கு. † ப்ருணஹத்தி-கர்ப்பத்தை நாசம் பண்ணுதல்

னுக்கு அநயதர்மாநவயம் விரோதியாகையாலே அநநயோபாயதவ ரூபமான ஸ்வரூபம் குலையு மென்கை. இததால் - போகயதா புதயா பரவாததிகில் அநநய போகத்வரூபமான ஸ்வரூபம் குலையுமோபாதி, தர்மபுத்யா பரவர்த்திகில் அநநயோபாயதவ ரூபமான ஸ்வரூபம் குலையுமீ; ஆனபின்பு, ஒருபடியாலு மிவ்வதிகாரிக்கு விவரித விஷய பரவ்ருத்தி யாகாதென்றதாய்த்து. ஆகையால் ஏதேனு மொருபடி யவயித்தாலும ஸ்வரூபஹாரி தபபாது, ஆன பின்பு பரித்யஜிக்கவேணு மென்னுமிடம் நிஸித்தமிறே.

457. அவ:—இப்படி ஸ்வரூபஹாரி வருமென்னும் பயத தாலே விடுகிறவளவு போராது. பராபத விஷயபரவண சித்ததை யாலே பராகருத ஸகல போகய வஸ்துகளும் பரதிகூலமாய்த் தோற்று மவஸ்தை பிறக்கவும்வேணும் ஸ்வரூபம் குலையாமைக் கென்கிறா மேல்.

மூ—457. “கேஷத்ராணி மித்ராணி” என்கிற ஸ்லோகத்தி லவஸ்தை பிறக்கவேணும் ஸ்வரூபம் குலையாமைக்கு.

வயா —(கேஷத்ராணி) என்று துடங்கி. அதாவது-837 “கேஷத்ராணி மித்ராணி தநாநி நாதபுத்ராஸச தாரா: பஸுவோக்ருஷ்ணாணி - த்வத பாதபத்ம் பரவணத்ம் வ்ருத்தேர் பவநதி ஸாலே ப்ரதிகூல ரூபா:” என்று பேர்ருளாளரான பெருமானைக் குறித்து பரஹமா விஜ்ஞாபித்தஸலோகத்திற் சொல்லுகிற கேஷத்ரமித்ர தநாதிகளான ஸமஸ்தவஸ்துகளு மக்ரிகல்பமாய்த் தோற்றும்படியான வவஸ்தை பிறக்கவேணும் ஸ்வரூப ப்ரச்யுதி பிறவாமைக் கென்கை. இஸ்ஸ்லோகராததத்தை 838 “நல்ல புதல்வர்”. இத்தயாதியாலே அருளாளப் பெருமானெம்பெருமானாரு மருளிசசையதாரிறே.

458. அவ:—இனிமேல் பராபய பூமியில் ப்ராவண்யாதித்ய யமு மிவனுக் கவஸ்யாபேக்ஷிதமென்னுமத்தை யறிவிக்கக்கூகாக, அவற்றினுடைய உபாய சதுஷ்டயாஸாதாரணயத்தை யருளிச் செய்கிறா.

மூ—458. ப்ராப்ய பூமியில் ப்ராவண்யமும், த்யாஜ்ய பூமியில் ஜிஹாஸையும், அநுபவாலாபத்தி

நல்லபுதல்வர் ப்ராவண்யம் ப்ராவண்யம் விதி, இஸ்ஸ்லோகராததத்தை 838 “நல்ல புதல்வர்”. இத்தயாதியாலே அருளாளப் பெருமானெம்பெருமானாரு மருளிசசையதாரிறே.

லாத்மதாரணயோக்யதையும், உபாய சதுஷ்டயத்துக்கும் வேணும்.

வ்யா:—(பராபய பூமியில்) என்று துடங்கி (பராபய பூமி யாவது) - தனக்கு வகுத்த ஸேஷியான விஷய மெழுந்தருளி யிருக்கிற தேஸம் ; (ததபராவணயமாவது) - அத்தேஸத்தைக் கிட்டியல்லது தரியாத அதிமாதரமான வாயை. (தயாஜய பூமியாவது)-அவ விஷயத்தை யகன்றிருக்கைக் குடலான தேஸம் ; (தஜஜிஹாணையாவது) - இத்தைவிட்டே நிறகவேணுமென்னு மிசைச. (அதுப வாலாபத்தி லாதம் தாரணயோக்யதையாவது) - வகுத்த ஸேஷியான விஷயத்தினுடைய விகரஹாதயதுபவம் பெறுதபோது, தேஹ தாரணமான போஜநமில்லாவிடில் தேஹம் தரியாதாப்போலேதான் தரித்திருக்கைக்கு யோக்ய னன்றிக்கே யிருக்கை. (உபாய சதுஷ்டயத்துக்கும் வேணும்) என்றது - இவையிதீதீனையும், உபாய சதுஷ்டயாதிகாரிகளுக்கு மதிகாராதுகுணமாக வேணுமென்றபடி. (உபாய சதுஷ்டயமாவது) - (ஸ்வஸ்வாதரதர்ய பயத்தாலே) [444] என்று துடங்கி கீழருளிச்செய்த பகதி பரபத்திகளும், ஆசார்ய விஷயத்தில் ஸ்வகதபாகத ஸ்வீகாரங்களும். பகவத விஷயத்தில் ஸ்வகத பாகத ஸ்வீகாரங்களுமாகவுமாம். இதிலும் முற்பட்ட யோஜனைக் கெளசிதயமுண்டு ; கீழே நாலுபாயத்தையும் சேர விவாதாமே யருளிச்செய்ததுக்குச் சேருகையாலே. இதில் பகதி பரபத்தி நிஷ்டரிருவாக்கும், 839 “மாக வைகுந்தம் காண்பதற்கென்மன் மேகமென்னும்” என்கிற-பராபய பூமியான பரமபதத்திலே பராவணயமும், 840 “வரம்ஹுதவ ஹஜவாலா பஞ்ஜராதா வயவஸ்திதி - நஸுரளரிசிரதா விமுக ஜந ஸம்வாஸ வைஸஸம்” 841 “கொடுவுலகங் காட்டேல்” என்னுமபடி - பராபய வஸ்துவை யிழந்து ப்ராக்ருதமத்யேயிருக்கைக்குடலான ஸமஸாரமாகிற தயாஜய பூமியில் ஜிஹாணையும், 842 “உன்னை விட்டொன்று மாறற்கிறகின்றிலேன்” என்கிறபடியே-பகவததுபவாலாபத்தி லாதம்தாரணயோக்யதையு மவஸயமுண்டாக வேணும். ஆசார்ய விஷயத்தில் ஸ்வகத பாகத ஸ்வீகார நிஷ்டரான விருவருக்கும் (எல்லாம் வகுத்தவிட்டமே) [450] என்றிருக்கையாலே - ஆசார்ய னெழுந்தருளி யிருந்த தேஸம் பராபய பூமியாய், அவனைப் பிரிந்திருக்கிற விடமதயாஜய பூமியாய், அவனுடைய விகரஹாதிகளே அதுபவ விஷயமு மாகையாலே, பராபய பூமியில் பராவணயாதிகள் மூன்று மிதுக்கதுகுணமாக அவஸய

முண்டாகவேணு மென்று, அதிகாராநுகுணம் விபஜிததுச சொல
லக கடவது. அன்றிக், 843 மதுரகவி சொன்ன சொல நமபுவா
பதி வைகுந்தம்" என்று - தாமருளிசசெய்த பரபந்ததை யபய
விததவாகளுக்கு லாஸஸ்தாநம் ததீய வைபவமே நடக்கும் ஸ்ரீ
வைகுண்டமென்று ஸ்ரீமதுரகவி யாழ்வா ரருளிசசெய்கையாலும்,
சரமபாவ நிஷ்டரானவாகளுக்கும் ஸ்வாசாரயனுநத பகவத விஷ
யத்தில் பரிபூரண துபவாதிகள விததிப தவவிபூதியிலேயாகை
யாலும், பராபய பூமி பரமபதம்; இருளதருமா ஞாலமாகையாலே
அதுககு விரோதிபான ஸம்ஸாரம் தயாஜய பூமி (அதுப வாலா
பத்தி லாதம் தாரணியாகயதையாவது) - ஸ்வாசாரய விஷயத்தி
லும் அவனுநத பகவத விஷயத்திலு முண்டான வதுபவம் பெறாத
வளவில் தான் தரித்திருக்கமாட்டாமை என்றிவங்னை யோஜிக்கவு
மாம்.

459. அவு—உகதேதாபாய சதுஷ்டயத்திலும் பகவத விஷ
யதை யவலம்பித்திருக்கிற பகதி ப்ரபத்திகளாகிற உபாய தவயமு
மிவவதிகாரிகு நழுவிவினற பரகாரத்தைக கீழருளிசசெய்த வநந
தரம், (ஆசாரயனையும் தான பறறும் பறறு) [446] என்றும் (ஆசார்
யாபிமாநமே யுத்தாரகம்) [447] என்று மருளிசசெய்த ஆசாரய
விஷயத்தில் ஸவகத பரகத ஸவீகாரோபாய தவயத்துக்கும்
பரமாண தர்ஸநம் பண்ணுவிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்
பறறி, பரதமம் ஸவகத ஸவீகாரோபாயத்துக்கு பரமாணம் காட்டு
கிறா.

மு—459. “பழுதாகா தொன்றறிநதேன்” என்கிற
பாட்டை பூர்வோபாயத்துக்கு ப்ரமாணமாக
வருவததிப்பது.

வ்யா:—(பழுதாகாது) என்று துடங்கி ஆதாவது - அமோ
கமா இருப்பதோ ருபாயமறிநதேன்; ஆஸநிபபார்க்கு மைஸாய
ணியனாக்கொண்டு திருப்பாறகடலிலே கண் வளர்ந்தருளுகிற வவ
னுடைய திருவடிகளைத் தபபாத பரகாரத்தை நினைத்து நாதோறு
மதுகூல் வருத்தியப பண்ணிகொண்டு போரும் ஜஞாநாதிகரைக
கண்டு தங்களுக குத்தாரகராக வாஸரயித ஜஜ்ஜீவிகுமவர்கள்,
ஆதமாவோ டவிநாபூதமான பாபத்தைப போக்கி ஸ்ரீவைகுண்டத்
தில் திருவாசல திறந்து அங்கே ஸமருத்தமான ஜஞாநாதிகளை

யுடையராய் ததியகைங்கர்ய நிரதராய்க்கொண்டு வயாநதுஷ்
யிருப்பார் என்று பரமபதரான திருமழிசைப்பிரா
செய்த⁸⁴⁴ ‘பழுதாகாதொன் றறிந்தேன்’ என்கிற பாடடை ஆத் - ன
விஷயத்தில் முற்படச்சொன்ன ஸ்வகத ஸ்வீகாரமாகிற வுபாயத்
துக்கு பரமாணமாக வறுஸநதிபப தென்கை.

இததால் - ஸ்வகத ஸ்வீகார மஹங்காரகாபபதயா அவதய
கரமா யிருந்ததேயாகிலும் பலவிததியில் வந்தால் பழுதுபோகா
தென்னுமிடம் சொல்லிறறயதது.⁸⁴⁵ குருணையோபி மந்யேத குரும
வா யோபிமநயதே - தாவுபௌ பரமாம விததிம் நியமா துபகச
சத்” என்று - பரகத ஸ்வீகாரத்தோபாதி ஸ்வகத ஸ்வீகாரத்துக
கும் பலம தப்பாதென்னுமிடம் பாரதவாஜ ஸமஹிதையிலும்
சொல்லப்பட்டதிறே.

460. அவ — இனிமேல், பரகத ஸ்வீகாரமாகிற பரமோபாயத
துக்கு பரமாணங்கள் பலவற்றையும் தாஸிப்பித்தருளுகிறார்.

மு—460 “நல்ல வென்தோழி” “மாறாய தானவனை”
என்கிற பாட்டுக்களையும், ஸ்தோத்ரத்தில்
முடிந்த ஸலோகத்தையும், “பஸ்ரீ மநு
ஷ்ய” என்கிற ஸலோகத்தையும், இதுக்கு
பரமாணமாக வறுஸநதிபபது.

வ்யா.—(நல்ல வென்தோழி) என்று துடங்கி. அதாவது -
தோழியானவள் இவள்தனக்குப் பேறறுக் குடலாக நினைத்திருப்
பது, அவன்⁸⁴⁶ “நதயஜேயம்” என்ற வாரததையையும், பெரியாழ்வார்
வயிறறிற் பிறப்பையுமாயத்து, இப்போ தவன் வாரததை தனக்கு
பலியாத மாத்ரத்தைக்கொண்டு இது தன்னிலு மதிஸங்கை பண்ணு
நின்றான், இனி இவளொங்கனே ஜீவிததுத தலைக்கட்டப்படுகிற
ளென்னு மிழவுதோற்றவிருக்க அவளைப் பார்த்தது, என்னிலு மென்
னிழவுக்கு நோவுபட்டிப்படி⁷ ஸநிகதையான வென்னுடைய தோழி;
அநநதஸாயியாய அதஏவ ஸாவஸமாத்தபரண யிருக்கிறவர், அது
க்குமேல் ஸ்ரீயஃபதிகளாய் ஒருவருக்கு மெட்டவொண்ணாத பெரு
மையை யுடையார் யிருப்பா ரொருவா, தேவயோநியிலே பிறந்து
சிறிதணைய நிறக்கையு மன்றிக்கே அவர்க்கும் நமக்கும் பாவத

ஸ்நிக்கையான - சிநேகிக்கையான,

பரமாமூலககனோடடை வாசிபோருமபடி கூதுதரரான மதுஷ்யா
 நாம், ஆனபின்பு நம்மால் செய்யலாவதுண்டோ, அவரொரு வரா
 ததை முன்பே சொல்லிவைத்தா ரென்றத்தைக் கொண்டு நமமால்
 அவரை வளைக்கப்போமோ, அது கிடக்கிடும், நமக்குப் பேற்றுக்கு
 வழியுண்டுகாண, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே யவதரித்த வேறறத்தை
 யுடையராய ஸாவ வ்யாபக வஸ்துவைத் தன்றிருவுள்ளத்திலே
 யுடக்கிக் கொண்டிருக்கிற பெரியாழ்வார், 847 “ஆசாரயதேவோபவ”
 என்கிறபடியே நமக்குத் தேவரான தமக்குத் தேவராயிருக்கிற
 வவ்வரை ஓரிசையைச் சொல்லி யிசைக்கவுமாம், கிழியை அறுத்து
 வரப் பண்ணவுமாம், திருமஞ்ஜநத்தைச் சோததுவைத் தழைக்கவு
 மாம், திருக்குழல் பணியைச் சமைத்துவைத் தழைக்கவுமாம், திரு
 வரதிக காப்பிட வழைக்கவுமாம், அன்றிக்கே நான் தமமை முன்னிட
 டாப்போலே தமக்கு புருஷகாரமாவாரை முன்னிட்டு வரப்
 பண்ணவுமாம், வலல்தொரு பரகாரம் வருவித்தாராகில அத்தைக்
 கண்டிருக்கக் கடவோம், நாம் மேலவிழக் கடவோமல்லோம் என்
 றுண்டானருளிச்செய்த 848 “நல்லவெனதோழி” என்கிறபாட்டையும்;
 ஈஸ்வரனென றுபாராதே, தனக்கெதிரியான ஹிரண்யாஸுரனைக்
 கூரிய திருவுகிராலே, வரபலங்களாலே பூண்கட்டி யிருக்கிற மாவை
 பொன்மலை பிளநதாப்போலே யிரண்டு கூறும்படி யநாயாலேந
 கிழித்துப் பொகட்ட மிடுக்கையுடைய நரவழிமுற்றத்தை, 849 “அந்தி
 யம் போதிலரியுருவாகி யரியை யழித்தவனை-பல்லாண்டுபாடுதும்”
 என்று - அநநயபீரயோஜநராய்க் கொண்டு மங்களாஸாஸநம்பண்ணி
 யிருப்பாரை ஜயிக்குமே, வயாவருத்தாரா யிருக்கிற வவர்கள் பக்க
 லிலே நயஸ்தபரராய அவர்களபிமாநத்திலே யொதுங்கி யிருப்பா
 ருடைய ஸுக்ருதம் என்று திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த
 850 “மாறய தானவனை” என்கிற பாட்டையும்; 851 “அக்ருத்ரிம்” என்று
 துடங்கி, ஸவாபாவிகமாய தேவருடைய பரப்பதமுமாவ் போகயமு
 மான் திருவடிகளிலுண்டான பரேமத்தினுடைய வதியைத்துக்
 கெல்லையவா யிருப்பாராய, அநதபரேம ப்ரகர்ஷத்துக் கடியான
 வா தமயா தாத்மய ஜஞாநத்தை யுடையராய், வித்யையாலும் ஜநமத்
 தரலும் அடியேனுக்கு பிதாமஹராயிருக்கிற நாதமுநிகளப்பாரத்து,
 “அடியேனுடைய வ்ருத்தத்தைப் பாராதே பிசைநரா யருள
 வேணும்” என்று ப்ரமாசார்யரான ஆளவநதா ரருளிச்செய்த
 வேதாநத தாதபர்யமான ஸ்தோத்ரத்தில் சரமம்மன் ஸ்ரீலோகத்தை

யும், ஜஞாநமபிறகைககு யோகயதை யிலலாத பஸுபக்ஷிகளாகவுமாம், ஜஞாநயோகயதையுள்ள மதுஷ்யனாகவுமாம், யாவா சிலா பகவத ஸமபநதமே நிரூபகமாம்படி யிருப்பானொரு ததீயனோடே ஸமபநதித் திருக்கிறார்கள், அவர்களாத வைஷ்ணவனாலே பராபய பூமியான பரமபதத்தை பராபிப்பராக ளென்கையாலே, ஜஞாந முண்டாகவுமாம் இலையாகவுமாம் ததீயாபிமாநமே யுத்தராக மென்னுமிடத்தை ஸுஸபஷ்டமாகச சொல்லுகிற - 852 “பஸுர் மதுஷ்ய: பக்ஷீவா யேச வைஷ்ணவ ஸமஸரயா: - தேநைவ தே ப்ரா யாஸ்யநதி ததவிஷ்டனே; பரமமபதம்” என்கிற பெளராணிக ஸிலோகத்தையும்; ஆசாராயாபிமாநமாகிற விரத பரகதஸங்கீக ரோபாயததுக்கு ப்ரமாணமாக வதுஸநதிபப தென்றபடி.

461. அவ:—கீழ்ச்சொன்ன பரபததி ரிஷ்டனான வதிகாரிககு உபாயாதிகாரததில் குறையுண்டாகிலும், அது பாராம ஸீஸவரன கார்யஞ்செய்கைக்குடலாய்க்கொண்டு அவவுபாய ஸேஷமாயிருந துள்ள வாசாராயாபிமாநத்தை இப்போது ஸ்வதநதரோபாயமாகச சொல்லுவானென், ஒன்றுக்கே உபயாகாரமும் கூடுமோவென்கிற ஸங்கையிலே யருளிச்செய்கிறா மேல்.

மூ:—461. ஆசார்யாபிமாநந்தான், ப்ரபத்திபோலே உபாயாததரங்களுக் கங்கமுமாய் ஸ்வதநதர் முமாயிருக்கும்.

வ்யா:—(ஆசார்யாபிமாநநதான்) என்று துடங்கி அதாவது - ஆசாராயாபிமாநமாகிற விதுதான், 853 “தமேவசாதயம புருஷம் பர பதீயே” 854, “தமேவ ஸரணம கசச” இதயா திகளிற சொல்லுகிறபடியே விரோதி பாபக்ஷயததுக்கும் பகதிவிவருததிககு முடலாய்க்கொண்டு உபாயாததரமான பகதிகங்கமுமாய, தததயாக பூரவகமாக 196 “மாமே கம ஸரணம வரஜ” என்று விதிகதும்படி இஷ்டாரிஷ்ட பராப்தி பரிஹாரங்க விரண்டுகதும் ஸ்வயமே வோபாயமாய்க்கொண்டு ஸ்வ தநதரோபாயமுமாயிருக்கும் உபபததிபோலே, உபாயாதிகார மாநத யத்தைப்பாரதது ஸுஸவர னுபேக்ஷியாமல கார்யம் செய்கைக குறுப பாகையாலே ஸ்வேதரோபாயமான பரபததிககு ஸாபலயத்தை யுண்டாகுகாரின்றுகொண்டு, அவவழியாலே யதுகங்கமுமாய், அதைதயொழியத் தன்னையே உபாயமாகக கொள்ளுமளவில் அரிஷ்ட ரிவ்ருத்யா திகளுக்குத் தானே உபாயமாயகொண்டு ஸ்வ

தநதரமுமாயிருக்கு மென்கை. அன்றிகே, 855: “அநாசாரியோ பலப
தாஹி விதயேயம் நஸ்யதி தருவம்” என்றும் 856 “ஸாஸதராதிக்ஷு
ஸுதருஷ்டாபி, ஸாங்கா ஸஹ பஸோதயா - நபரலித்யதி வை
விதயா விநா ஸதுபதேஸாத:” என்றும் சொல்லுகையாலே ஏதேனு
மொரு வித்யையை யவலம்பிக்கும்வனுக்கும் அதுக்கோ ராசாரியோப
தேஸம் வேண்டுகையாலே ஆசாரயாபிமாநம் ஸகலோபாயாங்கமா
யிருக்க, 857 “தேநைவ தே பரயாஸ்யநதி” என்று ஸ்வதந்தரோபாய
மாகச சொல்லுவானென்னென்ன ; (ஆசார்யாபிமாநநதான்) என்று
துடங்கி யருளிச்செய்கிறாராகவுமாம். அதாவது - பரபத்திதான்
கர்மஜஞாநபக்திகளாகிற உபாபாநதாங்களுக்கு உதபத்தி விவருத்தி
விரோதி பரிஹாரார்த்தமாக விஹிதமாயக்கொண்டு ததங்கமுமாய்,
858 “அநநயஸாதயே ஸ்வாபீஷ்டே மஹாவிஸுவாஸ பூர்வகம் - ததே
யோபாயதா யாசநா பரபத்திஸு ஸாணாகதி:” என்கிறபடியே - அந
யோபாயங்களை யொழிந்து தன்னையே யுபாயமாகக் கொள்ளுமளவில்
அரிஷ்ட நிவருத்தி பூரவகேஷ்ட பராபதிக்கு ஸ்வயமேவ நிர்வாஹக
மாயக்கொண்டு ஸ்வதந்தரமாயிருக்கு மாபபோலே, ஆசாரயாபிமாந
மாகிற விதுதான் ஏதேனுமொருபாயததுக்கு மாசாரியோபதேஸ
மவஸ்யாபேக்ஷிதமாகையாலே அவவழியாலே யுபாயாதாங்களுக்கு
அங்கமா யிருந்ததேயாகிலும், 859 “பாலமுக ஜடாந்தஸாச பங்கவோ
பதிராஸ் ததா - ஸதாசார்யேண ஸம்ந்ருஷ்டா: பராபதுவந்தி
பராங்கதிம-பஸுா மதுஷ்ய: பக்ஷ்வா” இத்தயாதிப்படியே ஸ்வயமே
வோததாரகமாகையாலே ஸ்வதந்தரோபாயமுமா யிருக்கு
மென்கை.

462. அவ:—இப்படி ஸ்வதந்தரமான கிவ்வுபாயத்துக்கு
அதிகாரி யின்னாரென் றருளிச்செய்கிறார்.

மூ:—462. பக்தியிலுக்கே னுக்கு ப்ரபத்தி ; ப்ரபத்தியி
லுக்கது கிது.

வ்யா:—(பக்தியில் ஸக்தனுக்கு) என்று. துடங்கி, அதாவது-360
“உபய பரிகாமித ஸ்வாநதஸ்ய” என்கிறபடியே ஜநமாநதா ஸஹஸ்ர
லிதத கர்ம ஜஞாந ஸம்ஸ்க்ருதாநத:கரணனுக்கு ஜநிக்குமதாய்
ஸ்வபாரதந்தாய, விரோதியான ஸ்வதந்தரமுமா யிருக்கும் பக்த
யுபாயத்தில, துஷ்கரத்வ புத்தியாலும் ஸ்வரூப விசேஷிக்ஷ புத்தி
யாலும் நாய்துக்கு ஸக்தாஸ்தாரென்று கைகாங்கினவனுக்கு, நிவ

115 பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம்
 366 பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம்
 பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம்
 பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம்
 பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம் பரமபரமஹம்ஸம்

ருத்தி ஸாத்யதயா ஸுகாமுமாய பகவத பாரதநதாய ரூப ஸவ
 ரூபாதுரூபமுமான பரபததபுபாயம்; அதயவஸாய ஜனாரூப
 மான பரபதபுபாயததில் மஹாவீஸவாஸ முண்டாகை யரி
 தாகையாலும், பரதமோக்ஷங்க ளிரண்டுக்கும் பொதுவான ஸஸ
 வர ஸ்வாதநதாய பயத்தாலும் நாமிதுக்கு ஸுகதரலரென்று தேங்
 கினவனுக்கும் பஸவாதிகளுக்கும் கார்யகரமாகையாலே விஸவாஸ
 ஸாபேக்ஷமு மன்றிககே மோக்ஷைக் ஹேதுவுமா யிருக்கும் பர
 தநதா ஸ்வரூபனான ஸதாசாரயனுடைய வபிமார ரூபுமான விநுக்
 சரமோபாய மெனகை. பகதியி ஸுகதனுக்கு துஷ்கரதவ ஸ்வ
 ரூப விரோதித்வங்க ளிரண்டும் ஹேதுவாகிலும் இவவிடத்தில்
ஸ்வரூப விரோதித்வமே பரதார ஹேது; பரபத்தியி ஸுகதனுக்
கும் விஸவாஸமாரதய பகவத ஸ்வாதநதாயபயரூப ஹேது தவய
முண்டேயாகிலும் பகவத ஸ்வாதநதாய பயமே பரதார ஹேது;
 (ஸ்வஸ்வாதநதாய பயததாலே பகதி நமூவிறறு, பகவத ஸ்வாதநத
 ாய பயததாலே பரபததி நமூவிறறு) [444, 445] எனறிநே இவா
 தாம் கீழருளிச்செய்தது. இததால் - அநயோபாயாஸுகததயா
அநநயகதியானவனே பரபதயதிகாரியாமோபாதி, இவவுபாயாதி
காரியும் அநயோபாயா ஸுகததயா அநநயகதியானவ னென்றதாய்
த்து. அன்றிககே, இதின் ஸ்வாதநதாதவததை (பகதியி ஸுகத
 னுக்கு) இதயாதியாலே ஸதீகரிக்கிறாராகவுமாம். வாகயாராதத
 யோஜனையில் பேதமிலலை பகதியி ஸுகத்தனைக் குறித்து விஹித
 மான பரபததபுபாயம் ஸ்வாதநதரமானாபபோலே; பரபத்தியி ஸுகத்
 தனைக் குறித்தது விஹிதமானவிதுவும் ஸ்வாதநதரமாகக் குறை
 யிலலையென்று கருத்தது.

463. அவ:—இவ்வாசார்யாபிமார மிவனுக் குண்டாக்கும் பல
 பரமபரையை யருளிச்செய்து, இவவர்த்தததை நிகமித்தருளுகிறார்.

மு:—463 இது ப்ரதமம் ஸ்வரூபத்தை பல்லவிதமாக்க
 கும், பின்பு புஷ்பிதமாக்கும், அநந்தரம்
 பலபர்யந்த டாக்கும்.

பின்னிலோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.

வ்யா:—(இது) என்று துடங்கி. அதாவது - இப்படி கீழ்
 சொன்ன ஆசார்யாபிமாரமாகிற விது, பரதமத்திலே இச்சேதர
 னுக்கு பரணவோகத் பகவதநயாஹ ஸேஷதவததை சரமபர்வ

பர்யந்தமாக உணர்த்தி, அநாதிகாலம் ஸ்வாதந்தர்யமாகிற அழுவிலை மண்டிக் சரகெழுநது கிடந்த ஸ்வரூபத்தைத் துளித்தெழும்படியாக்கும்; இப்படி பல்லவிதமான பின்பு, மத்யமபதோக்தாநநயஸராணத்வத்தை சரமபர்வ பர்யந்தமாக உணர்த்தி, பலசூசகமான உபாயாத்யவஸாய யோகத்தாலே ஸ்வரூபத்தை புஷ்பிதமாம்படியாக்கும்; இப்படி புஷ்பிதமான வநந்தரம், சரமபதோக்தாநநயபோகத்வத்தையும் சரமபர்வ பர்யந்தமாக உணர்த்தி, நிக்ய கைங்கர்யபோகத்தாலே ஸ்வரூபத்தை பலபர்யந்தமாம்படியாக்கு மென்றபடி. ப்ரதம ரஹஸ்யமான திருமந்தரத்தில் பதத்ரய ப்ரதிபாத்யமான வநயார்ஹ ஸேஷத்வாத் யாகாரத்ரயமு மாத்மாவுக்கு ஸ்வரூபமாய், அதுதான் சரமபர்வ பர்யந்தமாயிறே யிருப்பது; இவை ஓசார்யோபதேஸாதிகளாலே லப்தங்களாகையாலும், அவ்வுபதேஸாதிகளுக்கடி இவன் நம்முடையவனென்கிற வாசார்யாபிமாநமாகையாலும், ஆசார்யாபிமாந மிவற்றை யுண்டாக்கு மென்கிறது. ஆக, இப்படி யிருந்துள்ள பதத்ரயார்த்த நிஷ்டையை இவ்வாசார்யாபிமாந மிவனுக்குண்டாக்கி யுஜ்ஜீவிப்பித்தேவிடும்படி சொல்லிற்றாய்த்து. அதவா, இப்படி ஸ்வதந்த்ரோபாயமான விது இவன் ஸ்வரூபத்தை பர்வக்ரமேண உஜ்ஜீவிப்பிக்குப்படியை ப்ரகாஸிப்பியாநின்றனுகொண்டு, இவ்வர்த்தத்தை நிகமித்தருளுகிறார்.

(இது) இத்யாதியாலே. அதாவது - ஆசார்யாபிமாநமாகிற விது, ப்ரதமம் பகவத் விஷயத்திலே யநவயிப்பித்து, அநாதிகாலம் ததநவய ராஹித்யத்தாலே 861 “வாடினேன்” என்னும்படி உறவிக்கடந்த ஸ்வரூபத்தை பல்லவிதமாக்கும்; பின்பு, பாகவத விஷயத்திலே யூன்றுவித்து பலாநவய யோக்யமாக்குகையாலே பல்லவிதமாயிருந்தவத்தை புஷ்பிதமாக்கும்; அநந்தரம், 862 “நின்று தன் புகழேத்த” என்கிறபடியே சரமபர்வத்தில் நிலைபெறுத்தி புஷ்பிதமா யிருந்தவத்தை பலபர்யந்தமாக்கு மென்னவுமாம்.

ஆக, இப்ப்ரகாணத்தால் - ஆசார்யனை யுபாயமாகப் பற்றினார்க்கு பயாபயங்க ளிரண்டும், மாறிமாறி நடக்குமென்னும் ப்ரஸங்கமில்லாமையும், இவ்வர்த்த நிர்ணயக ப்ரமாண மின்னதென்னுமதும், இவ்வர்த்த ஸ்தாபநத்துக்கிடான உபபத்தியும், ஐதிஹ்யமும், இவ்வர்த்தோபபாதநர்த்தமாக ப்ராப்ய நிர்ணயமும், இப்படி ப்ராப்ய நிர்ணயம் பண்ணினால் இதுக்கு ஸத்ருஸமாகவே கொள்ளவேணும் ப்ராபகமென்னுமதும், அல்லாதபோது வரும் தூஷணமும்,

ஈஸ்வர விஷயத்திலிவனுக்குள்ள சரணவத் 'பாரதநதர்யாநநயத்வங்
களை சூசிப்பித்துக்கொண்டு ஈஸ்வரனைப் பற்றுமதில் இவனைப்
பற்றுமதுக்குள்ள விஸேஷமும், ஈஸ்வர சேதநர்க் ளிருவருக்கு
மிவனுபகாரக நென்றும், ஈஸ்வரனு மாஸைப்படும் பதத்தையுடைய
யவ நென்றும், இவன்பண்ணு முபகாரத்துக்கு ஸத்ருஸ ப்ரத்யுப
காரமில்லை யென்றும், இவ்வேட்டை ஸம்பந்தம் மோக்ஷத்துக்கே
ஹேதுவா யிருக்கு மென்றும், ஈஸ்வரனை யுபகரித்த விவனிலும்
இவனுபுகரித்த வீஸ்வரனே மஹேநுபகாரகனென்றும், இவ்
வாசார்ய வைபவமும், ஆத்மகுணமுண்டானது மாசார்ய ஸம்பந்
தத்தை நெகிழில் அநதப்ரயோஜனமும் அவத்யகரமும் ஈஸ்வர
நிக்ரஹேஹேதுவுமாம்படியும், ஆசார்ய ஸம்பந்த விச்சேதத்தில் பூச
வத் ஸம்பந்த தெனரல்பயமும், ஆசார்யாநவயத்துக்கு பூசுவத்
ஸம்பந்த மபேக்ஷிதமென்னுமதும், ஆசார்யாபிமாநமொழிய உஜ்ஜீவ
நோபாயமில்லை யென்னுமிடத்தில் ஆப்தோபதேஸமும், இவ்வர்த்
தத்தினுடைய ஸ்திரீகரணமும், இவ்வாசார்யாபிமாந நிஷ்டனான
வன் ஸுலபமான விவ்விஷயத்தைவிட்டு துர்லபமான பகவத்
விஷயத்தை ரக்ஷகமாக விச்சிக்கக்கடவனல்லனென்றும், பரத்வாதி
ப்ராப்ய ஸ்தலங்கொல்லா மிவ்விஷயமே யென்றிருக்கக்கடவனென்
றும், இவனுக்கு ப்ராதிகூலாதகூலாதபய ரின்னாரென்றும், இவ
னுடைய ஜ்ஞாநாதஷ்டாநங்களுக்கு விரியோகமும், இவனுக்கு நிஷித்
தாதுஷ்டாநமும் விஹிதபோகாதிகளும் த்யாஜ்யமென்னுமிடமும்,
ஸ்வரூபப்ரத்யுதி வாராமைக்கு வேண்டுமவஸ்தையும், ப்ராப்யபூமி
ப்ராவண்யாதித்ரயமு மிவனுக் கவஸ்யாபேக்ஷிதமென்னுமதும்,
ஆசார்ய விஷயத்தில் ஸ்வகத பரகத ஸ்வீகாரோபாயத்வய ப்ரா
மாணங்களும், ஆசார்யாபிமாநத்தின் ஸ்வதநத்ரோபாயத்வமும்,
தததிகாரி நிர்ணயமும், இவ்வாசார்யாபிமாந மிச்சேதநனுக் குண்
டாக்கும் பலபரம்பரையையும் சொல்லுமையாலே, ஸதாசார்யாபி
மாநமே ஸர்வர்க்கு முத்தாரக மென்னுமிடமும் சொல்லப்பட்டது.

ஆக, இத்தால் - வாக்ய த்வயோக்தோபாயோபேய சரமா
வதியை யருளிச்செய்தாராய்த்து.

பேரியஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

ஸம்பூர்ணம்.

